

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
им. Р. ГАМЗАТОВА
ОТДЕЛ КРАЕВЕДЕНИЯ И НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОГРАФИИ**

**Календарь
знаменательных и памятных дат
Республики Дагестан
на 2027 год**

Махачкала 2027

УДК 02 (059)
ББК 91.9я25
К 17

Сост.: З. И. Улубекова, зав. отделом краеведения и национальной библиографии Национальной библиотеки Республики Дагестан им. Р. Гамзатова

Отв. за вып.: А. Д. Алиев, директор ГБУ «Национальная библиотека Республики Дагестан им. Р. Гамзатова»

КЗД

Календарь знаменательных и памятных дат Республики Дагестан на 2027 год /сост. З. И. Улубекова. – Махачкала, 2027. – XX с. – (Министерство культуры РД. Национальная библиотека РД им. Р. Гамзатова).

От составителя

«Календарь знаменательных и памятных дат Республики Дагестан на 2027 год» отражает перечень исторических событий и юбилейных дат предприятий, организаций, прославленных земляков и граждан, внесших значительный вклад в развитие Республики Дагестан. Цель справочного пособия – обратить внимание на наиболее значительные и интересные даты в истории и жизни Дагестана, в развитии различных сфер народного хозяйства. Существенную часть пособия составляют сведения о дагестанских литераторах.

Даты, включенные в «Календарь», охарактеризованы справками, которые сопровождаются краткими (в основной части) библиографическими списками, содержащими подборки из более весомых изданий и актуальных публикаций в дагестанской прессе.

Материал расположен в хронологии дат. Материалы о событиях, точные даты которых отсутствуют, даны в конце справочника в алфавитном порядке. Главным средством в подборе дат на 2027 год стала календарная база отдела краеведения и национальной библиографии НБ РД им. Р.Гамзатова. Календарная база несколько расширена.

Пособие имеет вспомогательный аппарат: общий алфавитный указатель и алфавитный указатель персоналий, имеющих звания «Герой Советского Союза», «Герой Российской Федерации».

«Календарь» адресован библиотечным работникам, работникам средств массовой информации, краеведам, филологам, а также другим специалистам отраслей народного хозяйства и всем, интересующимся историей Дагестана.

Замечания, предложения и пожелания по «Календарю знаменательных и памятных дат Республики Дагестан на 2027 год» просьба направлять в Отдел краеведения и национальной библиографии Национальной библиотеки Республики Дагестан им. Р. Гамзатова.

Наш адрес: 367000, г. Махачкала, пр. Р. Гамзатова, 43.

НБ РД им. Р. Гамзатова, Отдел краеведения и национальной библиографии (или на электронную почту oknb_lib05@mail.ru)

Тел.: 67-14-99

Факс: 67-16-78



1 января

Ефимов О. И. // Дагирова Д. А. Художники Дагестана – Махачкала, 2007. – С. 128.

95 лет со дня рождения заслуженного деятеля искусств Дагестанской АССР, советского и российского живописца Ефимова Омара Ибрагимовича (1932–2004)

Омар Ибрагимович Ефимов родился в с. Кумух Дагестанской АССР. В 1954–1955 гг. учился в Краснодарском и Цхинвальском художественных училищах. В 1967 г. окончил Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В. И. Мухомовой. С 1969 г. жил и работал в Москве. В 1967–1971 гг. преподавал в Дагестанском художественном училище им. Джемала в Махачкале. Член МОСХа СССР, заслуженный художник Дагестана. Произведения автора хранятся в ДМИИ, ДГОМ, Художественном фонде СХ РД, в городах Пензе и Воронеже.



4 января

Джафарова Аида Алиевна // Шабиева А. Деятели музыкальной культуры Дагестана. – Махачкала, 2006. – С. 67–69.

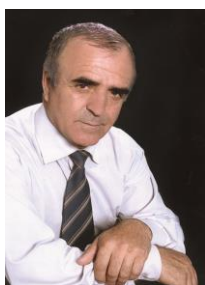
Алишева Ш.-Х. Звонкое имя Аида // Женщина Дагестана. – 2013. – №7. – С. 25.

70 лет со дня рождения композитора, педагога, члена Союза композиторов, заслуженного деятеля искусств РД Джафаровой Аиды Алиевны (род. в 1957 г.)

Аида Алиевна Джафарова родилась в станице Старощербиновская Краснодарского края. Окончила Махачкалинское музыкальное училище по классу фортепиано Е. Троицкой.

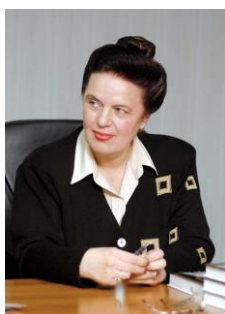
В 1981 г. окончила теоретико-композиторский факультет Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского по классу композиции проф. Т. Хренникова. С 1981 – преподаватель Махачкалинского музыкального училища.

Лауреат Республиканских премий им. Ленинского комсомола, им. С. Агабабова, за лучшую музыку к театральным постановкам.



4 января

Магомедов М.-А. // *Писатели Дагестана: из века в век.* – Махачкала, 2009. – С. 99–100.



5 января

Ахмедова М. *Исповедь современницы* / Марина Ахмедова // *Советский Дагестан.* – 1983. – №3. – С. 76–77.

Ахмедова М. «Мы замолкаем глядя в небеса»: [о творчестве Р. Гамзатова] / Марина Ахмедова // *Дагестанская правда.* – 2010. – 17 сент. – С. 6.

Абуков К. *Странствие*

75 лет со дня рождения поэта, публициста Магомедова Махмуда-Апанди Омаровича (1952–2021)

Махмуд-Апанди Омарович Магомедов родился в с. Харахи Хунзахского района ДАССР. Окончил Дубкинское отделение филиала Куйбышевского энергостроительного техникума и Краснодарский пединститут заочно. Член Союза писателей России с 2003 года.

Издal на аварском языке следующие сборники: «Наследие любви», «Квадратные камушки», «Наставник из Чиркея», «О Шамилькале», «Герои-харахинцы», «Мюрид и шейх», «Новый Мавлид», «1001 ответ» и др.

75 лет со дня рождения поэта, переводчика, публициста, народного поэта Дагестана, заслуженного работника культуры России и Дагестана Ахмедовой-Колюбакиной Марины Анатольевны (род. в 1952 г.)

Марина Анатольевна Ахмедова родилась на Урале, в г. Челябинске. Стихи начала писать в шестилетнем возрасте. Училась на филологическом факультете Челябинского Государственного педагогического института. В 1977 году окончила Литературный институт им. Горького в Москве. С 1980 года работает в Союзе писателей Дагестана в качестве консультанта, руководителя секции художественного перевода, секретаря правления Союза писателей РД,

души: [М. Ахмедова] // Литературная Россия. – 2004. – №11. – С. 6.

Ахмедова Марина Анатольевна // Писатели Дагестана: из века в век. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 2009. – С. 308-311.

Изиева А. Поэт и публицист: [о творчестве Марины Ахмедовой] / Аида Изиева // Дагестанская правда. – 2006. – №1. – С. 58–59. – (Критика).

заместителя председателя Правления Союза писателей Дагестана, члена Правления, руководителя русской секции Союза писателей РД. Учредитель издательства «Дагестанский писатель». Автор поэтических сборников: «Отчий свет» (1982), «Твой образ» (1987), «Равноденствие» (1992), «Долгое эхо» (2005), «Волшебный сундучок» (2017), «Дым Отечества» (2018), «Стамбульская тетрадь» (2019), «Осенний час» (2020), Антология русской поэзии на арабском языке (2021) и др.

Автор переводов стихов и поэм народных поэтов Дагестана Расула Гамзатова, Фазу Алиевой, Сулеймана Стальского, Анвара Аджиева, Магомеда Гамидова, Юсупа Хаппалаева и др. Автор-составитель поэтического альбома «Журавли Расула Гамзатова». Лауреат премии Ленинского комсомола Дагестана (1983), Государственной литературной премии РД имени Расула Гамзатова (2005), Лауреат Всероссийской литературной премии за лучший художественный перевод «Словес связующая нить» (2015), Международной премии «Белые журавли России» в номинации «Лучший литературный перевод» (2016). Лауреат Государственной премии РД в области литературы (2017). Лауреат премии Союза писателей России «Слово-2018».



10 января

125 лет со дня рождения общественного и политического деятеля Булач Тату Омаровны (1902–1980)

Тату Омаровна Булач родилась в с.

Гаджиев Б. *Дочери Дагестана: публицистика.* – Махачкала, 2012. – С. 171–177.

Асадулаева Г. *Романтики революции: Уллубий Буйнакский и Тату Булач // Женица Дагестана.* – 2019. – №5. – С. 5–7.: фот.

Адилов Г. *Неразрывные нити истории: [об общественном деятеле Тату Булач] // Спутник.* – 2017. – 03 фев. (№5). – С. 8; 10 фев. (№6). – С. 9. – кум. яз.

Каякент Кайтаго-Табасаранского округа в семье военнослужащего из с. Чох. В приобщении Тату к революционному движению огромную роль сыграл Уллубий Буйнакский.

Была избрана делегатом первого съезда мусульманской молодежи Кавказа, состоявшегося в Баку в мае 1917 г. Делегаты с большим интересом слушали ее выступление о роли просвещения в раскрепощении горянок. Участвовала в создании кумыкского самодеятельного театра и первого журнала «Тангчолпан».

В 1918 г. была в рядах красногвардейского отряда, охранявшего Темир-Хан-Шуру от националистических банд и поддерживавшего революционный порядок в городе. 1 мая 1920 г. она была избрана первым председателем оргбюро, созданного для организации Дагестанского областного комитета комсомола.

В 1927 г. окончила в Москве Институт народного хозяйства, училась в Институте красной профессуры.

В 1937 г. арестована по обвинению в связи с троцкистами, наказание отбывала в Карагандинском лагере НКВД. Освобождена в 1946 г., но уже в 1948 г. вновь арестована по обвинению в шпионаже и выслана в Енисейск. В 1955 г. реабилитирована и освобождена. Последние годы жила в Махачкале.



15 января

95 лет со дня рождения лезгинского поэта и переводчика Саидова Алирзы Узаировича (1932–1978)

Саидов А. *Живые огни: [Стихи и поэмы]*. – Махачкала, 1993. – 392 с.

Саидов А. *Лезгинка. Песня. Баллада: [Стихи]* // Самур. – 2009. – №5–6. – С. 33–34.

Гашиаров Г. *Песня дружбы: [о творчестве Алирзы Саидова]* / Г. Гашиаров // Коммунист. – 1982. – 29 сент.

Саидов А. // *Писатели Советского Дагестана 1934–1984*. – Махачкала, 1984. – С. 195–196.

Салимов Б. *Золотая пора поэта // Дагестанская правда*. – 1992. – 16 янв.

Алирза Узаирович Саидов родился в с. Гдынк Ахтынского района. Окончил Литературный институт им. М. Горького в Москве. Служил в рядах Советской Армии.

В 1959 году вышел в свет на русском языке поэтический сборник «С тобой, Самур». Затем на лезгинском языке вышел первый сборник стихов «Мелодии Самура». В последующие годы вышли поэтические сборники: «Моя светлая звезда», «Сабля и цветы», «Горное эхо», «Разговор с сыном», «Золотая долина», «Мосты дружбы» и др.

Его стихи переведены на языки народов Северного Кавказа и братских республик СССР, публиковались на разных языках народов мира. Перевел на лезгинский язык произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, М. Горького, Т. Г. Шевченко, В. Маяковского, С. Есенина, А. Твардовского, Р. Гамзатова, К. Чуковского и других поэтов. Стихи его положены на музыку дагестанскими композиторами.

Лауреат республиканской премии ДАССР им. С. Стальского за книгу стихов «Живые огни»; награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета ДАССР.



22 января

90 лет со дня рождения актера театра и кино, театрального режиссера, публициста, народного артиста России, кавалера ордена Дружбы Айгумова Айгума Эльдаровича (род. в 1937 г.)

Айгум Эльдарович Айгумов

Айгумов Айгум Эльдарович // Гусейнов М. А. Дагестанские деятели музыкальной культуры XX века. – Махачкала, 2005. – С. 101.

Айгумов Айгум. Жизнь, посвященная театру. – Махачкала: Издательский дом «Дагестан», 2020. – 136 с.

родился в с. Карабудахкент Карабудахкентского района. В 1962 г. окончил Театральное училище им. Б. В. Щукина в Москве. Работал актером Кумыкского музыкально-драматического театра им. А.-П. Салаватова, художественным руководителем Дагестанской государственной филармонии, директором Республиканского русского драматического театра им. М. Горького, художественным руководителем Кумыкского музыкально-драматического театра им. А.-П. Салаватова. Играл главные роли в музыкальных спектаклях: Нуцалхан в опере Г.А. Гасанова «Хочбар», Йырчи-Казак в одноименной опере Н. Дагирова, Айгази в спектакле Г. Гасанова «Айгази», Аскер («Аршин-мал-алан», У. Гаджибеков), Калаф («Принцесса Турандот», К. Гоцци). За роль в драме «Перед заходом солнца» артисту вручили «Хрустальную шапку Мономаха». Лауреат российской национальной театральной премии «Золотая маска-2017».



22 января

110 лет со дня рождения Героя Советского Союза Алиева Саида Давыдовича (1917-1991)

Алиев Саид Давыдович // Герои Советского Союза в 2 т. Т. 1. – М., 1987. – С. 46. – портр.

Дейнега А. Один против сорока // Дагестанская правда. – 2004. – 2 окт. – С. 9.

Саид Давыдович Алиев родился в с. Урада Гунибского района. В 1939 году, окончив педагогические курсы, стал учителем начальной школы в с. Урада. В 1940 году был призван в Красную Армию. Во время Великой Отечественной войны снайпер 35-го гвардейского стрелкового полка гвардии сержант Алиев уничтожил 126 вражеских солдат и офицеров. 22

*Шамилова Т. И один в поле
воин // Махачкалинские
известия. – 2005. – 25 марта.
– С. 9.*



25 января

*Наврузбеков Э. С. Первый
национальный театр
Дагестана // Возрождение:
Лезгины. – 2000. – №6. – С.
94–97. – (Искусство).*

*Жалилов М. Генерал
Лезгинского театра // Лезги
газет. – 2014. – 18 сент.
(№38). – С. 9. – лезг. яз.*

*Исмаилов А. Жизнь,
отданная искусству // Самур.
– 2017. – №2. – С. 36–37. –
лезг. яз.*

февраля 1943 года присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда». В октябре 1944 г. получил тяжелое ранение, но после излечения вернулся на передовую и принимал участие в штурме Берлина и освобождении Праги. С 1946 года старший лейтенант Алиев в запасе. Жил и работал в г. Махачкале. Награжден орденами Ленина, Красного Знамени, Отечественной войны 1 степени, медалями.

85 лет со дня рождения известного лезгинского режиссера, драматурга, театроведа, народного артиста РД, заслуженного артиста РФ, члена Союза писателей РФ Наврузбекова Эседуллах Сеферуллаевича (1942–2013)

Эседуллах Сеферуллаевич Наврузбеков родился в с. Веклар Касумкентского района. Окончил ВГИК, аспирантуру, высшие режиссерские курсы ГИТИС им. А. В. Луначарского. Долгие годы работал главным режиссером и художественным руководителем Лезгинского государственного музыкально-драматического театра им. С. Стальского. Автор более 10 пьес, поставленных на сценах лезгинского и других театров, таких как «Санитар», «Шарвили», «Гаджи Давуд», «Магомед Ярагский», «Кири Буба» и т.д.

Перу Э. Наврузбекова принадлежат книги об истории Лезгинского музыкально-драматического театра. Он осуществил постановку пьес на сценах лезгинского и других театров Дагестана и РФ. Лауреат Государственной премии РД.

**Январь
(1957 г.)**

**70 лет со дня основания журнала
«Женщина Дагестана»**

Муртазалиева П. И.
«Женщина Дагестана» // Печать Дагестана: справочник / сост. А. А. Алиханова. – Махачкала, 1983. – С. 133.

Очаг наш – «Женщина Дагестана» // Женщина Дагестана. – 2002. – №1. – С. 1-2. – (Юбилей).

Посвященный юбиляру: [о журнале «Женщина Дагестана»] // Дагестанская правда. – 2003. – 21 авг. – С. 7.

Журнал «Женщина Дагестана» издается в г. Махачкале. Был основан под общим названием «Горянка» на пяти языках народов Дагестана.

В 50-е XX века годы началось систематическое издание журнала «Горянка» на аварском, кумыкском, лезгинском, лакском, даргинском, табасаранском языках, а в 1972 году вышел первый номер журнала «Женщина Дагестана» на русском языке.

Журнал выходит под названиями «МагIарулай» («Горянка» на аварском языке), «Дагъиста хъунул адам» («Женщина Дагестана» – на даргинском языке), «Дагъустандин дишегъли» («Женщина Дагестана» – на лезгинском языке), «Дагъыстанлы къатын» («Женщина Дагестана» – на кумыкском языке), «Зунттал хъами» («Женщина гор» – на лакском языке). Табасаранский выпуск стал выходить с января 1963 года под названием «Вахта нар» («Счастливая»), а затем «Дагъустан дишагъли» («Женщина Дагестана»).

С 1971 по 2016 г. главным редактором журнала была народная поэтесса Дагестана Фазу Алиева. Продолжая гуманистическую, интернациональную традицию, журнал объединяет всех женщин республики. Велика роль журнала и в том, что он является хранителем и носителем языков народов Дагестана.

**Январь
(1937 г.)**

**90 лет со дня открытия
Республиканского дома народного
творчества (РДНТ)**

Мугадова М. «Кавказский базар» в Махачкале: [о работе «Дома народного творчества»] // Махачкалинские известия. – 2001. – 20 апр. – С. 10.

Султанова Г. Родники творчества // Дагестанская правда. – 2014. – 4 июля (№№231-232). – С. 10.

Таркинская С. Яркий бренд Дагестана // Дагестанская правда. – 2017. – 17 мая (№№127-128). – С. 5.

Республиканский дом народного творчества (РДНТ) – одно из старейших учреждений культуры республики. В январе 1937 года Совет Народных Комиссаров ДАССР подписал Указ об учреждении Вседагестанского дома народного творчества. Республиканский дом народного творчества – объединяющий и руководящий центр народных художественных коллективов, расположенных в высокогорных районах и на плоскости. Под началом РДНТ проводятся праздники национальных культур, региональные, зональные, районные фестивали фольклора, в том числе детские, календарные и трудовые праздники, конкурсы песни, выставки народных умельцев и т. д.

Республиканский дом народного творчества – активный проводник государственной политики в области творчества мастеров народных художественных промыслов. Творческие коллективы выезжают на международные и всероссийские фестивали, прославляя Дагестан.

ФЕВРАЛЬ



2 февраля

105 лет со дня рождения ученого, литературоведа, заслуженного деятеля науки РД Кассиева Эфенди Юшаевича (1922–1999)

Кассиев Э. Ю. Очерки

Эфенди Юшаевич Кассиев родился в с. Кумух Лакского района. Окончив в 1941 г. Кумухское педучилище, в годы

лакской дореволюционной литературы. – Махачкала, 1959. – 200 с.

Мусаханова Г. Б. Эффенди Кассиев // Возрождение: Лакцы. – 2001. – №7. – С. 100.

Э. Ю. Кассиев // Дагестанская правда. – 1999. – 30 янв. – С. 4.

Великой Отечественной войны работал учителем. Завершив учебу на филологическом факультете Тбилисского государственного университета, в 1950 году поступил в аспирантуру Дагестанского филиала АН СССР. Защитил кандидатскую диссертацию. С 1955 г. работал в институте истории, языка и литературы им. Г. Цадасы Дагестанского филиала АН СССР. Автор монографий «Очерки лакской советской литературы», «Проблемы художественного перевода дагестанской поэзии», более 60 научных статей, ряда учебных пособий для дагестанской школы, известен как составитель, ответственный редактор ряда сборников научных статей по литературоведению и фольклористике.

**Февраль
(1927 г.)**

**100 лет со дня основания
авиакомпания «Авиалинии
Дагестана»**

Джабраилов А. Крылья Дагестана / Лит. запись С. И. Идрисовой. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 2001. – 200 с.

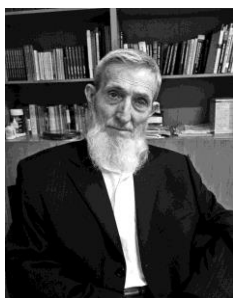
Лихтман И. Облака тоскуют по пилотам, если самолеты на земле // Крылья Дагестана. – Махачкала, 2005. – С. 16–18.

Сулейманов, А. От Сикорского до наших дней: [об истории дагестанского авиаотряда] / А. Сулейманов // Дагестанская правда. – 2020. – 7 февр. (№№22–23). – С. 4.

«Авиалинии Дагестана». На объединенном заседании ЦИК и Совнаркома ДАССР было решено открыть в Махачкале воздушную станцию линии «Москва-Тифлис», откуда выполнялись полеты на самолете Р-2. 3 февраля 1927 г. вышло постановление правительства. Это время считается днем рождения гражданской авиации в республике. 26 июня 1937 года в Махачкалинском аэропорту произвел посадку «Крокодил» (АНТ-9). «Крокодил» и другие машины садились в горном Дагестане, на обычные поля. Воздушно-пассажирское сообщение все шире входило в быт дагестанцев. К 40-м годам XX века и в годы Великой Отечественной войны за рубеж самый короткий путь пролегал через

Махачкалу и Баку. В 1970–80-е годы наладились рейсы в крупные города России. К этому времени на смену «аннушкам» с легким поршневым двигателем пришли реактивные самолеты нового поколения с большой грузоподъемностью и высокими летно-техническими характеристиками. 6 января 1974 года Махачкалинский авиаотряд вошел в состав Северо-Кавказского управления гражданской авиации. В 1980-е годы в аэропорту с пропускной способностью 400 человек в час появились ТУ-134, ТУ-154.

«Авиалинии Дагестана» прекратили полеты в 2011 г.



15 февраля

95 лет со дня рождения аварского поэта, прозаика, публициста Алиева Адалло Магомедовича (1932–2015)

Адалло Алиев: [поэт] // Писатели Дагестана из века в век / авт.-сост. М. Ахмедова. – Махачкала, 2009. – С. 73.

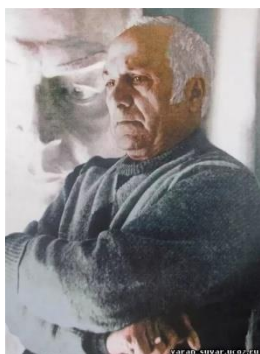
Ошанин Л. Слово о поэте / Адалло «Мой аул» / Л. Ошанин. – М.: «Советская Россия», 1969. – С. 3–6.

Адалло А. Груда камней и холм: [стихи] / Адалло Алиев // Дружба. – 2010. – №5. – С. 3–9. – авар. яз.

Адалло А. Дождь воспоминаний / Али Барзек // Истина. – 2010. – №40 (июль, авг., сент.). – С. 16–22. – (Проза). – авар. яз.

Адалло Магомедович Алиев родился в с. Урада Советского района (ныне Шамильский район). Окончил Литературный институт им. М. Горького в Москве. Работал в газете «Красное знамя» литсотрудником, референтом общества «Знание», заведующим бюро пропаганды художественной литературы Союза писателей Дагестана, ответственным секретарем детского республиканского журнала «Соколенок», консультантом Союза писателей Дагестана, руководил секцией аварских писателей. Первая книга стихов «Горы» издана в 1963 году. Затем изданы сборники стихов на аварском языке: «Если спросят», «Стихотворения», «Годакан», «Из поколения в поколение», «Стихи и поэмы», «Горная анса», «Зеленые косы» и др. В 1986 году в серии

«Дагестанские лирики: классики и современники» на аварском и русском языках издан сборник стихов Адалло «Воспоминания о любви». На русском языке изданы поэтические книги: «Мой аул», «Годекан», «Зеленые косы грусти», «Летучая гряда», «Из поколения в поколение», «Гляжу – не нагляжусь», «Алмазное стремя».



15 февраля

95 лет со дня рождения скульптора, портретиста, члена Союза художников СССР и РФ, заслуженного деятеля искусств РД, народного художника РФ и РД Гейбатова Гейдара Нурахмедовича (род. в 1932 г.)

Балахмедова Л.
Скульпторы Гейбатовы: [об отце и сыне] // Возрождение: Лезгины. – 2000. – №6. – С. 88-89. – (Искусство).

Гейбатов Г. Н. // *Изобразительное искусство Дагестана. XX–XXI вв. / авт.-сост. Д. А. Дагирова. – Махачкала, 2020. – С. 86-87.*

Гейдар Нурахмедович Гейбатов родился в с. Микрах Докузпаринского района. В 1956 г. окончил Азербайджанское художественное училище им. Азим-заде по классу скульптуры. В 1964 г. окончил Ленинградский художественный институт им. Репина, факультет скульптуры. В 1998–2014 гг. – профессор кафедры живописи, руководитель мастерской скульптуры ХГФ ДГПУ. Автор более 80 монументальных произведений, установленных на территории РД: бюсты, памятники, обелиски. Создана серия портретов деятелей науки и культуры РД: ученого-арабиста А. Р. Шихсаидова, философа А. Агаева, музыковеда М. Якубова, композиторов С. Керимова, Ш. Чалаева, М. Гусейнова. Лауреат республиканской премии Г. Цадасы, Лауреат Государственной премии РД.

МАРТ

4 марта

Магомедов Н. // Писатели Дагестана: из века в век. – Махачкала, 2009. – С. 192–193.

Магомедов Н. Фиалка под снегом: литературная критика. – Махачкала, 1994. – 160 с. – кум. яз.



5 марта

Шарипов Мазагиб. Песни молодости: сборник песен лакских композиторов на стихи известных лакских поэтов. – Махачкала, 1996. – 288 с.

75 лет со дня рождения кумыкского поэта **Магомедова Набиюллы Сапиюллаевича** (род. в 1952 г.)

Набиюлла Сапиюллаевич Магомедов родился в с. Нижнее Казанище Буйнакского района ДАССР в семье учителя. Окончил Дагестанское художественное училище им. Джемала, Дагестанский государственный университет (факультет дагестанской филологии). Работал преподавателем живописи, рисунка и композиции в Детской художественной школе г. Хасавюрта. Работал старшим художником-декоратором Кумыкского государственного музыкально-драматического театра им. А.-П. Салаватова, корреспондентом газеты «Буйнакские известия», автором и ведущим радиопередач на кумыкском языке в Гостелерадиокомпании «Дагестан». Вышли его поэтические сборники: «Росинки на траве», «Звездные сны», «Фиалки под снегом», «Ночь без тебя». Награжден Почетной грамотой Союза журналистов России.

90 лет со дня рождения композитора, певца и педагога, заслуженного работника культуры России, заслуженного деятеля искусств России **Шарипова Мазагиба Шамсутдиновича** (1937–2020)

Мазагиб Шамсутдинович Шарипов родился в с. Хосрех Кулинского района. С 1953 по 1959 г. работал на заводе «Дагдизель» (Каспийск). С 1959 по 1963 г. служил в Советской Армии. В 1964 г. поступил на музыкально-педагогический факультет Дагпединститута. В 1968–

Гаджиев Д. Герой лакской музыки // Вестник. – 2006. – 19 мая (№20). – С. 19. – лак. яз.

Фаталиев Р. Музыкальная культура лакцев // Возрождение: Лакцы. – 2001. – С. 122–123.

Рамазанов Р. Мазагиб Шарипов: жизнь и творчество. – Махачкала, 2007. – 208 с. – лак. яз.

Магомедов К. Песни и мелодии его знакомы многим // Дагестанская правда. – 2020. – 30 дек. – С. 4.



Балиев Г. Р. // Дагирова Д. А. Художники Дагестана – Махачкала, 2007. – С. 54.

1973 г. работал директором музыкальной школы в селении Кумух Лакского района. Работал режиссером на радио, завучем культпросветучилища, ответственным секретарем Дагестанского хорового общества, руководителем ансамбля «Хосрех», директором студии «Махачкала». В Кумухе он организовал и возглавил детскую музыкальную школу. Круг тем песен Шарипова очень широк: патриотические песни – о родных местах, о Дагестане, о молодых воинах, о молодежи и молодости. Написал эстрадные песни на русском языке, в том числе на стихи Р. Гамзатова «Дагестан». Им созданы песни для Бурлият Ибрагимовой, Бурлият Эльмурзаевой, Камалудина Магомедшапиева и других солистов. Многие песни Мазагиба Шарипова исполняет его супруга Мирханум Шарипова, народная артистка Республики Дагестан.

5 марта

65 лет со дня рождения члена Союза художников Балиева Гамида Рубеновича (род. в 1962 г.)

Гамид Рубенович Балиев родился в г. Каспийске, Дагестан. Лезгинский художник-иллюстратор, доцент кафедры ИЗО Института искусств. В 1981 г. окончил ДХС им. Джемала, Махачкала. В 1986 г. окончил ХГФ ДГПУ, Махачкала. Соавтор Герба Республики Дагестан (принят Парламентом Республики Дагестан 20 октября 1994 года). Художник-дизайнер в компании «ДЕЛЬТА-О». Заслуженный работник культуры Республики Дагестан.

Участник более 15 Всероссийских, региональных и зарубежных выставок.

Состоит в Союзах художников России и журналистов России. Заслуженный работник культуры Республики Дагестан. Лауреат государственной премии РД им. Х. Мусаясула.



6 марта

80 лет со дня рождения художественного руководителя Лакского театра, заслуженного деятеля искусств России Магомедгаджиевой Бадрижат Набижувны (род. в 1947 г.)

Магомедгаджиева, Б. Русская классика на дагестанской сцене / Б. Магомедгаджиева. – Махачкала, 1981. – 60 с.

Магомедгаджиева Б. Театр – духовное наследие предков // Вестник. – 2014. – С. 15. – лак. яз.

Юбилей Бадрижат Магомедгаджиевой // Молодежь Дагестана. – 2017. – 10 марта (№9). – С. 9.

Бадрижат Набижувна Магомедгаджиева родилась в с. Джанги-Пахта Фрунзенской области Киргизской ССР. В 1969 г. окончила филологический факультет Дагестанского государственного университета, в 1978 г. – аспирантуру при Дагестанском филиале АН СССР. Специализацию по профилю «Театроведение» проходила во Всесоюзном институте искусствознания Министерства культуры РСФСР. В 1971–1975 гг. работала в Министерстве культуры ДАССР. В 1978–1992 гг. – научный сотрудник сектора (отдела) истории искусств Института истории, языка и литературы им. Г. Цадасы Дагестанского филиала АН СССР. В 1992 г. была назначена заместителем министра культуры РД. С 2013 г. работает художественным руководителем Лакского музыкально-драматического театра им. Э. Капиева. Член Союза театральных деятелей РД. Награждена орденом «За заслуги перед республикой».



8 марта

*Ильясов, З. Магомедов
Рамазан: [об аварском
композиторе, заслуженном
артисте Дагестана] //*
Истина. – 2019. – 25 окт.
(№43). – С. 18. – авар. яз.

**95 лет со дня рождения кумузиста,
пандуриста, народного артиста
ДАССР Магомедова Рамазана
Хизриевича (1932–1980)**

Рамазан Хизриевич Магомедов
родился в с. Ансалта Ботлихского
района. Исполнитель-импровизатор,
виртуоз. Работал в Ансамбле песни и
танца Дагестана, в оркестре народных
инструментов Дагестанского радио, в
Аварском драматическом театре.
Акомпанировал Муи Гасановой.
Участвовал в Декадах литературы и
искусства Дагестана в Москве,
Ленинграде.

Принимал участие в фольклорных
конкурсах, фестивалях во Франции,
Польше, Болгарии.



11 марта

*Гаджибеков Г.// Писатели
Дагестана: из века в век. –*
Махачкала, 2009. – С. 50–51

Гюльмагомедов А.
Историческая личность//
Дагестанская правда. – 2012.
– 11 апр. – С. 2.

**125 лет со дня рождения
литературоведа, критика,
драматурга, одного из первых
лезгинских советских писателей
Гаджибекова Гаджибека
Ахмедхановича (1902–1941)**

**Гаджибек Ахмедханович
Гаджибеков** родился в с. Ахты
Самурского округа (ныне Ахтынского
района), в семье рабочего-отходника.

Участник первого Вседагестанского
съезда писателей. Работал редактором
газеты «Новый мир», заведующим
сектором, а позже – директором
Дагестанского научно-
исследовательского института
национальных культур. В 1928 году им
была написана и опубликована пьеса
«В когтях адата», а в 1931 году – пьеса
«Колхоз».



15 марта

105 лет со дня рождения Героя Советского Союза Громаковского Владимира Александровича (1922–1995)

Громаковский В. А. // Дагестанцы: Герои России. Герои Советского Союза. Герои Социалистического Труда / авт. идеи и сост. З. З. Ильясов // Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 2008. – С. 125–127.

Владимир Александрович Громаковский родился в г. Оренбурге. В Советской Армии с 1940 года, на фронтах Великой Отечественной войны с августа 1942 года. Командир звена 170-го гвардейского истребительного авиационного полка, 16-я воздушная армия, 1-й Белорусский фронт. Гвардии старший лейтенант Громаковский к маю 1945-го совершил 186 боевых вылетов, в воздушных боях сбил 16 самолетов противника. Звание Героя Советского Союза присвоено 15 мая 1946 года. После окончания Великой Отечественной войны Владимир Громаковский продолжал службу в Военно-воздушных силах. С 1954 года полковник В. А. Громаковский – в запасе. Работал механиком-испытателем в ПО имени В. В. Чернышева.



15 марта

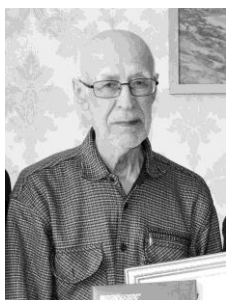
110 лет со дня рождения Героя Советского Союза Земцова Николая Андреевича (1917–2002)

Земцов Н. А. // Герои Советского Союза: краткий биограф. слов.: в 2 т. Т. 1. / пред. ред. коллегии И. Н. Шкадов. – М., 1987. – С. 545, портр.

Земцов Н. А. // Дагестанцы: Герои России. Герои Советского Союза.

Николай Андреевич Земцов родился в с. Ерасовка Омской области. Окончил автодорожный техникум, работал техником-строителем автодорог. В Военно-морском флоте с 1938 года. С сентября 1941 года – в боях Великой Отечественной войны. Командир группы разведывательного отряда штаба Черноморского флота, мичман Земцов участвовал в разведывательных

Герои Социалистического Труда / авт. идеи и сост. З. З. Ильясов // Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 2008. – С. 135–138.



16 марта

Гимбатов Г. Ш. // Дагирова Д. А. Художники Дагестана – Махачкала, 2007. – С. 99.

выходах. В 1942 году командовал разведывательной группой, действовавшей на перевалах Главного кавказского хребта. В мае 1943 года группа была высажена в районе Анапы (Краснодарский край). Действуя совместно с другими разведывательными группами, задержала продвижение противника на двое суток, добыла важные сведения о противнике на Таманском полуострове. Звание Героя Советского Союза присвоено 21 января 1944 г. После войны Николай Земцов служил в Военно-Морском флоте, затем в органах государственной безопасности. Полковник запаса Земцов работал в Госнабе СССР. Награжден орденом Ленина, 2 орденами Красного Знамени, орденом Отечественной войны 1 степени, Красной Звезды, медалями.

90 лет со дня рождения народного художника Дагестана, члена Союза художников РФ, скульптора, педагога Гимбатова Гимбата Шапиевича (1937–2025)

Гимбат Шапиевич Гимбатов родился в с. Гоцатль, Дагестан. Окончил Ленинградское художественное училище им. В. Серова. С конца 1980-х годов преподавал в художественном училище, затем на художественно-графическом факультете ДГПУ в Махачкале. Будучи молодым скульптором, взялся за выполнение памятников воинам, погибшим в ВОВ (Костромская область), а также за монумент, посвященный строителям Гергебильской ГЭС. Он создал несколько монументальных и декоративных работ, среди которых

памятник Д. Коркмасову в Коркмаскале, оформление Интерната горянок, а также интерьер Дворца бракосочетаний в Махачкале. Произведения Гимбатова хранятся в ДМИИ (Махачкала).



16 марта

125 лет со дня рождения певца, заслуженного деятеля искусств Дагестана Мурадова Татама Алиевича (1902–1958)

Татам Мурадов – известный и неизвестный: [сборник статей и воспоминаний] / Авт.-сост. А. Т. Мурадов. – Махачкала, 2006. – 288 с.

Мурадов Т. А. // Гусейнов М. А. Дагестанские деятели. – Махачкала, 2005. – С.12–13.

Татам Алиевич Мурадов родился в с. Нижний Дженгутай Буйнакского района.

Известный кумыкский певец, автор песен и маршей. С 1916 года служил в 1-м Дагестанском конном полку, занимаясь с капельмейстером, освоил духовые инструменты. В 1924 году переезжает в Махачкалу и возглавляет коллектив художественной самодеятельности фабрики им. III Интернационала. Создатель и многолетний руководитель национального ансамбля песни и танца Дагестана.

В 1940–1946 – дирижер оркестра народных инструментов Дагестанского радио. С 1951 – консультант Дома народного творчества. Автор значительного количества песен, маршей, оркестровых пьес, музыки к драматическим спектаклям, свыше 100 обработок народных мелодий. Награжден орденом «Знак Почета», медалями «За доблестный труд», «За оборону Кавказа». Его именем названы Дагестанская государственная филармония и Детская музыкальная школа №5 г. Махачкалы.



20 марта

Рамазанов К. Бабушкин афар. – Махачкала: Дагестанское государственное издательство учебно-педагогической литературы, 1991. – 45 с. – табас. яз.

Рамазанов К. Второй этаж. – Махачкала, 1964. – 132 с. – табас. яз.

Рамазанов К. Удивительный узор: поэма. – Махачкала, 1971. – 40 с. – табас. яз.

Рамазанов Казиахмед // Писатели Дагестана – XX век. – Махачкала, 2004. – С. 310–311.

100 лет со дня рождения поэта, прозаика, заслуженного работника культуры РД Рамазанова Казиахмеда Рамазановича (1927–2003)

Казиахмед Рамазанович Рамазанов родился в с. Ничрас Табасаранского района. Окончил филологический факультет Дагпединститута и Высшую партийную школу при ЦК КПСС. Работал учителем в семилетней школе с. Ничрас, затем заведующим отделом пропаганды Табасаранского РК КПСС, редактором газеты «Колхозная жизнь» Табасаранского района, вторым секретарем Табасаранского РК КПСС, сотрудником органов МВД ДАССР, инструктором Дагестанского обкома КПСС, первым секретарем Хивского РК КПСС.

В 1945 году в табасаранской райгазете «Колхозная жизнь» появились первые публикации стихов, затем – на страницах альманаха табасаранских писателей, журналов «Женщина Дагестана» и «Соколенок», в «Антологии табасаранской поэзии». Вышли поэтические и прозаические книги: «Оборванные струны», «Удивительный узор», «Веселый теленок», «С доброй надеждой», «Бабушкин пирог», «Тропы жизни».



20 марта

130 лет со дня рождения первого профессионального художника Дагестана Халилбека Мусаясула (Мусаева Халилбека Исрапиловича) (1897–1949)

Мусаясул Х.-Б. Страна последних рыцарей. – Махачкала: «Юпитер», 1999. – 304 с.

Акбиев С. Братья Мусаясул. – Махачкала, 1995. – 62 с.

Шерматова М. Картины Халил-Бека Мусаева получили прописку в Национальном музее // Дагестанская правда. – 2020. – 20 февр. (№№31–32). – С. 5.



23 марта

Амиралиев Г. Жизнь в музыке / Г. Амиралиев // Возрождение: Табасаранцы. – 2002. – №8. – С. 100–101. – (Искусство).

Уруджев А. У. / Чалаева И. Счастье творчества / Ирина Чалаева. – Махачкала: Дагестанское книжное

Халилбек Мусаясул (Мусаев Халилбек Ибрапилович) родился в с. Чох (Гунибского района), Дагестан. После окончания Грозненского реального училища в 1910 г. поступил в Тифлисское училище изящных искусств, а в 1913 г. стал студентом Мюнхенской Королевской академии художеств. Во время Первой мировой войны был интернирован на родину. Работал главным художником в типографии Магомед-Мирзы Мавраева в Темир-Хан-Шуре, сотрудничал с редакцией журнала «Молла Насретдин», являлся художником журнала «Тангчолпан». В 1920 г. назначен заведующим отделом искусств Народного комиссариата просвещения Дагестана. В 1921 г. снова поехал в Мюнхен для продолжения образования. После завершения учебы он остается в Германии, где прожил до 1947 г. В эти годы он получает мировое признание как художник-график. Картины его часто выставлялись в нью-йоркских музеях. Произведения хранятся в ДМИИ, Национальном музее РД.

90 лет со дня рождения заслуженного артиста ДАССР, народного артиста РД, композитора, певца Уруджева Ахмеда Уруджевича (1937–2018)

Ахмед Уруджев Уруджев родился в с. Хучни Табасаранского района. В 1960–1964 гг. учился в Махачкалинском музыкальном училище на отделении хорового дирижирования. С 1962 по 2004 г. работал солистом хора ГТРК «Дагестан». С 1996 г. – артист хора Дагестанского государственного театра оперы и балета. Автор вокально-

издательство, 1982. – С. 75–76.

Уруджев А. У. // Шабаета А. К. Деятели музыкальной культуры Дагестана: справочник / А. К. Шабаета. – Махачкала, 2006. – С. 118–119.



24 марта

Давудов О. М. Материальная культура Дагестана албанского времени (III в. до н.э. – IV в. н.э.) / Омар Давудов. – Махачкала, 1996. – 428 с.

Давудов О. М. // Ученые Института истории, археологии и этнографии. – Махачкала, 2004. – С. 108–109.

Древности Северного Кавказа / сост. О. М. Давудов. – Махачкала: ИИАЭ ДНЦ РАН, 1998. – 132. – ил.

хоровых сюит: «В садах Дагестана», «О матери», песен: «Табасаран» на сл. А. Джафарова, «Отчизна моя» на сл. М. Митарова», «Дарю букет цветов» на сл. Ю. Базутаева. За время работы Ахмедом Уруджевым написано более 150 сольных песен почти на всех языках многонационального Дагестана на стихи М. Митарова, А. Джафарова, А. Асланова, Ю. Базутаева, П. Касимова, М. Гусейнова, Г. Гаджиева, Т. Салиха и других. Значительна работа Ахмеда Уруджева над песнями на табасаранском и азербайджанском языках, им написана музыка для спектаклей табасаранского народного театра.

90 лет со дня рождения доктора исторических наук, члена-корреспондента РАН, заслуженного деятеля науки РД и РФ Давудова Омара Маламагомедовича (род. в 1937 г.)

Омар Маламагомедович Давудов родился в с. Заната Шамильского района. В 1965 году окончил исторический факультет Дагестанского государственного университета. Проходил аспирантскую подготовку в Институте археологии АН СССР. Работал в Институте истории, языка и литературы ДНЦ РАН. С 1991 года имеет ученую степень доктора исторических наук; с 1995 года занимает должность заместителя директора Института ИАЭ по науке. Основные направления его работ – археология Кавказа раннежелезного века и албанского времени. Автор более 150 научных работ. Выступал с докладами на сессиях и конференциях, на международных конференциях «Степи и конные кочевники Евразии»

(Шлезвиг, ФРГ, 1991), «Новейшие археологические и этнографические исследования на Кавказе в 2000 г.» (Баку). Награжден почетной грамотой президиума АН СССР «За успехи в научно-исследовательской работе», общественной золотой медалью Фонда имама Шамиля «За заслуги в охране исторического наследия», лауреат общественной премии им. А. Согратлинского и журналистской премии «Золотой орел».



26 марта

95 лет со дня рождения народной артистки РСФСР Ибрагимовой Бурлият Акашимовны (1932–2018)

Тазаева, П. Коко Шанель в Дагестане // Дагестанская жизнь. – 2017. – 23 марта (№9). – С. 18.

Муртазалиева С. Б. Голос, переживший времена. – Махачкала, 2009. – 188 с.

Бурлият Акашимовна Ибрагимова родилась в с. Нижний Дженгутай Буйнакского района. С 1946 по 1950 г. работала актрисой в Дагестанском театре кукол, а затем в Кумыкском государственном музыкально-драматическом театре им. А. П. Салаватова. С 1950 по 1957 г. – солистка Гостелерадио ДАССР.

Награждена Почетными грамотами Президиума Верховного Совета ДАССР, РСФСР и Гостелерадио ДАССР.

В 1982 г. за концертно-исполнительскую деятельность присуждена Государственная премия ДАССР.



28 марта

85 лет со дня рождения народных художников РД, братьев Сунгуровых Гасана Курбанмагомедовича и Гусейна Курбанмагомедовича (1942–1973)

Мурзабеков К. Братья Сунгуровы / К. Мурзабеков, Э. Путерброт // Художник. – 1974. – №9. – С. 27–28.

Сунгуровы Гасан и Гусейн Курбанмагомедовичи // Художники Дагестана. Изобразительное искусство 1917–2007 / авт.-сост. Д. А. Дагирова. – Махачкала, 2007. – С. 308–309.



Бамматов Н. А. // Дагирова Д. А. Художники Дагестана – Махачкала, 2007. – С. 57.

29 марта

Гасан Курбанмагомедович и Гусейн Курбанмагомедович Сунгуровы

родились в с. Костек. Выросли в Махачкале, первое художественное образование получили в студии при Доме пионеров. В 1964 году окончили художественное училище им. Грекова в г. Ростов-на-Дону. Произведения братьев Сунгуровых экспонировались на многочисленных выставках в республике и за ее пределами, и получили признание у зрителей и ценителей изобразительного искусства.

Члены Союза художников СССР. Лауреаты республиканской премии им. Г. Цадасы. Серия графических работ: линогравюры, литографии хранятся в Дагестанском музее изобразительных искусств имени П. С. Гамзатовой. Авторы ряда монументов в городах и селах Дагестана. Выставки работ – с 1962 по 1973 год.

85 лет со дня рождения театрального художника Бамматова Набиюллы Абдуллаевича (род. в 1942 г.)

Набиюлла Абдуллаевич Бамматов родился в с. Какашура, Дагестан. В 1964 г. окончил ДХУ им Джемала. В 1974 г. окончил курсы художников драматических театров РСФСР, Москва. Работал главным художником в Дагестанском государственном кумыкском музыкально-драматическом театре им. Алим-Паши Салаватова. Участник республиканских, зональных, всероссийских, всесоюзных, зарубежных и международных выставок. Член Союза художников России, заслуженный художник РД.

Работы находятся в фондах Министерства культуры РФ, в частных коллекциях в РФ, Израиле, Турции.



Март

115 лет со дня рождения Героя Советского Союза Байбулатова Ирбайхана Адылхановича (1912–1943)

Байбулатов И. А. // Дагестанцы: Герои России. Герои Советского Союза. Герои Социалистического Труда / авт. идеи и сост. З. З. Ильясов. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 2008. – С. 96–97.

Дейнега А. На воинском кладбище в Мелитополе // Дагестанская правда. – 2004. – 11 нояб. – С. 5.

Путерброт А. Т. Он был учителем // Путерброт А. Т. Боевая слава Дагестана. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1983. – С. 82–84.

Ирбайхан Адылханович Байбулатов родился в с. Осман-Юрт (ныне Хасавюртовского района). В 1938 году окончил Грозненское педагогическое училище. В июне 1941 года призван в Красную Армию. В 1942 году окончил Буйнакское военное пехотное училище. В январе 1943 года в должности командира пулеметного взвода 690-го стрелкового полка участвовал в боях в междуречье Волги и Дона; позже – командир роты. Во время боя в районе станицы Пролетарской пулеметчики Байбулатова отразили более 10 атак гитлеровцев, прорывавшихся из окружения, командир помогал солдатам точно вести огонь. Сам ложился за пулемет, заменяя раненого или убитого бойца. За четыре дня боев батальоном было подавлено свыше 100 огневых точек, отражено 19 контратак танков и пехоты, уничтожено 7 танков и около 1000 немецких солдат и офицеров. И. Байбулатов уничтожил два танка и более двадцати гитлеровцев. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 1 ноября 1943 года за проявленное мужество и героизм в боях при освобождении города Мелитополя старшему лейтенанту Байбулатову Ирбайхану Адылхановичу присвоено звание Героя Советского Союза.

АПРЕЛЬ



2 апреля

*Гальченко Леонид
Акимович // Дагестанцы
Герои Совет. Союза: 60 лет
Великой Победы. –
Махачкала, 2005. – С. 15.*

*Евсеев В. За полярным
кругом // Отважные сыны
гор: очерки о Героях
Советского Союза –
дагестанцах / сост. А. Т.
Путерброт. – Махачкала,
1965. – С. 106–114.*

**115 лет со дня рождения Героя
Советского Союза Гальченко
Леонида Акимовича (1912–1986)**

Леонид Акимович Гальченко родился в Порт-Петровске. В 1933 году учился в индустриально-строительном техникуме, был призван в Советскую армию. Окончил Сталинградскую военно-авиационную школу летчиков. Участник советско-финской войны 1939–1940 годов. Участник Великой Отечественной войны с 1941 года. Командир эскадрильи капитан Гальченко к концу сентября 1941 года совершил 77 боевых вылетов, сбил 7 самолетов противника. Звание Героя Советского Союза присвоено 6 июня 1942 года. После войны служил в Военно-воздушных силах, окончил Военную академию Генштаба, командовал авиационной дивизией. С. 1954 года полковник Гальченко – в запасе. Награжден орденом Ленина, 4 орденами Красного Знамени, 2 орденами Отечественной войны 1-й степени.



2 апреля

*Кашкаев, Б. О. Махач
Дахадаев / Б. О. Кашкаев, Х.-
М. Хашаев; Институт
истории партии при
Дагестанском Обкоме
КПСС, Филиал института
Марксизма-Ленинизма при*

**145 лет со дня рождения
общественного и политического
деятеля Дахадаева Махача (Магомед-
Али) (1882-1918)**

Махач Дахадаев родился в с. Унцукуль Унцукульского района в семье кузнеца.

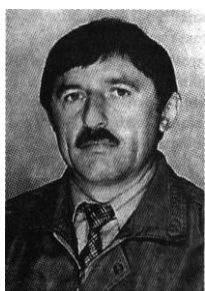
В 1900 г. после окончания Темир-Хан-Шуринского реального училища он поступил в Петербургский институт инженеров путей сообщения.

В декабре 1905 г. приехал в Дагестан

ЦК КПСС. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1957. – 32 с.

Гаджиев, А. Махач Дахадаев – выдающийся революционер Дагестана / А. Ю. Гаджиев. – Махачкала: Эпоха, 2017. – 232 с.

Даниялов, А. Д. Махач Дахадаев жизнь и революционная деятельность / А. Д. Даниялов. – Москва: ИПЦ Маска, 2011. – 255 с.



2 апреля

Ибрагимов И. Немой свидетель: повесть-сказание, рассказы. – Махачкала, 2015. – 243 с. – Махачкала, 2020. – 438 с. – дарг. яз.

и сразу приступил к активной революционной деятельности. Он призывал трудящихся крестьян к вооруженному восстанию против самодержавия. За антигосударственную деятельность его неоднократно арестовывали.

Являясь членом областного военно-революционного комитета и военным комиссаром области, проявил незаурядные способности руководителя трудящихся в борьбе против интервенции и контрреволюции. Вел активную борьбу против контрреволюционного шариатского блока Н. Гоцинского.

Вместе с У. Буйнакским в мае-августе 1918 г. формирует Дагестанскую добровольную Красную Армию, которая успешно отражала удары банд Гоцинского, Тарковского и Бичерахова. 21 сентября 1918 г. неподалеку от сел. Верхний Дженгутай он был зверски убит.

Памятники Махачу Дахадаеву установлены в Махачкале на Вокзальной площади и в с. Унцукуль.

70 лет со дня рождения даргинского писателя, заслуженного учителя школы РД Ибрагимов Ибрагима Багомедовича (род. в 1957 г.)

Ибрагим Багомедович Ибрагимов родился в с. Кища Дахадаевского района. Окончил филологический факультет Дагестанского государственного университета. С 1971 года – учитель в Кишинской средней школе. Член Союза писателей России с 1999 года.

Начал публиковаться в газетах «Сельская жизнь», «Ленинское знамя»,

в журналах «Радуга», «Литературный Дагестан».

Вышли книги автора на даргинском языке: «Кровный враг», «Люди и судьбы», «Нарушенная клятва» и др. Член Союза журналистов РФ.



(Истина)

3 апреля

Гамзатов Х. Тридцать лет раньше // Истина. – 1995. – №90–92. – 20 мая. – С.7. – авар. яз.

Пайзулаев П. Зеркало времени и жизни: [история создания газеты на аварском языке] // Истина. – 2016. – 25 марта (№12). – С. 10. – авар. яз.

110 лет со дня основания республиканской аварской газеты «Истина» (1917 г.)

Республиканская аварская газета «Истина». С 3 апреля 1917 года в Темир-Хан-Шуре начала выходить газета «Заман» – «Время» на аварском языке. Печатались в ней статьи и на кумыкском языке. Издателем газеты была Написат Дахадаева, внучка Имама Шамиля. В целях конспирации официально редактором значился М. Файзулаев, фактически же им был революционер Махач Дахадаев, муж Написат. В июле 1920 года на русском языке начала издаваться еженедельная газета «Красный Дагестан». Очередной газетой на аварском языке стала газета «БагІараб байрахъ» («Красное знамя»). Около 20 лет аварская газета издавалась под названием «Большевик гор» («МагІарул большевик»). Нынешнее название газеты «Истина» появилось 4 января 1992 года. С 1917 года по сегодняшний день редакторами газет были: М. Дахадаев, С. Казбеков, М. Хизроев, ГІ. Шамхалов, М. Дибиров, М. Абакаров, М. Кундухов, Г. Мадиев, Г. Пакалов, Д. Джамбулатов, А. Мансуров, З. Гаджиев, Р. Динмагомаев, Г. Темирханов, М. Шамхалов, Г. Арипов, А. Камалов, У. Умаханов.



(Спутник)

3 апреля

Мирзаев Г. Елдаш – ровесник Октября: [в Кумыкском муз.-драм. театре им. А. Салаватова состоялось торжественное собрание, посвященное 100-летию общественно-политической газеты «Елдаш»] // Дагестанская жизнь. – 2017. – 14 дек. (№32). – С. 3.

На службе просвещения: кумыкская национальная печать (материалы и исследования) / авт.-составитель К.М. Алиев. – Махачкала: [б. и.], 2007. – 245 с.: портр., фот.

110 лет со дня основания дагестанской общественно-политической кумыкской газеты «Елдаш» (Спутник) (1917)

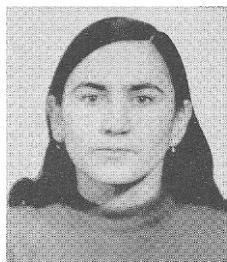
Газета издается с 3 апреля 1917 г. в Темир-Хан Шуре. До 1922 года издавалась нерегулярно и часто меняла названия, учредителей: «Заман» (Время), «Мусават» (Равенство), «Ишчи халкъ» (Трудовой народ), «Ал байракъ» (Алый стяг), «Дагъыстан фукъарасы» (Дагестанская беднота). В 1922–1931 гг. называлась «Елдаш». В 1930–1990-е гг. называлась «Ленин елу» (Ленинский путь), была органом Дагестанского обкома КПСС. С. 1991 г. газета носит современное название.

Выход газеты знаменовал собой совершенно новый этап в национальной жизни кумыков. Эти газеты, а в последующем и «Елдаш», своим адресатом имели не только собственно кумыков, но и значительный контингент представителей других народов Дагестана, для которых кумыкский язык в тот период был основным языком межнационального общения.

Газета на всех этапах своего творческого пути считала своей задачей способствовать пропаганде классического историко-культурного наследия кумыков в широких слоях населения, становлению и развитию современной кумыкской литературы.

Ее главная цель – быть всем и каждому в информационном поле повседневной жизни спутником и советником, что отражено и в самом кумыкском названии «Елдаш».

В 1968 г. награждена орденом «Знак Почета»



10 апреля

Булатова А. Г. Лакцы XIX нач. XX вв. Историко-этнографические очерки. – Махачкала, 1971. – 196 с.

Булатова А. Г. Лакцы. Историко-этнографические исследования (XIX нач. XX вв.). – Махачкала: Изд-во ДНЦ РАН, 2000. – 387с.

90 лет со дня рождения доктора исторических наук, профессора, этнографа-кавказоведа Булатовой Ангара Гамидовны (1937–1999)

Ангара Гамидовна Булатова родилась в с. Н. Тарасовка Ровеньковского района Ворошиловградской области Украинской ССР. В 1959 году окончила историко-филологический факультет Дагестанского государственного университета. Прошла аспирантскую подготовку в Институте ИЯЛ Дагестанского филиала АН СССР. Работала в Институте ИАЭ ДНЦ РАН. В 1969 году защитила кандидатскую диссертацию на тему «Лакцы. Историко-этнографические очерки». В 1980 г. – докторскую диссертацию на тему «Традиционные праздники и обряды народов Дагестана в XIV–XX вв.». Ей принадлежит более 100 опубликованных работ, в том числе монографии: «Материальная культура даргинцев», «Свадьба лакцев в XIX–XX вв.», «Лакцы» и др.



10 апреля

Никаев М. А. Совершенствование проектирования водоотводящих сетей. – М.: Стройиздат, 1984. – 46 с.

Никаев М. Ступени: [Стихи] / Магомед Никаев. –

90 лет со дня рождения поэта, прозаика и переводчика, академика Российской экологической академии, члена-корреспондента жилищно-коммунальной академии России Никаева Магомеда Адиевича (род. в 1937 г.)

Магомед Адиевич Никаев родился в с. Цовкра-1 Кулинского района. В 1956–1959 гг. служил в рядах Советской Армии (г. Борисов, Белоруссия). Окончил Воронежский инженерно-строительный институт в 1966 г. Работал главным инженером «Горводоканала» г. Махачкалы,

Махачкала, 2005. – 98 с.

Никаев Магомед: [поэт,
прозаик и переводчик] // *Писатели Дагестана из века
в век. – Махачкала, 2009. – С.
243–244.*



10 апреля

*Горцы – солдаты России /
сост. А. Т. Путерброт. –
Махачкала, 1975. – С. 28–32.*

*Путерброт А. Т. Человек
беспримерной отваги //
Путерброт А. Т. Боевая
слава Дагестана. –
Махачкала, 1983. – С. 240–
242.*

главным инженером проекта института
«Дагколхозпроект».

Первые поэтические публикации появились в 1960 году на страницах районных газет: «Новый путь», «Звезда», затем на страницах журналов «Дружба», «Новолуние», «Соколенок», газеты «Илчи». Перевел на лакский язык книгу А. Блока «Зайчик», стихи А. Пушкина, аварские, даргинские народные песни. Стихи автора вошли в «Антологию лакской поэзии». Издал поэтические сборники: «Дорога жизни», «Молодость», «Ступени», «Ребячество», «Хитрец Максим» на русском языке.

**115 лет со дня рождения Героя
Советского Союза Умурдинова
Мухитдина (1912–1981)**

Мухитдин Умурдинов родился в г. Баистан Ферганской области Узбекистана в семье крестьянина, узбек, окончил 10 классов и спецшколу. Работал начальником пожарной охраны в г. Дербенте. В Советской Армии служил в 1937–1939 гг. На фронте – с января 1942 г., помощник командира взвода.

Старший сержант Умурдинов в районе деревни Плещеево (Орловской области) 4 августа 1943 года первый поднял свой взвод в атаку. В рукопашной схватке взвод уничтожил 20 гитлеровцев. 14 августа 1943 г. в районе деревни Кривошеки во главе десантной группы успешно атаковал боевые порядки противника. Звание Героя Советского Союза присвоено 4 июня 1944 года; награжден: орденами Ленина, Отечественной войны, Красной звезды, медалями.

13 апреля

150 лет со дня восстания Чечни и Дагестана (1877 г.)

Восстание 1877 г. // Очерки истории Дагестана: Том 1. Махачкала, 1957. – С. 238–242.

Магомедов Р. Восстание горцев Дагестана в 1877 году. – Махачкала, 1940. – 77 с.

Тахо-Годи, А. Восстание Чечни и Дагестана в 1877 г.: очерк. – Махачкала, 1926. – 112 с. – дарг. яз.

Восстание чеченцев и дагестанцев против российских властей в связи с русско-турецкой войной возглавил Алибек-Хаджи Алдамов. В ночь на 13 апреля он собрал около 60 человек авторитетных чеченцев, которые избрали его своим имамом, и двинулся к Майртупу, желая захватить всю Большую Чечню. 22 апреля у Майртупа произошел первый бой повстанцев с российскими войсками. В нем повстанцы потеряли 300 человек убитыми и ранеными из 3 тысяч.

29 августа началось восстание в Гунибском округе Дагестанской области. Началась осада повстанцами Гунибского укрепления. 8 сентября на сторону повстанцев перешел отряд местной милиции, направленный против них. 13 сентября восстал весь Южный Дагестан, где кайтагцы и табасаранцы стали разорять «христианские хутора» армян и русских и уничтожать их сады. 27 сентября – 5 октября состоялась карательная экспедиция генерала Комарова в горы Дагестана. Были уничтожены аулы Мамедкала, Башлыкент, Янгикент, Великент, Маджалис и другие. 20 октября село Цудахар было взято штурмом российскими войсками.

27 ноября Алибек-Хаджи сдался, чтобы из-за него не пострадали чеченские аулы. 6 марта 1878 года он и 11 его сподвижников были приговорены в Грозном к смертной казни.



22 апреля

*Абдулгаспуров Х. Артисты
Аварского театра.
Махачкала, 2011. – 486 с.*

*Абдулгаспуров Х. Все
началось с ковра...: [об
артисте Аварского театра]
/ Х. Абдулгаспуров //
Дагестанская правда. – 2021.
– 2 фев. (№18). – С. 4.*

**85 лет со дня рождения
заслуженного деятеля искусств,
народного артиста Дагестана,
лауреата Государственной премии
им. Гамзата Цадасы Абдулгаспурова
Хайбуллы Абдуловича (род. в 1942 г.)**

**Хайбулла Абдулович
Абдулгаспуров** родился в с. Ратлуб
Шамильского района ДАССР. В 1960
году поступил на исторический
факультет Дагестанского
государственного университета, но
вскоре перевелся на актерский
факультет Грузинского театрального
института им. Руставели. Окончил
режиссерский факультет этого же
института, а также Высшие
режиссерские курсы Министерства
культуры РСФСР при ГИТИСе им.
Луначарского в Москве. Многие годы
занимал должность главного режиссера
Аварского государственного
музыкально-драматического театра
имени Гамзата Цадасы. Им поставлены
спектакли: «Толмач имама Шамиля» Х.
Авшалумова в Лезгинском
государственном театре; «Горцы» Р.
Фатиева в Русском театре; «Тахир и
Зухра» С. Абдуллы в Кумыкском
театре. За постановку пьесы
даргинского драматурга С. Рабаданова
«Батырай» удостоен Государственной
премии Дагестана. Поставил более 120
спектаклей по пьесам дагестанской,
русской и зарубежной драматургии. В
2001 году за поэтическое
представление «Пандур и кинжал»
жюри присудило ему специальную
премию.



22 апреля

Дагестанская государственная медицинская академия: прошлое, настоящее, будущее к 75-летию основания / Автор-составитель Р.С. Гаджиев, Ф.М. Османова. – Махачкала: Лотос, 2007. – 559 с.

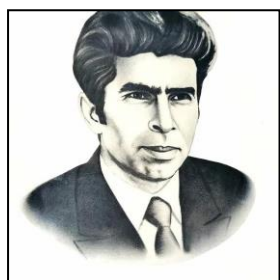
Дагестанская государственная медицинская академия – 80 лет. – Махачкала: Лотос, 2012. – 606 с.

Дагестанский государственный медицинский университет / гл. редактор С. Н. Мамаев; авт.-составитель Р. С. Гаджиев. – Махачкала, 2017. – 488 с.: цв. ил.

95 лет со дня основания Дагестанского государственного медицинского университета (1932 г.)

Дагестанский государственный медицинский университет. В 1932 году Совет Народных Комиссаров ДАССР принял историческое постановление об образовании Дагестанского государственного медицинского института (ДГМИ) в целях подготовки врачебных кадров для Дагестана и республик Северного Кавказа. Особое внимание было уделено подготовке медицинских кадров из коренных национальностей республики.

Немало выпускников института стали выдающимися деятелями медицины и занимали видные посты в системе советского здравоохранения: академик О.В. Бароян – главный эпидемиолог Советского Союза; член-корр. АМН СССР А.Ф. Серенко – заместитель министра здравоохранения СССР и др. ДГМИ является крупным центром физической культуры и спорта в республике. Среди его выпускников пятикратный чемпион мира А. Алиев, чемпион мира и двукратный призер Олимпийских игр М. Арацилов и более 40 мастеров спорта СССР и РФ.



22 апреля

Рабданов С.: [поэт, прозаик, драматург и

95 лет со дня рождения поэта, прозаика, драматурга и переводчика, народного поэта Дагестана Рабаданова Сулеймана Рабадановича (1932–1995)

Сулейман Рабаданович Рабаданов родился в с. Дибгаши Дахадаевского района. В 1963 году окончил

переводчик] // Писатели Дагестана: из века в век / авт.-сост. Марина Ахмедова. – Махачкала, 2009. – С. 147–148.

Рабаданов С. Волшебные буквы / Сулейман Рабаданов. – Махачкала, 1985. – 49 с.

Рабаданов С. Гимн дождя / Сулейман Рабаданов. – Махачкала, 1985. – 49 с.

Рабаданов С. День рождения мамы / Сулейман Рабаданов. – Махачкала, 1980. – 85 с.

Литературный институт им. М. Горького. В 1958 году вышел в свет первый сборник стихов «Испытание», затем вышли в свет его поэтические сборники: «Родник и тополь», «Надежда», «Праздник дедушки», «Светлые дни и радостные дети», «Букет цветов», «День рождения мамы», «Наковальня», сборники прозы: «Утес», «Дороги и тревоги» и др. Из под пера С. Рабаданова вышли книги «Песня пещер», «Надежда», «Аминат», «Дочь мельника» и др.

На сцене Даргинского драматического театра им. О. Батырая поставлены пьесы «Землетрясение», «Родник и тополь», «Узел жизни» и трагедия в стихах «Батырай», которая была поставлена на сцене Аварского драматического театра им. Г. Цадасы. Перевел на даргинский язык произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Островского, Р. Гамзатова, С. Есенина, Н. Тихонова, М. Джалиля и др. За спектакль «Батырай» удостоен республиканской (ДАССР) премии им. Г. Цадасы и общественной литературной премии им. О. Батырая.

МАЙ



2 мая

105 лет со дня рождения скульптора, заслуженного деятеля искусств Дагестанской АССР Газалиева Абдулажида Исаевича (1922–2019)

Газалиев А. И. // Дагирова Д. А. Художники Дагестана – Махачкала, 2007. – С. 81.

Абдулажид Исаевич Газалиев родился в с. Чох Гунибского района. После окончания в 1940 г. фельдшерской школы работал в г. Буйнакске по специальности. В 1941 г. был призван в ряды Красной Армии. Лейтенант Газалиев А. И. войну завершил с орденом Отечественной войны 2-й степени, медалями «За боевые заслуги», «За

оборону Кавказа». В 1947 г. Газалиев А. И. демобилизовался и пришел в художественную школу. Становление Газалиева А. И. как скульптора связано с Московской и Ленинградской художественными школами. Поступив в Московский институт прикладного и декоративного искусства на факультет монументально-декоративной скульптуры, художник начал учиться у ведущих советских скульпторов, таких как Манизер М. Г. и др. В 1952 г. Газалиев А. И. переводится в Ленинградский художественно-промышленный институт им. В. Мухиной, который оканчивает в 1954 г. Его дипломная работа «Девочка с лентой» выполнялась под руководством советского скульптора В. И. Ингала. С 1954 г. Газалиев А. И. работает в Московском отделении Художественного фонда. Художник не разрывал связи с Дагестаном, создавал для республики памятники, монументальную и декоративную скульптуру, имеющие различный характер и назначение. Его произведение – памятник революционеру Уллубию Буйнакскому в городе Буйнакске, носящем его имя, был установлен в 1972 г. и стал символом города. В 1980 г. за этот памятник Газалиев А. И. был удостоен высокого звания лауреата республиканской премии им. Г. Цадасы. Образы замечательных дагестанских революционеров У. Буйнакского, М. Дахадаева, Д. Коркмасова, С. Казбекова, А. Тахо-Годи, Г. Саидова, генерал-полковника М. Танкаева, генерал-майора С. Халилова, созданные скульптором Газалиевым А. И., привлекают стремлением раскрыть волевое начало в характерах лучших сынов Дагестана, их духовный мир и нравственное совершенство. Лирико-поэтический настрой выражен в

портретной галерее народных поэтов Дагестана Гамзата Цадасы, Абуталиба Гафурова, Расула Гамзатова, художника Муэтдина-Араби Джемала. Работы Газалиева А. И. представлены в коллекции Дагестанского музея изобразительных искусств. Мастерская на Мясницкой, где творил художник, была местом встречи дагестанской интеллигенции 1970-80 гг. в г. Москве. Газалиев Абдулажид Исаевич за выдающиеся заслуги награжден высшей наградой Республики Дагестан – Орденом «За заслуги перед Республикой Дагестан».



3 мая

90 лет со дня рождения критика, литературоведа, заслуженного работника культуры ДАССР Гашарова Гаджи Гусейновича (род. в 1937 г.)

Гаджи Гашаров // Писатели Дагестана – XX век / авт.-сост. Мурад Ахмедов. – Махачкала: «Юпитер», 2004. – С. 232–233.

Гашаров Гаджи // Писатели Дагестана: из века в век / авт.-сост. Марина Ахмедова. – Махачкала, 2009. – С. 269–270.

Рашидов А. История и современность: [о кн.: Гаджи Гашарова «Лезгинская литература: история и современность»] / А. Рашидов // Дагестанская правда. – 1999. – 10 февр.

Гаджи Гусейнович Гашаров родился в с. Ахты Ахтынского района. Окончил историко-филологический факультет Дагестанского государственного университета. Учился в аспирантуре Московского университета.

В 1976 г. в Дагестанском книжном издательстве на русском языке вышла первая книга ученого «Лезгинская ашугская поэзия и литература», посвященная исследованию самобытного творчества лезгинских ашугов и поэтов прошлого. В 1987 г. на русском языке вышла книга «Певцы обновленного края», в которой даны творческие портреты лезгинских поэтов и писателей XX столетия. Перу Г. Гашарова принадлежат более 130 статей, посвященных проблемам лезгинской и дагестанской литературы. Является составителем и автором книг «Эпические песни лезгин», «Антология лезгинской



10 мая

*Рамазанов Б. Мелодии гор.
– Махачкала: Дагестанское
книжное издательство, 1971.
– 144 с.*

*Рамазанов Б. Верный друг
Махача: повесть / пер. с лак.
Е. Усыскина. – М.: Дет. лит.,
1975. – 48 с.*

*Ахмедов С. О жизни и
творчестве Бадави
Рамазанова // Новолуние. –
2017. - №2. – С. 84–88. – лак.
яз.*

поэзии», «Е. Эмин. Лирика», «С. Стальский. Избранное», «Лезгинский фольклор». Награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета ДАССР.

**100 лет со дня рождения поэта,
прозаика, драматурга и переводчика
Рамазанова Бадави
Джамалудиновича (1927–1977)**

**Бадави Джамалудинович
Рамазанов** родился в с. Кая Кулинского района. Окончил Литературный институт им. М. Горького в Москве. Работал учителем, позже редактором лакского выпуска альманаха «Дружба». Первые публикации появились в 1947 году на страницах газеты «Заря» Лакского района, затем в альманахе «Дружба» на лакском языке. Первый сборник стихов вышел в Дагестанском книжном издательстве в 1955 году, а в 1956 году в «Дагучпедгизе» впервые вышли книги для детей на лакском языке. Позже в Москве в разных издательствах вышли книги стихов на русском языке. Перу Б. Рамазанова принадлежит пьеса «Звезда на камне» о поэте-революционере Гаруне Саидове, поставленная на сцене Лакского драматического театра им. Э. Капиева. Б. Рамазанов перевел на лакский язык стихи советских и зарубежных поэтов. Б. Лауреат республиканской ДАССР премии им. С. Стальского 1976 года. Был участником Вечеров дагестанской поэзии в Москве в 1963 году, Дней литературы Дагестана в г. Одессе и Чувашской АССР, награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Дагестанской АССР.



12 мая

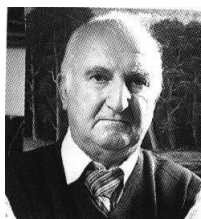
120 лет со дня рождения поэта, драматурга, заслуженного деятеля искусств ДАССР Алиева Минкаила Алиевича (1907–1983)

Алиев М. Имена отцов. – Махачкала, 1976. – 135 с. – лак. яз.

Алиев М. На дорогах жизни: стихи и драма в стихах. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1978. – 160 с. – лак. яз.

Алиев Минкаил: [поэт, драматург] // Писатели Дагестана – XX век. – Махачкала: Юпитер, 2004. – С. 186.

Минкаил Алиевич Алиев родился в с. Кумух Лакского района. В годы Великой Отечественной войны служил в рядах Советской Армии. Имел памятные правительственные награды. Работал директором Лакского драматического театра им. Э. Капиева. Член Союза писателей СССР с 1951 года. Им написана пьеса «Зулейха осталась одна» о событиях гражданской войны в Дагестане. В разные годы вышли в свет его книги на лакском языке: «Чувство любви», «Сказание о герое труда», «Наши дни», «На дорогах жизни» и др. Им написаны пьесы «Аздар», «Наш учитель», «Брат и сестра», «У нас в горах», поставленные на сцене Лакского драматического театра им. Э. Капиева. Его пьеса «Парту Патима» была показана на сцене Кремлевского театра в Дни искусства и литературы Дагестана в Москве. Награждался Почетной грамотой Президиума Верховного Совета ДАССР и медалью «Ветеран труда».



12 мая

90 лет со дня рождения заслуженного деятеля искусств ДАССР, главного художника Художественного фонда ДАССР Халилова Имамали Халидовича (1937–2019)

Имамали Халилович Халилов родился в поселке Дагестанские Огни. Окончил художественное училище им.

Гейбатова-Шолохова З.
Халилов Имам-Али Халилович
// Музыка красок. Сборник
очерков о художниках
Дагестана. – Махачкала:
Дагест. кн. изд-во, 1979. – С.
94–97.

Казимов К. Очевидец эпохи
// Коммунист. – 1985. – 6
нояб. – (Мастера искусства).

Укротитель красок радуги
// Возрождение: Лезгины. –
2000. – №6. – С. 90–92. –
(Искусство).



15 мая

Этигон Л. В. //Шабаетва А.
Деятели музыкальной
культуры Дагестана. –
Махачкала, 2006. – С. 135–
136.

Курбанова, Р. Святая к
музыке любовь //
Дагестанская правда. – 2012.
– 25 мая (№147). – С. 4.

Эмиров, Э. С любовью к
Дагестану // Махачкалинские
известия. – 2021. – 30 апр.

М.-А. Джемала.

В его гравюрах получили отражение
многие стороны жизни республики,
природа, новостройки, колхозы и люди.
В серии «Дагестанское
социалистическое село» в 1972–1973
годы, состоящей из шести листов,
художник создает образ обновленной
земли.

В серию графических листов
«Обновленная земля» вошли
линогравюры «Песня», «Невеста»,
«Рождение», «Подруги». В них
показано стремление художника к
постоянному обогащению содержания
и художественного образного языка
линогравюры.

Наряду с графическими
произведениями И.-А. Халилов в
соавторстве с другими художниками
участвовал в монументально-
декоративном оформлении
общественных зданий в городах и
поселках республики.

**110 лет со дня рождения педагога,
пианистки, народной артистки
ДАССР, заслуженной артистки
ДАССР Этигон Лилии Викторовны
(1917–2011)**

Лилия Викторовна Этигон
родилась в г. Житомире. В 1939 г.
окончила фортепианное отделение
Ленинградского музыкального
училища им. М. Мусоргского.

С 1939 по 1944 г. училась на
фортепианном факультете
Ленинградской государственной
консерватории.

С 1941 по 1954 г. работала
концертмейстером в Ленинградском
Академическом Малом оперном театре,
в ансамбле трудовых резервов НКВД в



20 мая

Багомедов Р. Избранное / Расул Багомедов. – Махачкала: Дагест. кн. изд-во, 2002. – 544 с.

Багомедов Р. Прерванный путь: [повесть] / Расул Багомедов. – Махачкала: Дагест. кн. изд-во, 1995. – 184 с.

Багомедов Расул: [прозаик, фольклорист] // Писатели Дагестана: из века в век. – Махачкала: ГУ «Дагест. кн. изд-во», 2009. – С. 131–132.

г. Ташкенте, в Азербайджанской государственной филармонии в г. Баку, в ансамбле Тихоокеанского флота в г. Советская Гавань. В 1954–1988 гг. – преподаватель Махачкалинского музыкального училища, концертмейстер Дагестанской государственной филармонии.

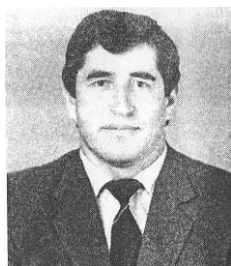
В 1988–1995 гг. – зав. музыкальной частью Кумыкского музыкально-драматического театра. Награждена орденом «Знак Почета».

95 лет со дня рождения педагога, писателя, фольклориста, заслуженного учителя РФ, народного писателя РД Багомедова Расула Мусаевича (1932–2024)

Расул Мусаевич Багомедов родился в с. Меусиша Дахадаевского района ДАССР. В 1951 г. окончил Сергокалинское педагогическое училище, в 1963 г. – историко-филологический факультет Дагестанского государственного университета.

Вышли книги его повестей, рассказов и стихов: «Мерило человечности» (1981), «Жавгар», (1982), «Ровесники» (1991), «Прерванный путь» (1995), «Судьба» (2001), «Сын» (2005), «Перебираю четки моих годов» (2007), «Дыхание времени» (2015), «На тропе жизни» (2017), «Мой аул – Меусиша» (2019), «Свидетели истории» (2020) и др.

По пьесам Расула Багомедова ставились спектакли «Антика» и «Горькая судьба». Его перу также принадлежат пьесы «Жавгар», «Любовь и совесть». Награжден медалями «Ветеран труда» (1987); «60 лет Победы в Великой Отечественной войне» (2005); «65 лет Победы в



24 мая

*Аскерханов А. Создавший
памятник отцам //*
Литературный Дагестан. –
1990. – №2. – С. 85–88.

Батыргишиев Хизри
Укайлович // Шабеева А. К.
Деятель музыкальной
культуры Дагестана:
Справочник / А. К. Шабеева.
– Махачкала, 2006. – С.42–43.

Великой Отечественной войне» (2010); «70 лет Победы в Великой Отечественной войне» (2015); «75 лет Победы в Великой Отечественной войне» (2020); «За любовь и верность» (2009); «А.П. Чехов 1860–1904» (2013); а также медалью имени А.С. Пушкина «За верность слову и делу» (2017) и Почетным знаком Дружбы народов «Белые журавли России» (2018).

85 лет со дня рождения композитора, заслуженного деятеля искусств РД, члена Союза композиторов России Батыргишиева Хизри Укайловича (род. в 1942 г.)

Хизри Укайлович Батыргишиев родился в с. Эрпели Буйнакского района. В 1969 г. окончил дирижерско-хоровое отделение Махачкалинского музыкального училища, в 1976 г. – Краснодарский государственный институт культуры. В 1970 г. – директор Детской музыкальной школы №1 г. Буйнакск. В 1988–1989 гг. работал заведующим отделом народного творчества РНМЦ при Министерстве культуры Дагестана. Лауреат Республиканского конкурса эстрадной песни, Махачкала, 1972. Лауреат Всесоюзного конкурса народного творчества, Москва, 1973 г. Среди его сочинений – сольные ансамблевые, хоровые песни, фортепианные миниатюры, инструментальные ансамбли. Награжден Почетной грамотой Министерства культуры Дагестана. Автор песен: «Дарю я всем пятерки», «Птенчики» на сл. А. Акаева, «Моя школа» на сл. В. Атаева, «Эрпели», «Материнское сердце» на слова А. Джачаева, «Звезды» на сл. Р. Гамзатова и др. Его песни звучат в исполнении Б.

Ибрагимовой, М. Багаутдинова, Б.
Эльмурзаевой, В. Лубенцовой, Б.
Осаева, У. Арбухановой.



25 мая

**95 лет со дня рождения прозаика и
литературоведа, заслуженного
работника культуры ДАССР
Гаджикулиева Бубы Саид-
Ахмедовича (1932–1987)**

*Гаджикулиев Б. В созвездии
братских литератур / Буба
Гаджикулиев. – Махачкала,
1977. – 78 с.*

*Гаджикулиев Б. Лесная
быль: [повести] / Буба
Гаджикулиев. – Махачкала:
Дагучпедгиз, 1981. – 108 с.*

*Гаджикулиев Б. //
Писатели Дагестана – XX
век / авт.-сост. Мурад
Ахмедов. – Махачкала:
«Юпитер», 2004. – С. 230.*

*Расим Г. Цветы счастья:
[о творчестве Б.
Гаджикулиева] / Гаджи
Расим // Коммунист. – 1982.
– 7 июля.*

**Буба Саид-Ахмедович
Гаджикулиев** родился в с. Капир
Курахского района. Окончил
филологический факультет
Дагестанского государственного
университета им. В. И. Ленина и
Высшую партийную школу при ЦК
КПСС. Работал учителем, главным
редактором лезгинского радиовещания
Даградиокомитета, заместителем
председателя Даградиокомитета,
заместителем министра культуры
ДАССР, ответственным секретарем
детского журнала «Соколенок»,
главным редактором журнала
«Литературный Дагестан».

В 1963 году издана его первая книга
– сборник рассказов «Синие глаза». Затем вышли книги на лезгинском языке: «Сердце друга», «Орлиный утес», «На родной земле», «Позови меня». В 1976 году в Московском издательстве «Современник» вышла книга «Орлиный утес», переведенная на русский язык.

Награжден орденом «Знак Почета», Почетной грамотой Президиума Верховного Совета ДАССР.



28 мая

**145 лет со дня рождения
общественного и политического
деятеля Габиева Саида
Ибрагимовича (1882–1963)**

*Хасбулатов Х. Саид
Габиев: общественно-
политическая литература. –
Махачкала, 1972. – 80 с.*

*Саид Габиев: сборник /
составители: Г. Б.
Муркелинский, Д. С. Габиев,
Х. М. Хасбулатов. –
Махачкала, 1989. – 298 с.*

Саид Ибрагимович Габиев родился в г. Опочка Псковской губернии в семье лакца, крестьянина-узденя. Окончив первый класс Казикумухской школы, он поступил в Шуринское реальное училище, откуда вскоре перевелся в Ставропольскую гимназию. В 1904 г. он поступает на физико-математический факультет Петербургского университета.

За революционную деятельность он был арестован и этапирован в Темир-Хан-Шуру. Во время мятежа имама Гоцинского в 1920–1921 гг. Габиев исполнял обязанности председателя Дагестанского областного ревкома. Занимался издательской и литературной деятельностью. Был талантливым публицистом, критиком, поэтом. Значительное место в литературном наследии занимает проза: аллегория «Безумец», неоконченная повесть «В народ», рассказы «Сон ашуга», «Исповедь ашуга» и др.

В 1927 г. он был «выжат» из Дагестана, а в 1937–1939 гг. – репрессирован. Скончался в Тбилиси, согласно завещанию похоронен в ауле Кумух Лакского района.



29 мая

**70 лет со дня рождения актрисы
Дагестанского государственного
театра кукол, народной артистки РД
Касабовой Екатерины Николаевны
(род. в 1957 г.)**

Екатерина Николаевна Касабова родилась в г. Махачкале. Свою трудовую деятельность начала в 1975

Ахмедова, М. Каждый спектакль – новый вызов: [об актерях Дагестанского государственного театра кукол] // Дагестанская правда. – 2019. – 21 марта (№№65–66). – С. 8.



1 июня

Асиятилов С. Историко-этнографические очерки хозяйства аварцев (XIX–первая половина XX вв.) / Суракат Асиятилов. – Махачкала, 1967. – 171 с.

году, поступив на работу в Дагестанский государственный театр кукол в должности артиста-кукловода. За годы работы в Театре кукол Касабова сыграла более чем в 60 спектаклях и воплотила на сцене без малого 100 разноплановых кукольных персонажей. За свою многолетнюю творческую биографию стала одним из инициаторов и участников экспериментальной студии Театра кукол. Это поистине новаторское актерское объединение, которое воплощает на сцене разнообразные жанровые и художественные формы. При непосредственном ее участии созданы такие творческие работы студийцев, как «Скрипка», «Кармен», «Кукольная любовь», «Хула-хупы», «Багаж», «Цветок и бабочка» и многие другие. С 1985 г. является членом Союза театральных деятелей. В 2014 г. была удостоена звания «Народный артист Республики Дагестан».

ИЮНЬ

95 лет со дня рождения видного государственного и общественно-политического деятеля Дагестана, ученого, заслуженного работника высшей школы РФ, чемпиона СССР по самбо и вольной борьбе Асиятилова Сураката Хаваловича (1932–2011)

Суракат Хавалович Асиятилов родился в с. Урада Советского района (ныне Шамильского района). Трудовую деятельность начал в 1950 году учителем Урадинской средней школы. В 1960 году окончил Дагестанский государственный университет, поступил в аспирантуру Дагестанского

Асиятилов, С. Х.
*Наркомания – злоеющее
 чудовище / С. Х. Асиятилов. –
 Махачкала: Дагестанское
 книжное издательство, 2006.*
 – 160 с.

Асиятилов С. *Мы все в
 долгу перед Али / Суракат
 Асиятилов // Дагестанская
 правда. – 2007. – 15 мая. – С.*
 3.



1 июня

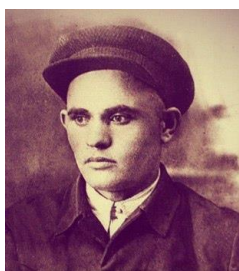
филиала Академии наук СССР. Более тридцати лет проработал в Дагестанском государственном университете, прошел путь от старшего преподавателя до профессора кафедры дореволюционной отечественной истории. Определенный этап жизни связан с работой в Народном Собрании РД. С 1995 года возглавлял Комитет Народного Собрания РД по межнациональным отношениям, внешним связям, делам общественных объединений и религиозных организаций.

Автор более 50 статей и научных работ по проблемам ислама, арабоязычной культуры, Кавказской войны и общественного строя народов Дагестана в XIX веке.

**105 лет со дня рождения педагога,
 заслуженного работника культуры
 ДАССР Трофимовой Ирины
 Мариановны (1922–2000)**

Трофимова И. М. // *Шабаета А. Деятели
 музыкальной культуры
 Дагестана. – Махачкала,
 2006. – С. 118–119.*

Ирина Мариановна Трофимова
 окончила вокальное отделение Махачкалинского музыкального училища. В 1950 г. работала в Ансамбле песни и танца Дагестана. Участвовала в Вечерах дагестанской литературы и искусства в Москве. В 1950–1997 гг. – преподаватель, зав. теоретическим отделением музыкальной школы №1 г. Махачкалы. В 1953–1958 гг. по приглашению Г. Гасанова работала в Махачкалинском музыкальном училище. Подготовила много высокопрофессиональных музыкантов. Среди ее учеников: М. Якубов, М. Абуев, Т. Джандаров, М. Коркмасова, Л. Шабаета и др. Награждена медалями «За оборону Кавказа», «За доблестный труд».



2 июля

115 лет со дня рождения поэта, переводчика, одного из основоположников табасаранской советской литературы, деятеля культуры Митарова Багаутдина Митаровича (1912–1944)

Митаров Б. Воскрес я чудом из огня. О любви и светлой грусти / Багаутдин Митаров. – Махачкала: Дагучпедгиз, 1994. – 136 с.

Митаров Б. Жизнь не кончается: [стихи и поэма] / Багаутдин Митаров. – Махачкала: Дагестан. кн. изд-во, 1988. – 94 с.

Магомедова, П. Когда грохочут пушки, музы не молчат: [о писателях, участниках Великой Отечественной войны] / П. Магомедова, А. М. Мусаева // Краевед Дагестана: научно-популярный журнал для детей и юношества. - 2026. - № 1. - С. 22-26.: фот.

Рамазанов К. Поэт – патриот / К. Рамазанов // Дагестанская правда. – 1972. – 17 окт.

Багаутдин Митарович Митаров родился в с. Кандик Хивского района ДАССР. Учился в Кандикской и Хивской сельских школах. В 1926 году окончил Коммунистическую сельскохозяйственную школу в Грозном, а в 1937 году – курсы редакционно-издательских работников в Буйнакске, учился на филологическом факультете Дагестанского педагогического института им. С. Стальского (ныне ДГУ). Первые публикации появились в 1932 году в районной газете «Красный Табасаран». С 1935 года Даггиз издавал на табасаранском языке составленные и отредактированные Б. Митаровым «Книги для чтения взрослых».

В начале Великой Отечественной войны поступает в Буйнакское военное училище, откуда направляется добровольцем в действующую армию. На фронте был ранен и по болезни демобилизован из рядов Красной Армии. Осенью 1943 года в качестве комиссара трудовой колонны трудящихся Хивского района отправляется на строительство оборонительных рубежей. Был награжден Почетной грамотой Дагестанского Государственного Комитета Обороны.

В Дагестанском книжном издательстве вышел сборник стихов «Веселые голоса Табасарана», «Сообщите друзьям».



6 июня

Асадулаев З. М. Абрикос в Дагестане: монография. – Махачкала, 2020. – 312 с.

Асадулаев, З. М. Горный ботанический сад / З. М. Асадулаев; Федеральное агентство научных организаций России. - Махачкала: Алеф, 2016. - 52 с.: цв. ил

Асадулаев З. М. Структурная и ресурсная оценка природных популяций можжевельника продолговатого в Дагестане. – Махачкала, 2011. – 216 с.



11 июня

Палчаев Г. А. / Ильясов З. Дагестанцы в судьбе России Махачкала, 2016. – С. 211.

70 лет со дня рождения доктора биологических наук, профессора, заслуженного деятеля науки РД Асадулаева Загирбека Магомедовича (род. в 1957 г.)

Загирбек Магомедович Асадулаев родился в с. Гунух Чародинского района. В 1980 г. окончил ДГСХИ. Научную деятельность начинал на кафедре плодоводства Тимирязевской сельскохозяйственной академии в г. Москва.

В настоящее время является профессором кафедры общей экологии ДГУ, заведующим кафедрой почвоведения ДГУ, а с 2008 г. и директором Горного ботанического сада ДНЦ РАН. Является автором и соавтором более 280 работ, в том числе в журналах мировых баз данных научного цитирования Web of Science, Scopus, 9 монографий и 5 патентов.

95 лет со дня рождения общественно-политического деятеля, журналиста, заслуженного деятеля культуры, лауреата Государственной премии РД Палчаева Герейхана Абдулмуминовича (1932–2011)

Герейхан Абдулмуминович Палчаев родился в с. Ахты Ахтынского района в большой трудолюбивой семье. В годы войны совмещал учебу с работой в колхозе, награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». После школы, службы в армии и успешного окончания в 1955 г. факультета журналистики

Ленинградского госуниверситета работал литсотрудником Избербашской газеты «Нефтяник», затем заведующим отделом газеты «Комсомолец Дагестана». Его талант журналиста особо проявился на посту редактора Дагестанского телевидения. Создал более 40 фильмов («Март», «День Красного Дагестана», «Гомер XX века» и др.), занимался исследовательской деятельностью. С 1970 г. работал заместителем министра культуры Дагестана, по его инициативе в Дербенте, Ахтах и в других райцентрах республики были открыты художественные и музыкальные школы. Будучи работником отдела культуры обкома КПСС, Герейхан Палчаев внес большой вклад в развитие культуры и искусства республики: организовал проведение в Дагестане дней литературы и искусства Бурятии, Таджикистана, Каракалпакии и других республик; совместно с Ф. Астратьянцем создал в Махачкале независимую телестудию «Платан». Награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета ДАССР.



20 июня

65 лет со дня рождения поэтессы, прозаика, заслуженного работника культуры РД Магомедовой Сабигат Усмановны (род. в 1962 г.)

Магомедова С. Орлиный край / Сабигат Магомедова. – Махачкала, 2000. – 117 с.

Магомедова С. Тайна поэтессы: [стихи] / Сабигат Магомедова. – Махачкала,

Сабигат Усмановна Магомедова родилась в с. Инхоквари Цумадинского района. Окончила Дагестанский государственный университет. Первые публикации С. Магомедовой появились в 1979 году в Цумадинской районной газете «Колхозчи» (ныне «Голос Цумады»), затем печаталась в

2008. – 343 с.

Магомедова С. У. // Писатели Дагестана из века в век / Авт.-сост. Марина Ахмедова. – Махачкала, 2009. – С. 101–102.

Поэтесса орлиного края: Обзор творчества С. Магомедовой / сост. Л. В. Комардина. – Махачкала, 2003. – 38 с.



26 июня

Сенчук Я. С музыкой по жизни // Дагестанская правда. – 2002. – 11 нояб. – С. 10.

Таймасханов М. На крыльях мечты // Дагестанская правда. – 1987. – 7 янв. – (Учитель об ученике).

Шаулов Валерий Лазаревич // Шабаетова А. К. Деятели музыкальной культуры Дагестана: Справочник. – Махачкала, 2006. – С. 132–133.

Творческий портрет композитора Валерия

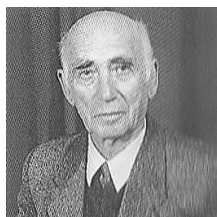
республиканских газетах и журналах «Красное знамя» (ныне «Истина»), «Дружба», в коллективных сборниках «Водопад», «У очага», «Огонь нетленный», «Поэты Цумады», «Ветер с юга». В 1992 году вышла первая книга стихов С. Магомедовой «Цветок на скале». Писательница издается на родном и русском языках. Член Союза писателей России с 2000 года.

Награждена Памятной медалью «А.С. Грибоедов 1795–1829», Международной премией им. Расула Гамзатова (2014 г.), Почетной грамотой Правительства РД за достигнутые трудовые успехи и плодотворную общественную деятельность (2015 г.). В 2015 г. награждена Почетным знаком Дружбы народов «Белые журавли России».

75 лет со дня рождения композитора, педагога, члена Союза композиторов, заслуженного деятеля искусств РД Шаулова Валерия Лазаревича (род. в 1952 г.)

Валерий Лазаревич Шаулов, музыкально-общественный деятель, заслуженный деятель искусств Российского музыкального общества. Окончил теоретическое отделение Махачкалинского музыкального училища. В 1972–1973 – преподаватель Терекли-Мектебской детской музыкальной школы. В 1978–1983 – преподаватель Махачкалинского музыкального училища. С 1985 по 1995 год – директор Дагестанского отделения музыкального фонда СССР, ответственный секретарь Союза композиторов Дагестана. Лауреат республиканских конкурсов на лучшую песню, участник Фестивалей музыки для детей и юношества, выездных

Шаулова // Вестник
Института языка,
литературы и искусства им.
Г. Цадасы . – 2018. – №13. –
С. 136–139.



1 июля

Хизроев М. А.
Изобразительное искусство
Дагестана. XX–XXI вв./ авт.-
сост. Д. А. Дагирова. –
Махачкала, 2020. – С. 310.

секретариатов Союза композиторов
России. В 1991–2001 гг. – член
комиссии Союза композиторов России
по детской музыке. Его произведения
исполнялись известными пианистами и
коллективами страны:
Орджоникидзевским, Нальчикским,
Ростовским симфоническими
оркестрами.

ИЮЛЬ

100 лет со дня рождения
заслуженного деятеля искусств
ДАССР, заслуженного художника РД
Хизроева Магомеда Адиловича
(1927–2018)

Магомед Адилович Хизроев
родился в с. Хунзах, Хунзахского
района. В 1959 г. окончил Дагестанский
государственный университет им.
Ленина. Член Союза художников РФ.
Работал старшим преподавателем
кафедры ИЗО художественно-
графического факультета ДГПУ.
Произведения хранятся в Москве,
ДМИИ.

Выставки:

1949 – Выставка самодеятельных
художников, Махачкала.

1971 – Всероссийская выставка
произведений художников автономных
республик РСФСР, Москва.

2012 – Выставка пленэрных работ
дагестанских художников, ВЗ СХ РД,
Махачкала.



2 июля

Кафланов З. Ш. // Писатели
Дагестана: из века в век. –

70 лет со дня рождения поэта
Кафланова Зульф리카ра
Шихнесировича (род. в 1957 г.)

Зульфикар Шихнесирович
Кафланов родился в с. Микрах
Ахтынского (ныне Докузпаринского)

Махачкала, 2009. – С. 276–277.

района ДАССР в семье поэта-лирика Шихнесира Кафланова. Окончил в Москве Литературный институт им. М. Горького. Член Союза писателей России с 1998 года.

Им изданы поэтические сборники: «Новолуние», «Не уходи», «Дождь поцелуев». Участник VIII Всесоюзного совещания молодых писателей в Москве.

Поэт-лирик. По своему лирическому строю его стихи близки к произведениям народного творчества.



7 июля

115 лет со дня рождения известного силача, актера, артиста цирка и кино Абдурахманова Османа Урдашевича (1912–1969)

Айгумов Ш. Памяти Османа Абдурахманова // Дагестанская правда. – 2010. – 20 окт. – С. 6.

Гаджиев Б. Великан из Кикунь // Дагестанская правда. – 1988. – 24 июля.

Осман Урдашевич Абдурахманов родился в с. Кикунь Гергебильского района. Он имел рост 2 м 37 см, вес 165 кг. Работал в селе. Его пригласили на спартакиаду народов Дагестана, где занял несколько призовых мест. Впоследствии провел множество борцовских схваток, в том числе встречался с Иваном Поддубным, ни разу не был побежден. Выступал в цирковых представлениях, в том числе сражался с дикими животными (с быками в Испании, с бизоном в Минске, с верблюдом в Душанбе). В 1930–40-е гг. снялся в нескольких эпизодических ролях в кино – в роли моряка-гиганта в фильме «Остров сокровищ» в 1937 г.; силача-атлета в фильме «Детство Горького» в 1938 г.; казака-великана в фильме «Богдан Хмельницкий».



7 июля

105 лет со дня рождения Героя Советского Союза Сенченко Владимира Петровича (1922–1994)

Путерброт А. Т. От курсанта до генерала // Путерброт А. Т. Боевая слава Дагестана. – Махачкала, 1983. – С. 190–196.

Сенченко В. П. // Дагестанцы – герои Совет. Союза: 60 лет Великой Победы. – Махачкала, 2005. – С. 22.

Владимир Петрович Сенченко родился в г. Дербенте. К маю 1945 г. штурман эскадрильи 1-го гвардейского истребительного авиационного полка гвардии капитан В. П. Сенченко совершил 224 успешных боевых вылета, в воздушных боях лично сбил 13 и в группе 5 вражеских самолетов. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 27 июня 1945 г. за мужество и героизм, проявленные в воздушных боях с немецко-фашистскими захватчиками, гвардии капитану присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая звезда» (№7703). После окончания Великой Отечественной войны продолжал службу в Военно-воздушных силах.



8 июля

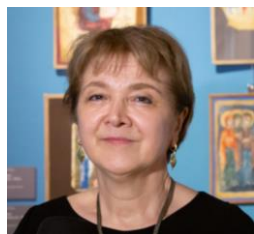
85 лет со дня рождения дирижера, педагога, заслуженного деятеля искусств РФ и заслуженного деятеля искусств ДАССР Ханмурзаева Шамиля Гамидовича (1942–2003)

Ханмурзаев Ш. Г. / Шабаетова П. К. Деятели музыкальной культуры Дагестана. – Махачкала, 2006. – С. 122–123.

Агашишова З. Устремленность в будущее // Дагестанская правда. – 1992. – 1 июля.

Шамиль Гамидович Ханмурзаев родился в с. Нижнее Казанище Буйнакского района. В 1964 г. окончил Махачкалинское музыкальное училище. В 1964–1969 гг. – студент дирижерско-хорового отделения Саратовской государственной консерватории им. Л. В. Собинова. Учился на оперно-симфоническом факультете Ленинградской государственной консерватории. В 1976 г. – художественный руководитель, дирижер симфонического оркестра ГТРК

«Дагестан». С 1996 по 2003 г. – главный дирижер Дагестанского государственного театра оперы и балета. Лауреат Государственной премии РД.



12 июля

**65 лет со дня рождения
заслуженного художника РД
Изабакаровой Лейлы
Кадыраджиевны (род. в 1962 г.)**

Изабакарова Л. К. Поэзия в металле // Возрождение: Даргинцы. – 1998. – №4. – С. 67–68. – (Искусство).

Изабакарова Л. К. // Художники Дагестана. Декоративно-прикладное искусство Дагестана / сост. Д. А. Дагирова. – Махачкала, 2009. – С. 58.

Лейла Кадыраджиевна Изабакарова родилась в г. Тбилиси, Грузия. В 1984 году окончила Тбилисскую Академию художеств. В 1984–1987 годы работала ассистентом-стажером кафедры прикладной графики Тбилисской Академии художеств. В 1987–1999 гг. работала старшим преподавателем, доцентом Тбилисской Академии художеств. В 1983–1988 гг. работала над копиями миниатюр в Институте рукописей Академии наук Грузии. Участник республиканских, всесоюзных (Тбилиси, Москва) и международных (Бельгия, Франция, Германия) выставок. Ее произведения хранятся в ДМИИ, частных коллекциях Грузии, России и за рубежом.



20 июля

90 лет со дня рождения народного поэта Дагестана, переводчика и литературоведа, кандидата филологических наук, заслуженного работника культуры РД Мусаева Кичибек Мусаевича (род. в 1937 г.)

Мусаев К. М. // Писатели Дагестана: из века в век. – Махачкала, 2009. – С. 284–285.

Кичибек Мусаевич Мусаев родился в с. Гильяр Магарамкентского района ДАССР. Окончил Дербентское педагогическое училище и историко-филологический факультет ДГУ. Учился в аспирантуре Института мировой литературы им. М. Горького АН СССР в Москве, где защитил

диссертацию по лезгино-русско-азербайджанским литературным связям. В 1961 г. вышла в свет его первая книга стихов на лезгинском языке «Дороги в цветах», а в 1965 г. – книга «Собирая солнечные лучи». Автор научно-критических трудов: «Путем сближения и единства», «Межнациональные связи и развитие национальных литератур», «Сулейман Стальский». Перевел на лезгинский язык произведения М. Физули, А. Пушкина, М. Лермонтова, Р. Гамзатова.



23 июля

105 лет со дня рождения Героя Советского Союза Алиева Араза Казимагомедовича (1922–1984)

Алиев Араз Казимагомедович // Дагестанцы: Герои России. Герои Советского Союза. Герои Социалистического Труда. – Махачкала, 2008. – С. 78–79.

Путерброт А. Т. В шестнадцать мальчишеских лет // Путерброт А. Т. Боевая слава Дагестана. – Махачкала, 1983. – С. 49–53.

Фиш Э. Добрую память храня / Э. Фиш. – 1977. – 8 июня.

Араз Казимагомедович Алиев родился в с. Цилинг, ныне Курахский район, в семье рабочего. Образование – неполное среднее. Работал слесарем в Астраханском судоремонтном объединении. Призван в ряды Красной Армии Актюбинским горвоенкоматом. В июне 1944 года гвардии красноармеец 98-й гвардейской стрелковой дивизии Араз Алиев прибыл в составе 37-го гвардейского стрелкового корпуса на Карельский фронт. Форсирование реки Свирь 21 июня 1944 года явилось началом Свирско-Петрозаводской операции по освобождению Советской Карелии. Первыми переправились через водную преграду 16 комсомольцев-гвардейцев 37-го гвардейского стрелкового корпуса. В их числе красноармеец Алиев А. К. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 21 июля 1944 года за образцовое выполнение боевых заданий командования ему

присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».



23 июля

Курбанов, К. А. Пионер циркового искусства // Зори Табасарана. – 2015. – 11 сен. (№34). – С. 6. – таб. яз.

75 лет со дня рождения народного артиста РД, заслуженного работника культуры ДАССР и РФ Курбанова Курбана Абдурашидовича (род. в 1952 г.)

Курбан Абдурашидович Курбанов родился в г. Каспийске. В 1971 году окончил Махачкалинское музыкальное училище, отделение народного танца, а в 1976 году – Ленинградский государственный институт культуры им. Н. К. Крупской. В разные годы работал руководителем коллектива народных танцев Дагестана, преподавателем хореографии Дагестанского культпросветучилища, художественным руководителем ансамбля «Лезгинка». В 1989–1992 гг. – художественный руководитель Государственного вокально-хореографического ансамбля «Дагестан». В 1992–2004 гг. – балетмейстер-постановщик Государственного вокально-инструментального ансамбля. В 2004–2015 гг. – главный балетмейстер ансамбля. С 2015 г. – художественный руководитель Государственного ансамбля песни и танца «Дагестан». Был награжден нагрудным знаком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре» (1999 г.). Лауреат Государственной премии РД.



25 июля

90 лет со дня рождения поэта, прозаика и публициста, заслуженного работника культуры РД Шурпаевой Миясат Нажмутдиновны (1937–2018)

Шурпаева М. // Писатели Дагестана: из века в век / авт. сост. М. Ахмедова. – Махачкала, 2009. – С. 254.

Шурпаева М. Предания старины глубокой. – Махачкала, 2011. – 368 с.

27 июля

Каспийский поход Петра I 1722–1723 гг. – один из важных этапов в развитии русско-дагестанских взаимоотношений // Гасанов М. Р. Каспийский поход Петра I 1722–1723 гг. – Махачкала, 2015. – С. 12–48.

Ихилов М. Петр Первый в Дагестане // Дагестанская правда. – 1951. – 9 окт. – С. 4.

Присоединение Прикаспийских районов Дагестана к России // История Дагестана: в 4 т. Том 1. – М., 1967. – С. 334–335.

Персидский поход Петра I // Очерки истории Дагестана: Том 1. – Махачкала, 1957.

Миясат Нажмутдиновна Шурпаева родилась в с. Кумух Лакского района ДАССР. В 1955 году окончила Кумухскую среднюю школу, в 1962 году – Даггосуниверситет. Работала в редакции газеты «Дагестанская правда». В 1955 году была участницей совещания молодых писателей Дагестана.

Автор стихотворных сборников «Счастье в меру» (1979), «Беспокойное сердце» (1985), а также прозаических книг «Рассказы», «Судьбы отцов», «Легенды и были Кази-Кумуха», «Рассказы старины».

305 лет со дня начала Восточного похода Петра I (1722 г.)

Восточный поход Петра I. Победоносно окончив Северную войну, Петр I решил добиться присоединения прикаспийских владений Кавказа к России. К маю 1722 г. была завершена подготовка похода. Уезжая из Москвы в Астрахань, Петр I известил турецкого посланника в Москве Мустафа-агу о выступлении русских войск. Вскоре после прибытия в Астрахань Петр I возглавил морской и сухопутный походы на прикаспийские провинции Кавказа. Петр I высадился в Аграханском заливе. Князья и феодальные властители Северного Кавказа снабжали войско Петра I продовольствием. 23 августа русские войска под предводительством Петра I без боя вступили в Дербент. Петру в дар преподнесли ключ от ворот города. К Петру стали обращаться феодальные властители Дагестана и Азербайджана с изъявлением покорности и с просьбами принять их в подданство России. Обстановка благоприятствовала

продвижению войск Петра на юг. Однако 29 августа 1722 г. на военном совете в Дербенте было принято решение приостановить поход. Оставив гарнизон в Дербенте, он с основными силами вернулся в Аграхань. В том месте, где Койсу делилась на два рукава – Сулак и Аграхань, была заложена крепость Святого Креста. После этого Петр, поручив командование всеми войсками генерал-майору Матюшкину, отбыл в Астрахань.



29 июля

95 лет со дня основания Дагестанского государственного аграрного университета им. М. М. Джамбулатова (1932 г.)

Дагестанский сельскохозяйственный институт: 35 лет / отв. ред. М.М. Джамбулатов. – Махачкала, 1967. – 28 с.

Дагестанскому ордена Дружбы народов сельскохозяйственному институту – 60 лет / сост. М. М. Джамбулатов. – Махачкала, 1992. – 131 с.

Дагестанской государственной сельскохозяйственной академии 75 лет. Юбилейный буклет. – Махачкала, 2007. – 72 с.

Дагестанский государственный аграрный университет им. М. М. Джамбулатова. Постановлением №667 Совнаркома РСФСР на базе отделений Горского СХИ был организован плодово-виноградный институт, первым директором которого был известный на Северном Кавказе революционер П. И. Ковалев. В октябре 1934 года институт был переименован в Дагестанский сельскохозяйственный институт. Более 40 лет руководил вузом Магомед Мамаевич Джамбулатов, лауреат Государственной премии РД, академик Международной академии аграрного образования, Международной академии информатизации и Дагестанской национальной академии, профессор, доктор ветеринарных наук, заслуженный деятель науки РД и РФ.

В 1994 г. институт был преобразован в ФГУ ВПО «Дагестанская государственная сельскохозяйственная академия». В 2010 г. академии было присвоено имя Магомеда Мамаевича

Джамбулатова. 10 февраля 2012 г. приказом Федеральной службы по надзору в сфере науки и образования академии был присвоен статус «университет». Дагестанский государственный аграрный университет имени М.М. Джамбулатова – это ФГБОУ, имеющее лицензию и свидетельство о государственной аккредитации.

30 июля

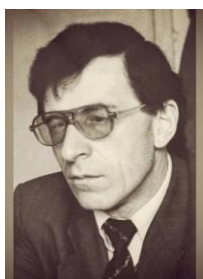
Прокуратура Дагестана: История и современность / сост. А. А. Темирбеков; под общ. ред. И. М. Яралиева. – Махачкала, 2001. – 280 с.

**105 лет со дня основания
Прокуратуры РД (1922 г.)**

Прокуратура Республики Дагестан. Постановлением ЦИК ДАССР от 30 июля 1922 г. в республике начали создаваться прокурорские органы; в составе Наркомата юстиции ДАССР был образован отдел прокуратуры, введено положение о прокуратуре. Биография надзорных органов начинается с указа Петра I, подписанного 12 января 1722 г. При создании прокуратуры Петром I перед ней ставилась задача «уничтожить или ослабить зло, проистекающее из беспорядков в делах неправосудия, взяточничества и беззакония».

АВГУСТ

65 лет со дня рождения поэта, переводчика, публициста, заслуженного работника культуры Патахова Магомеда Курбаналиевича (1962–2020)



1 августа

Патахов М. Росинки / Магомед Патахов. – Махачкала: Дагест. кн. изд-во, 2000. – 99 с.

Патахов, М. Я придумал:

Магомед Курбаналиевич Патахов родился в с. Сиух Хунзахского района. Окончил Дагестанское училище культуры и Литературный институт им. М. Горького в Москве. Работал корреспондентом, заведующим отделом

[стихотворение] / М. Патахов;
пер. М. Марина Ахмедова-
Колюбакина // Соколенок. - 2025.
- № 5. - С. 10.

Патахов Магомед: [поэт,
переводчик, публицист] //
Писатели Дагестана: из века
в век / авт.-сост. Марина
Ахмедова. – Махачкала, 2009.
– С. 105.



1 августа

80 лет со дня рождения
российского государственного
деятели, политика Шихсаидова
Хизри Исаевича (1947–2026)

Шихсаидов, Хизри. О
жизни и о себе. – Махачкала:
Лотос, 2017. – 128 с.

Тазаева, А. Корни держат
дерево // Дагестанская
правда. – 2017. – 1 авг.
(№№225–226). – С. 2.

Магомедова, Ш. Хизри
Шихсаидову – 70 лет //
Махачкалинские известия. –
2017. – 4 июль (№31). – С. 28.

культуры республиканской аварской
газеты «Истина», редактором
хунзахской районной газеты «Сельский
труженик». Член Союза журналистов
России с 1994 года.

В 1986 году в Дагестанском книжном
издательстве вышел поэтический
сборник М. Патахова «Улыбка цветка». Затем в дагестанских издательствах
выпущены книги стихов и поэм:
«Круг», «Эхо», «Росинки», «Сабру» и
сборник публицистики «Зеркало
времени». Он перевел на аварский язык
стихи дагестанских и русских поэтов.
Отдельной книгой вышли
переведенные им афоризмы мировых
классиков. Лауреат премии им.
Махмуда из Кахаб-Росо и премии
Союза журналистов РД им. Магомеда
Шамхалова.

Хизри Исаевич Шихсаидов родился
в г. Буйнакске. В 1970 году окончил
Дагестанский сельскохозяйственный
институт, в 1982 – Ростовскую Высшую
партийную школу. В 1985–1990 годах –
депутат Верховного Совета ДАССР XI
созыва; с 1990 по 1995 год – народный
депутат Верховного Совета РД. В 1995
году был избран депутатом НС РД, в
этом же году был назначен на
должность Председателя Счетной
палаты РД. В августе 1997 года был
назначен Председателем Правительства
РД, одновременно являлся первым
заместителем Председателя
Государственного Совета РД. С
февраля 2013 по 2021 годы –
Председатель НС РД. Секретарь

Дагестанского регионального отделения, член Генерального совета Всероссийской политической партии «Единая Россия». 3.06.2021 сложил с себя полномочия Секретаря Дагестанского регионального отделения «Единая Россия».

Награды:

Орден «За заслуги перед РД».

Почетный знак РД «За любовь к родной земле».

Почетный знак Государственной Думы Федерального Собрания РФ «За заслуги в развитии парламентаризма».

Почетный знак Совета Федерации Федерального Собрания РФ «За заслуги в развитии парламентаризма».

Лауреат премии Правительства РФ в области культуры.



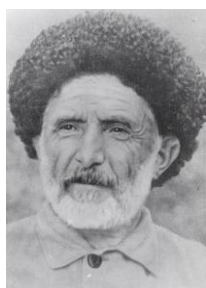
10 августа

110 лет со дня рождения народной артистки ДАССР, заслуженной артистки ДАССР Ибрагимовой Аминат Омаровны (1917–2009)

Война – это запах крови: [воспоминания артистки А. Ибрагимовой, выезжавшей с концертной бригадой на фронт] // Женица Дагестана. – 2020. – №1. – С. 28–29.: фот.

Аминат Омаровна Ибрагимова родилась в г. Порт-Петровске (ныне Махачкала). В 1931–1935 – солистка Даградиокомитета, в 1935–1962 – Дагестанского государственного ансамбля песни и танца. В годы Великой Отечественной войны в составе Дагестанского фронтового театра эстрады и миниатюры выступала в госпиталях, воинских частях. Участница Дней Декады литературы и искусства Дагестана в Москве. Одна из лучших исполнительниц даргинских, лакских, кумыкских, лезгинских, аварских песен. Автор слов к музыке М. Плоткина «Любовь девушки», С. Керимова «Ожидание», и др. Записи песен хранятся в «Золотом фонде» ГТРК «Дагестан». Награждена двумя

орденами Трудового Красного Знамени.



11 августа

150 лет со дня рождения аварского писателя, одного из основоположников дагестанской советской литературы, поэта, драматурга, публициста, сказочника, сатирика Гамзата Цадасы (1877–1951)

Гамзат Цадаса родился в с. Цада в семье крестьянина.

Цадаса, Г. Стихи / Г. Цадаса [пер. с аварского]. – Москва: Художественная литература, 1986. – 319 с.

Султанов, К. Творчество народного поэта Дагестана Гамзата Цадасы. – Махачкала, 1958. – 32 с.

Капиева, Н. Гамзат Цадаса: Критико-биографический очерк / Н. Капиева. – М., 1952. – 144 с.

Первые его стихи датируются 1891 годом. В начале 1934 года в Даггизе вышла книга стихов Г. Цадасы на родном языке «Метла адатов». Член Союза писателей СССР с 1934 года. Неоднократно избирался членом Правления Союза писателей Дагестана. В 1943 году вышли в свет его книги: сборник стихов «За Родину!», поэма «Шамиль» и «Избранные произведения».

Был награжден орденом Ленина. В 1950 году избирается депутатом Верховного Совета СССР и ДАССР. В марте 1951 Постановлением Совета Министров СССР была присуждена Государственная (Сталинская) премия второй степени за 1950 год (за книгу «Избранное»).



12 августа

135 лет со дня рождения поэта-сатирика, одного из основоположников даргинской советской литературы Иминагаева Азиза (1892–1944)

Иминагаев, Азиз. Острая стрела: сборник. – Махачкала, 1987. – 108 с. – дарг. яз.

Алибеков Б. Известный поэт-сатирик. // Дружба. –

Азиз Иминагаев родился в с. Аймау-Махи (ныне Сергокалинский район). Учился в медресе. В годы гражданской войны был в первых рядах борцов за установление Советской власти в Дагестане, командовал партизанской сотней. Затем работал учителем. С 1926

2017. – №3. – С. 22–23. –
даг. яз.



14 августа

Акаев Ю. А. // *Дагестанцы: Герои России. Герои Соц. Труда.* – Махачкала, 2008. – С. 76-77.

Тыщенко Э. *Летчик-штурмовик* // *Дагестанская правда.* – 1999. – 29 июля. – С. 3.

Хизроева З. *Крылатый джигит* // *Отважные сыны гор: Очерки о Героях Советского Союза / сост. А. Т. Путерброт.* – Махачкала, 1968. – С. 315–323.

года – в редакции дагинской газеты. Член Союза писателей СССР с 1936 года. Первое стихотворение «Жизнь рабочего» написано до революции в 1910 г.

В 1941 г. в Дагестанском издательстве вышел первый сборник стихов А. Иминагаева «Сердце поет» на дагинском языке.

В 1950 году вышел сборник избранных произведений А. Иминагаева, составленный Г. Османовым, а в 1959 году – сборник, составленный З. Абдуллаевым.

105 лет со дня рождения Героя Советского Союза Акаева Юсупа Абдулабековича (1922–1949)

Юсуп Абдулабекович Акаев родился в г. Буйнакск в крестьянской семье. Окончил 7 классов. Работал учителем. В 1941 году окончил юридическую школу.

В 1942 году окончил военно-морское авиационное училище. С сентября 1943 года – на фронте. Боевое крещение принял на Черноморском флоте, под Новороссийском.

Командир 2-й авиационной эскадрильи 47-го штурмового авиационного полка капитан Юсуп Акаев к июлю 1944 года совершил сто четыре боевых вылета, уничтожил восемнадцать кораблей, три паровоза, одиннадцать танков и другой боевой техники противника.

Награжден орденом Ленина, тремя орденами Красного Знамени, орденами Александра Невского, Отечественной войны 1-й степени, медалями. Памятники Герою установлены в городах Махачкала, Буйнакск.



15 августа

135 лет со дня рождения
общественного и политического
деятеля **Тахо-Годи Алибека
Алибековича (1892–1937)**

*Тахо-Годи, А. Восстание
Чечни и Дагестана в 1877 г.:
очерк. – Махачкала, 1926. –
112 с. – дарг. яз.*

*Хасбулатов, Х. М. Алибек
Тахо-годи. – Махачкала, 1969.
– 126 с.*

*Алибеков Б. Литературно-
критическая деятельность
А. Тахо-Годи // Сборник
научных сообщений. –
Махачкала, 1971. – С. 90–96.*

Алибек Алибекович Тахо-Годи родился в с. Урахи Даргинского округа Дагестанской области. Выпускник Владикавказской классической гимназии. В 1916 г. с дипломом первой степени окончил юридический факультет Московского университета. Был участником революционных событий 1917 г. и Гражданской войны в Дагестане и на Северном Кавказе. В 1921–1922 гг. возглавлял Наркомат юстиции ДАССР, в 1922–1929 гг. – один из самых важных сложных наркоматов республики – Наркомат просвещения ДАССР. Значителен вклад А.А. Тахо-Годи в развитие музейного дела, театрального искусства, науки Дагестана. Автор многочисленных научных работ по истории образования, по вопросам национально-языкового строительства, по проблемам истории Дагестана, литературоведения, краеведения, музейного дела и др.



17 августа

70 лет со дня рождения
заслуженного деятеля искусств РД и
РФ **Яхьяевой Аминат Яхьяевны (род.
в 1957 г.)**

*Ахмедова М. Театр кукол
разрушает стереотипы: [о
директоре театра кукол А.
Яхьяевой] // Дагестанская
правда. – 2017. – 25 авг.
(№№245–246). – С. 16.*

Исраилова С. Когда кукла

Аминат Яхьяевна Яхьяева – известный в Дагестане деятель театрального искусства, с 1982 года возглавляет Дагестанский государственный театр кукол. Будучи выпускницей Грузинского государственного театрального

играет роль // *Дагестанская правда*. – 2018. – 21 марта (№62). – С. 4.

Маллаева П. Когда человек на своем месте // *«МК» в Дагестане*. – 2013. – 8 – 15 авг. (№33). – С. 21.

института по специальности «Театральная критика», А. Яхьяева сумела так построить работу вверенного ей учреждения, что на сегодняшний день – это подлинный центр эстетического воспитания детей и единственный в своем роде профессиональный детский театр в республике.

Награды: Орден дружбы, Благодарность Министра культуры РФ, Почетная грамота Министерства культуры РФ Почетная грамота Правительства РД, Почетная грамота Народного Собрания РД, Именные часы от мэра города Махачкалы.

20 августа

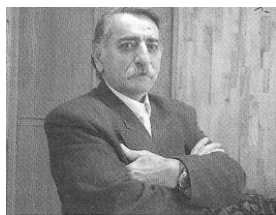
55 лет со дня рождения поэта Махмудова Хизри Саидовича (род. в 1972 г.)

Муслимова М. Ш. *Союз российских писателей. Дагестанское отделение / Махачкала: ГАУ РД «Дагестанское книжное издательство», 2023. – С. 24.*

Хизри Саидович Махмудов родился в ауле Сагада Цунтинского района в семье простого труженика и колхозницы. Пишет под псевдонимом Хизри Дидойский. С 1979 по 1989 год учился в Сашадинской средней школе. Первое его стихотворение напечатали в школьной стенгазете, когда он учился в шестом классе. По-настоящему к поэзии привел трагический случай в родном ауле, когда ему было 17 лет. В бурном потоке горной реки Митлюда погибла его юная родственница Азра. Мать Дидойского славилась как плакальщица в округе. Мастер стихотворной импровизации, она так горько оплакивала девушку, что заплакали даже суровые мужчины. Хизри Дидойский под впечатлением от слов матери написал печальное стихотворение «Азра». Окончив восемь классов, уехал в город Хасавюрт и

поступил учиться в СПТУ-11. Во время учебы начал сочинять стихи, посвященные своей первой любви. В 1991 году после окончания учебы Хизри Дидойский вернулся в родное село и стал работать в школе дворником-садоводом. В 2000 г. редактор районной газеты «Дидойские вести» Арсен Абдуллаев опубликовал его стихи в районной газете, пробудил в нем интерес к дидойской поэзии и дидойскому устному народному творчеству. Вот так Хизри стал не только поэтом, но и собирателем дидойского фольклора. Очень много дидойских сказок, записанных Хизри Дидойским, вошло в антологию «Дидойский фольклор», собранную Арсеном Абдуллаевым и изданную на двух языках – на русском и дидойском. В 2002 году совместно с президиумом НКА «ДИДОЙЦЫ» и президентом НКА Джамалом Магомедовым был впервые выпущен сборник стихов на дидойском языке, где заняли достойное место и его стихи. В 2014 году вышла его первая книга «Очаг мечты», в 2016 году вторая – «Тропою поэзии». В разные годы на страницах разных журналов и газет периодически печатались его стихи: в альманахе «НЛО» (Новомосковское литературное объединение), выходящем в Тульской области, в журнале «Белые журавли России», в альманахе «Зори Самотлора», в республиканской газете «Хакикат» («Истина»), в районных газетах «Дидойские вести» и «Рассвет». В 2020 году вышла новая книга «Беспокойное сердце поэта», готов к изданию сборник поэм «Моя душа Дидо» и совместный проект с переводчицей Тамарой Зуевой «Сариназул две души». Стихи Хизри Дидойского переведены на русский

язык. Награжден медалью «Белые журавли России».



21 августа

90 лет со дня рождения живописца, графика, театрального художника, скульптора, монументалиста Мурзабекова Камиля Арсланалиевича (1937–2019)

Купцов Н. Мурзабеков Камиль Арсланалиевич // Музыка красок. Сборник очерков о художниках РД. – Махачкала, 1979. – С. 68–70.

Гамзатова П. Дагестанский музей изобразительных искусств // Искусство Дагестана / П. Гамзатова. – М.: Совет. худож., 1981. – С. 185–186.

Камиль Арсланалиевич Мурзабеков родился в с. Карабудахкент. Окончил художественное училище им. Джемала, член Союза художников СССР. В 1968–72 гг. – председатель правления Союза художников Дагестана. Работы экспонировались на всесоюзных и всероссийских выставках, в Германии. Был художником-постановщиком кино и театральных постановок. Спектакли проходили в крупных городах Северного Кавказа, в Москве, Берлине, Анкаре. Монументальные работы установлены в городах Сочи, Пятигорск, Грозный, Москва. Работы репродуцированы в каталогах, книгах и альбомах, а также в «Большой Советской Энциклопедии».



24 августа

165 лет со дня рождения аварской певицы-импровизатора Анхил Марин (1862–1905)

Анхил Марин // Шабаетова А.К. Деятели музыкальной культуры Дагестана. Справочник / А.К. Шабаетова. – Махачкала, 2006. – С. 35.

Анхил Марин родилась в с. Ругуджа Гунибского района. По преданию, в 1882 г., в год смерти Эльдариллава, которого она любила, Марин было около 20 лет. Ею были сложены стихи на смерть Эльдариллава.

Пела о праве женщины на свободу, любовь, земное счастье. Песни создавала в стиле народных лирических любовных песен. За гневные

сатирические песни против местных феодалов по преданиям ей зашили рот. В 1996 году состоялся конкурс старинной женской песни памяти Анхил Марин. Ее песни вошли в аварский фольклор.



25 августа

65 лет со дня рождения заслуженного учителя РД, директора Махачкалинского музыкального училища им. Г. А. Гасанова (2014–2023 гг.) Бондаренко Андрея Валентиновича (род. в 1962 г.)

Бондаренко, А. Быть или не быть профессиональным музыкантам: [беседа с директором Махачкалинского муз. училища им. Г. Гасанова о проф. муз. / записала М. Ахмедова] // Дагестанская правда. – 2014. – 24 июля (№№259–260). – С. 1.

Андрей Валентинович Бондаренко родился в семье рабочих. В 1981 году окончил народное отделение Махачкалинского музыкального училища, а в 1985 г. Краснодарский Государственный институт культуры. Свою трудовую деятельность начал в 1985 году в Дагестанском культпросвет училище (колледж культуры и искусств). В 2000 г. перешел в Махачкалинское музыкальное училище. В 2002 году был приглашен на работу в эстрадный оркестр Министерства культуры РД, где проработал в качестве второго дирижера до 2015 года. В 2011 году был награжден Почетной грамотой Министерства культуры РФ за большой вклад в развитие культуры. Выступает в составе ансамбля преподавателей «Яхонт-квартет». Входил в состав Совета доверенных лиц Главы РД Абдулатипова Р.Г.



28 августа

105 лет со дня рождения Героя Советского Союза Балабина Юрия Михайловича (1922–2007)

Балабин Юрий Михайлович
// Дагестанцы – герои
Советского Союза: 60 лет
Великой Победы. –
Махачкала, 2005. – С.98.

Эльдаров М. Будем
помнить героев / М. Эльдаров
// Советский Дагестан. –
1983. – №3. – С. 32–33.



Гаджиев Нухидин
Омарович: [Герой России] //
Дагестанцы: Герои России.
Герои Советского Союза.
Герои Социалистического
Труда. – Махачкала, 2008. –
С. 18–19.

Дейнега А. Два Героя –
СССР и России //
Дагестанская правда. – 2009.
– 14 февр. – С. 8. – (Вокруг
нас).

Юрий Михайлович Балабин
родился в г. Астрахань в семье
рабочего. Окончил среднюю школу. В
Советской армии с 1940 года, окончил
Саратовскую военную авиационную
школу в 1941 году. С августа 1942 года
участвует в боях. Штурман
авиационного полка гвардии капитан
Балабин к маю 1945 года совершил 232
боевых вылета на разведку и
штурмовку железнодорожных
эшелонов, скоплений войск
противника. Звание Героя Советского
Союза присвоено 27 июня 1945 года.
После войны продолжал службу в
Военно-Воздушных силах. В 1951 году
окончил Военно-воздушную академию.
В 1960 – Военную академию Генштаба,
с 1974 года генерал-майор авиации
Балабин в запасе, жил в городе
Волгограде.

СЕНТЯБРЬ

1 сентября

65 лет со дня рождения Героя
России Гаджиева Нухидина
Омаровича (1962–1983)

Нухидин Омарович Гаджиев
родился в с. Гениятль Шайтлинского
сельсовета Цунтинского района. После
учебы в Каспийском профессионально-
техническом училище приобрел
специальность токаря. Был призван в
ряды Советской Армии, после
окончания Ташкентской полковой
школы направлен в Афганистан.
Спасал мирное население в провинции
Кунар. Отделение Н. Гаджиева попало
под интенсивный обстрел моджахедов.
Вооруженная оппозиция решила взять
его живым, бросив на захват большую
группу. Когда душманы подошли
близко к нему, раздался взрыв:

Нухидин подорвал себя и большую группу врагов гранатой. 2 сентября 1997 года за мужество и героизм Указом Президента РФ присвоили звание Героя России (посмертно). В г. Кизилюрте названа улица именем Н. Гаджиева, на фасаде дома установлен обелиск в честь Героя.

6 сентября

Ахмедов Д. Н.
«Дагестанский вестник»:
[газета] // Печать
Дагестана: справочник / ред.-
сост. А. А. Алиханова. –
Махачкала: Дагестанское
книжное издательство, 1983.
– С. 98–99.

Ахмедов Д. Н.
Периодическая печать: [газ.
«Дагестанский вестник»] //
Печать Дагестана:
справочник / ред.-сост. А. А.
Алиханова. – Махачкала,
1983. – С. 48.

«Дагестанский вестник»:
[газета] // Гаджиев А.-Г.
Прогресс культуры и
духовной жизни народов
Дагестана в конце XIX–
начале XX веков (Для 10
класса). – Махачкала, 1996. –
С. 73.

15 сентября

**120 лет со дня выхода газеты
«Дагестанский вестник» (1907 г.)**

Газета «Дагестанский вестник».

Первый номер первой в истории Дербента газеты под названием «Дагестанский вестник» вышел в свет 6 сентября 1907 года. Газета на русском языке была определена издателем как общественно-политическая и литературная. Издателем газеты был видный общественно-политический деятель, помощник (заместитель) старосты города Векилов Гамид-бек Хутат-бег оглы. С момента выпуска по 13 декабря 1907 года вышло 15 номеров. Целью газеты было «сплотить сторонников культуры и прогресса под знамя печати и общими, объединенными силами пробудить Дагестан от многолетней духовной спячки». На страницах вестника печатались статьи краеведческого характера, был опубликован очерк учащегося Дербентского реального училища Магомеда Гасанова «Рассказ горца о Хаджи-Мураде», выдающемся наибе имама Шамиля, и другие материалы.

**105 лет со дня образования
санитарно-эпидемиологической
службы – Управления Федеральной
службы по надзору и сфере защиты
прав потребителей и благополучия
человека (1922 г.)**

*Государственной
санитарно-
эпидемиологической службе
РД 75 лет. – Махачкала,
2000. – 11 с.*

*Омариева, Э. В числе
лидеров: [об итогах работы
Роспотребнадзора //
Дагестанская правда. – 2013.
– 26 сен. (№№308–309). – С.
1–2.*

*Кумаев, В. По
согласованию с
Роспотребнадзором //
Дагестанская правда. – 2020.
– 16 апр. (№94). – С. 2.*

История государственного санитарно-эпидемиологического надзора началась с Декрета Совета Народных Комиссаров РСФСР от 15 сентября 1922 года «О санитарных органах Республики». В 1923 году стали появляться первые санэпидстанции в городах республики. Первая санитарно-эпидемиологическая станция как межрайонная основана в 1938 г. в г. Дербенте (главный врач А.П. Кузнецов). В январе 1941 г. организована республиканская санитарно-эпидемиологическая станция, первым главврачом которой стала А. И. Мананчикова. За годы существования санэпидслужбы республики ее возглавляли: Мананчикова А. И. (1941–1947 гг.), Павленко И. П. (1948–1958 гг.), Аллахвердов Э. М. (1958–1966 гг.), Лагиев М.-Т. А. (1966–1985 гг.), Ляховер М. Л. (1985–1995 гг.).

На сегодняшний день в Управление Роспотребнадзора по РД входят 15 территориальных отделов и 15 филиалов ФБУ здравоохранения «Центр гигиены и эпидемиологии в РД». Приказом ФС по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека №706 от 09.07. 2012 года утверждено «Положение об Управлении ФС по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Республике Дагестан».



16 сентября

Алишева Ш.-Х. Плачь, люби, вспоминай: стихи / Ш.-Х. Алишева; пер. с кумык. Н. Маркграф. – М.: Сов. писатель, 1990. – 174 с.

Алишева Ш.-Х. Я танцую: стихи. Баллада и поэмы. – Махачкала, 1986. – 80 с. – кум. яз.

Алишева Шейит-Ханум // Писатели Дагестана – XX век. – Махачкала, 2004. – С. 137-138.

Керимова Дж. Танцующие строки: [о книге «Танцую»] // Литературный Дагестан. – 1987. – №4. – С. 76–79. – кум. яз.

80 лет со дня рождения поэта, переводчика и публициста, заслуженного работника культуры Дагестана, народного поэта Дагестана, общественного деятеля Алишевой Шейит-Ханум Арсланалиевны (1947–2024)

Шейит-Ханум Арсланалиевна Алишева родилась в с. Бамматюрт Хасавюртовского района ДАССР. Окончила Буйнакское женское педучилище и Литературный институт им. М. Горького в Москве. С 1968 по 1973 г. работала переводчиком киностудии «Мосфильм». В 1975 г. в Дагестанском книжном издательстве вышла в свет ее первая книга стихов «Тепло ладони». В издательствах республики вышли и последующие ее поэтические сборники: «Песня в дороге», «Качели», «Я танцую», «Плачь, люби, вспоминай». В 2004 году вышла новая лирическая книга поэтессы на кумыкском языке «И мои сказания» («Новый день»).

Стихи вошли во многие зарубежные антологии (Голландия, Турция, Туркмения и т.д.). Участница международных конгрессов поэзии тюркских народов в Казани (1990), Анкаре (Турция, 1993), Баку (1997), Страсбурге (Франция, 2003).



17 сентября

80 лет со дня образования г. Каспийска (1947 г.)

В 1932 г. на пустынном берегу Каспия в 18 км от Махачкалы началось строительство первых промышленных объектов. Вскоре появились и первые каменные дома, школа, магазины,

Алиев, Г. Тысячи рабочих мест, миллиарды инвестиций. Каспийск отметил 70-летний юбилей // Дагестанская правда. – 2017. – 19 сент. (№266). – С. 3.

Омаров Дж. Каспийск в моей судьбе. – Махачкала: Эпоха, 2017. – 228 с.: цв. ил.

амбулатория. В 1934 г. строительную площадку соединили железнодорожной веткой с Махачкалой. 17 сентября 1947 г. рабочий поселок был преобразован в город Каспийск. Население его составляло более 17 тысяч человек. В городе были 172 жилых дома постоянного типа, хлебозавод, комбинат бытового обслуживания, железнодорожная станция. Работали две средние школы, больница и две поликлиники, четыре садика и четыре яслей, а также стадион, Дворец культуры, завод «Дагдизель». В 1960 г. началось строительство нового оборонного предприятия – завода точной механики. В настоящее время в г. Каспийске находится механическое отделение Дагестанского технического университета, два филиала Даггосуниверситета, медицинское училище, художественная и музыкальная школы, более десяти средних учебных заведений. Среди спортсменов – жителей Каспийска призеры Олимпийских игр, чемпионы мира, Европы, России.



20 сентября

105 лет со дня рождения народной артистки РСФСР и ДАССР Баталбековой Исбат Гайдарбековны (1922–1999)

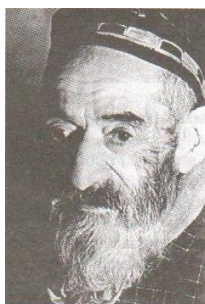
Баталбекова И. Призвание. – Махачкала, 1963. – 30 с. ил.

Бийдуллаев Я. Яркая звезда нашей культуры // Товарищ. – 2007. – 21 сент. (№38). – С. 7. – кум. яз.

Исбат Гайдарбековна Баталбекова родилась в г. Махачкале. Окончила педагогическое училище, курсы машинисток. Воспитанница Бакинской консерватории, она получила приглашение стать солисткой театра оперы и балета им. Ахундова, в котором успешно стажировалась. Но любовь к родному Дагестану определила судьбу певицы. В 1949 г.

Эмиров, Эдуард. Ее звали
«Дагестанским соловьем»: [к
100-летию дагестанской
певицы Исбат
Баталбековой] //
Махачкалинские известия. –
2021. – 19 фев. (№7). – С. 14.

она возвращается в Махачкалу, и с этого времени вся ее творческая жизнь связана с Дагестанской государственной филармонией. Прекрасный голос певицы звучал во всех уголках Дагестана. С ее имени началась эпоха классического вокала в Дагестане. Наряду с классическим репертуаром она исполняла народные песни, произведения дагестанских композиторов. Многие из них включены в золотой фонд Дагестанского радио. Принимала участие в III Всемирном фестивале молодежи в Берлине, где удостоена Почетного диплома, выезжала в Албанию, Монголию, Финляндию, Китай. Отмечена высокими правительственными наградами: орденом Трудового Красного Знамени, Сталинской (Государственной) премией.



21 сентября

145 лет со дня рождения лакского поэта, народного поэта ДАССР Гафурова Абуталиба Гафуровича (1882–1975)

Гафуров А. Абуталиб сказал: Стихи, новеллы, притчи / Абуталиб Гафуров. – М.: «Современник», 1977. – 167 с.

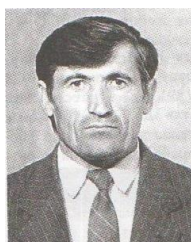
Абуталиб Гафуров – народный поэт Дагестана: Сборник статей. – Махачкала, 1984. – 184 с.

Ахмедов С.Х. Абуталиб Гафуров / С.Х. Ахмедов. Возрождение: лакцы. – 2001. – №7. – С. 159. – (Язык, фольклор, литература).

Абуталиб Гафурович Гафуров родился в с. Шуни Казикумухского округа в семье многодетного крестьянина. В 1934 г. выпустил первый сборник стихов «Новый мир» на лакском языке. В годы Великой Отечественной войны А. Гафуров работал на строительстве оборонительных сооружений.

В 1942 году вышла в свет его книга стихов «За Родину!». В последующие годы вышли его книги стихов: «Победа», «Родные горы», «Светлый путь», «Счастливая жизнь», «Достигнутое желание», «Медоносная

пчела», «Весеннее утро», «Расцвет жизни» и др. В 1970 году присуждена республиканская премия им. С. Стальского 1969 года за книгу стихов «Шаги жизни». В 1974 году в Москве в издательстве «Современник» вышел сборник стихов «Абуталиб сказал», переведенный на русский язык В. Солоухиным. Был награжден орденом Ленина, двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом Октябрьской революции, медалями «За оборону Кавказа» и «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».



25 сентября

80 лет со дня рождения прозаика, публициста, заслуженного работника культуры РД Канчиева Абрека Ибрагимовича (род. в 1947 г.)

Канчиев А. // Писатели Дагестана: из века в век. – Махачкала, 2009. – С. 233.

Абрек Ибрагимович Канчиев родился в с. Кули Кулинского района. Окончил факультет журналистики Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова. Работал корреспондентом в газете «Звезда» Кулинского района. Член Союза писателей России с 1996 года, член Союза журналистов СССР с 1974 года.

Первая книга для детей «Галкин сад» вышла в 1986 году, а в 1990 году – сборник повестей «Смерч». В 1994 году в Дагестанском книжном издательстве вышла повесть «Расправа», а в 2000 году – сборник рассказов для детей «База и орел». В 2009 г. вышел его сборник рассказов «Дочь солнца».

Награжден Почетными грамотами Госсовета РД и Министерства культуры РФ.



27 сентября

85 лет со дня рождения народной артистки Дагестана Омаровой Ларины Махмудовны (род. в 1942 г.)

Султанова, Г. Не предала свой образ актриса: [о юбилее артистки] // Вестник. – 2017. – 6 окт. (№40). – С. 3. – лак. яз.

Тахакаева, З. Не повторяемые 70 образов // Вестник. – 2017. – 6 окт. (№40). – С. 3. – лак. яз.

Ларина Махмудовна Омарова закончила Художественно-театральный институт (Ереван) по специальности «Актер драматического театра и кино».

Более 40 лет ее профессиональная деятельность связана со сценой Лакского музыкально-драматического театра им. Э. Капиева. Более 70 ролей сыграла на сцене родного театра: это хитроумная и веселая Марианна в «Забавном случае» К. Гольдони и неловкая во всем, зажатая, угловатая Супойнат в «Горянке» Р. Гамзатова; взбалмошная, юморная теща в спектакле «Моя теща» Г. Хугаева, глубоко несчастная, разрывающаяся между двух огней Мария Бонифатьевна из «Кабанчика» В. Розова.

Играла и в комедии Н.В. Гоголя «Женитьба», и в драме Ф.Г. Лорки «Дом Бернарды Альбы», и в пьесах национальных авторов «Парту Патима» М. Алиева, «Обманутая любовь» Б. Рамазанова, «Упрямый козел» А. Хамидова, «Провинциальные анекдоты» А. Вампилова и др.

Вклад в развитие театрального искусства отмечен почетными званиями Дагестана «Заслуженный артист РД» и «Народный артист РД». Она награждена почетными грамотами Министерства культуры РД и Профсоюза работников культуры республики, стипендией Президента Республики Дагестан.

ОКТЯБРЬ



1 октября

Яхьяев М.-С. Пламенный большевик // Дагестанская правда. – 1988. – 22 мая. – С. 3.

Акбиев С. Песнь о легендарном Джемале // Дагестанская правда. – 1996. – 10 февр. – С. 2.

150 лет со дня рождения государственного и общественного деятеля, дипломата и публициста Коркмасова Джемал-эд-дина Асельдеровича (1877–1937)

Джелал-эд-дин Асельдерович Коркмасов родился в ауле Кумтуркала (ныне Коркмаскала) Темир-Хан Шуринского округа, Дагестанской области, Российской империи. Фактический основатель Республики Дагестан. После окончания гимназии поступил на естественный факультет Московского университета, затем уехал в Париж в Сорбоннский университет. В 1904 году вернулся в Дагестан, где назревали революционные события. В 1906 г. был арестован и сослан на два года в Олонецкую губернию. Вернувшись в 1917 году в Дагестан, целиком посвятил себя революционной деятельности. Был избран почетным председателем Совета обороны Северного Кавказа и Дагестана. В августе 1920 года принимал участие в работе съезда народов Востока в Баку, 13 ноября председательствовал на Чрезвычайном съезде народов Дагестана, объявившем автономию Дагестана. По решению съезда Коркмасов возглавил делегацию, избранную для поездки в Москву.



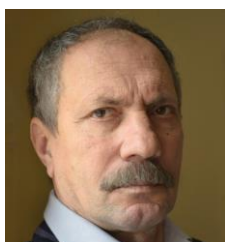
5 октября

75 лет со дня рождения российского историка, ведущего научного сотрудника Отдела древней и средневековой истории ИИАЭ ДФИЦ РАН, д.и.н., профессора, заслуженного деятеля науки РД Кидирниязова Данияла Сайдахмедовича (род. в 1952 г.)

Кидирниязов Даниял Сайдахмедович // Ученые Института истории, археологии и этнографии. – Махачкала, 2002. – С. 164-165.

Кидирниязов Д. Экономические и культурные связи ногайцев Северо-Восточного Кавказа с соседними народами в XVIII–XIX вв. – Махачкала, 2010. – 152 с.

Кидирниязов Д.С. Очерки истории ногайцев XV–XVIII вв. / Даниял Кидирниязов, З.К. Мусаурова. – Махачкала, 2003. – 248 с.



5 октября

Шахмарданов Ш. Ш. // Изобразительное искусство Дагестана. XX–XXI вв. / автор-сост. Д. А. Дагирова. – Махачкала, 2020. – С.321–322.
Золотой дагестанский

Даниял Сайдахмедович Кидирниязов родился в ст. Курдюковская Щелковского района Чеченской Республики. В 1976 г. окончил исторический факультет Чечено-Ингушского государственного университета. Работал учителем истории Сары-Суйской средней школы Щелковского района ЧР.

В 1980–1983 гг. проходил аспирантскую подготовку в Институте истории, языка и литературы Дагестанского филиала АН СССР.

В 1988 году в Институте истории Академии наук Азербайджана защитил кандидатскую диссертацию на тему «Русско-ногайские отношения в XVIII веке», в 2001 г. в Институте истории, археологии и этнографии ДНЦ РАН – докторскую диссертацию на тему «Ногайцы в XV – XVIII вв.». Имеет более 100 публикаций, из них – 6 монографий: «Ногайцы Дагестана и Северного Кавказа» и другие. Принимал участие в международных, всероссийских и региональных научных сессиях и конференциях.

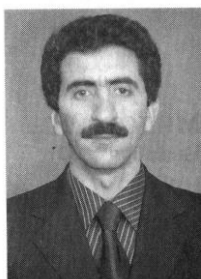
80 лет со дня рождения заслуженного деятеля искусств ДАССР, заслуженного художника РФ Шахмарданова Шарифа Шахмардановича (род. в 1947 г.)

Шариф Шахмарданович Шахмарданов родился в с. Ахты Ахтынского района. Окончил Ленинградский институт живописи, архитектуры и скульптуры им. И. Е. Репина. Художником создано несколько монументальных произведений. В 1977 году общими усилиями художников Ш.

талант // Дагестанская жизнь.
– 2017. – 5 окт. (№25). – С. 3.

Кривоносова С. Ахтынец
высокого полета //
Дагестанская правда. – 2013. –
16 авг. (№№257–260). – С. 6.

Давудова М. Лавры от
великого Леонардо //
Дагестанская правда. – 2016. –
13 янв. (№4). – С. 4.



7 октября

Магомедмирзоев А. Г. //
Гусейнов М. А. Дагестанские
деятели музыкальной культуры
XX века. – Махачкала, 2005. –
С. 113.

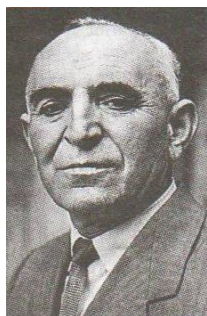
Шахмарданова и Д. Велибекова была
создана фресковая роспись «В мире
науки» в актовом зале Дагестанского
государственного университета.
Эскизы росписи «В мире науки» и
мозаика «Сбор урожая» были
представлены в 1977 году на
Всероссийской выставке
«Монументалисты России».
Станковая живопись Ш.
Шахмарданова несет отпечаток
увлечения приемами и образными
средствами монументальных
произведений. В станковых работах
«Строители Чиркей ГЭС» (1975),
«Памяти 1905 года» (1974) художник
стремится к уплощенному
пространству, четкому контуру
формы. Лауреат республиканской
премии им. Г. Цадасы. Награжден
Почетной грамотой президиума
Верховного Совета ДАССР, Большой
золотой медалью им. Имама Шамиля.

65 лет со дня рождения
заслуженного артиста РД,
народного артиста РД
Магомедмирзоева Абдулы
Гаджиевича (род. в 1962 г.)

Абдула Гаджиевич
Магомедмирзоев родился в с.
Сачада Чародинского района.

В 1987 г. окончил вокальное
отделение Махачкалинского
музыкального училища им. Г. А.
Гасанова. Исполнитель аварских
народных и современных песен. С
1987 по 1996 г. работал солистом-
вокалистом в Государственном
вокально-хореографическом ансамбле
«Дагестан». С 1996 г. – солист хора
ГТРК «Дагестан» и хора Дагестанского
государственного театра оперы и

балета.



8 октября

Залов Гаджи: [поэт, драматург, переводчик] // Писатели Дагестана: из века в век / авт.-сост. Марина Ахмедова. – Махачкала: ГУ «Дагест. кн. изд-во», 2009. – С. 94–95.

Гаджи Залов: [поэт] // Антология аварской поэзии: Махачкала: Дагест. кн. изд-во, 1958. – С. 209.

Залов Г. Счастье мое: Поэмы, басни, стихи / Гаджи Залов. – Махачкала: Дагест. кн. изд-во, 1992. – 104 с.

115 лет со дня рождения поэта, драматурга и переводчика, заслуженного работника культуры РСФСР и ДАССР Залова Гаджи Магомедовича (1912–1995)

Гаджи Магомедович Залов родился в с. Чох Гунибского района. В годы Великой Отечественной войны служил в рядах войск НКВД. После демобилизации находился на партийной работе, возглавляя писательскую организацию Дагестана, работал директором Дагестанского книжного издательства, заведующим отделом республиканской газеты «Красное знамя».

В 1936 году вышел в свет первый поэтический сборник «Голос сердца», в последующие годы на аварском языке вышли книги: «Моя Родина», «Часы идут», «Певцы гор», «Ленин в горах», сборник стихов «Самое дорогое» на русском языке. Им написаны многоактные пьесы «Счастье пастуха», «Самая высокая награда», «Вдохновенная певица», «Крылья гор», поставленные на сцене Аварского театра им. Г. Цадасы. Его стихи стали популярными песнями. Переведены на аварский язык произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, отрывки из поэмы Ш. Руставели «Витязь в тигровой шкуре», стихи К. Хетагурова и других авторов. Награжден орденом «Знак Почета» и медалями, Почетными грамотами Президиума Верховного Совета ДАССР.



11 октября

**95 лет со дня рождения
заслуженного артиста РФ,
народного артиста Дагестана
Магомедова Садыка
Магомедовича (1932–2005)**

*Тахакаева З. Память о
Садыке: [о заслуженном
артисте РФ] // Вестник. –
2017. – 15 дек. (№50). – С. 4. –
лак. яз.*

*Султанова Г. Дагестанский
Райкин // Дагестанская правда.
– 2017. – 7 дек. (№№349–350). –
С. 8.*

*Султанова Г. Его имя
записано на первой строке
театра // Вестник. – 2017. – 8
дек. (№49). – С. 9. – лак. яз.*

Садык Магомедович Магомедов родился в с. Кумух Лакского района. Рано лишившись родителей, он жил и учился в Кумухском детском доме.

В 1950 году поступил работать в Лакский театр. В комедии Ж. Мольера «Проделки Скапена» им создан образ находчивого, ироничного, смекалистого Скапена. Улыбчивый старик-горец в комедии Г. Хугаева «Андро и Сандро». Многокрасочен он и в роли Молла Насрутдина в одноименной комедии М. Курбанова. Выступил и в образе народного поэта Дагестана А. Гафурова. Из значительных работ артиста особый интерес представляют Хлестаков в «Ревизоре» Гоголя, Гаджи-Рауф в «Руке друга» М. Назарова, Филиберт в «Забавном случае» К.Гольдони и др.

Более 100 разнохарактерных образов создал он на сцене родного театра. Были среди них и комические, и драматические, и трагические характеры. Награжден медалью «За трудовую доблесть», многими дипломами и почетными грамотами.



14 октября

**105 лет со дня рождения
лакского писателя, прозаика,
заслуженного деятеля
исторических наук ДАССР
Керимова Ильяса Керимовича
(1922–1983)**

Ильяс Керимович Керимов родился

Керимов И. *Землетрясение: Роман.* – Махачкала, 1983. – 301 с.

Керимов И.К. *Разрыв: Роман.* – Махачкала, 1987. – 303 с.

Ильяс Керимов в воспоминаниях, статьях и заметках / сост. Г. Керимов [и др.]. – Махачкала, 2002. – 216 с.

Керимов Ильяс Керимович / Ученые института, археологии и этнографии. – Махачкала, 2004. – С. 162–163.

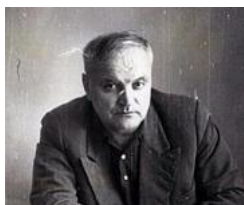
Адилов Г. *Большой талант: [о творчестве Ильаса Керимова]* // *Дагестанская правда. Лит. Даг.* – 2011. – 7 сент. – С. 13.

в станице Джанбек Западно-Казахстанской области. В 1949 г. окончил экстерном Дагестанский государственный педагогический институт, работал первым секретарем Лакского райкома ВЛКСМ, директором Губденского детского дома Карабудахкентского района. Учился в аспирантуре Дагестанского филиала АН СССР. С 1954 по 1968 г. работал в Институте истории, языка и литературы Дагестанского филиала АН СССР ученым секретарем, младшим научным сотрудником, с 1964 г. старший научный сотрудник.

В 1954 г. в Институте истории СССР АН СССР защитил кандидатскую диссертацию на тему «Дагестан в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.», в 1966 г. там же защитил докторскую диссертацию на тему «История профсоюзного движения Дагестана».

Основные направления научно-исследовательской работы – история Дагестана советского периода, опубликовал более 20 научных работ, в том числе монографии: «Профсоюзы Дагестана в период Великой Отечественной войны и послевоенные годы (июнь 1941–1963 г.)» (Махачкала, 1967 г.), «Развитие союза рабочего класса и крестьянства Дагестана (1920–1937 гг.)» (М.: Наука, 1973). Участвовал в написании «Очерков истории Дагестана» (Махачкала, 1967); «История Дагестана». Т.3. (М., 1968) и другие.

Автор двух романов: «Землетрясение» и «Разрыв». Награжден орденом Дружбы народов, медалями «За оборону Кавказа», «За победу над Германией», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне» и др.



19 октября

Дебиров, П. Резьба по камню в Дагестане. – Москва: Наука, 1966. – 208 с.: ил.

Дебиров, П. Архитектурная резьба Дагестана. – Москва: Наука, 1966.

Петенина, Т. Интеллигент // Молодежь Дагестана. – 2017. – 10 февр. (№5). – С. 8–9.

105 лет со дня рождения ученого-искусствоведа, заслуженного деятеля искусств ДАССР Дебирова Парука Муртазалиевича (1922–1983)

Парук Муртазалиевич Дебиров родился в с. Чох Гунибского округа Дагестанской области. В 1936 г. окончил Индустриальный техникум, в 1937 г. был призван в ряды Вооруженных сил. Участник Великой Отечественной войны. В 1956 г. П.М. Дебиров окончил Тбилисскую академию художеств. Вернувшись в Дагестан, он поступил на работу в сектор этнографии Института истории, языка и литературы им. Г. Цадасы Дагестанского филиала АН СССР. В 1968 г. в Тбилисском государственном университете защитил кандидатскую диссертацию по резьбе по камню в Дагестане. Кандидат искусствоведения. Участник Великой Отечественной войны, награжден орденом Отечественной войны II степени, медалью «За оборону Сталинграда», другими наградами, в том числе Почетной грамотой Президиума Верховного Совета ДАССР (1972), Почетной грамотой президиума Российской академии наук.

КВ



24 октября

Эмиров, Д. Дорогая моя столица Порт-Петровск – Махачкала. – Махачкала: Лотос, 2007. – 188 с.

170 лет со дня основания г. Махачкалы (1857 г.)

В 1844 г. на горе Анджи-арка было заложено укрепление Петровское, названное в честь пребывания Петра I. Создание военного укрепления положило начало строительству города, и 24 октября 1857 года

Гасанов М. Из истории Махачкалы: к 160-летию столицы Республики Дагестан / Магомед Гасанов // Дагестанская жизнь. – 2017. – 13 апр. (№11). – С. 18–19.

Магомедов К. Дорогая моя столица!: [краткая история города Махачкалы, подготовительные работы к 160-летию города] // Дагестанская правда. – 2017. – 13 июня (№211). – С. 1.

укрепление Петровское было преобразовано в город Петровск, что явилось днем рождения Махачкалы. Позднее, со строительством морского порта, город переименовали в Порт-Петровск. Свое название Махачкала получила 14 мая 1921 года в память об одном из организаторов борьбы за Советскую власть в Дагестане – Махаче Дахадаеве. Численность населения к тому времени достигала почти двух тысяч человек. Приказом Дагестанского революционного комитета Махачкала стала столицей ДАССР.

В конце XIX века и начале XX века началось интенсивное развитие города, связанное со строительством железной дороги Ростов – Баку, по которой было открыто движение поездов через Порт-Петровск. Начало XXI века отмечено положительными изменениями в структуре производства и наращивании промышленного потенциала города.

Современная Махачкала – столица Республики Дагестан, крупный экономический, административный, политический, научный и культурный центр Юга России.



25 октября

110 лет со дня рождения заслуженного артиста ДАССР Баширова Мирзахана Башировича (1917–1961)

Жизнь в танце // Дагестанская правда. – 2013. – 24 сент. (№№305–306). – С. 8.

Мирзахан Баширович Баширов родился в с. Бухсанаки. Был солистом ансамбля песни и танца, затем его хореографом, учился в партийной школе в Ростове, а по возвращении его назначили директором танцевального коллектива.

Рамазанов, А. Незабываемые люди с благородными интересами // Народы Дагестана. – 2018. – №1. – С. 50.

В 1939 г. воевал на финском фронте, затем окончил курсы командиров, стал лейтенантом. Воевал на фронтах Великой Отечественной войны. Принял участие в освобождении Польши, Чехословакии и дошел до Берлина. С войны вернулся в звании капитана с двумя орденами Красной Звезды и стал популяризировать танцевальное искусство народов Дагестана.

Помог Танхо Израилу в создании нового Государственного академического ансамбля танца «Лезгинка». Ансамбль имел громадный успех и объездил с концертами все уголки нашей необъятной Родины.

НОЯБРЬ

90 лет со дня рождения члена Союза художников России, заслуженного деятеля искусств ДАССР Гаджиламаммаева Ильяса Гаджимагомедовича (1937–2014)

1 ноября



Гасретова Н. Аристократ народного ремесла // Дагестанская правда. – 2012. – 12 янв. (№№5–6). – С. 3.

Ильяс Гаджимагомедович Гаджиламаммаев родился в с. Кубачи Дахадаевского района. В 1952 году под руководством отца и старшего брата начал осваивать традиционное искусство по обработке драгметаллов в артели «Художник», продолжая учебу в школе. Неоднократно принимал участие на выставках изделий молодых мастеров. В 1960 году после демобилизации из Советской Армии продолжил работу гравировщиком в артели «Художник», с 1961 по 1964 год работал учителем в средней школе, обучал школьников методам гравировки. Окончил Сергокалинское педучилище в 1962 году и в 1969 году Дагестанский государственный университет. С 1970 года работал в Даггосуниверситете. С 1979 года

работал в Министерстве промышленности на должности главного художника – начальника отдела народных художественных промыслов. Участник республиканских, зональных, всесоюзных и международных выставок. Был организатором и участником международной выставки-ярмарки в городе Измире (Турция, 1987 год). Его работы хранятся в Дагестанском государственном музее изобразительных искусств, в московских музеях, в частных коллекциях по всей России.



3 ноября

80 лет со дня рождения дирижера, педагога, альтиста, заслуженного артиста РД Хржановского Станислава Валерьяновича (1947–2005)

Хржановский С. В. // Гусейнов М. А. Дагестанские деятели музыкальной культуры. – Махачкала, 2005. – С. 95.

Станислав Валерьянович Хржановский родился в г. Слоним, Белоруссия.

В 1970 окончил Тбилисскую государственную консерваторию, оркестровый факультет по классу альты, в 1980 – оперно-симфонического дирижирования. С 1988 по 2005 – художественный руководитель, дирижер камерного оркестра Дагестанской государственной филармонии, педагог Махачкалинского музыкального училища. Лауреат Закавказского конкурса молодых исполнителей, Всесоюзного конкурса квартетов.



4 ноября

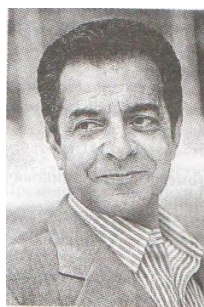
105 лет со дня рождения советского дагестанского художника-ювелира, гравера, заслуженного деятеля искусств РСФСР, народного художника РСФСР Алиханова Расула Алихановича (1922–2000)

Расул Алиханович Алиханов

Шкатулка мира // Дагестанская правда. – 1951. – 19 сент. – С. 4.

Ахмедов М.А. Самородок Дагестана: [Очерк жизни и творчества Р. Алиханова]. – Махачкала, 2002.

Алиханов Расул Алиханович // Художники Дагестана. «Декоративно-прикладное искусство Дагестана. XVIII–XX вв.» / Сост. Д.А. Дагирова. – Махачкала: Изд-во «Лотос», 2009. – С. 49–52.



5 ноября

Бахшиев Ф. Было все в мире этом призрачно / Феликс Бахшиев. – Махачкала, 2008. – 432 с.

Абуков К. Чувство пути: [Штрихи к портрету прозаика Феликса Бахшиева] / К. Абуков // Советский Дагестан. – 1989. – №2. – С. 67–69.

Гасанов М. Талантливый

родился в с. Кубачи Дахадаевского района в семье ювелира Алихана Ахмедова (Хабиба Алихана).

В 1941–1945 гг. служил в рядах Советской Армии. В 1945–1946 гг. учился на курсах Научно-исследовательского института художественной промышленности, г. Москва. В 1946–1956 гг. работал мастером-гравировщиком. Затем – художественный руководитель, заведующий производством ювелирной артели «Художник», с. Кубачи. Большим творческим вкладом мастера в развитие народных художественных промыслов стал выпуск книг «Кубачинский орнамент», «Искусство Кубачи» под его редакцией.

Принимал участие и награждался серебряными и бронзовыми медалями на выставках, Лауреат Государственной премии РСФСР им. И.Е. Репина, 1971 г., депутат Верховного Совета СССР, 1974 г., награжден Орденом Трудового Красного Знамени, 1951 г., Орденом Ленина, 1973 г.

90 лет со дня рождения прозаика, публициста, заслуженного работника культуры РД и РФ Бахшиева Феликса Михайловича (род. в 1937 г.)

Феликс Михайлович Бахшиев родился в г. Махачкале. Окончил историко-филологический факультет Дагестанского государственного университета им. В. И. Ленина. Работал в редакции газеты «Комсомолец Дагестана», инструктором сектора печати отдела пропаганды и агитации Дагобкома КПСС, заместителем редактора газеты «Дагестанская правда». После – заместитель главного

журналист и писатель / М. Гасанов // Дагестанская правда. – 2007. – 5 дек. – С. 12.

редактора газеты «Махачкалинские известия». Член Союза писателей СССР с 1978 года. Член Союза журналистов СССР с 1963 года. Начал печататься в 1960 году на страницах газеты «Комсомолец Дагестана», затем на страницах газеты «Дагестанская правда» и журнала «Советский Дагестан». В 1969 году вышла первая книга рассказов «Где-то есть сын». Трижды лауреат премии Союза журналистов Дагестана «Золотое перо», премии Союза журналистов РД «Золотой орел». Награжден именными часами Председателя Госсовета РД (2004).

7 ноября

100 лет со дня основания дагестанского радио (1927 г.)

Гаджиева, С. Позывные дагестанского радио: [о вечере, посвященном 90-летию Дагестанскому радио, прошедшем в Национальной библиотеке РД им. Р. Гамзатова] / С. Гаджиева // Дагестанская правда. – 2017. – 29 нояб. (№№340–341). – С. 6.

Магомедов, А. Наследие Александра Попова: [о дне радио, Дагестанском радио] / А. Магомедов // Дагестанская правда. – 2019. – 7 мая (№131). – С. 1.

В день 10-й годовщины Октябрьской революции города и аулы впервые услышали на русском и родных языках голоса первых дикторов. У истоков дагестанского радиовещания стояли Нури Хайрулин (который впервые в 1924 г. сконструировал радиоприемник, был организатором друзей радио, первым руководителем радиовещания), С. Семенов, А. Омаров, Н. Ахмадилов, С. Шихалиев, А. Джамалов, Ю. Халилов, М. Мамедов, Г. Темирханов, П. Путерброт и др. Дагестанское радио является культурным центром республики. В 1931 г. создан симфонический оркестр, в 1938 г. – хор и оркестр народных инструментов, в 1971 г. – эстрадный ансамбль. Зачинателями музыкального вещания были Барият Мурадова, Рагимат Гаджиева, Патимат Нуцалова, Аминат Ибрагимова, Патимат Даниялова, Разият Бабаева и др. В разные годы на дагестанском радио творили мастера

дагестанской и российской литературы: Расул Гамзатов, Анвар Аджиев, Юсуп Хаппалаев, Ахмедхан Абу-Бакар, Аткай, Рашид Рашидов, Шарип Альбериев и др. Более 30 лет возглавлял Гостелерадиокомпанию «Дагестан» народный поэт Дагестана Магомед Гамидов. В программах преобладающее место занимает патриотическое и нравственное воспитание подрастающего поколения на основе героического прошлого нашей страны, добрых традиций и обычаев, единства Дагестана с Россией.



7 ноября

Вахсман, А. История одного завода: очерк / А. Вахсман. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1961. – 47 с.: фот.

Флагману индустрии Дагестана – ОАО «Завод им. Гаджиева» 80 лет / автор-составитель Л. Г. Мухина. – Махачкала: Лотос, 2012. – 232 с.: ил.

95 лет со дня основания АО «Завод им. Гаджиева» (1932 г.)

В 1930 г. Совет народных комиссаров ДАССР принимает решение о строительстве в Махачкале ремонтно-механического завода. Январь 1931 г. – закладка фундамента будущего флагмана индустрии РД. Начальником строительства и первым директором завода был Ахмед Сулейманович Пашаев.

Ремонтно-механический завод специализируется на производстве электрогидравлических рулевых машин для судов неограниченного района плавания всех классов и назначений, насосной продукции для судостроения, угольной промышленности, сельскохозяйственного производства, водоснабжения, судовой арматуры, трубопроводной арматуры для нефте- и газоперерабатывающих заводов, химических, металлургических, целлюлозно-бумажных комбинатов и др.

В 1985 г. завод награжден орденом Трудового Красного знамени.

11 июня 2015 г. на территории

Карабудахкентского района
инвестплощадки «Уйташ» был заложен
первый камень под строительство
нового литейного цеха ОАО «Завод им.
Гаджиева».



7 ноября

**95 лет со дня рождения драматурга
и прозаика Наврузова Габиба
Разаковича (1932–1985)**

*Наврузов Г. В поиске. –
Махачкала, 1978. – 140 с. –
дарг. яз.*

*Наврузов Г. Наследники:
пьесы. – Махачкала, 1987. –
304 с. – дарг. яз.*

Наврузов Габиб //
Писатели Советского
Дагестана. – Махачкала,
1984. – С. 73–74.

Габиб Разакович Наврузов родился
в с. Дибгаши Дахадаевского района
ДАССР. Окончил даргинскую студию
при Ереванском театральном
институте, Высшие литературные
курсы при Литературном институте им.
М. Горького. Работал актером,
директором Даргинского
драматического театра им. О. Батырая.
В 1958 г. написал свою первую
одноактную пьесу «По-новому». В
последующие годы им написаны пьесы
«Конец неизбежен», «Соседи», «Званные
гости», «Пшеничный сноп»,
«Взорванное терпение». Его пьесы
«Серебряная гора», «Вернулся», «На
заросшей тропе» были переведены на
языки народов Дагестана и поставлены
на сценах народных театров.

В 1970 г. вышла в свет его первая
книга рассказов «Артист и шут», в
последующие годы – сборник рассказов
«Я еще в поиске» и сборник стихов
«Каракуррейш».

**60 лет со дня рождения лауреата
Государственной премии РД за
фильм «Горячее лето 99-го. Дагестан
– Ботлих» (2009) Гусарова Руслана
Владимировича (род. в 1967 г.)**



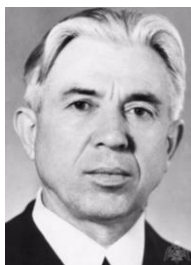
11 ноября

Руслан Владимирович Гусаров

Ильясов З. Дагестанцы в судьбе России. – Махачкала 2016. – С. 173.

родился в г. Ленинграде. В 1987 г. окончил Дагестанский механический техникум им. С. Оржоникидзе (г. Махачкала). В 1994 г. получил высшее образование в Дагестанском государственном университете им. Ленина (г. Махачкала) по специальности «журналистика». Член Союза журналистов России и г. Москвы, академик Международной академии телевидения и радио (IATR), автор репортажей и документальных фильмов на общественно-политические темы. Работал на разных должностях в ГТРК «Дагестан» и ОАО «Телекомпания НТВ» (г. Москва), от рядового тележурналиста до руководителя. Имеет награды: медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» I степени (2009), медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени (2006), медаль «Во славу Осетии» (2009), медаль «За заслуги перед Чеченской Республикой» (2009), Почетная грамота Президента Ингушетии (2009), Государственная премия Республики Дагестан (2009), орден Дружбы (Южная Осетия, 2008), Финалист телевизионного конкурса «ТЭФИ-2011» в номинации «Лучший репортер», лауреат премии им. Артема Боровика за фильм «Герой кавказской национальности» (2002), лауреат премии СЖ России и Торгово-промышленной палаты РФ, победитель Всероссийского конкурса «Единение» за цикл фильмов «Кавказцы в войнах России» (2008), лауреат премии СЖ России «За мужество и профессионализм» им. Тамирлана Казиханова (2009), лауреат премии Страхового дома ВСК и Союза журналистов Москвы (2009). В центре его профессиональных интересов находятся общественные и

политические процессы, вооруженные конфликты, проблемы терроризма и информационной безопасности, межнациональные и культурные отношения, информационная политика, связи с общественностью, органами государственной власти и СМИ, организация информационно-продюсерской деятельности. Государственной премией республики отмечен его фильм, в котором неординарно раскрыты образы Дагестана и Кавказа.



13 ноября

Керимов Ибрагим: [прозаик, литературовед] // Писатели Дагестана: из века в век / авт.-сост. Марина Ахмедова. – Махачкала, 2009. – С. 189.

Керимов И. Пшеничные зерна: Рассказы, повесть / Ибрагим Керимов. – Махачкала, 1985. – 184 с.

105 лет со дня рождения прозаика, литературоведа, заслуженного деятеля науки ДАССР, народного писателя Дагестана, доктора филологических наук, профессора Керимова Ибрагима Абдулкеримовича (1922–2012)

Ибрагим Абдулкеримович Керимов родился в с. Нижний Дженгутай Буйнакского района. Работал учителем начальных классов в селениях Нижнее Казанище, Нижний Дженгутай и Верхний Дженгутай Буйнакского района. Учился в Буйнакском педагогическом училище, отпросившись добровольно на фронт, участвовал в боях в качестве солдата-разведчика. В 1943 г. демобилизовался после ранения.

После войны окончил Дагестанский педагогический институт, вернулся к педагогической деятельности. Окончил в Москве аспирантуру при Институте языкознания АН СССР. В 1947 г. издана первая книга – сборник фронтовой лирики «Сосна», через год – поэма «Невеста». Опубликовал на кумыкском и русском языках 26 книг – романы, повести, рассказы: «Крылатая девушка», «Тревожная весна», «Место орла – небо», «Юность возвращается»,

«Голубые волны». Его романы «Махач», «Глубокий родник» и сборник рассказов «Заря над Каспием» переведены на русский язык и изданы в Москве.

Награжден значками Отличника народного просвещения СССР и РСФСР, орденом «Знак Почета». Награждался Почетной грамотой Президиума Верховного Совета ДАССР.



15 ноября

**305 лет со дня основания
Каспийской флотилии ВМФ России
(1722 г.)**

Каспийская флотилия // Магомедов А. А., Магомедов К. А., Магомедов З. А. Дагестанцы-моряки на флотах и флотилиях в Великую Отечественную войну. – Махачкала, 2015. – С. 352-365.

Джафаров, Н. Каспийская флотилия: [краткая история] / Н. Джафаров // Дагестанская правда. – 2018. – 28 июля (№№206–207). – С. 1.

Каспийская флотилия ВМФ России. Главная база с 2020 года находится в г. Каспийске. Является наиболее мощным военно-морским объединением в Каспийском регионе. В составе флотилии несколько бригад и дивизионов кораблей, авиация, береговые войска.

Для поддержания боевых действий и дальнейшего обеспечения морской охраны новых завоеванных земель Петр I принимает решение о создании в Астрахани порта. 15 ноября 1722 г. Петром I был издан указ: «При Астраханском порте для военной службы содержать адмиралтейство и морских адмиралтейских служителей и для этого построить казармы на осмотренном под строение способном месте». Одним из командиров был назначен генерал-адмирал Федор Апраксин, который впоследствии станет первым командующим

Каспийской флотилии.

Только за годы войны 13 моряков-каспийцев были удостоены звания Героя Советского Союза, а в августе 1945 г. Каспийская флотилия стала первым морским объединением ВМФ СССР, получившим орден Красного Знамени.

В наши дни флотилия живет насыщенной боевой службой, представляя Россию и ее военно-морской флот на совместных учениях с иностранными ВМС, дружеских визитах в порты Каспийского моря. В 2006 г. в состав флотилии был включен первый российский боевой корабль, построенный по новейшим технологиям – МАК «Астрахань» проекта 21630. На сегодняшний день в состав КФ вошло 3 корабля такого класса.



15 ноября

75 лет со дня рождения советского, российского и дагестанского художника, заслуженного деятеля искусств Дагестана, лауреата премии Ленинского комсомола Юсупова Хасбулата Юсуповича (1952–2015)

Хасбулат Юсупович Юсупов родился в с. Харбук Дахадаевского района Дагестанской АССР. В 1972 г. окончил Дагестанское художественное училище, в 1978 г. – художественно-графический факультет Дагестанского педагогического института. Член Союза художников СССР с 1989 г. Его первая жанровая картина – «Харбукская кузница». Писал пейзажи, натюрморты, портреты, картины на бытовые темы. Создал серии акварельных работ «Материнство» (1998–1999), «Горянка» (1996–2000). 1974 г. – «Дорогой славы – дорогой отцов» – художественно-графический факультет Дагестанского педагогического института (Махачкала).

Ильясов З. Дагестанцы в судьбе России. – Махачкала, 2016. – С. 251.

1994 – «Мой Дагестан» – Российский этнографический музей (Санкт-Петербург). Участвовал на разных выставках в пределах России и за рубежом.



23 ноября

65 лет со дня рождения Героя России Баачилова Магомеда Гусейновича (род. в 1962 г.)

Магомед Баачилов – Герой России // Дагестанская правда. – 2011. – 23 нояб. – С. 4.

Баачилов М. Г. // Дагестанцы: Герои России. Герои Советского Союза. Герои Социалистического Труда. / авт.-сост. З. З. Ильясов. – Махачкала, 2008. – С. 13–14.

Магомед Гусейнович Баачилов родился в с. Мугурух Чародинского района. Окончил Махачкалинскую школу №38. Окончил в 1984 г. Троицкое авиационно-техническое училище гражданской авиации. С 1987 г. работает в органах МВД СССР. Командовал взводом в полку ППС МВД Дагестана. В 1995 г. перешел на службу в СОБР Управления по борьбе с организованной преступностью МВД Дагестана. В январе 1996 г. участвовал в боях по освобождению заложников, захваченных бандой С. Радиева в с. Первомайское. В ходе одной из операций в феврале 2007 г. получил ранение. За мужество и героизм, проявленные при выполнении служебного долга, Указом Президента РФ от 14 мая 2007 г. полковнику милиции Баачилову присвоено звание Героя РФ. Работал заместителем секретаря Совета безопасности РД. В настоящее время – секретарь Совета безопасности РД. Награжден орденом Мужества, медалями «За отвагу» и медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени с мечами.



28 ноября

Маммаев М. М. Декоративно-прикладное искусство Дагестана: Истоки и становление. – Махачкала, 1989. – 345 с.

Маммаев М. М. Зирихгеран – Кубачи: Очерки по истории и культуре. – Махачкала, 2005. – 249 с. ил.

Маммаев М. М. Кубачи – это древность культуры// Дагестанская правда. – 2001. – 23 авг.

Маммаев Мисрихан Маммаевич // Ученые Института истории, археологии и этнографии. – Махачкала, 2004. – С. 209–210.

90 лет со дня рождения ученого-искусствоведа, заслуженного деятеля науки РД Маммаева Мисрихана Маммаевича (род. в 1937 г.)

Мисрихан Маммаевич Маммаев родился в с. Кубачи Дахадаевского района. В 1962 г. окончил исторический факультет Дагестанского государственного университета, начал работать в Институте ИЯЛ в отделе археологии младшим научным сотрудником, с 1975 г. – старшим научным сотрудником в отделе истории искусств, с 2003 г. – заведующим отделом археологии.

В 1971 г. в Институте археологии защитил кандидатскую диссертацию на тему «Ремесло Дагестана альбано-сарматского и раннесредневекового времени», в 1992 г. в Московском государственном университете – диссертацию на соискание ученой степени доктора искусствоведения на тему «Декоративно-прикладное искусство Дагестана. Истоки и становление». Награжден Почетной грамотой Дагестанского обкома ВЛКСМ, Почетной грамотой президиума АН СССР, Почетной грамотой президиума Дагестанского филиала АН СССР, медалью «Победитель соцсоревнования».



29 ноября

90 лет со дня рождения советского борца вольного стиля, заслуженного мастера спорта СССР, первого в мировой спортивной истории пятикратного чемпиона мира по вольной борьбе Алиева Али Зуркарнаевича (1937–1995)

Али Зуркарнаевич Алиев родился в

Касумова, Р. Дагестанцы – звезды вольной борьбы (1957–1999 гг.): Спец. выпуск к XXX турниру памяти Али Алиева / Р. Касумова. – Махачкала, 1999. – 239 с.

Шахмурадов, Ю.А. Наш Али. – Изд-е 2-ое. доп. – Махачкала, 2010. – 304 с.

с. Чох Гунибского района ДАССР. С детства занимался вольной борьбой. В 1957 г. стал чемпионом Дагестана. В 1959 г. на чемпионате мира в Тегеране занял первое место в наилегчайшем весе. Позднее в 1961 г. на чемпионате мира в Японии во второй раз завоевывал звание чемпиона мира. В 1962 г. на чемпионате мира в США привлек к себе внимание специалистов, назвавших его «динамо-машиной» на ковре. Параллельно со спортивной деятельностью избирался депутатом Верховного Совета ДАССР. Возглавлял работу Государственного комитета по спорту республики. Кандидат медицинских наук. Являлся заведующим городской больницей в Махачкале.

ДЕКАБРЬ



5 декабря

95 лет со дня рождения советской, российской и аварской поэтессы, прозаика и публициста, народной поэтессы Дагестана Алиевой Фазу Гамзатовны (1932–2016)

Алиева Ф. Орел точит клюв о камень. Родовой герб. / Ф. Г. Алиева. – Махачкала: Юпитер, 2002. – 688 с.

Алиева Фазу // Писатели Дагестана: из века в век / авт.-сост. Марина Ахмедова. – Махачкала, 2009. – С. 64–66.

Вагидов А. Фазу Алиева: очерк творчества. – Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2000. – 185 с.

Фазу Гамзатовна Алиева родилась в с. Гиничутль Хунзахского района. Окончила Литературный институт им. М. Горького в Москве. В 1959 г. вышел первый сборник стихов «Мой родной аул» на аварском языке, затем вышли книги: «Веселый ветер», «Радугу раздаю», роман «Судьба», пьеса «Хочбар». В 90-е годы XX века вышли книги Фазу Алиевой: «Два персика» («Советский писатель», 1990), «Листопад» (Дагкнигоиздат, 1994), «Дагестанские тосты» (Дагкнигоиздат, 1994), «Знак огня» («Юпитер», 1998), «Излом» («Юпитер», 1998), «Отчего седеют женщины» («Юпитер», 1999). Среди изданий XXI столетия: три тома

из 12-томного собрания сочинений поэтессы, книга стихов «Талисман», подарочный иллюстрированный альбом избранных произведений «Притчи и тосты», переизданные книги «Орел точит клюв о камень» и «Корзина спелой вишни», сборник стихов для детей «Настоящий мужчина». Фазу Алиевой были присуждены премии журналов «Советская женщина», «Огонек», «Крестьянка», «Работница», «Знамя».

Награды:

Орден «Дружбы народов» (1994 г.).

Орден «За заслуги перед Отечеством» IV степени (1998 г.).

Орден Святого апостола Андрея Первозванного (2002 г.).

Орден «За заслуги перед Республикой Дагестан» (2009 г.).

Орден «За заслуги перед Отечеством» III степени (2015 г.).

Два ордена «Знак Почета».

Два ордена Дружбы народов.

Памятная медаль «100 лет со дня рождения Шолохова».



10 декабря

105 лет со дня рождения прозаика, драматурга, переводчика, народного писателя РД Яхьяева Магомед-Султана Яхьяевича (1922–2006)

Яхьяев М.-С. Три солнца: повесть об Ул. Буйнакском. – М., 1978. – 414 с.

Яхьяев М.-С. Бессмертие: романы. – Махачкала, 2002. – 688 с.

Алклычев, Д. Нашел дорогу к сердцам соотечественников // Дагестанская правда. – 2012. – 25 дек. (№№422–423) – С. 1–2.

Магомед-Султан Яхьяевич Яхьяев родился в с. Какашура Ленинского района (ныне Карабудахкентский район). Окончил Хасавюртовское педагогическое училище в 1942 году. Участвовал в Великой Отечественной войне. Первая книга – повесть «Гуляйбат» вышла в 1953 году в Дагестанском книжном издательстве.

Издал книги на кумыкском языке: «Серебряный карандаш», «Незванные гости», «Салават», «Невысказанные

тайны сердца», «Увядшее сердце», «Кинжалы обнажены», «Помирать нам некогда», «Смерть победившие» и др. Перевел на кумыкский язык отдельные произведения Л. Толстого, А. Чехова, А. Фадеев и др.

Удостоен звания Лауреата республиканской премии ДАССР им. С. Стальского в области детской и юношеской литературы за книгу «Гости с гор», в 1982 году награжден литературной премией им. И. Казака за пьесу «Ирчи Казак».

Спектакль, поставленный по пьесе М.-С. Яхьяева «Сквозь бурю» в Кумыкском драмтеатре в 1970 году, был удостоен диплома и премии на конкурсе, объявленном Союзом писателей СССР и Министерством культуры СССР.

Ветеран Великой Отечественной войны и труда, награжден боевыми и трудовыми наградами.



14 декабря

105 лет со дня рождения Героя Советского Союза Алиева Гасрета Агаевича (1922–1981)

Алиев Гасрет Агаевич // Дагестанцы: Герои России. Герои Советского Союза. Герои Социалистического Труда. – Махачкала, 2008. – С. 81-82.

Исламов А. Герой из Хнова / А. Исламов // Дагестанская правда. – 2010. – 24 апр. – С. 4. – (Победители).

Герой Днепра //

Гасрет Агаевич Алиев родился в с. Хнов Ахтынского района в семье крестьянина. Образование – неполное среднее. Работал в колхозе.

На фронте с 1942 года. Участвовал в войсковых разведывательных операциях, добывая ценные данные о противнике. Отличился в боях при форсировании реки Днепр и удержании плацдарма на правом его берегу.

Г. Алиев в ночь на 26 сентября 1943 г. в составе разведгруппы переправился через реку Днепр в районе села Сошиновка Верхнеднепровского

Путерброт А. Т. Боевая слава Дагестана. – Махачкала, 1983. – С. 44–48.

Толиско Н. Парень с гор // Отважные сыны гор: очерки о Героях Советского Союза – дагестанцах / сост. А. Т. Путерброт. – Махачкала, 1965. – С. 261–266.



16 декабря

Исмаилов А. Ночь перед новолунием: повести, рассказы, новеллы / А. Исмаилов. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 2013. – 428 с.

Исмаилов Абдуселим: [поэт, прозаик, драматург] // Писатели Дагестана: из века в век / авт.-сост. Марина Ахмедова. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 2009. – С. 274–275.

района Днепропетровской области. Десантники уничтожили гитлеровское боевое охранение на берегу и ворвались в село. На следующий день в ожесточенном бою Алиев в рукопашных схватках и огнем из автомата уничтожил несколько десятков гитлеровцев. Своими действиями группа обеспечила форсирование водной преграды другими подразделениями дивизии.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 1 ноября 1943 года за выполнение заданий командования и проявленные мужество и героизм в боях рядовому присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда», награжден орденами Ленина, Красной звезды, медалями.

80 лет со дня рождения поэта, прозаика, драматурга, заслуженного деятеля искусств РД Исмаилова Абдуселима Абумислимовича (род. в 1947 г.)

Абдуселим Абумислимович Исмаилов родился в с. Келе Сулейман-Стальского района. Окончил филологический факультет Дагестанского государственного университета. Работал учителем в Оружбинской средней школе Магарамкентского района, корреспондентом, редактором, старшим редактором лезгинского радиовещания, зав. отделом республиканской газеты «Коммунист», редактором журнала «Самур». В 1979 году в Дагестанском книжном издательстве вышла книга стихов на лезгинском языке «Ожерелья». Изданы поэтические

сборники, книги для детей; изданы и опубликованы повести и рассказы, поэмы. Написаны пьесы, поставленные на сцене Государственного лезгинского музыкально-драматического театра им. С. Стальского. Автор и сценарист телевизионных историко-этнографических фильмов ГТРК «Дагестан» «Земля, воспетая поэтами», «Потомки Гияра», «Гора надежд и откровений».



18 декабря

80 лет со дня рождения заслуженного деятеля искусств РД, народной артистки РД Гаджиевой Сульгият Рзаевны (род. в 1947 г.)

Гусейнов М. А. Дагестанские деятели музыкальной культуры XX века. – Махачкала, 2005. – С. 194.

Сульгият Рзаевна Гаджиева родилась в с. Урва Кусарского района Азербайджанской ССР.

С 1968 по 1971 гг. училась в Дагестанском культурно-просветительском училище. С 1971 по 1973 г. работала солисткой хора Гостелерадио Дагестанской АССР. За эти годы в телерадиофонд Дагестана записала многочисленное количество лезгинских народных песен и песен лезгинских авторов. В последние годы певица сама пишет слова и мелодии исполняемых песен.



19 декабря

75 лет со дня рождения пианистки, педагога, музыкально-общественного деятеля, народной артистки РД, заслуженной артистки ДАССР Абдуллаевой Зарифы Ахмедпашаевны (род. в 1952 г.)

Ахмедова, М. Служение

Зарифа Ахмедпашаевна Абдуллаева родилась в г. Буйнакске. В 1964 г. окончила музыкальную школу г. Буйнакска. В 1971 – фортепианное

вечному искусству // Дагестанская правда. – 2014. – 15 фев. (№43). – С. 6.

Шерматова, М. Тандем саксофона и оркестра // Дагестанская правда. – 2015. – 3 марта (№№87–89). – С. 12.



19 декабря

Казбек Шамасов / Александр Дейнега // Дагестанская правда. – 2011. – 17 дек. – С. 4.

Серегина Д. Прерванная песня // Дагестанская правда. – 2008. – 20 июня (№180–181). – С. 8. – (Память).

Якубов М. Казбек Шамасов / Манашир Якубов. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1991. – 32 с. – (Композиторы Дагестана).

отделение Махачкалинского музыкального училища по классу Л. Х. Магомедовой. Училась в Музыкально-педагогическом институте им. Гнесиных. Участница Дней литературы и искусства Дагестана в Москве, Дней музыки Дагестана в Армении. Первая исполнительница произведений Ш. Чалаева, М. Гусейнова, М. Касумова. Имеет фондовые записи на ГТРК «Дагестан». Художественный руководитель и главный дирижер Камерного оркестра им. С. Хржановского.

90 лет со дня рождения композитора, педагога, члена Союза композиторов, заслуженного деятеля искусств РФ, заслуженного деятеля искусств ДАССР Шамасова Казбека Муслимовича (1937–2002)

Казбек Муслимович Шамасов родился в г. Махачкале. В 1955 поступил на дирижерско-хоровое отделение Махачкалинского музыкального училища, а в 1956 перевелся на теоретическое отделение. В 1970 году окончил теоретико-композиторский факультет Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского по классу композиции С. А. Баласаняна, А. А. Николаева. В 1989–2002 – председатель правления Союза композиторов РД. Является автором ряда фортепианных прелюдий, полифонических пьес, песен и хоровых произведений, музыки к спектаклям Дагестанского государственного кумыкского театра им. А.-П. Салаватова и других музыкальных сочинений. По его инициативе начал издаваться первый в России региональный детский музыкальный журнал «Колокольчик». За детский

хоровой цикл «Песни маленьких горцев» в 1979 году удостоен Государственной премии им. Г. Цадасы.



20 декабря

120 лет со дня рождения Героя Советского Союза Гаджиева Магомед Имадутдиновича (1907-1942)

Гаджиев Б. И. Он прославил Дагестан. – Махачкала, 1979. – 174 с.

Гаджиев Б. Магомет Гаджиев от Дагестана до Антарктиды. – Махачкала, 1997. – 260 с.

Гаджиев М. // Кажлаев Д. Г. Их именами названы улицы Махачкалы. – Махачкала, 1983. – С. 35–36.

Зингер М. Герой с высоких гор. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1957. – 116 с.

Магомед Имадутдинович Гаджиев родился в с. Мегеб Гунибского района. В Военно-морском флоте с 1925 года. Окончил военно-морское училище имени Фрунзе. Служил минером и помощником командира на подводных лодках на Черноморском Флоте и Дальнем Востоке, окончил Военно-Морскую академию. Участник Великой Отечественной войны с 1941 года. 1-й дивизион бригады подводных лодок (Северный флот) под командованием капитана второго ранга Гаджиева осуществил 12 смелых и сложных операций. На личном боевом счету Гаджиева к июню 1942 года – 10 потопленных транспортов и кораблей врага. 13 июля 1942 года подводная лодка «К-23», на которой находился Гаджиев, после успешного похода на пути в базу подверглась атаке вражеского самолета и погибла. Навеки зачислен в списки воинской части, его имя присвоено одному из кораблей и заводу в Махачкале, улицам в Мурманске, Полярном, Усть-Каменогорске. В его честь воздвигнут монумент в поселке Гаджиево Мурманской области. Поставлены памятник и бюст на родине и в Махачкале. Награжден двумя орденами Ленина, орденом Красного Знамени, медалями.



24 декабря

90 лет со дня рождения
заслуженного художника РФ
Хаджаева Альберта Захаровича
(1937–2024)

*Гейбатова-Шолохова З. А.
Творческий портрет
дагестанского художника А.
З. Хаджаева // Искусство
Дагестана в контексте
современной
художественной культуры. –
Махачкала, 1988. – С. 98–106.
Джандарова З. Мир
прекрасного // Литературный Дагестан. –
1986. – №6. – С. 86–87. – кум.
яз.*

Альберт Захарович Хаджаев родился в г. Буйнакске ДАССР. В 1972 г. окончил Тбилисскую Государственную Академию Художеств им. А. Кутателадзе, факультет живописи. По окончании академии он был приглашен на работу в Дагестанское художественное училище им. М. А. Джемала вести мастерскую на отделении станковой живописи. За время работы преподавателем воспитал многих дагестанских и российских художников. Его живописные работы «Дочь Фатима», «Старая медь», «Барият» были отмечены зональным выставочным комитетом «Советский Юг». За создание портретов «Имам Шамиль» и «Внучка Шамиля Нафисат» художник отмечен благодарностью от Международного комитета по Шамилевским премиям и наградам при Общественном фонде им. Имама Шамиля. Член Союза Художников России, заслуженный художник РД и РФ, член Международной Ассоциации Изобразительных Искусств, его имя включено в каталог художников мира.



25 декабря

95 лет со дня рождения поэта и драматурга, народного поэта Дагестана, заслуженного деятеля искусств ДАССР Махамада Абасила (Абасова Магомед Абасиловича) (1932–2014)

Махамад Абасил (Магомед Абасович Абасов) родился в с. Тлайлух Хунзахского района. Окончил

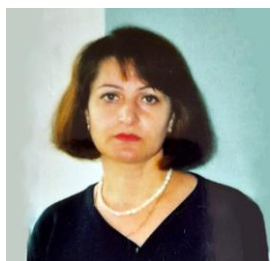
Абасил М. Легенды любви:

трагедии / Магомед Абасил. – Махачкала, 1988. – 272 с.

Абасил М. Лесные тайны / Магомед Абасил. – Махачкала, 1983. – 83 с.

Абасил Махамад: [поэт и драматург] // Писатели Дагестана: из века в век / авт.-сост. Марина Ахмедова. – Махачкала, 2009. – С. 69–70.

Литературный институт им. М. Горького в Москве. Первая книга стихов М. Абасила «Подснежник» на аварском языке издана в Дагестанском книжном издательстве в 1965 году. Затем изданы сборники стихов и поэм: «Ночная лампада», «Орел на скале», «Морская волна», «Горы над облаками», «В горах», «Череда», «Капельки», «Стихи и поэмы», «На крыльях ласточки». Махамад Абасил писал стихи для детей: сборники стихов «Лесные сказки», «Лесные мелодии», «Пламенные сердца», «Лесные тайны». Перу автора принадлежат трагедии «Махмуд из Кахаб-Росо», «Камалил Башир». Драматические произведения писателя вошли в книгу «Легенды о любви». В Москве издана книга его стихов «Орлиное перо». В 1974 году за трагедию «Махмуд» удостоен республиканской премии ДАССР им. Г. Цадасы. Лауреат общественной литературной премии им. Махмуд из Кахаб-Росо.



29 декабря

65 лет со дня рождения заслуженного художника РД, сценографа, графика Алишевой Хадижат Арсланалиевны (род. в 1962 г.)

Алишева Х. А. // Дагирова Д. А. Художники Дагестана – Махачкала, 2007. – С. 36.

Хадижат Арсланалиевна Алишева родилась в с. Тарки, Дагестан. Алишева Х. уже много лет профессиональный театральный художник. Член Союза художников России. Сразу после окончания художественного училища им. Джемала (1981) Хадижат Алишева работала в бутафорском цеху Кумыкского театра. В 1989 окончила ХГФ ДГПИ, Махачкала. С 1983 по 1995 – художник-постановщик, главный художник Республиканского театра кукол. В 2001 – художник-постановщик

Театра оперы и балета, Махачкала. С 2005 по 2017 г. работала сценографом в Аварском театре, где оформила более 20 спектаклей. Но настоящую школу она прошла в Кукольном театре Махачкалы, где работает более 20 лет. Ее творчество обогатила работа в театре с разными режиссерами, разноплановыми артистами, мастеровыми людьми в оформительских цехах. Одновременно приходится решать не только творческие задачи, но и проявлять изобретательность в изыскании различных вариантов, не теряя красочности спектаклей: ходить по магазинам, базарам, подыскивая нужные ткани, аксессуары, фурнитуру для пошива костюмов, обувь для артистов. Автор более 30 персональных выставок в Дагестане.



29 декабря

100 лет со дня рождения поэтессы, прозаика и драматурга, общественного деятеля, заслуженного работника культуры ДАССР, народной поэтессы Дагестана Гаирбековой Машидат Гаджиевны (1927–2015)

Гаирбекова М. Слово горянки: стихи и поэмы / М. Гаирбекова. – М.: Советский писатель, 1955. – 116 с.

Гаирбекова М. Имам Шамиль: поэма-роман / М. Гаирбекова. – Махачкала: Дагестанское государственное издательство учебно-педагогической литературы, 1993. – 478 с.

Машидат Гаджиевна Гаирбекова родилась в с. Карата Ахвахского района. Окончила Дагестанский педагогический институт им. С. Стальского (ныне Даггосуниверситет) и Литературный институт им. М. Горького в Москве. Работала редактором журнала «Женщина Дагестана» (аварского выпуска), директором Аварского музыкально-драматического театра им. Г. Цадасы, редактором альманаха «Дружба» на аварском языке. Среди книг Машидат Гаирбековой: «Имам Шамиль», поэма-роман, «Сын Дагестана», поэма-роман

об А. Д. Даниялове, «Прославленные мусульманами», «Имам Черкесии – Магомед-Амин-Шейх». Избиралась делегатом I съезда писателей РСФСР, была участницей Дней дагестанского искусства и литературы в Москве в 1950 году, Декады искусства и литературы Дагестана в Москве в 1960 году. Лауреат республиканской ДАССР премии им. С. Стальского (за книгу «Сердце высекает огонь»). Награждена орденом Трудового Красного Знамени и орденом «Знак Почета». К 200-летию имама Шамиля награждена золотой медалью Фонда им. Шамиля. Награждена Почетной грамотой Госсовета РД.



29 декабря

100 лет со дня рождения поэта, прозаика, драматурга Магомедова Мирзы Магомедовича (1927–2015)

Магомедов М. По стопам отцов. Стихи и поэма «Талисман». – М., 1966. – 79 с.

Магомедов М. Помни. – Махачкала, 1971. – 140 с.

Ахмедов С.Х. Лирика М. Магомедова. – Махачкала, 2005. – 151 с.

Магомедов Мирза // Писатели Дагестана: из века в век / авт.-сост. Марина Ахмедова. – Махачкала, 2009. – С. 208.

Мирза Магомедович Магомедов родился в с. Хосрех Кулинского района. Учился в Хосрехской и Кулинской сельских школах, в послевоенные годы окончил Высшие литературные курсы при Литературном институте им. Горького в Москве. Участник Великой Отечественной войны. Награжден боевыми правительственными наградами. Демобилизован в 1942 году.

Вышли сборники стихов на лакском языке: «К новым победам», «У горных источников», «По стопам отцов», «Всегда с тобой», «Солнечные лучи», «Счастливого пути», повесть «Исполнившееся желание». Перу автора принадлежат поэмы «Талисман», «Кинжал», «Пораньше

вернись», «Соседка», пьеса «Месть и любовь», поставленная на сцене Лакского драматического театра им. Э. Капиева. Перевел на лакский язык книгу Ю. Фучика «Репортаж с петлей на шее». Стихи переложены на музыку дагестанскими композиторами.



29 декабря

95 лет со дня рождения советского и российского археолога, доктора исторических наук, профессора, заслуженного деятеля науки РД Магомедова Мурада Гаджиевича (1932–2003)

Магомедов М.Г. История Дагестана с древнейших времен до конца XIX в. – Махачкала, 1997. – 296 с.

Магомедов М. Махачкала: История города. – Махачкала, 2000. – 116 с.

Магомедов М. Г.// Ученые Института истории, археологии и этнографии. – Махачкала, 2004. – С. 193-194.

Мурад Гаджиевич Магомедов родился в с. Батлаич Хунзахского района. В 1961 г. окончил исторический факультет Туркменского государственного университета. С 1962 по 1988 гг. работал в Институте истории, языка и литературы Дагестанского филиала АН СССР. В 1970 г. защитил кандидатскую диссертацию на тему «Древние и средневековые оборонительные сооружения Дагестана», в 1982 г. защитил докторскую диссертацию на тему «Образование Хазарского Каганата». Более 200 научных публикаций в центральных и местных изданиях, 11 монографий: «Образование Хазарского Каганата». Принимал участие в международных, всесоюзных и региональных, научных сессиях и конференциях.

В течение года



Ильясов З. Дагестанцы в судьбе России. – Махачкала 2016. – С. 137.

90 лет со дня рождения живописца, театрального художника Агамирзаева Джавида Иеновича (1937–2025)

Джавид Иенович Агамирзаев родился в с. Кабир Курахского района, Дагестан. Член Союза театральных деятелей СССР (1965), член Союза художников СССР (1985), лауреат Государственной премии республики Дагестан (1995). Был седьмым ребенком в семье. Еще юношей он уехал учиться изобразительному искусству в Москву. В 1962 г. он окончил Московское художественно-театральное училище, с 1962 по 1964 г. – рисовальные классы при Суриковском институте, с 1965 по 1973 г. учеба в Школе-студии (вузе) при МХАТе (художественно-постановочный факультет). С 1972 г. – участник московских, республиканских всесоюзных и зарубежных выставок. Всего же с 1972 по 2008 г. Агамирзаев провел два десятка выставок своих работ. Его работы были закуплены Союзами художников Москвы и России, приобретены коллекционерами живописи из Франции, Японии, Германии, США, Австрии, Югославии, Словакии. Как отмечают критики, девизом всей своей жизни Джавид выбрал слова Людвига ван Бетховена: «Жертвуй всем ради твоего искусства. Искусство в тебе превыше всего». И действительно, для Агамирзаева не существовало материального мира, только искусство и внутренний мир, который он отображал на своих полотнах. У художника свой индивидуальный стиль, который вобрал

в себя лучшее из главных авангардных направлений в искусстве мировой живописи – импрессионизм, абстракционизм, фовизм, дадаизм, супрематизм, сюрреализм.

100 лет со дня рождения поэта и прозаика Айдаева Али Айдамировича (1927–2011)

Айдаев А. А. Дагестанская литература. Хрестоматия для училищ / А. Айдаев, П.Г.Фаталиев. – Махачкала, 1993. – 323 с. – лак. яз.

Айдаев Али // Писатели Дагестана – XX век. – Махачкала, 2004. – С. 183.

Али Айдамирович Айдаев родился в с. Кая Кулинского района ДАССР. Окончил заочно Кумухское педучилище и педагогический институт в Бухаре. Преподавал в Буйнакском педагогическом колледже. Член Союза писателей России с 1992 года. В разные годы в дагестанских книжных издательствах вышли поэтические сборники: «Удивление», «Засада», «Голубое небо», «Песня не обманет», «Как признался Ахмед». Известен и как переводчик русских авторов на лакский язык и дагестанских поэтов на русский язык. Является составителем ряда учебников по литературе для лакских школ, автором публицистических статей.



155 лет со дня рождения ученого-богослова, поэта Акаева Абусупьяна Акай-Кадиевича (1872–1932)

Кумыкские писатели IX–XXI вв: Справочник / сост. Магомедов Б., Оразаев Г., Идрисов Ю. – Цикл «Писатели Дагестана». – Махачкала, 2014. – 348 с.

Акаев Абусуфьян Акай-Кадиевич родился в с. Нижнее Казанище Темирхан-шуринаского округа. Он снискал славу и уважение у народов Дагестана и всего Северного Кавказа как ученый-тюрколог, поэт, педагог, публицист и общественный деятель. Ему принадлежит особая роль в движении по реформации ислама в Дагестане и в мусульманском просветительстве. Был

инициатором создания первой национальной типолитографии в Дагестане «Мусульманская типография» М.-М. Мавраева. Автор многочисленных публицистических и научных статей. Им собран и издан значительный фольклорный материал, образцы дагестанской суфийской поэзии, на арабском языке опубликована поэма «Лейли и Меджнун» с его комментариями.

Был подвергнут необоснованным репрессиям и сослан на Север, где и умер, не вынеся тяжелейших условий котласских концлагерей. Реабилитирован посмертно в 1960 г.



180 лет со дня рождения общественно-политического деятеля и духовного лидера Дагестана, ученого арабиста, дипломата и миротворца Акушинского Али-Хаджи (1847–1930)

Абдуллаев Г. М. Семейный круг шейха Али-Хаджи Акушинского // Народы Дагестана. – 2001. – №4. – С. 58–59.

Али-Хаджи Акушинский – Шейх-уль-ислам Дагестана, патриот и миротворец: документы и материалы / сост. Г. И. Какагасанов, А. Г. Гаджиев. – Махачкала, 1998. – 240 с.

Али-Хаджи Акушинский родился в с. Акуша Даргинского округа. С детства он учился у авторитетных и образованных арабистов: акушинского кадия Гаджила Али, устаза Ильяса Цудахарского. Он принадлежал к суфитскому братству накшбандия и после получения всестороннего религиозного образования стал акушинским кадием. По некоторым данным, к 1917 г. у него было несколько тысяч мюридов: из Даргинского, Темир-Хан-Шуринского, Кайтаго-Табасаранского, Казикумухского округов. Свои воззвания к дагестанскому народу и к мусульманам он подкреплял множеством изречений из Корана и других авторитетных мусульманских

священнописаний. Шейху нередко приходилось обращаться в органы власти, защищая интересы неимущих.

135 лет со дня рождения аварского певца, музыканта, народного артиста ДАССР Арашева Омара (1892–1942)

Арашев О. // Шабаетова А. К. Деятели музыкальной культуры Дагестана. – Махачкала, 2006. – С. 36.

Арашев О. – народный певец // Истина. – 2008. – 30 нояб. – С. 26. – авар. яз.

Омар Арашев родился в с. Игали Аварского округа, ныне Гумбетовского района. Аварский певец, музыкант. С 1929 года работал в Даградиокомитете, Ансамбле песни и танца Дагестана. Владел игрой на барабане, зурне, исполнял собственные сочинения, аварские песни. Записывался на грамофонные пластинки, участвовал во Всесоюзном радиотестивале.



120 лет со дня рождения талантливой актрисы театра, первой киноактрисы Дагестана, среди лезгин с мировым именем Аскароты Сафийат Нухбековны (1907–1955)

Аскароты Сафийат Нухбековна // Акимов К.Х. 100 выдающихся лезгин: справочник / Курбан Акимов. – Махачкала, 2016. – С.63.

Гаджиев Б. Первая киноактриса Дагестана // Дагестанская правда. – 1988. – 16 апр. – С. 4.

Сафийат Нухбековна Аскароты родилась в с. Ахты Дагестанской области Российской империи (Ахтынский район). Первую женскую роль, как ее старшая сестра Саяд Нухбековна, сыграла на сцене Ахтынского театра. После роли в киноповести «Под властью адата» сыграла различные роли на сценах лезгинского и московского театров, на киностудии «Мосфильм», достигла больших успехов и всеобщего признания. Вершиной творчества актрисы считается исполнение роли второй жены царя Ивана – Марии Темрюковны в фильме «Крылья холопа» («Иван Грозный»). Фильм

имел огромный успех: зрители и рецензенты были восхищены талантом С. Аскаровой. Так же фильм «Крылья холопа» был принят и за рубежом: в Париже, Лондоне, Нью-Йорке, Берлине и других городах. Сафият Нухбековна талантливо сыграла главную роль и в картине «Чадра», выпущенной студией «Узбекфильм». В годы Великой Отечественной войны С. Аскарова своими песнями воодушевляла воинов Красной Армии на победу. Имя Сафият Нухбековны Аскаровой вошло в историю кино СССР и Дагестана.



**105 лет со дня рождения поэта,
переводчика Аскерханова Абсалама
Атлиевича (1922–2000)**

*Аскерханов, А.Соколенок. –
Махачкала, 1988. – 48 с. –
кум. яз.*

*Абсалам Аскерханов: [о
творчестве поэта] //
Утренняя звезда. – 2014. –
№4–5. – С. 49.*

Абсалам Атлиевич Аскерханов родился в с. Нижний Дженгутай Буйнакского района ДАССР. Участник Великой Отечественной войны. Окончил Бакинское училище по подготовке чекистов. Работал оперработником, в 1947–1954 гг. был сотрудником Министерства внутренних дел. С 1955 г. работал в кумыкской редакции Даградиокомитета. Член Союза писателей СССР с 1991 года.

Первая крупная публикация на кумыкском языке – поэма «Любовные тайны». Затем вышли его «Голоса горной реки», «Песни моих лет», «Сокол». В 1993 году вышла в свет его книга стихов и поэм «Звонкие зори».



Асланов Т. Входите, входите! Маленькие комедии. – Махачкала, 1972. – 76 с.

Асланов Таймаз // Писатели Дагестана: из века в век. – Махачкала: ГУ «Дагкнигоиздат» 2009. – С. 76.

90 лет со дня рождения поэта, драматурга Асланова Таймаза Абдулатиповича (1937–1980)

Таймаз Абдулатипович Асланов родился в с. Уздал-Росо Хунзахского района. Окончил филологический факультет Дагестанского государственного университета им. В. И. Ленина. Написал поэмы «Уздал-Росо», «Близкая даль»; одноактные пьесы: «День в сельской больнице», «Ржавые пятна», «Генеральная репетиция», «Однажды вечером», «Наследники» и др. Пьесы «Мы еще повоюем» и «Крысы и мыши» шли на сцене Даргинского драматического театра им. О. Батырая, пьеса «Истина известна только тебе» – на сцене Русского драматического театра им. М. Горького, пьеса «Повесть бурной реки» – Аварского музыкально-драматического театра им. Г. Цадасы, пьеса «Кузнец Али» – Дагестанского театра кукол. Написал пьесу для детского театра «Друзья Мамеда». Перевел на русский язык пьесу Г. Цадасы «Сундук бедствий» и пьесу З. Эфендиева и Б. Айдаева «Казимед».



Батырай. Песни. – Махачкала, 1958. – 126 с
Алиева С. Г. Непогасшая

210 лет со дня рождения классика дагестанской литературы и основоположника даргинской поэзии Омарла Батырая (1817–1902)

Омарла Батырай родился в с. Урахи Сергокалинского района в крестьянской семье. Из поколения в поколение нес Батырай своему

звезда: *Неизвестные
страницы жизни и
творчества Омарла
Батырая. – Махачкала, 1974.
– 256 с.*



*Гусейнов, М. У истоков
национальной кумыкской
прессы: Зайналабид
Батырмурзаев // Кумыкское
научно-культурное
общество: информационно-
аналитический бюллетень. –
2001. – №2–3 (6–7). – С. 36–
38.*

многострадальному народу слова мужества и нежности, добра и чести, разума и справедливости. Народ любовно хранит в своих сердцах и памяти его поэзию.

Впервые собрал и опубликовал стихи Батырая на даргинском языке известный дагестанский педагог Саид Омаров.

Стихи Батырая на русском языке публиковались в различных журналах и газетах, хрестоматиях, сборниках рядом с именами крупнейших национальных поэтов.

**130 лет со дня рождения поэта,
драматурга, публициста и
революционного деятеля
Батырмурзаева Зайналабида
Нухаевича (1897–1919)**

**Зайналабид Нухаевич
Батырмурзаев** родился в с. Аксай Хасавюртовского района. Журнал «Танг Чолпан», издававшийся им совместно с отцом и другими после февральской буржуазно-демократической революции, имел революционно-демократическое направление. Редактировал и газету на кумыкском языке «Имчи халкъи» («Рабочий народ») – орган Дагестанского Военно-революционного комитета. В 1919 г. являлся председателем Хасавюртовского окружного Военно-Революционного комитета. Будучи членом Дагестанского подпольного обкома РКП(б), руководил партизанским движением в Хасавюртовском округе. 19 октября 1919 г. дом в с. Ботаюрте, где помещался штаб Хасавюртовского окружного военно-революционного

комитета во главе с З. Батырмурзаевым, с помощью батаюртовского кулачества был окружен деникинским отрядом. Отец и сын Батырмурзаевы были схвачены и расстреляны деникинцами в 1919 г.



**105 лет со дня рождения ученого
Габиева Джайран-Магомеда
Саидовича (1922–1990)**

*Габиев Джайран-Магомед
Саидович// Ученые
Института истории,
археологии и этнографии. –
Махачкала, 2004. – С. 71–72.*

*Саид Габиев: Сборник /
авт.-сост. Г. Муркелинский,
Д. Габиев. – Махачкала, 1989.
– 293 с.*

Джайран-Магомед Саидович Габиев родился в с. Орбелиановка Ставропольского края. В 1942 г. окончил Телавское училище зенитной артиллерии. Участник Великой Отечественной войны. В 1950 году окончил филологический факультет Тбилисского государственного педагогического университета, в 1956 г. – аспирантуру Дагестанского филиала АН СССР. Работал младшим научным сотрудником отдела этнографии Кавказа Института истории АН Грузинской ССР, и.о. старшего научного сотрудника отдела теории и истории искусств НИИ художественной промышленности ММП РСФСР. С 1973 года по 1990 г. работал в Институте ИЯЛ младшим научным сотрудником, с 1977 г. – старшим научным сотрудником сектора истории Дагестана досоветского периода. В 1960 г. защитил кандидатскую диссертацию на тему «Металлообработка у лаков». Основными направлениями научно-исследовательской работы были исследование промыслов и ремесел в Дагестане; проблемы русско-дагестанских отношений в XVIII – начале XIX в.; развитие капитализма в

сельском хозяйстве Дагестана.



Дадашев М. Комсомолка: Стихи; пер. с тат. // Песня, ставшая книгой. – М, 1967. – С. 548.

Мататов Е. Поэты Дагестана. // Дагестанская правда. – 1935. – 30 июля.

115 лет со дня рождения горско-еврейского поэта и переводчика Дадашева Мануваха Мардахевича (1912–1943)

Манувах Мардахевич Дадашев родился в г. Дербенте. Учился на рабфаке. Окончил Коммунистический институт журналистики, в предвоенные годы учился в Дагестанском педагогическом институте.

В 1936 г. был членом Правления Союза писателей Дагестана. Работал редактором Даггиза, затем научным сотрудником Института истории, языка и литературы Дагестанской базы АН СССР. Участник ВОВ, на фронт пошел добровольцем. В августе 1943 г. в бою за освобождение Донбасса под г. Ворошиловградом политрук батальона М. Дадашев погиб от пули вражеского снайпера. Произведения публиковались на страницах антологии татской и дагестанской литератур. В 1969 году вышла книга стихов «Пламя Октября».



Исаев И. И. // Шабаетова А. Деятели музыкальной культуры Дагестана. – Махачкала, 2006. – С. 78–79.

Атабаев М. Исрапил Исаев // Утренняя звезда. – 2010. –

95 лет со дня рождения врача, композитора, заслуженного работника культуры ДАССР, заслуженного врача ДАССР Исаева Исрапила Исаевича (1932–2018)

Исрапил Исаевич Исаев родился в с. Какашура Ленинского района. Окончил Дагестанский медицинский институт. С 1955 года работал хирургом в Карабудахкентской районной больнице. В студенческие годы возглавлял институтский

№4. – С. 26; – 2011. – №1. –
С. 68–69. – кум. яз.

ансамбль, позже в Карабудахкенте организовал инструментальный ансамбль, с которым участвовал во Всесоюзном фестивале самодеятельного творчества. Автор слов и музыки песен: «Моя родина», «Мой Дагестан», «Да здравствует жизнь!», «В саду». Песни его звучат в исполнении Б. Ибрагимовой, Б. Эльмурзаевой, З. Атаевой. Четыре его песни записаны на пластинку Тбилисским отделением фирмы «Мелодия».

95 лет со дня рождения композитора, поэта, педагога, заслуженного работника культуры ДАССР Курбанмагомедов Камалутдина Рамазановича (1932–2018)

Курбанмагомедов К. Р. // Шабаета А. Деятели музыкальной культуры Дагестана. – Махачкала, 2006. – С. 92.

Камалутдин Рамазанович Курбанмагомедов родился в с. Хосрех Кулинского района. Окончил физико-математический факультет Дагпединститута. Заочно окончил математический факультет ДГУ. Активный участник художественной самодеятельности. Им написаны песни: «В саду» на сл. М. Магомедова, «Песня пахаря» на сл. Б. Рамазанова, «Весенняя песня» на сл. К. Курбанмагомедова. Его песни звучат в исполнении М. Дандамаевой, И. Джафаровой, Б. Ибрагимовой.



Саид из Кочхюра // Писатели Дагестана: из века

260 лет со дня рождения поэта и ашуга, одного из выдающихся представителей лезгинской поэзии конца XVIII – начала XIX века, певца-импровизатора Кочхюрского Саида (1767–1812)

Саид Кочхюрский родился в с. Кочхюр Кюринского округа (ныне Курахский район). Был ослеплен за то,

в век. – Махачкала, 2009. – С. 21.



Магомедов Г. А. // Дагирова Д. А. Художники Дагестана – Махачкала, 2007. – С. 210.



Малаев П. Я в этом мире жил когда-то / Петр Малаев.

что осмелился поднять голос против жестокого феодального гнета. Молодые годы провел в скитаниях по Азербайджану, где приобщился к искусству ашугов.

На его творчество оказала влияние азербайджанская ашугская поэзия. Свои песни слагал устно, пел на лезгинском и азербайджанском языках.

Стихи Саида на родном языке напечатаны в книге «Лезгинский фольклор» и «Антологии лезгинской поэзии».

**95 лет со дня рождения
Заслуженного деятеля искусств
Дагестана Магомедова Гаджи
Алиевича (1932–2016)**

Гаджи Магомедович Алиев родился в с. Местерух Ахвахского района, Дагестан. Советский и российский художник, скульптор, представитель дагестанской школы живописи. Он внес значительный вклад в развитие изобразительного искусства Дагестана и Северного Кавказа в целом. Участник Международных и Всероссийских выставок, Член Союза художников СССР и России. Заслуженный деятель искусств Дагестана.

**90 лет со дня рождения поэта,
прозаика, драматурга, публициста,
заслуженного работника культуры
ДАССР Малаева Петра Ивановича
(род. в 1937 г.)**

Петр Иванович Малаев родился в Дагестане на острове Лопатин, в рыбацком поселке. В 1953 году

– Махачкала: Дагест. кн. изд-во, 2002. – 390 с.

Малаев Петр: [поэт, прозаик, драматург, публицист] // Писатели Дагестана: из века в век / авт.-сост. Марина Ахмедова. – Махачкала: ГУ «Дагест. кн. изд-во», 2009. – С. 333.

окончил Махачкалинскую среднюю школу №1 и поступил в ДГПИ им. Г. Цадасы на историко-филологический факультет. Во время учебы в институте руководил литературным объединением при редакции газеты «Комсомолец Дагестана», был заведующим бюро пропаганды художественной литературы при Союзе писателей Дагестана, руководил литературным объединением «Родник», работал художественным руководителем народной киностудии «Дагестан» в г. Каспийск. Последние годы жил и работал в г. Буйнакске, руководил киноklubом «Экран». Автор более 20 радиопьес, сказок, очерков и киносценариев фильмов: «Жизнь, прожитая набело», «Гамзат Цадаса», «Расул Гамзатов», «Пламя родного очага», «Батырай» и др. В 2002 г. вышла книга стихов и пьес «Я в этом мире жил когда-то». Лауреат премии Ленинского комсомола республики и Госпремии ДАССР им. Г. Цадасы.



125 лет со дня рождения заслуженного деятеля науки РД, ученого-кавказоведа, арабиста и востоковеда Саидова Магомед-Саида Джамалутдиновича (1902–1985)

Магомед-Саид продолжается (К 15-летию со дня кончины выдающегося ученого-дагестановеда, арабиста и востоковеда) // Вестник ДНЦ. – 2000. – №6. – С. 163-173.

Саидов Магомед-Саид Джамалутдинович // Ученые Института истории, археологии и этнографии. –

Магомед-Саид Джамалутдинович Саидов родился в с. Геничутль Аварского округа Дагестанской области. Учился в арабской школе, в педтехникуме, педагогическом институте. В 1937 году поступил в аспирантуру Горского научно-исследовательского института. Работал секретарем окружного отдела народного образования Аварского округа, директором школы с. Гимры, каллиграфом и корректором в

Махачкала, 2004. – С. 268–269.

Гамзатов Г. Выдающийся востоковед: [100 лет со дня рождения Магомед-Саида Саидова] / Г. Гамзатов, А. Шихсаидов // Дагестанская правда. – 2002. – 20 дек. – С. 5.

типографии г. Буйнакска, редактором аварской секции Даггосиздата, секретарем газеты «Знамя социализма».

В 1940 г. защитил кандидатскую диссертацию на тему «Развернутые члены предложения в аварском языке» в Институте языкознания Академии наук СССР. С 1 февраля 1941 года работал старшим научным сотрудником Института истории, языка и литературы. В 1943 г. был заместителем директора Института по научной работе. В 1945–1947 гг. обучался в докторантуре Института языка и мышления АН СССР, преподавал арабский язык в Бакинском университете, Московском институте востоковедения, Дагестанском пединституте им. С. Стальского, Дагестанском государственном университете им. В. И. Ленина. Награжден медалью им. Н. К. Крупской, золотой медалью ВДНХ. Им составлен «Русско-аварский словарь» (М., 1967); разработаны вопросы грамматики аварского языка, проведены исследования по вопросу возникновения письменности народов Дагестана на основе арабской графики. Статьи публиковались в востоковедческих журналах Ирака и Египта. Автор более 55 научных работ, монографии «Аварский эпос о разгроме Надир-шаха в горах Дагестана». Принимал участие в научных форумах, во Всесоюзной конференции в Ташкенте (1957) и Всемирном конгрессе востоковедов в Москве (1963).



**90 лет со дня рождения поэта,
переводчика Сулейманова Абдуллы
Джалиловича (род. в 1937 г.)**

*Муслимова М. Ш. Союз
русских писателей.
Дагестанское отделение /
Махачкала: ГАУ РД
«Дагестанское книжное
издательство», 2023. – С. 36.*

Абдулла Джаилилович Сулейманов родился в с. Телетль Шамильского района. Пишет на аварском языке. Член Союза русских писателей с 1991 года. Окончил Буйнакское педагогическое училище, а затем филологический факультет Дагестанского государственного университета. Работал учителем, школьным инспектором, инструктором обкома профсоюзов, трудился в редакциях газет «Знамя труда», «Красное знамя», в правлении общества «Знание». Автор нескольких сборников лирики и книги переводов. Переводил на аварский язык восточную классику: Рудаки, Фирдоуси, Низами, Омара Хайяма, Джами, Амира Хосрова, Хафиза, Руми, европейских классиков, а также с языков народов России.

Алфавитный указатель

Абасил М.	108
Абдулгапуров Х. А.	36
Абдуллаева З. А.	105
Абдурахманов О. У.	55
«Авиалинии Дагестана» - авиакомпания	13
Агамирзаев Д. И.	112
Айгумов А. Э.	9
Айдаев А. А.	113
Акаев А. А.-К.	114
Акаев Ю. А.	66
Акушинский А.-Х.	114
Алиев Г. А.	102
Алиев А. З.	100
Алиев А. К.	58
Алиев А. М. (Адалло)	14
Алиев М. А.	42
Алиев С. Д.	9
Алиева Ф. Г.	100
Алиханов Р. А.	89
Алишева Х. А.	108
Алишева Ш.-Х. А.	75
Анхил Марин	70
Арашев О.	115
Асадулаев З. М.	51
Асиятилов С. Х.	48
Аскарова С. Н.	115
Аскерханов А. А.	116
Асланов Т. А.	117
Ахмедова-Колюбакина М. А.	5
Баачилов М. Г.	98
Багомедов Р. М.	44
Байбулатов И. А.	28
Балабин Ю. М.	72
Балиев Г. Р.	17
Бамматов Н. А.	27
Баталбекова И. Г.	76
Батырай Омарла	118
Батыргиишеев Х. У.	45
Батырмурзаев З. Н.	118
Бахшиев Ф. М.	90
Баширов М. Б.	87

Бондаренко А. В.	71
Булатова А. Г.	33
Булач Т. О.	69
Восстание Чечни и Дагестана	35
Восточный поход Петра I	60
Габиев Д.-М. С.	119
Габиев С. И.	47
Гаджибеков Г. А.	19
Гаджиев М. И.	106
Гаджиев Н. О.	72
Гаджиева С. Р.	104
Гаджикулиев Б. С.-А.	46
Гаджиламаммаев И. Г.	88
Газалиев А. И.	38
Гаирбекова М. Г.	109
Гальченко Л. А.	29
Гафуров А. Г.	77
Гашаров Г. Г.	40
Гейбатов Г. Н.	15
Гимбатов Г. Ш.	21
Громаковский В. А.	20
Гусаров Р. В.	94
Давудов О. М.	25
«Дагестанский вестник» - газета	73
Дагестанский государственный аграрный университет им. М. М. Джамбулатова	61
Дагестанский государственный медицинский университет	37
Дагестанское радио	91
Дадашев М. М.	120
Дахадаев М. М.	29
Дебиров П. М.	86
Джафарова А. А.	4
Ефимов О. И.	4
«Женщина Дагестана» - журнал	11
Завод им. Гаджиева	92
Залов Г. М.	83
Земцов Н. А.	20
Ибрагимов И. Б.	30
Ибрагимова А. О.	64
Ибрагимова Б. А.	26
Изабакарова Л. К.	57
Иминагаев А.	65

Исаев И. И.	121
Исмаилов А. А.	103
Истина (ХІакъикъат) – газ. на аварском языке	31
Канчиев А. И.	78
Касабова Е. Н.	47
Каспийск - город	75
Каспийская флотилия	96
Кассиев Э. Ю.	12
Кафланов З. Ш.	54
Керимов И. К.	84
Керимов И. А.	95
Кидирниязов Д. С.	80
Коркмасов Дж. А.	80
Кочхюрский С.	122
Курбанмагомедов К. Р.	121
Курбанов К. А.	59
Магомедгаджиева Б. Н.	18
Магомедмирзоев А. Г.	82
Магомедов Г. А.	122
Магомедов М. Г.	111
Магомедов М. М.	110
Магомедов М.-А. О.	5
Магомедов Н. С.	16
Магомедов Р. Х.	19
Магомедов С. М.	84
Магомедов С. У	52
Малаев П. И.	123
Маммаев М. М.	99
Махачкала - город	86
Махмудов Х. С.	68
Митаров Б. М.	50
Мурадов Т. А.	22
Мурзабеков К. А.	70
Мусаев К. М.	57
Мусаясул Х.	23
Наврузбеков Э. С.	10
Наврузов Г. Р.	93
Никаев М. А.	33
Омарова Л. М.	79
Патахов М. К	62
Палчаев Г. А.	51
Прокуратура РД	62
Рабаданов С. Р.	37

Рамазанов Б. Дж.	41
Рамазанов К.Р.	23
Республиканский дом народного творчества	12
Саидов А. У.	8
Саидов М.- С. Дж.	124
Сенченко В. П.	56
Спутник (Ёлдаш) – газ. на кумыкском яз.	32
Сулейманов А. Д.	125
Сунгуровы Гасан и Гусейн К.	26
Тахо-Годи А. А.	67
Трофимова И. М.	49
Умурдинов М.	34
Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека	74
Уруджев А. У.	24
Хаджаев А. З.	107
Халилов И. Х.	42
Ханмурзаев Ш. Г.	56
Хизроев М. А.	54
Хржановский С. В.	89
Цадаса Г.	65
Шамасов К. М.	105
Шарипов М. Ш.	16
Шаулов В. Л.	53
Шахмарданов Ш. Ш.	81
Шихсаидов Х. И.	63
Шурпаева М. Н.	60
Этигон Л. В.	43
Юсупов Х. Ю.	97
Яхьяева А. Я.	67
Яхьяев М.-С. Я.	101