



Литературный журнал «Дружба народов»

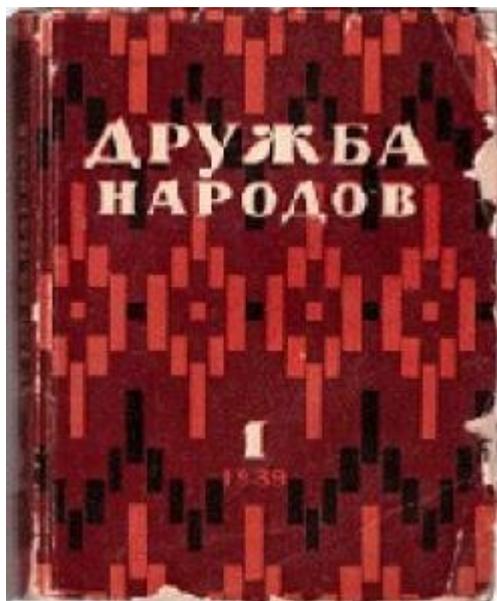
«Дружба народов» – единственный в России литературно-художественный и общественно-политический журнал, охватывающий и поддерживающий единое культурное пространство, созданное за многие десятилетия усилиями деятелей искусства и культуры бывшего СССР.

Журнал с самого начала задуман как периодическое издание, знакомящее разноязыкие литературы страны друг с другом. И по сию пору он остается единственным художественным журналом, который специально занимается публикацией лучших произведений разных литератур страны на русском языке, на языке межнационального общения.

«Дружба народов» – журнал всех литератур народов СССР, в том числе и русской, и все-таки по преимуществу это издание представляет читателям, знающим русский язык, произведения иноязычных писателей. И в этом – основа специфики журнала, его общественно-литературная миссия.

Журнал был создан по инициативе А.М. Горького в 1939 году, как альманах и назывался «Трибуной братских культур». Журнал публикует произведения писателей и поэтов России, стран ближнего и дальнего зарубежья. Выходят статьи, посвящённые проблемам развития национальных литератур, вопросам художественного перевода. До 1990 года «Дружба народов» – орган Союза писателей СССР, а с 1991 года его учредителем является редакция журнала.

«Дружба народов» № 1, 1939 г.



История создания журнала

Как все начиналось? Максим Горький, вернувшись в 1928 году из эмиграции, заговорил об альманахе «литературного творчества народов СССР». Через 6 лет он развил эту идею, высказавшись за издание «сборников текущей прозы и поэзии национальных республик и областей, в хороших переводах». Еще через 4 года, уже после смерти Максима Горького, издание было учреждено под названием «Дружба народов». Журнал образовался в марте 1939 года как альманах.

В первом номере отмечается, что на альманах «возлагаются задачи знакомства читателей с лучшими произведениями современных писателей и поэтов союзных республик и классиков национальных литератур, образцами фольклора, а также отслеживание творческого пути авторов многочисленных народов СССР».

«Дружба народов» давно уже не просто ежемесячник, а институция, возникшая в 1939 году для системной публикации произведений авторов из республик СССР в русских переводах, и тем самым – для формирования общего культурного поля многонационального государства. Мы и теперь не просто печатаем тексты – мы утверждаем право разных голосов звучать на общем русском языке.

Концепция дружбы и добрососедства народов, проживающих внутри страны и вне её, – неизменная позиция государства. Другое дело, что термины несколько поменялись, в лексикон вошли и «мягкая сила», и «продвижение русского языка». Но сути это не меняет – собрание Русского мира и в республиках РФ, и за рубежом.



Многонациональная литература в журнале «Дружба народов»

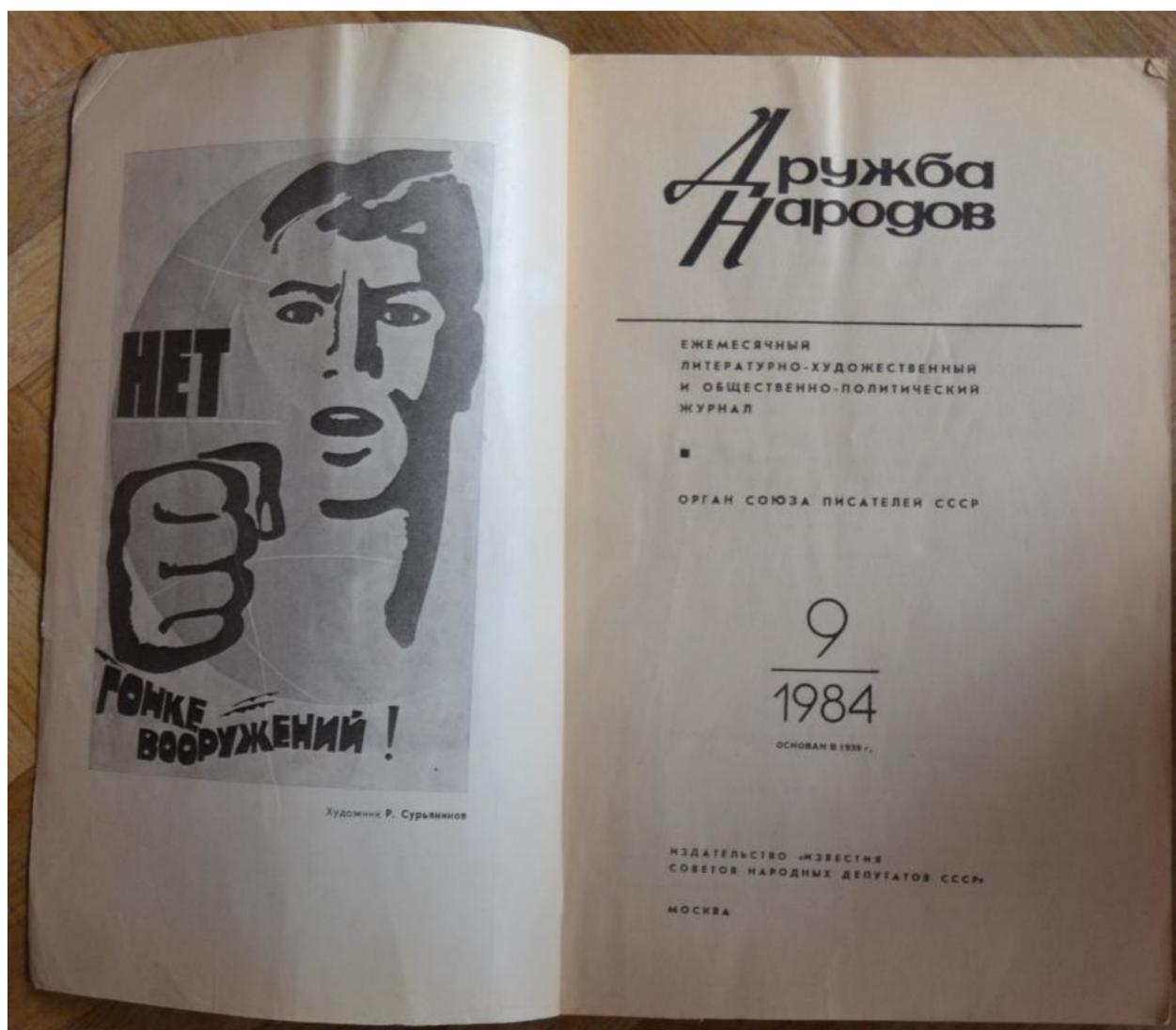
Все годы журнал вдохновенно и целенаправленно вводил национальные литературы в мировое культурное пространство. Несмотря на перипетии истории, он остался верен своему предназначению – языком дружбы и равноправного культурного диалога объединять представителей различных национальностей и вероисповеданий, активно утверждая общечеловеческие ценности. Многие из опубликованных произведений по праву вошли в золотой фонд российской литературы. В разные годы в «Дружбе народов» печатались: **Виктор Астафьев, Владимир Богомолов, Василь Быков, Дмитрий Быков, Михаил Веллер, Расул Гамзатов, Лев Гумилёв, Николай Доризо, Йонас Авижюс, Пауль Куусберг, Грант Матевосян, Садреддин Айни, Мухтар Ауэзов, Аветик Исаакян, Павло Тычина, Кайсын Кулиев, Максим Рыльский, Симон Чиковани, Саломея Нерис, Микола Бажан, Самед Вургун, Юозас Балтушис, Галактион Табидзе, Чингиз Айтматов, Алесь Адамович, Ион Друцэ, Нодар Думбадзе, Николай Заболоцкий, Сергей Залыгин, Фазиль Искандер, Александр Карасёв, Вячеслав Кондратьев, Наум Коржавин, Александр Кушнер, Вилис Лацис, Инна Лиснянская, Фарид Нагим, Булат Окуджава, Анатолий Рыбаков, Юлиан Семёнов, Роман Сенчин, Морис Симашко, Александр Твардовский, Бронислав Холопов, Корней Чуковский, Василий Шукшин, Белла Ахмадулина...** За долгую историю журнал открыл сотни писательских имен, которыми сегодня гордится весь читающий мир.



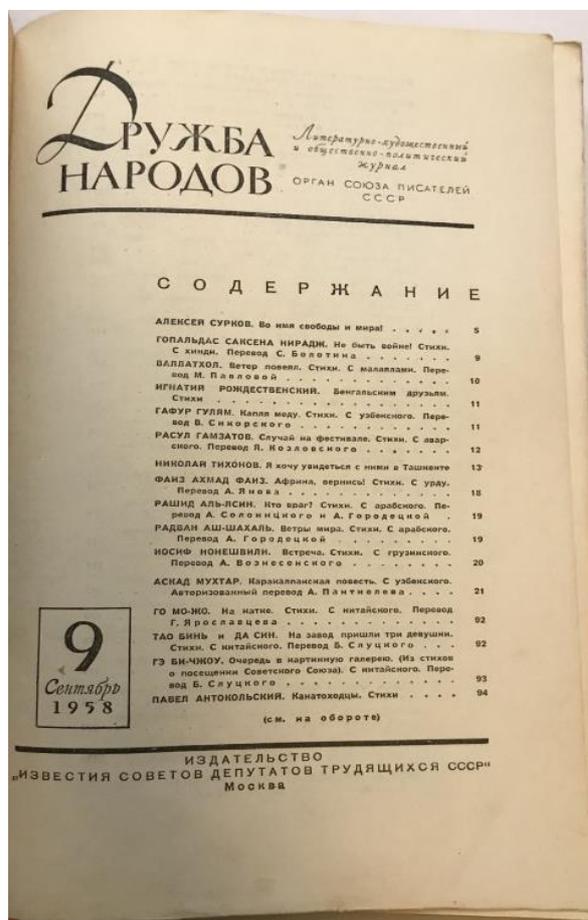
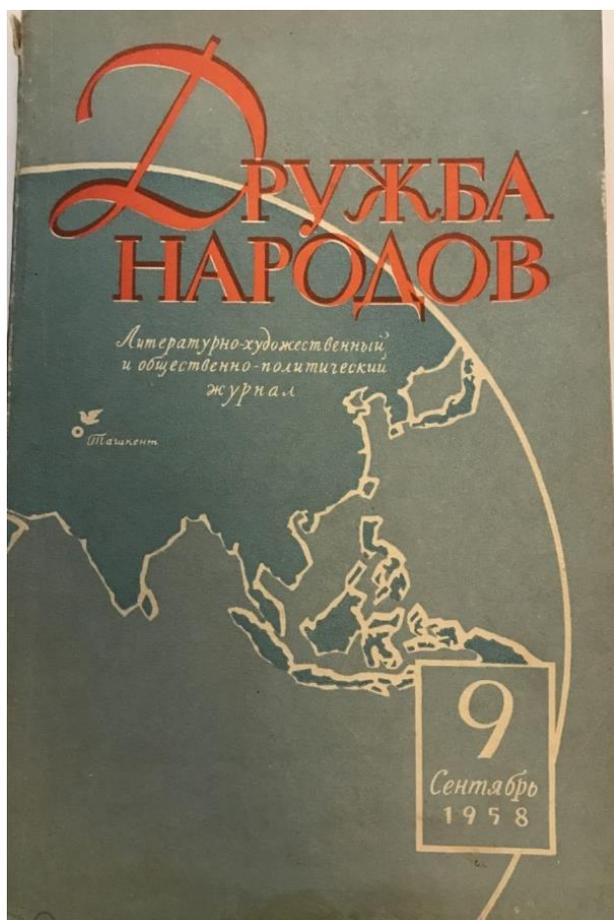
Единственный в России литературно-художественный и общественно-политический ежемесячный журнал, охватывающий и поддерживающий единое культурное пространство, созданное за многие десятилетия усилиями деятелей искусства и культуры всех стран, входящих в состав бывшего Советского Союза.

Журнал публикует: новые произведения писателей и поэтов России, стран ближнего и дальнего зарубежья; актуальные очерки и эссе, анализирующие острейшие проблемы современности - национальные, общественные, религиозные, культурные и нравственные; литературные обзоры и критические статьи. сотни писательских имен, которыми сегодня гордится весь читающий мир.

«ДН» – «островок дружелюбия в океане вражды», – написал писатель из Казахстана Николай Верёвочкин.



Многие выпуски журнала были посвящены различным юбилеям, знаковым событиям. Так, важная публикация в номере 11 за 1957 год приурочена к сорокалетию октябрьской революции: «Ленин и дружба советских народов». Опубликована повесть Владимира Тендрякова «День, вытеснивший жизнь». Эта повесть пришла на страницы журнала из архива писателя, солдатом прошедшего всю войну. Из архива же поднята повесть Константина Симонова «Софья Леонидовна» и «Рабочие записи» Юрия Трифонова.



В 1985 году к сорокалетию Великой Победы – публикации «Сорок писем с войны» и «Песни узников фашизма» – от тех, кто не вернулся домой..



Сейчас редакция журнала сохраняет упор на публикацию произведений представителей народов бывшего СССР – новых романов, рассказов, стихов, очерков и эссе на общественно-политическую тематику, литературных обзоров и критических статей. С течением времени менялось оформление обложки, менялся тираж, в 1989 году он был максимальным - более 1 млн. экз. «Дружба народов» участвует в интернет-проекте «Журнальный зал», и имеет свой сайт.



Издание отображает многообразие русскоязычной литературы России и стран ближнего и дальнего зарубежья, а также знакомит русскоязычную аудиторию с переводами избранных произведений с языков бывших республик СССР.

В Национальной библиотеке РД им. Р.Гамзатова хранятся архивные номера журнала с 1949 года.

У журнала есть несколько слоганов:

- «дружба народов – дружба литератур»,
- «дружба народов – дружба конфессий»,
- «дружба народов – кузница кадров»



журнал знакомит читателей с лучшими произведениями советских писателей и поэтов