## ЭПИЛОГ

Вот и подошел к концу наш проект «Газетные строки Победы», собранный по материалам советских газет 1945 года.



В рамках инициативы мы постарались открыть для вас материалы, освещающие события 1945 года, представленные в выпусках газет «Известия», «Комсомольская правда», «Красная звезда» и «Правда».

1945 — это был Большой год в истории мира, хотя в нем не более чем 365 дней. Но о каждом из этих дней могут быть написаны книги.

Год начался штурмом Германии. От московских салютов стало светлее в Европе. Весна русской победы приходила на немецкие реки. Лед взламывался не весенним теплом, а жарким дыханием битвы. Заря поднималась над землями Европы знаменами советских дивизий. Красная Армия вела штурм всеми своими фронтами, — такого грандиозного наступления не знала еще история войн. Советские люди в красноармейских шинелях гнали немцев из Польши, из Румынии, из Венгрии, из Австрии и соединялись с югославскими армиями Тито, шли навстречу словакам и чехам, чтобы освободить навеки старые славянские земли. Иностранные радиокомментаторы и наблюдатели в Европе и за океаном сознавались, что у них дух захватывает при взгляде на карту, охваченную бурным разливом советского наступления.

В том же году запылал и Токио. В 1945 году наша страна закончила победой две войны — на Западе и на Востоке. На своих кострах фашизм хотел сжечь совесть мира. Но совесть мира не только в книгах и газетных строчках, она — в сердцах людей.

Год 1945. В нем наша страна познала радость победы и сладость первых дней мира. Еще много руин на земле великих сражений и много ран еще не залечено, но уже поднимаются стены новых домов, и в печах Сталинграда плавится сталь для новых машин, и плотина растет на Днепре, и нет города, где бы руками детей и их вернувшихся с фронта отцов не были посажены молодые деревья в садах, нет художника в нашей стране, который не приложил бы руки к сотворению всенародного плана строительства в селах и городах, где будут новые улицы на месте рвов и траншей и новые дворцы на месте руин и пожарищ.

В войне мы окрепли для мира, для творчества.