

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
им. Р. ГАМЗАТОВА»
ОТДЕЛ КРАЕВЕДЕНИЯ И НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОГРАФИИ**

**Календарь
знаменательных и памятных дат
Республики Дагестан
на 2026 год**

Махачкала 2026

УДК 02 (059)

ББК 91.9я 25

К 17

Составитель: Улубекова З.И.,

зав. отделом краеведения и национальной библиографии

Ответственный за выпуск: Алиев А. Дж.,

директор ГБУ НБ РД им. Р. Гамзатова

Календарь знаменательных и памятных дат Республики Дагестан на 2026 год /сост. З. И. Улубекова; ред. А. И. Мамаева. – Махачкала, 2025. – 133 с. – (Министерство культуры РД. ГБУ Национальная библиотека РД им. Р. Гамзатова).

От составителя

Календарь знаменательных и памятных дат Республики Дагестан на 2026 год» отражает перечень юбилейных дат прославленных земляков и граждан, внёсших значительный вклад в развитие Республики Дагестан, а также исторических событий и организаций. Цель справочного пособия – обратить внимание на наиболее значительные и интересные даты в истории и жизни Дагестана, в развитии различных сфер народного хозяйства. Существенную часть пособия составляют сведения о дагестанских литераторах.

Даты, включённые в «Календарь...», охарактеризованы справками. Справки сопровождаются краткими (в основной части) библиографическими списками, содержащими подборки из более весомых изданий и актуальных публикаций в дагестанской прессе.

Материал расположен в хронологии дат. Материалы о событиях, точные даты которых отсутствуют, даны в конце справочника в алфавитном порядке.

Главным средством в подборе дат на 2026 год стала календарная база отдела краеведения и национальной библиографии НБ РД им. Р. Гамзатова. Календарная база немного расширена.

Пособие снабжено именным указателем.

«Календарь...» адресован библиотечным работникам, работникам средств массовой информации, краоведам, филологам, а также другим специалистам отраслей науки и народного хозяйства.

Замечания, предложения и пожелания по «Календарю знаменательных и памятных дат Республики Дагестан на 2026 год» просьба направлять в адрес отдела краеведения и национальной библиографии ГБУ Национальной библиотеки Республики Дагестан им. Р. Гамзатова.

Наш адрес: 367000, г. Махачкала,

пр. Р. Гамзатова, 43.

НБ РД им. Р. Гамзатова

Тел.: 8(8722)67-14-99.

Факс: 8(8722)67-16-78.



1 января

**175 лет со дня рождения
Козубского Евгения Ивановича,
педагога, ученого, статского советника,
исследователя Дагестана
(1851-1911 гг.)**

Егорова, В. П. Педагогическая и административная служба Е.И.Козубского в Дагестане (1881-1911гг.) / В. П. Егорова. - Махачкала: Издательство ДГУ, 2012.

История города Дербента. (1806-1906) / Е. И. Козубский. - Темиръ-Ханъ-Шура.: "Русская типография" В.М. Сорокин, 1906.

Материалы научной конференции "Е.И.Козубский как исследователь истории Дагестана конца XIX-нач.XX веков"... - Махачкала: Наука, 2006.

Евгений Иванович Козубский родился в г. Одессе. После обучения в Ришельевской гимназии, учился на историко-филологическом факультете Новороссийского университета.

В одном из своих рапортов губернатору Дагестанской области он писал, что был «вызван на службу в Закавказский край». С января 1878 г. до лета 1881 г. преподавал историю в Тифлисской прогимназии, откуда был переведен в Дагестан и с 1 августа начал свою службу в Темир-Хан-Шуринском реальном училище учителем истории и географии. В течение ряда лет преподавал и французский язык.

С Е. Козубским связано и формирование библиотечного дела в Дагестане. Большинство исследователей пишут, что он - создатель первой библиотеки Дагестана, на протяжении всей жизни собирал книги и отдавал их в библиотеки. Он преподавал в реальном училище и работал секретарём Дагестанского статистического комитета. В 1899 г. заслуженный учитель истории и географии Темир-Хан-Шуринского реального училища, статский советник Козубский постановлением военного губернатора Дагестанской области князя А.А. Барятинского утвержден на должность секретаря Дагестанского статистического комитета. Отныне составление и публикация «Обзоров положения Дагестанской области», а иногда и годовых отчетов по области, станет его главным делом.



1 января

**145 лет со дня рождения Мартини
Густава Федоровича, народного
артиста ДАССР, русского советского
актера
(1881-1958 гг.)**

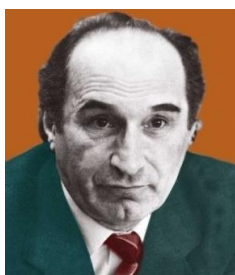
<i>Мартини Г. Ф. // Театральная энциклопедия. Под ред. П. А. Маркова. – М., 1964. – С. 715.</i> <i>Копенкин А., Трунов А. 50 лет на сцене // Дагестанская правда. – 1953. -17 февр.</i>	Густав Фёдорович Мартини родился в г. Санкт-Петербурге. В 1900 г. занимался на драматических курсах в Санкт-Петербурге при Мариининском театре. Сценическую деятельность начал в 1901 г. в труппе М. Н. Орленева, затем играл в «Новом театре» Яворской. Впоследствии Мартини работал в театрах Владикавказа, Симферополя, Смоленска и др. городов. С 1947 и до ухода из жизни в 1958 г. работал актером Дагестанского государственного Русского театра имени Горького в Махачкале. За это время сыграл около 40 ролей. В 1953 г. в Махачкале отмечалось 50-летие сценической деятельности актера.
 1 января	100 лет со дня рождения Алескеровой Зинаиды Рагимовны, народной артистки ДАССР, певицы и педагога (1926-2015 гг.)
<i>Баширов Х. Музыкальная династия Алескерových // Дагестанская правда. – 2004. – 26 окт. (№259). – С. 7.</i>	Зинаида Рагимовна Алескерова В 1942 г., будучи солисткой Дагестанского государственного ансамбля «Песни и танцы Дагестана», активно участвует с концертной деятельностью в бригадах, обслуживающих госпитали, военные части на фронте. После окончания войны, в 1945-1950гг., занималась педагогической деятельностью, подготавливала творческую молодёжь для районов республики. В 1960 г. за активное участие в подготовке и проведении декады дагестанского искусства в г. Москва награждена Почётной грамотой РСФСР.
 1 января	95 лет со дня рождения Изабакарова Гаджиомара Бахмудовича, заслуженного художника РФ, заслуженного деятеля искусств РД, художника, ювелира (1931-2018 гг.)
<i>Изабакаров Г. Б. Основы Кубачинского искусства / Г.Б. Изабакаров . - Махачкала: Дагестанское учебно-педагогическое издательство , 1979.</i> <i>Магомедова З. Воспевая кубачинские</i>	Гаджиомар Бахмудович Изабакаров родился в с. Кубачи Дахадаевского района. Окончив в 1947 г. семилетку с отличием, начал работать гравировщиком в кубачинской артели «Художник». В 1952-1955 гг. была служба в армии. Демобилизовавшись, он продолжил работу в кубачинской артели «Художник». В

узоры... / З. Магомедова, С. Ниналов // "МК" в Дагестане. - 2018. - 16-23 мая (№ 21). - С. 14. Гаджиев М.. "Уроки Гаджиомара" / Марат Гаджиев // Молодежь Дагестана. - 2016. - 11 марта (№8). - С. 1. Ахмедова М. Поделюсь своей тайной / Мадина Ахмедова // Дагестанская правда. - 2016. - 15 марта (№56). - С. 4.	1960-1963 гг. он обучался в Московском технологическом институте. С 1965 г. становится учителем основ кубачинского искусства и завучем производственного обучения. За время работы в школе он подготовил более 1500 учащихся по специальности «Художественная обработка металлов». Прославленный мастер работал над своими изделиями в разных техниках – гравировки, чернения и чеканки, филиграни и выпилки по слоновой кости, выемчатой и перегородчатой эмали. В 2008 г. был удостоен национальной премии общественного признания «Семья России» в номинации «Династия» за сохранение традиций служения народному искусству.
 1 января	95 лет со дня рождения Багдулова Магомедрасула Ибрагимовича, заслуженного артиста России, народного артиста РД, актера театра (1931-2012 гг.)
Илясов З. Багдулов Магомедрасул Ибрагимович: [краткая биография жизни и деятельности] / З. Илясов // Истина. - 2019. - 16 авг. (№ 33). - С. 18.: фот. – ав. яз. Даганов, А. Люди – мои звезды / А. Даганов. – Махачкала, 1997. – ав. яз.	Магомедрасул Ибрагимович Багдулов родился в с. Чох Гунибского района, был участником Великой Отечественной Войны. В 1955 г., окончив ГИТИС, стал работать актером Аварского музыкально-драматического театра им. Г. Цадасы в г. Буйнакск. За время работы в театре сыграл более 50 ролей, среди которых зрителям запомнились: Алибулат («Сундук бедствий» Г. Цадаса), Али («Али с гор» З. Алиханова), Акоп («Ханума» А. Цагарели), Генерал из Илису («Имам Шамиль» М. Вакели), Печорин («Бела» М. Лермонтова), Айгази («Горцы» Р. Фатуева), Дженнаро («Ворон» К. Гоцци), Нуцалхан («Хочбар и ханы » Р. Гамзатова), Махач Дахадаев («Горы в огне» А. Курбанова), Осман («Махмуд из Кахаб-Росо» М. Абасова), Хусар («Молла Насреддин» М. Курбанова), Девлетмирза («Если сердцу захочется» Г. Рустамов) и другие.
 4 января	75 лет со дня рождения Магомаева Гусейна Сайгидовича, художника, графика, карикатуриста, Заслуженный тренер РД и РФ, члена Союза художников (родился в 1951 г.)

Магомаев Г. С. // Дагирова Д. А. Художники Дагестана – Махачкала, 2007. – С. 206.

Гусейн Сайгидович Магомаев родился в с. Кахиб, Советский район, Дагестанская АССР, РСФСР, СССР) — заслуженный тренер Республики Дагестан, заслуженный тренер России, художник, философ, педагог, мастер боевых искусств.

□ Учился в Буйнакске, в 1972 году закончил Дагестанское художественное училище им. М. А. Джемала, за тем Художественно графический факультет ДГПИ, Махачкала. С 1983 года – участник множества художественных выставок в стране и за рубежом». С 1986 года создаёт персональные выставки в различных регионах Дагестана, в Ленинграде, Москве, Тбилиси, Вологде и других городах России и ближнего зарубежья. Член союза художников СССР, обладатель Гран-При на биеннале графики в Гаване, лауреат премии комсомола Дагестана.



8 января

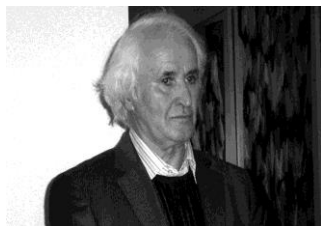
**90 лет со дня рождения
Гюльмагомедова Ахмедуллы
Гульмагомедовича, заслуженного
деятеля науки РД и РФ, ученого,
филолога
(1936-2015 гг.)**

Шайдабегова Х. Основатель школы дагестанской фразеологии // Лезгинская газета. – 2016. – 1 янв. (№ 1). – С. 6.

Магомедов М. Жизнь, отданная дагестанскому образованию и науке // Дагестанская правда. - 2016. - 11 февр. (№29-30). - С. 3.

Ахмедулла Гюльмагомедович
Гюльмагомедов родился в с. Мугерган Магарамкентского района. В 1959 г. он окончил русско-дагестанское отделение филологического факультета Даггосуниверситета.

В 1966-2003 гг. работал в ДГУ, где прошел путь от преподавателя до заведующего кафедрой русского языка для иностранных студентов. С 1981 по 1988 г. работал заведующим кафедрой общего языкознания и методики русского языка, с 1988 по 2003 г. заведовал кафедрой общего языкознания, а в 2003-2008 гг. являлся заведующим кафедрой общего и сравнительного языкознания ДГУ. В 1967 г. защитил кандидатскую диссертацию, а в 1978 г. - докторскую. В 2008-2011 гг. работал заведующим лексикологии и лексикографии Института языка и литературы ДНЦ РАН. Автор и соавтор школьных учебников лезгинского языка для начальной и средней школы. Им подготовлены специалисты по фразеологии дагестанских языков, издано свыше 450 научных трудов. С

		1995 г. является действительным членом Российской академии естественных наук.
	12 января	85 лет со дня рождения Велибекова Дарвина Гаджибековича члена Союза художников России и Азербайджана (1941-2017 гг.)
<i>Велибеков Д. Г. // Дагирова Д. А. Художники Дагестана – Махачкала, 2007. – С. 70.</i>		Дарвин Гаджибекович Велибеков родился в с. Джаба Ахтынского района — лезгинский художник, автор работ, украшающих частные коллекции и коллекции государственных музеев в таких странах, как Азербайджан, Россия, Украина, США, Турция, Германия, Франция, Австрия, Израиль, Норвегия, Япония, Италия, Англия, Польша и Югославия. Дарвин Велибеков родился в семье филолога Гаджибека Велибековича, человека в высшей степени грамотного и образованного. Происходил из рода местных беков. Их семья была достаточно известной и влиятельной. Желание посвятить себя искусству у будущего художника зародилось ещё в детстве, когда он с восхищением наблюдал за красотой родного аула. Отец поддержал увлечение сына творчеством. Однако Дарвин Гаджибекович преуспел отнюдь не только в искусстве. В 1965 году он с успехом окончил факультет физического воспитания Грозненского государственного университета. В 1974 год им создана первая секция карате в Дагестане. 1974 – окончил ЛВХПУ, Санкт-Петербург. С 1974-1977 г. – ассистент кафедры прикладного искусства ХГФ ДГПИ, Махачкала. С 1977 г. живет и работает в г. Баку, Азербайджана. 1977-1979 гг. – Выполнил 159 цветных рисунков редких и исчезающих видов флоры и фауны Азербайджана для «Красной Книги Азербайджана» (1989), Баку.
	15 января	95 лет со дня рождения Кажлаева Мурада Магомедовича, народного артиста СССР, советского дагестанского композитора, дирижера, педагога (1931-2023 гг.)
<i>Коркмасова М., Шайхова У.</i>		Мурад Магомедович Кажлаев родился в г. Баку. Окончил Бакинскую государственную

<i>Прославившему Дагестан посвящается // Дагестанская правда. – 2001. – 30 июля.</i> <i>Нахтигаль И. Г. Мурад Кажлаев // Возрождение. – 2001. - № 7. – С. 124-125.</i> <i>"О Жизни, о Музыке, о Себе" // Дагестанская жизнь. - 2017. - 19 янв. (№ 2). - С. 7.</i> <i>Саидова И. Музыка идет из глубины души моей / И. Саидова // Вестник. - 2016. - 22 янв. (№ 2). - С. 16 фот. – лак. яз.</i> <i>Ильясов З. Дагестанцы в судьбе России // Махачкала: Издательский дом «Дагестан», 2016. – 84 с.</i>	консерваторию. Трудовую деятельность начал педагогом в Махачкалинском музыкальном училище, дирижером симфонического оркестра Дагестанского радио, Председателем Союза композиторов Дагестана. В 1990 - 2000 гг. руководил Эстрадно-симфоническим оркестром Гостелерадио имени Ю. В. Силантьева. В 2010 г. в Дагестане основал музыкальную школу для одаренных детей, а в 2011 г. создал при ней уникальный музей, посвященный дагестанской музыкальной культуре. Автор первого национального дагестанского балета «Горянка», балета «Шамиль», мюзиклов «Миллион новобрачных», «Пора красных яблок», музыки к кинофильмам и к театральным спектаклям. Первой работой в кино стал фильм «Тучи покидают небо», вышедший в 1959 г. В 1966 г. на 3-м Международном фестивале джазовой музыки в Праге за свой «Африканский» концерт Кажлаев был удостоен премии и приза имени Ярослава Ежека.
20 января	110 лет со дня объявления о создании Дагестанской Советской Социалистической Республики
<i>Исрапилова С. Вековая автономия Дагестана / С. Исрапилова // Дагестанская правда. - 2020. - 17 янв. (№№ 6-7). - С. 7.</i> <i>У истоков дагестанской государственности // Дагестанская правда. – 2001. – 19 янв. С. 1-2.</i> <i>Османов, А. Точка отсчета нового этапа истории / Ахмед Османов // Дагестанская правда. - 2020. - 21 янв. (№ 8). - с. 3.</i>	20 января 1921 г. ВЦИК принял декрет об образовании из Дагестанской области Дагестанской АССР, являющейся частью РСФСР. Этим декретом и декретами ВЦИК от 16 ноября 1922 г. и 4 января 1923 г. к Дагестану присоединены Хасавюртовский округ, Кизлярский и Ачикулакский районы Терской губернии. Постановлением ВЦИК от 22 февраля 1938 г. Ачикулакский, Каясулинский, Кизлярский и Шелковской районы переданы из Дагестана в состав Ставропольского края. В 1944-1957 гг. в состав Дагестана входили Веденский, Ножай-Юртовский, Саясановский, Чеберловский районы, часть Курчалоевского, Шароевского, Гудермесского районов Чечено-Ингушской АССР. 26 июля 1994 г. была принята новая конституция, высшим органом исполнительной власти объявлен Государственный Совет (состоял из представителей 14 титульных народностей). Дагестанская АССР переименована в Республику Дагестан. В настоящее время система органов государственной власти определяется Конституцией РФ и Конституцией РД, принятой в 2003 г. (в редакции 2006 г.).

	Государственную власть осуществляют Руководитель РД, Народное Собрание (парламент), правительство, иные органы государственной власти, образуемые в соответствии с Конституцией республики. Глава республики возглавляет исполнительную власть и формирует правительство.
20 января	100 лет со дня рождения Абдурахмановой Азы Муратовны, заслуженной артистки Дагестана и России, певицы (1926-1985 гг.)
<i>Абдурахманова А. М. // Гусейнов М. А. Дагестанские деятели музыкальной культуры XX века: Книга – справочник. – Махачкала, 2005. – С. 100.</i>	Аза Муратовна Абдурахманова родилась в г. Эссентуки Ставропольского края. В 1949 г. окончила оперную студию Министерства культуры СССР. С 1954 по 1985 гг. была солисткой Московской областной, а затем государственной филармонии. Заслуженная артистка Дагестана (1960).
 20 января	100 лет со дня рождения Буттаева Гасана Джамалутдиновича, народного артиста ДАССР, актера театра (1926-1996 гг.)
<i>Тахакаева З Лакский Ильинский / З Тахакаева // Вестник. - 2016. - 30 дек. (№ 52). - С. 15-16.: фот. – лак. яз. Буттаев Г. Дж. 1926-1996 // Султанова Г. Актерское искусство Дагестана. – Махачкала, 2010. – С. 75-83.</i>	Гасан Джамалутдинович Буттаев родился в с. Кумух Лакского района. После окончания средней школы по комсомольской путевке поступил работать в Лакский драматический театр. Всегда выступал в главных и ведущих ролях. Играл героических, романтических, лирических героев. В последние годы жизни проявился талант острохарактерного артиста, мастера гротеска. Исполнитель таких ролей, как Максим («Свадьба с приданым» Н. Дьяконова), Макдональд («Голос Америки» Б. Лавренева), Якутин («Огни маяка» А. Карасева), Подхалюзин («Свои люди – сочтемся» А. Островского), Фердинанд («Коварство и любовь»), Франц («Разбойники» Ф. Шиллера), Ахмед («Парту Патима» М. Алиева), Сулейман («Аршин мал алан» У. Гаджибекова), Человек театра («Забыть Герострата» Г. Горина), Расплюев («Свадьба Кречинского» А. Сухово-Кобылина). Выступал и в жен. роли – бабушки Чамастан в спектакле «Золотая бабочка» К.

	Мазаева.
20 января	90 лет со дня рождения Магомедова Вирзанта Изудиновича, Заслуженного работника культуры, исполнителя на народных инструментах – таре, чунгуре, сазе и др. (родился в 1936 г.)
<i>Магомедов В. И. // Гусейнов М. А. Дагестанские деятели музыкальной культуры XX века. – Махачкала, 2005. – С. 180.</i>	Вирзант Изудинович Магомедов родился в с. Касумкент Сулейман Стальского района ДАССР. В 1958 г. окончил отделение народных инструментов (тар) Махачкалинского музыкального училища у преподавателя Х. М. Ханукаева. С 1956 по 1960 гг. работал солистом оркестра народных инструментов Дагестанского радиокомитета. Участник Декады литературы и искусства Дагестана в г. Москве в 1960 г. С 1960 по 1968 гг. – директор Детской музыкальной школы в с. Касумкент. С 1968 г. – преподаватель народных инструментов Дагестанского колледжа культуры и искусства и солист оркестра народных инструментов Гостелерадиокомпании «Дагестан» В 1984 г. окончил дирижерско-оркестровое отделение Московского государственного института культуры. Обладая виртуозной техникой игры на таре, Чунгуре, сзе, гитаре и на других щипковых инструментах, В. Магомедов с успехом исполнил Первый и Второй Концерты для тара с симфоническим оркестром композитора Г. Ханмагомедова, Фантазию для тара с оркестром народных инструментов У. Гаджибекова, Экспромт А. Арутюнова, мугам «Чаргях» А. Бабаева, Лезгинскую рапсодию для тара с оркестром народных инструментов композитора М. Гусейнова и другие сочинения. За успешное выступление на фестивале «Золотая осень» в г. Баку в 1969 г. удостоен Дипломом I степени. Заслуженный работник культуры ДАССР (1967).

	20 января	75 лет со дня рождения Толбоева Магомеда Омаровича, Героя РФ, военного и государственного деятеля, генерал-майора (родился в 1951 г.)
<i>Толбоев Магомед. Испытание: общественно-политическая литература / М. Толбоев. - Махачкала: "Юпитер", 2001. - 190 с.: фот.</i> <i>Банова Л. Испытатель: [краткая биография лётчика-космонавта Магомеда Толбоева] / Л. Банова // Дагестанская правда. - 2019. - 12 апр. (№№ 88-89). - С. 9.</i> <i>Илясов З. Толбоев Магомед: [лётчик-испытатель, краткая биография] / З. Илясов // Истина. - 2020. - 28 февр. (№ 8). - С. 18.: фот. – авар. яз.</i>		Магомед Омарович Толбоев родился в ауле Согратль Гунибского района. В 1969 г. был призван в Вооружённые Силы СССР. В 1973 г. окончил командный факультет Ейского высшего военного авиационного училища лётчиков имени В.М.Комарова, а в 1984 г. - Московский авиационный институт. За период летно-испытательной работы освоил и испытал десятки типов и модификаций самолетов. На его счету испытания машин: МиГ – 23М, МиГ – 25, МиГ – 29, МиГ – 31, Су – 24, Су – 27. Несколько лет был членом сборной команды СССР по авиационному спорту. В 1983-1994 гг. он был в отряде космонавтов. На счету Магомеда Толбоева – 2 благополучные аварийные посадки самолетов с неработающим двигателем и одна посадка СУ-27 с разрушенным хвостовым оперением самолета. Указом президента РФ от 17 ноября 1992 г. за мужество и героизм, проявленные при испытаниях авиационной техники, лётчику-испытателю Толбоеву Магомеду Омаровичу присвоено звание Героя РФ. В 1993 г. окончил Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы. В 1993-1995 гг. депутат Государственной Думы Российской Федерации от Республики Дагестан. В 1999-2000 гг. был заместителем командующего авиацией московского округа внутренних войск МВД РФ и главным инспектором авиации МВД РФ. Член политического консультативного совета при Президенте России, Президент Российской корпорации «Авиация», почетный Президент Московского авиационного салона МАКС и почетный Президент Федерации ушу-саньда г. Москвы.



20 января

**75 лет со дня рождения
Шахмардановой Любви Васильевны,
художник, искусствовед, член Союза
художников
(1951-2018 гг.)**

Шахмарданова Л. В. // Дагирова Д. А. Художники Дагестана – Махачкала, 2007. – С. 392.

Любовь Васильевна Шахмарданова родилась в г. Сыктывкар. В 1972 г. окончила Государственный Академический Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. Репина, факультет теории и истории искусства в Санкт-Петербурге. С 1973-1994 – старший преподаватель ХГФ ДГПИ в Махачкале. Автор и ведущая серии телепередач о дагестанских художниках «Наш Вернисаж» ГТРК Дагестан, Махачкала. Заслуженный деятель искусств Дагестана.



25 января

90 лет со дня рождения Магомед-Расула (Магомед-Расула Расуловича Расулова), народного писателя Дагестана, отличника печати СССР (1936-2017 гг.)

Магомед-Расул. Боль поэта-мыслителя: [о Расуле Гамзатове] // Возрождения. – 1994. - № 1. – С. 27-31. Рабаданов С. Еще один кубачинец – ученый // Ленинское знамя. – 1974. – 6 авг.

Абуков К. За локоть хватать не станем: [рецензия на книгу Магомед-Расула «Нечистая сила»] // Дагестанская правда. – 2002. – 27 февр. С. 112- 113.

Расулов М.-Р. О гамзатовском годекане // Молодежь Дагестана. – 2004. – 29 окт. – С. 17.

Кадибагомаев А. «Жена, которая оскорбила мужа»: [женищины в творчестве М. –Р. Расулова] // Время. – 1992. – 11 авг., 13 авг., 18 авг. – дарг. яз.

Магомед-Расул. // Писатели Дагестана: Из века в век. – Махачкала, 2009. – С.140.

Магомед-Расул (Магомед - Расул Расулович Расулов) родился в с. Кубачи Дахадаевского района. Окончил Дагестанский педагогический институт им. С. Стальского (ныне ДГУ) и Высшие литературные курсы при Литературном институте им. М. Горького в Москве.

Трудовую деятельность начал учителем в селе Кубачи, сотрудничал в республиканской газете «Ленинское знамя», работал редактором, главным редактором, директором Дагестанского книжного издательства, заведовал сектором печати отдела пропаганды и агитации Дагобкома КПСС, работал главным редактором журнала «Соколенок», директором Дагестанского книжного издательства.

В 1962 г. в Дагестанском книжном издательстве у него вышла первая книга рассказов на даргинском языке «Чанкур». В дальнейшем в центральных и республиканских издательствах на родном, русском и языках народов Дагестана вышло более 50 книг. Произведения Магомед-Расула переведены на

	английский чешский, венгерский, французский языки. Пьесы Магомед-Расула поставлены на сцене дагестанских театров («Гюльжанат», «Кто виноват?») Автор монографий «О. Батырай., Р. Нуров., С. Курбан», «Папаха и посох Сулеймана». В 1974 г. он был удостоен республиканской премии им. С. Стальского, а в 1997 г. – премии им. О. Батырая.
 28 января	100 лет со дня рождения Власовой Клары Филипповны, члена Союза художников СССР, Заслуженного художника РФ (1926-2022 гг.)
<i>Власова К. Ф. // Дагирова Д. А. Художники Дагестана – Махачкала, 2007. – С. 73.</i>	Клара Филипповна Власова родилась в г. Москве. В 1939—1944 гг. училась в Московской средней художественной школе при МГХИ им. В. И. Сурикова для одарённых детей. Во время войны вместе со школой была эвакуирована в Башкирию, в село Воскресенское, где занималась под руководством скульптора С. Д. Тавасиева. В 1944—1950 гг. училась в Московском государственном академическом художественном институте имени В. И. Сурикова (мастерская народного художника СССР, академика С. В. Герасимова). Дипломная картина — «Приезд комсомольцев на восстановление Сталинграда». В 1952 году принята в Союз художников СССР. С этого времени активно участвовала в московских, областных, республиканских и всесоюзных выставках. Была членом ревизионной и выставочной комиссий Союза художников СССР. В 1960—1970-е годы была в творческих поездках в Японии, Италии, Германии и Чехословакии. В дагестанском селе Чох создана галерея произведений Клары Власовой. Произведения К. Ф. Власовой хранятся в Государственном Русском музее, музее Л. Н. Толстого, музее истории Москвы, а также в частных коллекциях коллекционеров России, Англии, Германии, Франции, Голландии, Италии, Японии, Чехии, Словакии, США, Венесуэлы и др. Клара Власова работала почти во всех

	жанрах: натюрморт, портрет, пейзаж, жанровая живопись. Её искусство отличает яркий колорит, лирика, бытовые сцены. С начала 1970-х годов основной темой её творчества является горный Дагестан, а именно село Чох, где она проводила каждое лето.
 4 февраля	75 лет со дня рождения Шабатова Шахабудина Нурдиновича, поэта, прозаика, члена Союза писателей России, члена Союза журналистов России (родился в 1951 г.)
<i>Шабатов Ш. // Писатели Дагестана: Из века в век. – Махачкала, 2009. – С.297.</i>	Шахабудин Нурдинович Шабатов родился в с. Ашага-мака Курахского района ДАССР в семье колхозника. После окончания средней школы служил в рядах Советской Армии. Имеет воинское звание старший лейтенант. С января 1995 года работает собственным корреспондентом республиканской общественно-политической газеты «Лезги газет». Пишет стихи с юности. Первый сборник любовной и гражданской лирики издал в 1995 г. В 2001 г. отдельной книгой вышла его поэма «Эй, мир». Ш. Шабатов – автор нескольких книг прозы на лезгинском языке. Ш. Шабатов – заслуженный работник культуры РД, лауреат общественной премии им. Гаджибека Гаджибековича.
 6 февраля	90 лет со дня рождения Носова Владимира Георгиевича, прозаика, переводчика, публициста, члена Союза писателей России (1936-2019 гг.)
<i>Носов В. // Писатели Дагестана: Из века в век. – Махачкала: ГУ «Дагестанское книжное издательство», 2009. – С. 336-337.</i> <i>Сулейманова Ф. Как увидеть большое рядом: [о творчестве В. Носова] // Дагестанская правда. – 2008. – 28 авг. – С. 19.</i> <i>Носов В. Люди с крыльями: романы, повести, рассказы. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство,</i>	Владимир Георгиевич Носов родился в с. Калашниково Оренбургской области. В 1938 году с семьей переехал в Дагестан. Окончил отделение журналистики Высшей партийной школы при ЦК КПСС. После армии В. Носов стал заниматься журналистикой, был корреспондентом газет «Комсомолец Дагестана», «Дагестанская правда», работал редактором Дагкнигоиздата, ответственным секретарем журнала «Соколёнок», консультантом Правления Союза писателей Дагестана, руководил секцией русских

1995. – 538 с.	писателей. Был директором Дагестанского отделения Литфонда РФ, сотрудничал с редакцией «Вестника» – издания Международного сообщества писателей СНГ, освещая на его страницах общественную и творческую жизнь дагестанской писательской организации. Выйдя на пенсию продолжил заниматься литературным трудом. В 1974 году в Дагестанском книжном издательстве вышла его первая книга – повесть «Незримые крылья». В 1989 году Владимир Носов издает свой первый роман «Счастливые дни Багулова» (Дагкнигоиздат), посвященный проблемам трудовых людей. В 1993 году выходит его второй роман «Жажда прекрасного мира» – о перестройке в нашей стране, ее влиянии на судьбы эпохи. В 1995 году В. Носов издает сборник прозы «Люди с крыльями», в который вошли его лучшие романы, повести и рассказы. В 2003 году вышел из печати роман В. Носова «Всё о Багулове», отразивший целую эпоху из жизни нашей страны. Значительное место в творчестве В. Носова заняли переводы на русский язык произведений дагестанских писателей. Он перевел с даргинского повесть «Пора листопада» и роман «Батырай» Х. Алиева, вторую книгу романа И.-М. Халилова «Аманат», повести и рассказы других дагестанских писателей. Владимир Носов – лауреат Государственной премии Республики Дагестан (за роман «Жажда прекрасного мира»). Он также награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета ДАССР.
7 февраля	70 лет со дня рождения Майданова Николая (Каиргельды) Саиновича, военного летчика, Героя Советского Союза, Героя РФ (1956-2000 гг.)
	Николай (Каиргельды) Сайнович Майданов родился в посёлке Таскудук Казахская ССР В 1980 г. окончил Саратовское лётное училище. Затем служил в Одесском, Забайкальском и Туркестанском военных округах. В 1984 и 1987 гг. был командировках в Афганистане, где совершил 1250 боевых вылетов. Вывез с поля боя 85 раненых солдат и офицеров, перевёз до 1000 десантников и 100 тонн грузов. Указом

	Президиума Верховного Совета СССР от 29 июля 1988 г. ему присвоено звание Героя Советского Союза. В 1992 г. окончил Военно-воздушную академию имени Ю.А. Гагарина. В 1999-2000 гг. полковник Н.С. Майданов принимал участие в антитеррористической операции российских войск в Дагестане и Чечне. 29 января 2000 г. при проведении боевой операции полковник Майданов был смертельно ранен и скончался в кабине боевой машины, пытаясь посадить вертолёт. Указом Президента РФ от 10 марта 2000 г. ему было посмертно присвоено звание Герой России Федерации.
9 февраля	65 лет со дня рождения Алирзаева Октая Алирзаевича, художника, живописца, члена Союза художников России (родился в 1961 г.)
Алирзаев О. А. // Дагирова Д. А. Художники Дагестана – Махачкала, 2007. – С. 22	Алирзаев Октай Алирзаевич родился в с. Ахты Ахтынского района. В 1973-1977 годах занимался в Ахтынской Детской художественной школе у художника Алиева Джавада. В 1977-1981 гг. учился в Художественном училище им. М. Джемала в Махачкале. В 1991-1997 гг. учился в Государственном академическом институте живописи, скульптуры им. И. Е. Репина, на графическом факультете (мастерская станковой графики профессора В. А. Ветрогонского). Пишет пейзажи и портреты в реалистичной манере. С 2001 года преподает в колледже культуры и искусства, Санкт-Петербург. С 2004 г. работает преподавателем в школе дизайна «Артфутуре». Произведения Алирзаева О. хранятся в собраниях: Музея истории города Махачкалы, Краеведческого музея с. Ахты, частных собраниях и корпоративных коллекциях в России, Финляндии, США, Китая. Участник ежегодных выставок в России и за рубежом. С 1984 г. живет и работает в Санкт-Петербурге. Член Союза художников России (1999 г.).



9 февраля

**50 лет со дня рождения Кишова
Ахмедхана Алиевича (Ахмедхан
Зирихгеран), писателя, журналиста,
театрального критика
(родился в 1976 г.)**

Кишов А. А. // Союз российских писателей. Дагестанское отделение. / авт.-сост. М. Ш. Муслимова. – Махачкала: ГАУ РД «Дагестанское книжное издательства», 2023. – 19 С.

Ахмедхан Алиевич Кишов родился в ауле златокузнецов Кубачи, Дахадаевского района (Пишет под псевдонимом Ахмедхан Зирихгеран. С малых лет работал ювелиром. Сотрудник художественно-публицистического журнала «Дагестан». Публиковался в альманахах «Кавказский экспресс», «Лёд и пламень», «Линия фронта», «Тула», «Яблочный Спас», «Живой Родник», журналах «Дагестан», «День и ночь», «Причал», «Новый Орёл + XXI век», «Москва», «Наш современник», «Литература», «Формаслов». Дипломант XVII международного литературного Волошинского конкурса (2019), первого международного литературного конкурса «Линия фронта», посвящённого 75-летию Великой Победы (2020 год), IV литературного Тургеневского конкурса «Бежин луг» (2021), литературных конкурсов «ЛевитовФест — 2022», «Пастернаковское лето — 2023» и др. Живёт в Махачкале.

Член Союза российских писателей и клуба писателей Кавказа. Пишет на русском языке.



10 февраля

**110 лет со дня рождения Якушева
Константина Ивановича, заслуженного
артиста РСФСР, актера и режиссера
театра
(1916-1970 гг.)**

Шерматова М. Я ваш современник / М. Шерматова // Дагестанская правда. - 2016. - 26 окт. (№301). - С. 4.

Константин Иванович Якушев родился в г. Петрограде. После окончания театральной студии при Ленинградском областном ТЮЗе, он едет в Самаркандский ТЮЗ Узбекской ССР.

В конце 1951 г. Якушев приезжает с семьей в Махачкалу и поступает в республиканский Русский театр им. М. Горького. В последующие годы он работает и режиссером, и директором, но с актерской деятельностью не расстается. Как актер К.Якушев постоянно занят в текущем репертуаре театра. Он исполняет ведущие роли, как в классике, так и в современной драматургии. За 30 лет работы в театре он сыграл более 25 ролей и поставил более 20 спектаклей на сцене Русского театра. Он сыграл

	такие роли, как Незнамов и Несчастливцев, Васька Пепел и Луконин, Кузнецов и Рудольфо, Дзержинский и Дон-Кихот, Арбенин и Рихард Зорге, Петрусов («Такая любовь» П. Когоута, и режиссер), Федор в драме А. Салынского «Барабанщица», кавалер в «Трактирщице» Лопе де Вега, Камал в спектакле «Сердца друзей» М. и З. Зульфукаровых. Много лет избирался председателем Дагестанского отделения ВТО.
11 февраля	65 лет со дня рождения Арбена Кардаша (Кардашова Арбена Мехидиновича), народного поэта РД, лауреата премии «Золотой орел», поэта, прозаика, журналиста, литературоведа, переводчика и драматурга, члена Союза писателей СССР, члена Союза журналистов России (родился в 1961 г.)
<i>Алимов М. Ветер времени в парусе таланта / М. Алимов // Жизнь. – 2007. – 1 февр. (№ 4). – С. 8.</i> <i>Алимов М. Между талантом и мудростью / М. Алимов // Дагестанская жизнь. – 2009. – 9 апр. (№ 13). – С. 7.</i> <i>Бабаев К. Меж восходом и закатом / К. Бабаев // Махачкалинские известия. – 2006. – 29 дек. (№ 51). – С. 10. – (Поэзия).</i> <i>Жалилов М. Подними голову, Арбен / М. Жалилов // Лезгинская газета. – 1999. – 29 апр. – С.9. лезг. яз.</i> <i>Шугаев Г. Огонь восходящей поэзии / Г. Шугаев // Дагестанская правда. – 2009. – 9 мая (№ 138-139). – С. 6.</i> <i>Кардашов А. // Писатели Дагестана: Из века в век. – Махачкала, 2009. – С.262.</i>	Арбен Кардаш (Арбен Мехидинович Кардашов) родился в с. Микрах Ахтынского (ныне Докузпаринского) района. В 1984 г. окончил Литературный институт им. М. Горького в Москве. Служил в рядах Советской Армии. А. Кардаш работает редактором в Дагестанском книжном издательстве. Первая подборка стихов поэта появилась в районной газете «Новый мир» в 1976 г. Первая книга «Первые цветы» издана в Дагестанском книжном издательстве в 1985 году.. Арбен Кардаш проявил себя и как драматург. По его пьесам «Гурии брэнного сада, или Последний день Етима Эмина» и «Хукац-Ханум, или Приключения красавицы-обжоры с участием джиннов», осуществил постановки Лезгинский государственный музыкально-драматический театр им. С. Стальского. В 1991 г. за книгу переводов Е. Эмина «Душа» Арбену Кардашу вручена премия «Олимп», Союза демократической молодежи Дагестана. За стихи, опубликованные в Литературной России в 1997 г. поэт получил премию этой газеты. В 1999 г. присуждена Государственная премия РД за книгу «Дым Отечества», в 2001 г. за вклад в развитие национальной культуры, был удостоен премии «Шарвили», учрежденной лезгинской общественностью.

	13 февраля	85 лет со дня рождения Джандарова Тамерлана Заидовича, заслуженного деятеля искусств РД и РФ, дирижера, композитора и педагога (родился в 1941 г.)
<i>Джандаров Т. З. // Гусейнов М. А. Дагестанские деятели музыкальной культуры XX век: Книга-справочник. – Махачкала, 2005. – С. 80.</i>		Тамерлан Заидович Джандаров родился в г. Пятигорске Ставропольского края. В 1965 г. после окончания Латвийской государственной консерватории работал художественным руководителем ансамбля «Гуниб». В 1968-1971 гг. художественный руководитель Даггосфилармонии. В 1971-1974 гг. - художественный руководитель эстрадного ансамбля Гостелерадио ДАССР. В 1974-1996 годы - декан факультета музыки Дагестанского государственного педагогического университета. Профессор ДГУ. В 1996 г. переехал в Москву. Работает заместителем художественного руководителя и главного центра телевидения и радио. Одновременно он является проректором Российской академии музыки имени Гнесиных.
	15 февраля	75 лет со дня рождения Нагиева Фейзудина Рамазановича, поэта, литературоведа, публициста, члена Союза писателей России, члена Союза журналистов РФ (родился в 1951 г.)
<i>Нагиев Ф // Писатели Дагестана: Из века в век. – Махачкала: ГУ «Дагестанское книжное издательство», 2009. – С. 286-287.</i> <i>Хаким К. Способный свидетель: [о книге Ф. Нагиева «Складки на камне»] // Коммунист. – 1990. – 13мая. - лезг. яз.</i> <i>Нагиев Ф. // Писатели Дагестана: Из века в век. – Махачкала, 2009. – С.286.</i>		Фейзудин Рамазанович Нагиев родился в с. Ашага-Стал Сулейман Стальского района. Окончил Одесский инженерно-строительный институт и московский Литературный институт им. М. Горького. Член Союза писателей России с 1993 года. Член Союза журналистов с 1992 года. Ф. Нагиев - автор поэтических сборников любовной лирики: «Письмена на ладони» (1989), «Морщины на камне» (1989), «Льются с небес мелодии любви» (1994), «В поисках Алпана» (1995), «Поцелуи на ветру» (2001), «Три песни» (2009), «Колокол и камень» (2009) Им изданы научные монографии: «Поэтическое наследие Сулеймана Стальского: проблемы текстологии», «Етим Эмин. Путь к истине», «Правда о действительности Эмина». Он собрал более 30 произведений Етима Эмина и 50 произведений С. Стальского, не вошедшие в их сборники. Ф. Нагиев составил: книги: «Саяд Стальский.

	Крик любви», «100 лезгинских народных песен», «Альманах лезгинских поэтов XVIII – XIX вв.», «Сулейман Стальский. Неизданные стихи» и другие. На стихи Ф. Нагиева написаны песни композиторами М. Гусейновым, Х. Халиловым, С. Гаджиевым, К. Ибрагимовым, Ф. Рагимхановым, Т. Шейдаевым и др. В 2001 году он удостоен звания «Заслуженный работник культуры РД». Лауреат национальной премии «Шарвили».
15 февраля	110 лет со дня рождения Селивантьева Федора Григорьевича, Героя Советского Союза (1916-1989 гг.)
<i>Селивантьев Федор Григорьевич // Герои Советского Союза: Краткий биограф. слов. В 2-х т. Т 2. – Москва. – 1988. – С. 432.</i> <i>Ф.Г.Селивантьев: [Некролог] // Дагестанская правда. – 1989. – 22 нояб.</i>	Фёдор Григорьевич Селивантьев родился в станице Галюгаевская Ставропольского края. В 1937 г. Селивантьев был призван на службу в ряды рабоче-крестьянской Красной Армии. В 1941 г. он окончил курсы младших лейтенантов. С ноября того же года - на фронтах Великой Отечественной войны. Сражался на Юго-Западном, Западном, Центральном, Брянском, Белорусском, 2-м и 1-м Украинских фронтах, был трижды ранен. Особенно отличился в Берлинской операции. К апрелю 1945 г. гвардии старший лейтенант Фёдор Селивантьев командовал сабельным эскадроном. Отличился во время боёв в Германии. 24 апреля 1945 г. Селивантьев участвовал в боях за город Шторков. Утром этого дня эскадрон под командованием Федора Селивантьева был поднят на штурм г. Шторнова, где сконцентрировались большие силы противника. Город был последним плацдармом фашистов на подступах к Берлину и потому сильно укреплен. Вместе с бойцами командир ворвался в центр города и обеспечил успех всей операции. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 15 мая 1946 г. он был удостоен звания Героя Советского Союза. Но из-за ранений он смог получить свою заслуженную награду лишь через год после Победы. По окончании войны капитан Селивантьев проживал в Махачкале и работал в милиции. С 1955 по 1976 гг. возглавлял вневедомственную охрану МВД ДАССР.

 18 февраля	65 лет со дня рождения Казимова Казима Атаевича, поэта члена Союза писателей России (родился в 1961 г.)
<i>Казимов К. // Писатели Дагестана: Из века в век. – Махачкала, 2009. – С.186.</i>	Казим Атаевич Казимов родился в с. Кафыр-Кумух Буйнакского района ДАССР. Кумык. После окончания школы служил в рядах Советской Армии, затем поступил в сельскохозяйственный техникум. Окончил филологический факультет ДГУ. Работал директором Дома культуры, секретарем сельской администрации, некоторое время сотрудничал в газете «Свет коммунизма» в качестве переводчика. В настоящее время работает учителем в Новокумукской средней школе Буйнакского района. Член Союза писателей России с 1997 года. Стихи начал писать в школьные годы. Первые публикации появились на страницах кумыкской республиканской газеты «Ленин ёлу» и кумыкского выпуска альманаха «Дружба» в начале 80-х годов XX века. Казим Казимов — автор поэтических сборников «Звезда-путешественница», «Алмазные крупцы». Он также издавался в ряде коллективных поэтических сборников.
 21 февраля	70 лет со дня рождения Мусаева Мусы Салиховича (Агул Муса), художника, живописца (родился в 1956 г.)
Мусаев М. С. // Дагирова Д. А. Художники Дагестана – Махачкала, 2007. – С. 22	Муса Салихович Мусаев родился в с. Тпиг Агульского района. В 1980 г. окончил художественно-графический факультет Дагестанского государственного педагогического института в Махачкале. 1991 г. – Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В.И. Мухомовой, закончил, мастерская П. Т. Фомина – живопись. С 1991-1995 гг. находится в творческой мастерской Действительного члена академии Художеств В. Ф. Загоняка. В настоящее время – преподает на кафедре

	рисунка и живописи Санк-Перербургского государственного университета технологии и дизайна. Произведения Мусаева М. С. хранятся в частных собраниях США, Англии, Франции, Финляндии, Германии и России. Член Союза художников России (1994).
22 февраля	115 лет со дня рождения Султанова Камиля Данияловича, заслуженного работника культуры РФ и РД, поэта и литературоведа, член Союза писателей СССР (1911-2002 гг.)
<i>Абуков К. Творческий портрет Камиля Султанова // Ленинский путь. – 1982. – 28 сент. – кум. яз.</i> <i>Арутюнов Л. Ценное свидетельство // Литература Дагестана и жизнь. – Махачкала, 1980. – С. 96-97.</i> <i>Керимов К. Поэт и литературный критик Камил Султанов // Соколенок. – 1995. - № 9- 10. – С. 1-2.</i>	Камиль Даниялович Султанов родился в с. Туршунай Бабаюртовского района. Окончил Дербентский педагогический техникум, Московский институт истории, философии и литературы им. Н.Г. Чернышевского и Высшие литературные курсы при Литературном институте им. М. Горького. Работал в республиканской газете «Ленинский путь» (на кумыкском языке), ответственным секретарем Правления Союза писателей Дагестана, главным редактором альманаха «Дружба», директором Дагестанского книжного издательства. Член Союза писателей СССР с 1942 года. Перу К. Султанова принадлежат очерки и монографии: «Сулейман Стальский», «Поэты Дагестана», «Певцы разных народов», «Расул Гамзатов», «Этюды о литературе Дагестана», «Очерки истории дагестанских литератур XIX – начала XX вв.». Перевел на кумыкский язык повесть «Капитанская дочка» А.С. Пушкина, стихи Махмуда, Батырая, Р. Гамзатова, «Король Лир» Шекспира, «Кровавая свадьба» Горсия Лорки, «Испанцы» М.Ю. Лермонтова, стихи А. Шогенцукова. К. Султанов избирался членом Правления Союза писателей Дагестана, избирался делегатом II съезда писателей СССР и I-II съездов писателей РСФСР, участник Декады искусства и литературы в Москве в 1960 году и Дней культуры Дагестана в Москве в 1971 году. Награжден тремя орденами «Знак Почета», медалью «Ветеран труда». Лауреат республиканской премии имени С. Стальского за книгу «Певцы разных народов». Заслуженный работник культуры РСФСР и ДАССР.



22 февраля

85 лет со дня рождения Ибрагимовой Луизы Абдурашидовны, заслуженного работника культуры ДАССР, поэта и переводчика, члена Союза писателей России, член Союза журналистов РД (родилась в 1941г.)

Ибрагимова Луиза // Писатели Дагестана: Из века в век. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 2009. – С. 325.
Ибрагимова Л. Живу среди людей: Очерки // Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1975. – 70 с.

Луиза Абдурашидовна Ибрагимова родилась в г. Махачкале. В 1965 г. окончила филологический факультет Московского государственного университета им. Ломоносова. Трудовую деятельность начала в журнале «Советский Дагестан», где прошла путь от заместителя ответственного секретаря до заведующей отделом литературы и искусства. В 1990-2003 гг. преподавала на отделении журналистики ДГУ. Первые публикации Л. Ибрагимовой появились в начале 60-х годов XX века в газете «Дагестанская правда» и «Комсомолец Дагестана». В середине 70-х годов издана первая книга «Страдая и любя». Она перевела на русский язык произведения: Ахмедхана Абу-Бакара, М. Магомедова и М.-С. Яхьяева, М. Алпана и З. Атаевой.

Луиза Ибрагимова – лауреат премии Союза журналистов Дагестана «Золотое перо».

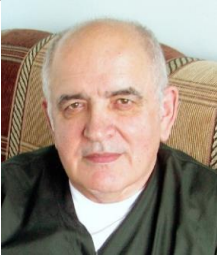


27 февраля

95 лет со дня рождения Магомедова Дибир Магомедовича, государственного, общественного и научного деятеля (1931-1998 гг.)

Дибир Магомедов: ученый, государственный и общественный деятель / Ю. У. Дадаев, М. А. Тагиров, М.-Р. Х. Хайбулаев. – Махачкала: Эпоха, 2005. – 352 с.

Дибир Магомедович Магомедов родился в с. Сиух Хунзахского района. В 1953 г. окончил исторический факультет Ленинградского Университета. В 1953-1954 гг. - ассистент по политэкономии кафедры марксизма-ленинизма Дагмединститута. В 1954-1962 гг. работал в комсомоле. В 1962- 1966 гг. работал в Дагестанском обкоме КПСС. В 1966-1970 гг. - министр культуры ДАССР. В 1970-1988 гг. он работает в Дагестанском филиале АН СССР, где прошел путь от младшего научного сотрудника до заведующего отделом. Возглавлял кафедру теории и истории культуры Дагестанского государственного университета. С 1991 по 1998 гг. был Председателем культурно-исторического общества «Фонд Шамиля».

 27 февраля	85 лет со дня рождения Абдулхабилова Магомеда Абдулхабиновича, заслуженного врача и заслуженного деятеля культуры РД, общественного деятеля и врача (родился в 1941 г.)
<i>Илясов З. Абдулхабилов Магомед // Истина. – 2019. – 29 нояб. (№ 48). – С. 20.- ав. яз.</i> <i>Муслимова М. Они вернулись...// Дагестанская правда. - 2020. - 31 июля (№№ 161-162). - С. 7.</i>	Магомед Абдулхабинович Абдулхабилов родился в с.. Нижнее Гаквари Цумадинского района. В 1965 г. окончил Дагмединститут. Работал хирургом, заместителем главврача в Цумадинской межрайонной больнице. В 1971 г. защитил кандидатскую диссертацию. С 1996 г. – доцент кафедры травматологии и ортопедии Российского университета дружбы народов. Член редколлегии журнала «Остеосинтез». Учредитель Общественного движения «Дагестан без сирот», детской литературной премии «Солнце», литературной премии «Возвращение», первый руководитель Московского центра культуры «Дагестан».
 1 марта	120 лет со дня рождения Джетере Сервера Джамиловича, народного артиста и заслуженного деятеля искусств РД, актера, драматурга, режиссера и театрального педагога (1906-1980 гг.)
<i>Адилов Г. «Я навсегда остаюсь здесь» // Дагестанская правда.- 2016. - 12 февр.(№№ 31-32). - С. 10.</i> <i>Джетере С. // Писатели Дагестана: Из века в век. – Махачкала, 2009. – С.183.</i>	Сервер Джамилович Джетере родился в с. Биюк-Ламбет (г.Алушта, Крым). В 1928 г. окончил Татарский театральный техникум в Казани, а в 1940 г. - Государственный институт театрального искусства им. А.В. Луначарского в Москве. Работал актером и режиссером в Татарском государственном драматическом театре в г. Симферополь, а с 1942 года - режиссером Кумыкского драматического театра. Здесь он сыграл более 20 ролей и поставил около 15 спектаклей. Он - участник Великой Отечественной войны, был ранен. Писал на татарском, кумыкском и русском языках. В 1932 г. была опубликована первая пьеса С. Джетере «Кто кого?», которая была поставлена на сцене Татарского драматического театра в Симферополе. Им написаны пьесы "В огненном кольце", "Мост у деревни", "Братья", "Свадьба продолжается", "Сестры", и все они были поставлены на сценах дагестанских театров.

1 марта	100 лет Унцукульскому художественному комбинату им. Махача Дахадаева (1926 г.)
<i>В ауле мастеров // Дагестанская правда. – 1988. – 1 мая. – С. 4.</i> <i>Гаджиева А. Ш. Молодежь и эстетика труда: На примере Унцукульской художественной фабрики // Художественное творчество Дагестана и молодежь. – Махачкала, 1991. – С. 30-31.</i> <i>Газимагомедов М. Г. Орнамент унцукульской насечки и современные проблемы промысла // Народные художественные промыслы Северного Кавказа: Традиции и современность. – Махачкала, 1988. – С. 121-140.</i>	1 марта основан Унцукульский художественный комбинат им. Махача Дахадаева. Унцукульские мастера в 1926 г. объединились в артель по художественной обработке дерева и назвали ее именем Махача Дахадаева. В 1960 г. на основе артели была организована художественная фабрика. С расширением фабрики мастерство гравера стали осваивать и девушки, к 1976 г. на фабрике работало 80 девушек в цехе инкрустации. К концу 1976 г. фабрика перешла в новое здание на 500 рабочих мест, что позволило увеличить выпуск продукции в 2 раза и механизировать некоторые процессы. Изделия унцукульских мастеров известны во всем мире. Унцукульский художественный комбинат награждался правительственными наградами, а его мастера – призами и дипломами различных крупных международных и отечественных выставок. Работникам комбината присвоены высокие звания РФ и РД.
1 марта	95 лет со дня рождения Абдуллаева Идриса Абдуллаевича, заслуженного художника РФ, художника- прикладника (1931-1988 гг.)
<i>Кривоносова С. Национальные традиции в наследие // Дагестанская правда. - 2019. - 6 сент. (№№ 238-239). - С. 9.</i> <i>Илясов З. Абдуллаев Идрис Абдуллаевич // Истина. - 2019. - 23 авг. (№ 34). - С. 18.: фот.</i> <i>Илясов З. Дагестанцы в судьбе России // Махачкала: Издательский дом «Дагестан», 2016. – 256 с.</i>	Идрис Абдуллаевич Абдуллаев родился в с. Унцукуль Унцукульского района. После окончания школы 1950-70 годы работал мастером насечки металлом по дереву на Унцукульском художественном комбинате им. Махача Дахадаева. Он был лауреатом государственной премии РСФСР им. И. Репина 1971 г. и заслуженным деятелем прикладного искусства ДАССР. Он принимал участие в ряде всесоюзных и республиканских выставок. Работы художника хранятся в Дагестанском музее изобразительных искусств им. П. С. Гамзатовой, Дагестанском государственном объединенном историко-архитектурном музее. С 1964 по 1989 гг. работал директором художественной фабрики в Унцукульском районе Дагестана.

 3 марта	75 лет со дня рождения Мусаева Абдулзагира Бозгитовича, народного художника РФ, живописца- монументалиста и педагога (родился в 1951 г.)
<i>Абуков А. Кисть и мысль Абдулзагира // Дагестанская правда. – 2001. – 9 февр.</i> <i>Мусаев А. Не цирк, а цех, где творчеством горят // Махачкалинские известия. – 2001. – 6 апр. – С. 12.</i> <i>Мусаев А. «Я ощущал запах времени» // Дагестанская правда. – 1999. – 1 нояб. – С. 4.</i> <i>Мусаева Н. Одержимый в искусстве // Возрождение. Кумыки. – 1999. – № 5. – С. 67-68.</i>	Абдулзагир Бозгитович Мусаева родился в г. Хасавюрте. В 1973 г. окончил Дагестанское художественное училище им. Джемала г. Махачкала, а в 1979 г. - Ленинградский художественный институт им. И. Е. Репина. Стажировался в творческой мастерской Академии художеств СССР, у академика А. А. Мыльникова. В 1979 г. его приняли в Объединение молодых художников и искусствоведов Союза Художников СССР. В 1981-1983 гг. – преподаватель рисунка в Ленинградском художественном институте им. И. Е. Репина. С 1983 г. – заведующий кафедрой живописи художественно-графическом факультете Дагестанском государственном педагогическом университете, профессор. Произведения художника хранятся в Дагестанском музее изобразительных искусств, Дагестанском государственном объединенном историко-архитектурном музее, Министерство культуры РД, частных и корпоративных коллекциях России, Италии, Японии, Израиля, Болгарии, Турции, Германии. Автор монументальных работ, театральных постановок. Он является автором герба Республики Дагестан. Член Союза художников СССР. Член Союза театральных деятелей РФ. Заслуженный деятель искусств РД. Лауреат государственной премии РД. Он - руководитель проекта и автор росписи в 2005-2006 гг. Свято-Успенского собора в Махачкале.
5 марта	90 лет со дня рождения Лубенцовой Валентины Васильевны, заслуженной артистки РД (родилась в 1936 г.)
<i>Лубенцова В. В. // Гусейнов М. А. Дагестанские деятели музыкальной культуры XX века. – Махачкала, 2005. – С. 112.</i>	Валентина Васиьевна Лубенцова родилась в с. Губден Карабудахкентского района ДАССР. В 1967 г. окончила вокальное отделение Махачкалинского музыкального училища у преподавателя Сулеймановой Б. С. С 1967 по

	1972 гг. работала в музыкальном лектории Дагестанской государственной филармонии. С 1972 по 2004 гг. – солистка ГТРК «Дагестан» С 1999 г. работает артисткой хора Дагестанского государственного театра оперы и балета В репертуаре певицы произведения западноевропейских классиков и вокальные сочинения дагестанских композиторов. Заслуженная артистка РД (1991).
 7 марта	90 лет со дня рождения Гаджиева Альберта Имадутдиновича, военного деятеля, контр-адмирала (1936-2010 гг.)
<i>Илясов З. Гаджиев Альберт: [краткая биография контр-адмирала] / З. Илясов // Истина. - 2019. - 25 окт. (№ 43). - С. 18. – авар. яз.</i> <i>Галаев М. Первый контр-адмирал республики /М. Галаев // Дагестанская правда. – 2023. – 7 апр. (№№ 79-80). – С. 3.</i> <i>Моллаев А. Продолжатели дела Гаджиева: [о пододниках-дагестанцах] / А. Моллаев. – Дагестанская правда. – 2024. – 16 марта (№ 39). – С. 6.</i>	Альберт Имадутдинович Гаджиев родился в г. Буйнакске. После окончания средней школы в 1955 г. он поступил на учебу во Второе военно-морское политическое училище в г. Киеве. В 1957 г. он был переведен на учебу в Ленинградское военно-морское политическое училище им. А.А. Жданова, позднее окончил Военно-политическую академию им. В.И. Ленина. Он проходил военную службу на различных должностях: был заместителем по политчасти командира подводной лодки, заместителем начальника политотдела дивизии крейсерских подводных лодок Краснознаменного Северного Флота, заместителем начальника политотдела Каспийского высшего военно-морского Краснознаменного училища имени С. М. Кирова в городе Баку, первым заместителем начальника политотдела Краснознаменной Каспийской флотилии. С июля 1982 г. и до увольнения с военной службы в 1987 г. служил начальником политотдела – заместителем по политчасти командира войсковой части. В 1984 г. А. Гаджиеву было присвоено воинское звание контр-адмирала. После выхода в отставку он работал советником министра по делам молодежи и туризма РД.
 9 марта	65 лет со дня рождения Алиевой Айшат Омаровны, заслуженного работника культуры РД, прозаика (родилась в 1961 г.)

Алиева А. // Писатели Дагестана: из века в век / авт.-сост. М. Ахмедова. – Махачкала, 2009. – С. 74. Казанбиева Ш. Ты моя горянка // Женицина Дагестана. - 2015. - №3. - С. 6. – авар. яз.	Айшат Омаровна Алиева родилась в с. Кикунь Гергебильского района ДАССР. Окончила Дагестанский государственный университет. Работала ответственным секретарем Гергебильской районной газеты «Вперед», корреспондентом республиканской аварской газеты «Истина». С 2004 года работает редактором аварской редакции в Дагестанском книжном издательстве. Член Союза писателей России с 2008 года. В 1986 году Дагестанским государственным книжным издательством была выпущена первая книга прозы А. Алиевой «Неотправленное письмо». В последующие годы произведения А. Алиевой публиковались на аварском и на русском языках в коллективных сборниках и антологиях дагестанских прозаиков. Особый интерес у читателей вызвала ее повесть «Побуждения безделья». Лауреат Государственной премии им. Р. Гамзатова. Награждена медалью им. В. Шукшина.
 9 марта	60 лет со дня рождения Камбулатова Мухтара Гаджиевича, народного художника РД, живописца, члена Союза художников России (родился в 1966 г.)
Камбулатов М. Г. // Изобразительное искусство Дагестана. XX- XXI вв. / авт.- сост. Д. А. Дагирова. – Махачкала, 2020. – С. 159.	Мухтар Гаджиевич Камбулатов родился в с. Маджаллис Кайтагского района. В 1986 г. окончил Дагестанское художественное училище, в 1995 г. – Московский государственный академический художественный институт им. В.И.Сурикова. Успешная учеба, развитие эстетико-художественных способностей позволили направить М. Камбулатова в 1993 г. на стажировку в Берлин. В творческом семейном содружестве со своими братьями Мурадом и Ахмедом, под руководством своего отца, известного дагестанского художника Камбулатова Гаджи Магомедовича, в 1996 г. создают цикл монументальных исторических полотен: «Петр Первый у стен Дербента, «Антитурецкое восстание в Дербенте в 1606 г.», «Антииранское восстание в 1659 г. в Кайтаге», «Бой кайтагцев с войсками Надир-Шаха у Кала-Корейша в 1741 г.». Наряду с крупными монументальными произведениями М. Камбулатов создает жанровые картины «Ожидание», пишет пейзажи «Горный пейзаж», «Старый двор», «Старый дом». В 2008 г.

		была творческая командировка в Международный центр искусства в Париже, где он создал 15 живописных этюдов «Виды Парижа». Активную творческую жизнь М. Камбулатов сочетает с педагогической работой на факультете Дагпедуниверситета и в Дагестанском художественном училище, где он работает директором. В 2010 г защитил кандидатскую диссертацию: «Развитие художественной культуры младших школьников средствами произведений дагестанских художников на материале РД». Он - участник более 30 зарубежных, всероссийских, зональных и республиканских художественных выставок. Заслуженный художник РД.
	9 марта	60 лет со дня рождения Максумовой Розы Рамазановны, народной артистки Дагестана, певицы (родилась в 1966 г.)
<i>Максумова Р. Р. // Гусейнов М. А. Дагестанские деятели музыкальной культуры XX века. – Махачкала, 2005. – С. 141.</i>		Роза Рамазановна Максумова родилась в г. Сальяны Азербайджанской ССР. В 1999 г. окончила исторический факультет ДГУ. Работала инструктором в Курахском районном Доме культуры. С 1993 по 2003 гг. работала солисткой хора Гостелерадиокомпании «Дагестан». Неоднократно занимала первые места на различных конкурсах и праздниках, в том числе и на празднике эпоса «Шарвили». Популярная исполнительница лезгинских народных и современных песен. В 1984 г. стала лауреатом Республиканского радиоконкурса «Новые имена», а в 1984 г. – лауреатом Республиканского телевизионного конкурса «Песня года» (1998). Заслуженная артистка РД (2000).
	10 марта	65 лет со дня рождения Крестьянинова Андрея Владимировича, Героя РФ, начальника специального отдела быстрого реагирования МВД РФ (1961-1996 гг.)
		Андрей Владимирович Крестьянинов родился в г. Тюмень. В 1982 г. окончил Орджоникидзевское высшее военное командное

	училище внутренних войск МВД. С 1992 г. служил в Главном управлении по борьбе с организованной преступностью МВД РФ, там был начальником специального отдела быстрого реагирования. В январе 1996 г. этот спецотдел был переброшен в Хасавюртовский район Дагестана к селению Первомайское, для освобождения заложников, захваченных бандой С. Радуева. В связи с нахождением в селе заложников произвести артиллерийскую подготовку было нельзя, поэтому пришлось прорываться через плотный огонь противника. 16 января 1996 г. отряд подполковника Крестьянинова выбил боевиков Радуева с передовой линии обороны и первым ворвался в село. При выстреле снайпер поразил его в шею, ранение оказалось смертельным. 21 июня 1996 г. Указом Президента РФ ему посмертно было присвоено звание Герой Российской Федерации.
11 марта	90 лет со дня рождения Тарланова Замира Курбановича, заслуженного деятеля науки РФ и РД, лауреата Государственной премии РД, ученого-филолога (родился в 1936 г.)
<i>Ахмедов А. Наследник великого Пушкина // Дагестанская правда. - 2015. - 27 окт. (№№437 - 438). - С. 5.</i>	Замир Курбанович Тарланов родился в с. Буркихан Агульского района. В 1955 г. он окончил Дербентское педучилище, в 1960 г. – Даггосуниверситет. С 1975 г. трудится в Петрозаводском университете деканом филологического факультета Петрозаводского государственного университета. В 1975-1988 гг. входил в Совет по филологии и Научно-технический совет по русскому языку при Министерстве высшего и среднего специального образования СССР, в 1996-1997 гг. - член Совета по русскому языку при Президенте РФ, в 1999-2004 гг. - член Совета по русскому языку при Правительстве РФ. В 2000-2005 гг. - член правления Российского общества преподавателей русского языка и литературы. Автор свыше 180 научных, историко-краеведческих и учебно-методических работ, из которых 25 - монографии. Исследования З. К. Тарланова по литературе (творчество Н. С. Лескова, Р. Гамзатова) переведены на французский, немецкий, английский и финский языки.



12 марта

**85 лет со дня рождения Эфендиева
Валерия Абдуловича, заслуженного
артиста РФ, актера и режиссера, члена
Союза писателей России
(1941-2002 гг.)**

Вся его жизнь – творческий поиск // Дагестанская правда. – 2002. – 28 мая. – С. 6.
Нурмагомедов Г. Сотворение чудес // Махачкалинские известия. – 2002. – 8 марта (№ 110. – С. 14. – (Культура).
Сагидова К. Встреча с лауреатом // Вестник. – 1991. – 8 февр. (№ 5). – С. 14. лак. яз.
Султанова Г. Валерий Эфендиев не забыт // Вестник – 2008. – 23 мая (№ 21). – С. 15. - лак. яз.
Султанова Г. А. Драматургия // Возрождение: Лакцы. – 2001. - № 7. – С. 153-154.
Эфендиев Валерий Абдулович // Народы Дагестана (Лакцы). – 2002. – С.261.

Валерий Абдулович Эфендиев родился в с. Хив Хивского района. В 1959 г. поступил в Московское театральное училище им. Б. В. Щукина. В 1964-1966 гг. работал актером в Лакском драматическом театре им. Э. Капиева. В 1966 г. поступил на режиссерский факультет Государственного института театрального искусства им. А. В. Луначарского. В 1971 г. окончил ГИТИС и в том же году стал режиссером-постановщиком Лакского драматического театра. С 1973 г. работал главным режиссером театра, а с 1991 г. и художественным руководителем. Член Союза писателей России. На сцене Лакского театра поставлена его первая пьеса «Горький мед». На сцене дагестанских театров и стран бывшего СССР шли его пьесы «Шутка», «Особняк», «Баран на балконе», «Очаг Шахсалан», «Человек, который родился», «Родник желаний». Драма «Особняк» опубликована (1982) в журнале «Театр», а пьеса «Очаг Шахсалан» в журнале «Современная драматургия» (1992) Режиссерскую деятельность сочетал с педагогической работой на актерском отделении ДГУ. Сорок лет жизни отдал театральному искусству и поставил в театрах Дагестана более 70 спектаклей разных жанров. Высоко оценены его постановки «Чинарский манифест» и «Парту Патима», удостоившиеся Государственной премии РД.



14 марта

**135 лет со дня рождения Атаева Абу-
Муслима Гаджиевича, революционера,
государственного и партийного
деятеля
(1891-1939 гг.)**

Гимбатов М.-К. Оставил след мужества / Магомед-Камил Гимбатов // Истина. – 2016. – 1 апр. (№ 13). – С.24. – авар. яз.

Абу-Муслим Гаджиевич Атаев родился в с. Хунзах Гунибского округа (ныне Хунзахского района). Прапорщик Абу-Муслим Атаев участвовал в составе 2-го Дагестанского конного полка сражениях Первой Мировой

	войны. В 1919 г. он организует Аварский партизанский отряд для борьбы с контрреволюционными силами. После окончательного установления советской власти М. Атаев был назначен комиссаром Нагорного Дагестана. За активное участие в борьбе за советскую власть и боевые подвиги он был награжден орденом Красного Знамени. В дальнейшем Абу-Муслим Атаев работал Наркомом внутренних дел, военным комиссаром Дагестана и председателем Дагестанского совета физической культуры при Главном Управлении всеобуча народного комиссариата образования.
 14 марта	75 лет со дня рождения Петениной Татьяны Павловны, заслуженного работника культуры РД, искусствоведа (1951 - 2023гг.)
<i>Петенина Т. Выставка – это не просто картины повесить // Молодежь Дагестана. – 1998. – 24 апр.</i> <i>Петенина Т. «Гончарный круг: и все-таки вертится...» // Дагестанская правда. – 1993. – 5 окт.</i> <i>Петенина Т. «Как я любил, Кавказ мой величавый, твоих сынов...» // Дагестанская правда. – 1993. – 5 нояб.</i> <i>Петенина Т. «Мир творца» // Дагестанская правда. – 1993. – 8 сент.</i>	Татьяна Павловна Петенина родилась в г. Махачкале. Окончила Дагестанский государственный университет, филологический факультет, а в 1973 г. - Ростовский-на-Дону Государственный университет. Трудовую деятельность начала в 1975 г. научным сотрудником, и прошла путь от заведомо до заместителя директора Дагестанским музеем изобразительных искусств им. П. С. Гамзатовой. В течение этого времени она являлась автором и куратором большого количества выставочных проектов. В 1977 г. в Москве в Государственном музее изобразительных искусств им.А.С.Пушкина окончила курсы повышения квалификации для заведомо научной пропаганды художественных музеев при Министерстве культуры РСФСР. Директор музейно-выставочного центра Дагестанского государственного технического университета, а также является экспертом по западноевропейской, русской, дагестанской живописи и графике Россохранкультуры.
 18 марта	75 лет со дня рождения Газимагомедова Гамзата Газимагомедовича, народного художника России, мастера унцукульской орнаментальной

	насечки и инкрустации металлом по дереву (родился в 1951 г.)
<i>Бахшиев Ф. Я из рода потомственных мастеров // Дагестанская правда. – 1998. – 17 февр.</i> <i>Газимагомедов Г. Г. Современное декоративно-прикладное искусство Дагестана: художественно-эстетические проблемы. – Махачкала, 1992. – 184 с.</i> <i>Изопескова И. Гамзат Газимагомедов представил москвичам Унцукуль // Новое дело. – 2001. – 30 марта.</i> <i>Канцедикас А. Унцукульский мастер покоряет Москву // Дагестанская правда. – 1993. – 21 июня.</i>	Гамзат Газимагомедович Газимагомедов родился в с. Унцукуль Унцукульского района. С 1989 по 1994 гг. Гамзат Газимагомедов возглавлял Унцукульскую художественную фабрику, одновременно учился в Московском институте коммерции и права по специальности «Менеджмент». Получив высшее образование, вернулся в родной аул и устроился работать на Унцукульской художественной фабрике, где прошел путь от мастера до директора. В настоящее время он работает в Департаменте по народным и художественным промыслам. На его счету участие в более, чем в 50 выставках разного уровня. Он является лауреатом Международных программ: «Золотая плеяда», «За высокое качество», «Новое тысячелетие», «100 лучших товаров России». Гамзат Газимагомедов ведет также и большую общественную работу. Он является ответственным секретарем художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам при Правительстве РД, вице-президентом общества «Унцукуль» им. Махача Дахадаева.
19 марта	90 лет со дня рождения Курбанова Хайруллаха Магомедовича, заслуженного художника России, лауреата республиканской премии им. Г. Цадасы, живописца (1936 – 2025 г г.)
<i>Гейбатов С. Любовь к жизни и традициям // Возрождение: Лакцы. – 2001. - № 7. – С. 118.</i> <i>Исраилова С. Соки своей земли // Дагестан. – 2009. - № 7. – С. 38-40.</i> <i>Магомедова – Чалабова М. И. Суровый стиль Хайруллаха Курбанова // Новое дело. – 1996. – 23 февр.</i> <i>Мусаев С. Галерея лакских ханов // Илчи. – 1999. – 20 авг. (№ 34). – С. 19.</i>	Хайруллах Магомедович Курбанова родился в с. Хурукра Лакского района. В 1959 г. окончил художественное училище г. Баку. Азербайджан, а в 1965 г. - Ленинградский художественный институт им. Репина. Вернувшись, домой начал преподавать в Дагестанском художественном училище им. Джемала, а с 1971 г. – на художественно-графическом факультете Дагестанского педуниверситета. В 1971-1997 гг. он – председатель Союза художников РД.

лак. яз. <i>Хайруллах Курбанов // Народы Дагестана. Лакцы. – 2002. – С. 198.</i> <i>Курбанов Х. // Дагирова Д. А. Художники Дагестана – Махачкала, 2007. – С. 183.</i>	Произведения художника хранятся в Северо-Осетинском музее изобразительного искусства, Калмыцкой государственной картинной галерее, Дагестанском музее изобразительных искусств им. П. С. Гамзатовой г. Махачкала, музее при Избербашском педагогическом училище г. Избербаш, Дагестанском государственном объединенном историко-архитектурном музее г. Махачкала, Художественном фонде СХ России. Член Союза художников РФ. Заслуженный деятель искусств ДАССР.
22 марта	115 лет со дня рождения Меджидова Кияса Меджидовича, народного писателя Дагестана, прозаика и драматурга, члена Союза писателей СССР (1911—1974 гг.)
<i>Абуков К. Учитель-поэт // Дагестанская правда. – 1986. – 5 окт.</i> <i>Атабаев М. Пестрый голубь // Литературный Дагестан. – 1989. - № 6. – С. 51-55. – кум. яз.</i> <i>Гаширов Г. Влюбленный в жизнь // Самур. – 1991. - № 3. – С. 63-70. – лезг. яз.</i> <i>Капиева Н. Радуйтесь тонкости красок // Дагестанская правда. – 1972. – 24 мая.</i> <i>Меджидов К. // Писатели Дагестана: Из века в век. – Махачкала, 2009. – С.278.</i>	Кияс Меджидович Меджидов родился в с. Ахты Самурского округа (ныне Ахтынского района). Образование получил в сельской школе. В 1929 г. закончил девятый класс, после чего прошёл шестимесячные курсы и получил квалификацию учителя начальных классов. Был направлен на работу в область Ширван Азербайджанской ССР. Затем оказался в дагестанском селе Курах, где больше года проработал учителем. В 1929-1931 гг. Кияс Меджидов учился в Махачкалинском индустриальном техникуме. Работал диктором на Даградио, редактором лезгинских передач, а позже по совместительству стал сотрудником военной прокуратуры. С 1939 г. по 1941 г. учился заочно в Литературном институте им. М. Горького в Москве. С 1942 г. Кияс Меджидов после окончания шестимесячных прокурорских курсов, работал в прокуратуре Касумкентского, Курахского, Хивского и Ахтынского районов. Крупнейшими произведениями Меджидова стали романы «Сердце, оставленное в горах» и «Судьба прокурора Али Шахова». Всего на родном, русском и других языках в разных издательствах вышло более 20 книг прозы и драматургии. К. Меджидов был награжден орденом «Знак Почета» и многими медалями. Неоднократно награждался он и Почетной грамотой Президиума Верховного Совета ДАССР.

 22 марта	75 лет со дня рождения Манарова Мусы Хирамановича, Героя Советского Союза, космонавта (родился в 1951 г.)
<i>Перед стартом // Дагестанская правда. – 1990. – 1 дек.</i> <i>Гасанов Г. Асват – мать космонавта // Дагестанская правда. – 1991. – 12 апр.</i> <i>Фаттулаева Р. С именем пророка // Дагестанская правда. – 2003. – 12 апр. (№ 74). – С. 3.</i>	Муса Хираманович Манаров родился в г. Баку. Детство провёл в городе Алатырь (Чувашия). Азербайджанская ССР. В 1974 г окончил Московский авиационный институт. В 1974-1978 гг. работал инженером в НПО «Энергия»; участвовал в натурных испытаниях различных космических аппаратов, занимался вопросами подготовки операторов. В 1978-1992 – в отряде космонавтов по программе «Буран». Выполнил 2 космических полёта. 21 декабря 1987 - 21 декабря 1988 г. совершил космический полёт в качестве бортинженера на космическом корабле «Союз ТМ-4» и орбитальном комплексе «Мир» продолжительностью 365 суток 23 часа, вместе с Владимиром Титовым и Анатолием Левченко (член экспедиции посещения). Посадка была выполнена на космическом корабле "Союз ТМ-6". Был установлен мировой рекорд продолжительности космического полёта. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 21 декабря 1988 г. ему было присвоено звание Героя Советского Союза. Во время космических полётов совершил 7 выходов в открытый космос общей продолжительностью 34 часа 23 минуты. В 1992-1995 гг. – генеральный директор ТОО «МКОМ». С 1995 г. – директор ЗАО «Выделенные интегральные сети». В 1992-1995 гг. - генеральный директор ТОО «МКОМ». Депутат Государственной Думы Российской Федерации, фракция «Единая Россия».
 27 марта	70 лет со дня рождения Казиева Шапи Магомедовича, заслуженного деятеля искусств РД, драматурга, сценариста и историка, члена Союза писателей СССР (1956-2020 гг.) Шапи Магомедович Казиев родился в г. Махачкала. В 1979 г. окончил сценарный факультет ВГИКа. В 1990 – 1991 гг. – член Экспертного Совета по драматургии Министерства культуры СССР. С 1991 года – главный редактор издательства и журнала «Эхо
<i>Казиев Ш. Вальтер Скотт Страны гор: [беседа с писателем- романистом / Вел Б. Тумалаев] / Шапи Казиев // Настоящее время. - 2011. - 15 июля (№27). - С. 21.</i>	

<i>Казиев Ш. Своим детям я советовал классику: [беседа с писателем, драматургом Ш.М. Казиевым / записал кор.] / Шапи Казиев // Дагестанская правда. - 2017. - 18 авг. (№№ 240-241). - С. 7.</i>	Кавказа» (Москва). Член Союза писателей СССР с 1989 года. Член Союза журналистов РФ и Союза журналистов с 1994 года. Шапи Казиев является автором более 30 пьес, спектакли по которым поставлены в театрах, а также – автор ряда киносценариев. Из-под пера Ш. Казиева вышли книги «Ислам Шамиль», «Горская азбука», «Повседневная жизнь горцев Кавказа». Дебют в кино: сценарий фильма «Завтрак» («Ленфильм»). Автор фильма «Расул Гамзатов. Моя дорога». 2003 г. Автор сценариев фильмов «Шамиль в России», «Шамиль. Последний путь», «Яблоко» и др. Фильм «Кровь» был представлен на 69-м Каннском кинофестивале. Плодотворно работает в театральной драматургии. Последние премьеры: «Бестужев-Марлинский» в Дагестанском Русском драматическом театре и «Предок» — в Аварском музыкально-драматическом театре. Пьеса «Золотой осел Насреддина» поставлена во многих театрах страны. Был президентом Ассоциации молодых драматургов СССР. Шапи Казиев - лауреат премии Ленинского комсомола Дагестана по литературе, премии Союза журналистов и Правительства Москвы, премии Союза журналистов ОАО «Дагэнерго».
28 марта	110 лет со дня рождения Овчарова Александра Михайловича, Героя Советского Союза (1916-1993 гг.) Александр Михайлович Овчаров

Овчаров А. М. // *Дагестанцы: Герои России. Герои Советского Союза. Герои Социалистического Труда.* – Махачкала, 2008. – С. 171-172.

родился в поселке Остер Черниговской области Украины. После окончания Черниговского педагогического института остался в нём работать. В 1937 г. был призван в ряды Рабоче-крестьянской Красной Армии, и через год окончил командные курсы. В 1939-1940 гг. принимает участие в советско-финляндской войне. С ноября 1941 г. принял участие в боях Великой Отечественной войны. В 1944 г. Овчаров окончил курсы усовершенствования командного состава. К августу 1944 г. гвардии подполковник Александр Овчаров командовал 45-й механизированной бригадой. Отличился во время освобождения Румынии. 20-30 августа 1944 г. бригада Овчарова прорвала оборону противника, а далее успешно участвовала в освобождении города Васлуй, взяв в плен несколько тысяч вражеских солдат и офицеров, а также захватив большое количество боевой техники. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 28 апреля 1945 г. он был удостоен высокого звания Героя Советского Союза. Участвовал в советско-японской войне. В 1954 г. он окончил Высшие академические курсы при Военной академии имени М.Фрунзе. Руководил сначала Оренбургским, а затем Новочеркасским военными суворовскими училищами. Позднее в течение четыре лет, с 1963 по 1966 гг. проходит службу в Дагестане в должности Военного комиссара республики. В 1974 г. в звании генерал-майора Овчаров вышел в отставку.



28 марта

95 лет Хасавюртовскому педагогическому колледжу (1931 г.)

Аганесова Д. *Перспективы развития в колледже научно-исследовательской работы* // *Дагестанская правда.* – 2001. – 19 апр. – С. 3.
Халилулаев Б. *Токс в поиске* // *Диалог.* – 1977. – апр. (№ 5). – С. 5.

28 марта 1931 года было основано **Хасавюртовское педагогическое училище.**

Первый набор студентов составил 38 человек. Первый директор училища – дагестанский просветитель, поэт, драматург Алимпаша Комбулатович Салаватов.

Училище готовит учителей для сельских школ. Большое внимание уделяется изучению основ сельского хозяйства и экологии.

В 1981 году в связи с 60-летием образования ДАССР и 50-летием училища во дворе училища установлен памятник З. Батырмурзаеву.



28 марта

95 лет со дня рождения Юсупова Нуратдина Абакаровича, народного поэта Дагестана, поэта-переводчика и драматурга, члена Союза писателей СССР

(1931-2000 гг.)

Алиев Д. Наследие поэта // Дагестанская правда. – 2001. – 24 нояб. – С. 1.
Юсупов Нуратдин // Писатели Дагестана – XX век. – Махачкала: Юпитер, 2004. – С. 220 - 221.

Нуратдин Абакарович Юсупов родился в с. Кулушац Лакского района. Окончил исторический факультет Дагестанского педагогического института им. С. Стальского (ныне ДГУ), двухгодичные сценарные курсы при Союзе кинематографистов СССР. Работал редактором лакского выпуска альманаха «Дружба», ответственным секретарем Правления Союза писателей Дагестана, руководителем секции лакских писателей, заместителем председателя Правления Союза писателей ДАССР. Книги автора переведены на языки разных народов мира. По сценариям Н. Юсупова сняты 5 фильмов. Кроме того Н. Юсупов перевел на лакский язык произведения М. Лермонтова, В. Короленко, А. Чехова, П. Павленко, А. Пушкина, С. Есенина, О. Батырая и других. Лауреат Государственной премии РСФСР им. Н. К. Крупской, премии Союза писателей РСФСР и республиканской премии ДАССР им. С. Стальского.



31 марта

75 лет со дня рождения Августовича Юрия Алексеевича, заслуженного художника РД, художника

(родился в 1951 г.)

Мейланд В. Выставка дагестанских и московских художников. – М., 1979.
Ханмагомедова В. Между западом и востоком в поисках своего пути // Альбом «Круг. Современные художники Дагестана». – М., 2001. – С. 64-69.
Мусаев М. С. // Художники Дагестана. Изобразительное искусство

Юрий Алексеевич Августович родился в с. Ягодное Магаданской области. После того, как его семья переехала в Дагестан, он в 1974 г. окончил Дагестанское художественное училище. В 1975 г. начал трудовую деятельность в качестве художника-постановщика в театрах Дагестана. Кроме того, он работает в жанрах: живопись, графика, театральное-декорационное искусство. С 1970 года является постоянным участником республиканских, всероссийских и всесоюзных художественных выставок в Москве, Ленинграде, Минске, Ташкенте, Баку, Горьком, Ростове, Казани, Орджоникидзе и др.

 1 апреля	100 лет Дагестанскому музыкальному училищу им. Г. Гасанова (1926 г.)
<i>Гасанова А. В ритме жизни: [беседа с заведующей отделением теории музыки Махачкалинского музыкального училища о музыкальном образовании в Дагестане / записала М. Гаджиева] / Альфия Гасанова // Женщина Дагестана. - 2019. - № 2. - С. 34-35.</i>	1 апреля в г. Темир-Хан Шуре (ныне г. Буйнакск) был открыт Дагестанский музыкальный техникум. 1 января 1927 г. новое учебное заведение было переведено в столицу республики – г. Махачкалу. Инициатором создания и первым директором первого в республике музыкального учебного заведения стал выпускник Ленинградской консерватории, талантливый композитор и пианист, основоположник Дагестанской профессиональной музыки – Готфрид Алиевич Гасанов. Первый педагогический состав училища – это приглашенные музыканты, воспитанники Московской и Петербургской консерваторий – Е.А.Юдина, О.В.Тимушева, И.В.Сафонов, В.И.Клин, М.И.Андреева – Перовская и др., а также выпускница Лейпцигской консерватории – Дженнет Далгат. За заслуги в развитии музыкальной культуры, подготовку профессиональных кадров училище трижды награждалось Почетными Грамотами Президиума Верховного Совета ДАССР (1976 и 1981 гг.) и РД (2007). За свою многолетнюю историю училище подготовило около четырех тысяч специалистов. Выпускники училища: Н. Дагиров, С.Керимов, С. Агабабов, Ш. Чалаев, М.Гусейнов, М. А. Якубов, М. Касумов, составили основу Союза композиторов Дагестана.
 1 апреля	70 лет со дня рождения Асадулаева Хизри Газиевича, основоположника каратинской литературы, народного художника ЧР, заслуженного художника РД, скульптора, поэта, переводчика, композитора и общественного деятеля, лауреата государственной награды Республики Беларусь – медали Франциска Скорины (родился в 1956 г.) Хизри Газиевич Асадулаев родился в с. Карата Ахвахского района. Учился в
<i>Муслимова М. Я всегда хотел быть</i>	

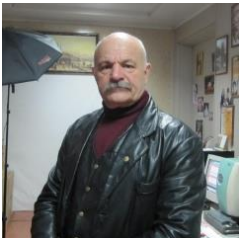
<i>просто мастером / Миясат Муслимова // Дагестанская правда. - 2013. - 5 сент. (№№282-283). - С. 8.</i> <i>Мутамова К. Статистическая динамика // Дагестанская правда. - 2016. - 17 мая(№123). - С. 4.</i> <i>Воробьева Л. "Земля, дарующая жизнь...": размышления о "бездонных глубинах" творчества Хизри Асадулаева // Дагестанская правда. - 2015. - 17 апр. (№№187-188). - С. 7.</i>	Дагестанском художественном училище, Орловском государственном университете. В 1981 г. переехал в Минск. С 1982 г. участвовал в белорусских республиканских, а также во Всесоюзных художественных выставках в Москве и Махачкале. Художественные работы хранятся в музеях и частных коллекциях во многих странах мира, в частности, Москвы, Минска и др. Памятники, выполненные по проектам Асадулаева, установлены в Москве, Карате, Санкт-Петербурге, Минске. Произведения вошли в антологию поэзии народов России и антологию детской литературы народов России. Он является автором более 25 сборников на родном, русском и многих языках России и мира. Асадулаевым впервые переведены на каратинский язык произведения классиков: Пушкина, Тютчева, Лермонтова, Некрасова, Есенина, Коласа, Китса, Шиллера, Гёте, Хайяма. Он известен как автор песен, в том числе им выпущены альбомы «Лирика суровых гор» и «Майский аромат». Он неоднократно участвует в республиканских и международных фестивалях и конгрессах. Председатель Правления Международного общественного объединения «Горо».
1 апреля	135 лет со дня рождения Курбаналиева Ибрагим-Халила Курбаналиевича, лакского поэта и прозаика, член Союза писателей СССР (1891-1985 гг.) Ибрагим-Халил Курбаналиевич Курбаналиев родился в с. Унчукатль Лакского района ДАССР. До революции он с артелью отходников разъезжал по России в поисках заработка. Работал на промышленных предприятиях. В г. Самаре получил первое революционное крещение. Весной 1917 году вернулся в Дагестан, работал в г. Темир-Хан-Шуре (ныне г. Буйнакск) секретарем и переводчиком одного из издательских органов Дагестанского просветительно-агитационного бюро «Вестник», где сотрудничал с известным дагестанским революционером, драматургом и поэтом Г. Саидовым. Встречался с революционерами У. Буйнакским, М. Дахадаевым.

Курбаналиев И.-Х. // Писатели Дагестана: Из века в век. – Махачкала, 2009. – С.234.

	В годы гражданской войны И.-Х. Курбаналиев участвовал в боях за установление Советской власти в Дагестане. В 20-х годах XX века работал редактором лакской газеты «Захматчи» («Труженики»). Окончил Московский государственный институт журналистики. Работал в государственных учреждениях республики, сотрудничал с республиканскими газетами. И.-Х. Курбаналиев – участник Первого Вседагестанского съезда писателей и Первого съезда писателей СССР в 1934 году. Избирался членом Правления Союза писателей СССР с 1934 года. Ибрагим-Халил Курбаналиев участник Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Имеет боевые и памятные правительственные награды. Первые публикации И.-Х. Курбаналиева появились 1916-1917 годы. В 1932 году в Даггизе вышла первая книга И.-Х. Курбаналиева «Джабраил», позже переведена и издана на всех языках народов Дагестана, издан первый поэтический сборник. Выступал он в печати с литературно-критическими статьями. Во второй половине 30-х годов был обвинен в буржуазном национализме и незаконно репрессирован, но за недоказанностью обвинения освобожден. В 1961 году вышел сборник стихов И.-Х. Курбаналиева «Сон и явь», в 1968 году – повесть «Большевики гор», переизданная в 1978 году. И.-Х. Курбаналиев был награжден медалью «Ветеран труда».
 4 апреля	95 лет со дня рождения Макаровой (Суворовой) Валентины Васильевны, заслуженного работника культуры ДАССР, краеведа, организатора и первого директора Музея Боевой славы (1931-2008 гг.)
<i>Чураева А. Вернуть солдата домой: [Музею боевой славы присвоено имя Валентины Васильевны Макаровой] / Асият Чураева // Молодежь Дагестана. - 2011-6 мая (№17)-С.5.</i>	Валентина Васильевна Макарова (Суворова) родилась в деревне Шабальцево Ярославской области. После окончания школы, в 1948-1953 гг. училась в Дагестанском сельхозинституте. Трудовую деятельность начинала в институте, затем на опытной станции в Буйнакске, в горзеленхозе,

	агрохимлаборатории, руководила кружком на станции юных натуралистов в Буйнакске, преподавала в сельхозтехникуме и в сельхозтехникуме по подготовке руководящих кадров. 5 октября 1980 г. она начала работать в ДГОИМ в должности зав. сектором Великой Отечественной войны. С 11 сентября 1986 г. возглавила музей Боевой славы, который сама и создавала. Еще в середине 70-х годов и на протяжении более 20 лет занимается поиском дагестанцев, пропавших без вести, установлением мест их захоронения. Ею подготовлена картотека на 10 тыс. фронтовиков. Именно с ее поисков начал действовать в Дагестане ТОКС. Она принимала активное участие в составлении сборников «Книга памяти» и «Солдаты Отечества». «Никто не забыт и ничто не забыто» - именно по этому принципу жила Валентина Макарова. Ее хоронили в один из дней сентября, когда Дагестан отмечал Гамзатовские дни «Белых журавлей». И символично, что великий Расул в своем стихотворении «Журавли» воспел подвиги воинов, отдавших свои жизни на полях сражений, а эта скромная женщина сделала все возможное, чтобы эти солдаты не остались безымянными. 4 мая 2011 г. Указом, подписанным Президентом РД Магомедсаламом Магомедовым, имя Валентины Васильевны Макаровой было присвоено музею «Боевой славы».
 4 апреля	75 лет со дня рождения Батырова Сраждина Самадиновича, заслуженного деятеля искусств ДАССР, художника и музыканта (1951-1992 гг.)
<i>Бесараб В. Такие разные классики / Влада Бесараб // Дагестан. - 2017. - № 3. - С. 35-39.</i> <i>Батыров С. С. // Изобразительное искусство Дагестана. XX- XXI вв. / авт.- сост. Д. А. Дагирова. – Махачкала, 2020. – С. 49.</i> <i>Батыров С. С. // Дагирова Д. А. Художники Дагестана – Махачкала, 2007. – С. 60.</i>	Сраждин Самадинович Батыров родился в станице Выше-Таловка Тарумовского района. В 1971 г. окончил Дагестанское художественное училище им. Джемала, работал художником по костюмам в нескольких танцевальных ансамблях. Он является автором костюмов народных ансамблей: «Айланай», «Лезгинка», «Песни и танцы народов Дагестана», «Вайнах». Сраждин Батыров был не только профессиональным художником, но и прекрасным резчиком по дереву, знатоком ногойского фольклора, великолепно играл на

	старинном музыкальном инструменте «шынь-кобуз». Он проделал огромную работу по возвращению к жизни старинных ногойских танцев и песен, сбору музыкальных инструментов. Член Союза художников, Заслуженный деятель искусств Дагестана.
7 апреля	80 лет со дня рождения Абуева Мурада Ахмедовича, народного артиста Дагестана, лауреата Государственной премии, скрипача и педагога (родился в 1946 г.)
<i>Тахакаева З. Вся радость жизни была работа // Вестник. - 2015. - 1 мая (№ 17). - С. 8,9.:фот. – лак. яз.</i> <i>Ахмедова М. Поэзия, воспетая музыкой / Мадина Ахмедова // Дагестанская правда. - 2014. - 29 янв. (№21). - С. 6.</i>	Абуев Мурад Ахмедович родился в г. Эрфурт (ГДР). В 1964 г. окончил махачкалинское музыкальное училище по классу скрипки, в 1969 г. - Саратовскую государственную консерваторию им. Л.В. Собинова. В 1969-1973 гг. работал солистом в Дагестанской государственной филармонии им. Т. Мурадова, в 1973-1993 гг. - преподавателем Махачкалинского музыкального училища им. Г.А. Гасанова и в оркестре Гостелерадио ДАССР. С 1993 г. преподает в Московском областном музыкальном училище г. Электростали и работает в оркестре камерного музыкального театра Бориса Покровского. Награжден почетным знаком губернатора Московской области Б.В. Громова «Благодарю» от 27 января 2005 г. На втором международном конкурсе-фестивале в 2007 году «Современное искусство и образование» в номинации «камерный ансамбль», он стал дипломантом этого конкурса. Является лауреатом республиканской государственной премии им. Гамзата Цадаса. Мурад Ахмедович ведет большую просветительскую работу, участвует в создании музыкально-просветительских программ (более 15 тематических циклов). Он - автор «Сборника переложений для скрипки и фортепиано и ансамбля скрипачей», исследования «Дагестанская скрипичная музыка 60-80 гг.».

 10 апреля	100 лет со дня рождения Горчакова Василия Васильевича, народного художника Дагестана, живописца, члена Союза художников (1926-1970 гг.)
<i>Горчаков В. В. // Изобразительное искусство Дагестана. XX- XXI вв. / авт.- сост. Д. А. Дагирова. – Махачкала, 2020. – С. 97-98.</i>	Василий Васильевич Горчаков родился на хуторе Привольный Советского Краснодарского края. В 1943-1950 гг. служил в Советской Армии. В 1951-1956 гг. учился в Краснодарском художественном училище. С 1950 г. работал в Дагестанском отделении Художественного фонда РСФСР. С 1971 г. работал в Калужском отделении Союза художников России. Активно участвовал в жизни коллектива калужских художников, был членом правления союза, директором Калужских художественно-производственных мастерских. В 1971 г. — участник выставки произведений художников автономных республик в Москве. Его работы хранятся в Дагестанском музее изобразительных искусств им. П.С. Гамзатовой, Дагестанском государственном объединенном музее им. А. Тахо-Годи, Художественном фонде Союза художников Республики Дагестан.
 15 апреля	80 лет со дня рождения Акавова Арслангереевича, художника, Заслуженного художника Республики Дагестан (родился в 1946 г.)
Акавов А. Х. // Дагирова Д. А. Художники Дагестана – Махачкала, 2007. – С. 27.	Арслангерей Хангереевич Акавов родился в с. Байрамаул Хасавюртовского района. В 1979 г. окончил Академию художеств им. И. Е. Репина по специальности «художник-график». В творческом арсенале Акавова А. Х. – живопись, станковая графика, акварель, геральдика, промышленная графика, офорт, иллюстрация книг, скульптура, плакат, рисунок, театральные декорации и костюмы. Художник, Заслуженный художник РД, член Союза художников России. Акавов – участник международных, всероссийских, зональных и республиканских выставок. Его работы находятся в частных коллекциях России, Чехословакии и Израиля. Доцент кафедры ИЗО, ХГФ ДГПУ, Махачкала.

20 апреля	50 лет со дня рождения Гоберт Елены Валерьевны, поэта, драматурга, члена Союза писателей России (родилась в 1976 г.)
<i>Гоберт Е. В. // Союз российских писателей. Дагестанское отделение. / авт.-сост. М. Ш. Муслимова. – Махачкала: ГАУ РД «Дагестанское книжное издательства», 2023. – 15 с.</i>	Елена Валерьевна Гоберт родилась в г. Махачкале. Поэт, драматург. Член Союза российских писателей, Клуба писателей Кавказа, литературного клуба «Верб» Родители актеры театра кукол. В 1985 г. переехала вместе с родителями в г. Краснодар, а в 1995 г. – в г. Калугу, где окончила педагогический колледж по специальности «педагог начальных классов». Работала художественным руководителем детского театра-студии «Арлекино» при Калужской филармонии. С театром объездила Калужскую, Тульскую и Орловскую области. Тогда начала писать стихи, которые печатались в местных журналах и литературных альманахах. В г. Тарусе посчастливилось познакомиться с Беллой Ахатовной Ахмадулиной, которую Елена считает своим учителем в поэзии. В 2002 г. переехала в г. Тулу, где работала руководителем школьного театрального кружка. Получила поощрительные премии за создание оригинальных детских спектаклей. С 2007 г. живет в г. Махачкале. Печатается в периодической прессе, литературном журнале «Дагестан», в антологии «Русскоязычная поэзия Дагестана» и др. Автор книги стихов «Путь луны» (Махачкала, 2020).
22 апреля	100 лет со дня рождения Махмудова Фрунзе Эфендиевича, художника, скульптора, члена Союза художников (родился в 1926 г.)
<i>Махмудов Ф. Э. // Дагирова Д. А. Художники Дагестана – Махачкала, 2007. – С. 226.</i>	Махмудов Фрунзе Эфендиевич родился в с. Кумух, Лакского района Дагестанская АССР. С 1942 по 1945 гг. принимал участие в Великой Отечественной войне. В 1945 г. поступил в Ашхабадское художественное училище, которое окончил в 1948 г. В 1962 г. Махмудов окончил исторический факультет Дагестанского государственного университета в Махачкале. Активную творческую деятельность Фрунзе Махмудов начал в 1960 г, представив свои

	работы на художественной выставке в ходе Декады литературы и искусства в Москве. Затем последовал ряд выставок, где Махмудов выступил в качестве графика: «Выставка политического плаката» в Ростове-на-Дону (1962), 2-я выставка плаката в Москве (1963), Передвижная выставка книжной графики, прошедшая в столицах Кавказских республик и, др. Кроме того, Махмудов принимал участие во многих республиканских, зональных, всесоюзных выставках, таких как «Физкультура и спорт» в Москве 1967, «Советский Юг» (прошедших в 1974 и 1978 гг. в Орджоникидзе, в 1979 г. в Махачкале), «35 лет Великой Победы», 1980 г. в Волгограде и др. В 1981 г. состоялась персональная выставка художника в Махачкале. В 2003 г. в залах Дагестанского музея изобразительных искусств им. П.С.Гамзатовой его работы демонстрировались на выставке коллекции дарения. Ф.Э. Махмудов является одним из авторов 14-метрового памятника С.М.Кирову в Махачкале (1975). В 1970–1980-х гг. скульптор много работал в малой пластике, несколько шаржированные персонажи некоторых композиций трактованы им с большим юмором. Является членом Союза художников России. Произведения художника хранятся в Дагестанском музее изобразительных искусств им. П.С. Гамзатовой и Дагестанском государственном объединенном музее им. А. Тахо-Годи. В настоящее время скульптор проживает за пределами Дагестана.
22 апреля	85 лет со дня рождения Черкасова Виктора Ивановича, поэта, члена Союза писателей СССР, заслуженного работника культуры РД (родился в 1941 г.)
<i>Черкасов В. // Писатели Дагестана: Из века в век. – Махачкала, 2009. – С.347.</i>	Виктор Иванович Черкасов родился в г. Махачкале. Зрение потерял в юности из-за глаукомы. Окончил в 1956 г. исторический факультет Дагестанского государственного университета им. В. И. Ленина. Работал ткачом на Махачкалинском УПП ВДС, преподавал историю в школе, а затем с 1967 г. начал работать в Республиканской специальной библиотеке для слепых (Дагестан). Стихи начал писать в одиннадцать лет. Печатался в газетах и

	журналах, в альманахах и сборниках. В 1967 г. в Дагестане вышел первый сборник стихотворений В. И. Черкасова «Прозрение», включивший стихи, написанные поэтом за десять лет творчества. Главное место в нем занимает поэма «Высота». Ее герой – незрячий юноша, сумевший найти свое место в жизни, стать созидателем. Стихи В. И. Черкасова отличает особая тональность, он как бы ведет разговор с самим собой, рассуждает вслух о том, что берedit сердце. Виктор Иванович Черкасов – автор восьми поэтических сборников. Стихи пишет со школьных лет. Первые публикации появились в 1958 г. на страницах газеты «Комсомолец Дагестана», Его стихи публиковались в газете «Дагестанская правда» и журнале «Советский Дагестан», помещались в коллективных сборниках «Счастье трудных дорог», «У истоков песни», «Чираг», в альманахе «Литературный Дагестан» В 1967 году в Дагкнигоиздате вышла первая книга стихов В. Черкасова «Прозрение». В безыскусной манере поэт пишет о простых человеческих чувствах, о вечных ценностях жизни, о смысле бытия. В. Черкасов – член Союза писателей СССР, заслуженный работник культуры РД.
24 апреля	115 лет со дня рождения Абубакарова Уруджа Абубакаровича, заслуженного артиста России, Народного артиста Дагестана, исполнителя на национальных инструментах (1911-1984 гг.)
<i>Абубукаров У. А. // Гусейнов М. А. Дагестанские деятели музыкальной культуры XX века. – Махачкала, 2005. – С. 177.</i>	Урудж Абубакарович Абубакаров родился в с. Ахты Самурского округа (ныне Ахтынского района). В 1930 г., в возрасте 19 лет, он начал артистическую деятельность в оркестре Даградиокомитета. После победы на Всесоюзном фестивале исполнителей на народных инструментах в Москве его пригласил руководить инструментальным коллективом первый директор Ансамбля песни и танца Дагестана, заслуженный деятель искусств Дагестана Татам Мурадов. С 1937 по 1960 годы работал солистом и концертмейстером инструментальной группы Ансамбля песни и

	танца Дагестана. В течение 12 лет возглавлял инструментальную группу Государственного ансамбля народного танца «Лезгинка». Заслуженный артист ДАССР (1955). Заслуженный артист РСФСР (1960).
27 апреля	85 лет со дня рождения Батириной Залму, народной поэтессы РД, поэтессы, лауреата премии им. Махамуда из Кахаб-Росо (родилась в 1941 г.)
<i>О награждении почетным знаком РД "За любовь к родной земле" Батириной З. М.: указ Главы Республики Дагестан от 9 дек. 2016 года, № 346 // Дагестанская правда. - 2017. - 18 янв. (№ 8). - С. 2.</i>	Залму Батирова родилась в с. Хунзах Хунзахского района. В 1960-1965 гг. была учеба в ДГПИ. С 1965 по 1984 гг. проработала учительницей русского языка. В 1985 г. переехала в Махачкалу, работала редактором аварского выпуска журнала «Женщина Дагестана» (Аварского выпуска), а затем заведующей кабинетом учебников и издательской работы. С 1986 г. работала заведующей общего отдела Кировского райисполкома г. Махачкалы. С 1991 г. начальником общего отдела Министерства охраны окружающей среды и природных ресурсов РД, государственным инспектором Дагестанской республиканской морской инспекции, где проработала до ухода на пенсию. Первые публикации появились на страницах республиканских газет и журналов в 60-е годы XX века. В 1964 г. на аварском языке вышла первая книга Залму Батириной. Подборки стихов и поэмы помещались в сборниках «Молодые голоса», «Верность», «Золотые россыпи» на аварском и русском языках. Всего в республиканских издательствах было издано около 25 книг на аварском, русском и других языках народов Дагестана. В 2007 г. она стала лауреатом республиканского конкурса «Песня года».
30 апреля	85 лет Дагестанскому государственному театру кукол (1941 г.)
<i>Меджидова Х. И другие служители</i>	85 лет с того дня как в Махачкалинском Доме пионеров и школьников с премьеры спектакля

<i>театра: [о театре кукол] / Хасайбат Меджидова // Дагестанская правда. - 2019. - 24 мая (№№ 145-146). - С. 5.</i>	«Кошкин дом» состоялось открытие Дагестанского государственного театра кукол. Он был создан на базе артистической группы кукольников. А в августе того же года вышел Указ Правительства ДАССР об открытии Театра кукол. 1944 г. ознаменовался для Театра созданием кумыкской труппы актеров, которая дебютировала со спектаклем по русской народной сказке «Колобок». Первым директором театра был Н. Кузьменко. В конце 1940-х годов Театр возглавила Зитта Вячеславовна Ладонкина, профессиональный режиссёр с большим стажем творческой работы, с высшим режиссёрским образованием. В 1950-1960 гг. репертуарная политика Театра переориентировалась на активное сотрудничество с дагестанскими драматургами: А. Аджаматовым, А. Ибрагимовым, Ш. Абдуллаевым, А. Абакаровым и др. В 1982 г. к руководству Театром приступает выпускница Тбилисского театрального института, театровед Аминат Яхьяевна Яхьяева - специалист, театровед с высшим театральным образованием. Начиная с 2013 г. вошел в стадию реализации новый проект «Кавказская кукольная карусель» по ФЦП «Культура России (2012-2018гг.)» в части осуществления гастрольной деятельности российских театральных организаций на территории РФ. В рамках реализации этого проекта дагестанские кукольники выезжали в Чеченскую Республику, Республику Северная Осетия – Алания и в г. Волгоград.
1мая	95 лет лет со дня рождения Адамова Адама Магомедовича, лакского поэта, члена Союза писателей СССР (1931-2006 гг.)
<i>Адамов А. // Писатели Дагестана: Из века в век. – Махачкала, 2009. – С.212.</i>	Адам Магомедович Адамов родился в с. Хурукра Лакского района ДАССР. Отсюда, вероятно, идет и стиль, и содержание его стихов. Они родились в горах Дагестана. Аул Хурукра называют «аулом поэтов. Учился Адамов в Махачкалинском музыкальном училище, окончил Литературный институт им. М. Горького в Москве. Замечательна его поэтическая и человеческая судьба. Был он грузчиком, работал на заводе слесарем, воспитывал строптивых юнцов в общежитии, выступал солистом Дагестанской филармонии,

	участвовал в зоологических экспедициях, работал печатником в типографии. С 1980 года он становится Членом Союза писателей СССР. Начиная с 1960 года он публикует свои стихи на лакском и русском языках на страницах республиканских газет и журналов: «Комсомолец Дагестана», «Дагестанская правда», «Женщина Дагестана», «Советский Дагестан», «Литературный Дагестан». А. Адамов – автор многих поэтических сборников, вышедших в дагестанских и московских издательствах. Первая книга стихов Адамова «Суровая нежность» вышла в 1967 году. Перу Адамова принадлежит сборник стихов на лакском языке «Орлиная высота», вышедшая в Дагкнигоиздате в 1978 году и «Земная звезда», вышедший там же в 1992 году. В последующие годы вышли сборники его стихов на русском языке в издательствах республики: «Неписанные законы» (Дагучпедгиз, 1970), «Здравствуй!» (Дагкнигоиздат, 1971), «За перевалом перевал» (Дагкнигоиздат, 1982), «Лунная заря» (Дагучпедгиз, 1988) и др. В его стихах мы везде видим горца, мы везде видим лакца. Лирические стихи Адамова – это стихи о «яхе», стихи о достоинстве человека. В них и гордая целомудренная любовь к Родине, и сдержанная сила застенчивой страсти, и робость окрыленного вздоха. Миниатюры Адамова крепко сбиты. Они емки и афористичны. Они едины по своему содержанию и, сливаясь в целое, образуют поэму- поэму гордости и достоинства человека, поэму о любви и труде. Член Союза писателей СССР с 1980 г.
 1 мая	90 лет со дня рождения Абдулхалимова Магомеда Абдулхалимовича, писателя (родился в 1936 г.)
<i>Абдулхалимов М. // Писатели Дагестана: Из века в век. – Махачкала, 2009. – С. 71-72.</i>	Магомед Абдулхалимович Абдулхалимов родился в с. Телетль Кахибского (ныне Шамильского) района. Окончил историко-филологический факультет Дагестанского государственного университета. Трудовую деятельность он начал в сельской школе

	учителем начальных классов. Служил в Советской Армии. После окончания университета работал ответственным секретарем районной газеты «Красная звезда». С 1994 по 2001 гг. работал в редакции республиканской газеты «Истина» (на аварском языке), а затем в журнале «Дружба». Магомед Абдулхалимов начал печататься в литературном альманахе «Дружба» и на страницах газеты «Красное знамя». Издал книги: «Кавказский первый пленник», «Был такой парень», «Цветы шиповника», «Новый день». Всего в книжных издательствах республики вышло более 25 книг. М. А. Абдулхалимов – заслуженный работник культуры РД и заслуженный работник культуры РФ.
4 мая	90 лет со дня рождения Якубова Манашира Абрамовича, заслуженного деятеля искусств ДАССР (1936-2012 гг.)
<i>Якубов М. А. // Гусейнов М. А. Дагестанские деятели музыкальной культуры XX века. – Махачкала, 2005. – С. 67.</i>	Манашир Абрамович Якубов родился в г. Грозном. В 1960 г. с отличием окончил московскую государственную консерваторию по классу теории музыки у Л. А. Мазеля. Участвовал в фольклорных экспедициях в Сибири и Дагестане. в 1960-70 гг. работал преподавателем в махачкалинском музыкальном училище, заведующим лекторием даггосфилармонии, в редакции журнала «Советская музыка», старшим научным сотрудником института языка и литературы дагестанского филиала АН СССР. В 1965—1966 годах был редактором журнала «Советская музыка». В 1967—1970 годах работал заведующим отделом музыки комитета по ленинским и государственным премиям в области литературы, искусства и архитектуры при Совете Министров СССР. М. А. Якубов был одним из ведущих музыковедов России. с 1986 г. жил в Москве, работал главным редактором по изданию творческого наследия Д. Д. Шостаковича. Лауреат Государственной премии ДАССР (1970). Заслуженный деятель искусств ДАССР (1975). Автор статей и книг, посвящённых

	музыкальной культуре Дагестана, творчеству советских композиторов, проблемам формы и мелодики в современной музыке.
 5 мая	115 лет со дня рождения Жердева Николая Прокофьевича, Героя Советского Союза (1911-1942 гг.)
<i>Жердев Н. П. // Дагестанцы: Герои России. Герои Советского Союза. Герои Социалистического Труда. / авт.-сост. З. З. Ильясов. – Махачкала, 2008. – С. 133.</i>	Николай Проко́фьевич Жердев родился на руднике Рутченково (ныне в черте города Донецка). Окончил Мариупольский механико-металлургический техникум. Работал механиком-конструктором на заводе «Азовсталь», учился в аэроклубе. В Рабоче-крестьянской Красной Армии с 1931 г. Окончил Луганскую военную авиационную школу пилотов. Участвовал в национально-революционной войне испанского народа с марта 1938 г. до 13 июня 1938 г. Дважды на этой войне было зафиксировано использование воздушного тарана: советские летчики-добровольцы Е. Н. Степанов и Н. П. Жердев применили этот приём во время Гражданской войны в Испании. Николай Жердев в воздушном бою на истребителе И-16 таранил вражеский бомбардировщик. Мужество и отвага Жердева были отмечены руководителем Компартии Испании Долорес Ибаррури. Советским правительством он был награждён орденом Ленина. В сентябре 1938 г. он вернулся на Родину. Капитан Жердев Н. П. совершил 105 боевых вылетов, 14 штурмовых ударов по скоплениям живой силы противника, в 46-ти воздушных боях сбил лично 14 японских самолетов и еще 42 самолета в составе звена. 17 ноября 1939 г. Указом Президиума Верховного Совета СССР Н. Жердеву было присвоено звание Героя Советского Союза. Участие в сражениях Великой Отечественной войны принял с июня 1941 г. Похоронен в селе Ботаюрт Хасавюртовского района. В Донецке имя Героя носит улица в Кировском районе города и школа, в которой он в свое время учился и на здании которой сейчас установлена мемориальная доска.

5 мая	95 лет со дня рождения Садыкова Иосифа Садыковича, художник, живописец, член Союза художников (родился в 1931 г.)
<i>Садыков И. // Дагирова Д. А. Художники Дагестана – Махачкала, 2007. – С. 292.</i>	Иосиф Садыкович Садыков родился в г. Махачкале. В 1957 окончил Московский полиграфический институт, факультет книжной графики. Долгие годы работал в Дагестанском книжном издательстве. Произведения автора хранятся ДММИ (Махачкала). Член Союза художников России. Участник всероссийских, зональных и республиканских выставок
 5 мая	105 лет со дня рождения Сулейманова Ризвана Башировича, Героя Советского Союза (1921-2000 гг.)
<i>Сулейманов Р. Б. // Дагестанцы: Герои России. Герои Советского Союза. Герои Социалистического Труда. / авт.-сост. З. З. Ильясов. – Махачкала, 2008. – С. 196.</i>	Сулейманов Ризван Баширович родился в ауле Кулушац ныне Лакского района. Окончил Кумухскую среднюю школу. В 1939 г. поступил в Грозненский нефтяной институт. Воевал на фронтах Великой Отечественной войны с июля 1941 г. В сентябре 1943 г. командир батальона, капитан Р. Б. Сулейманов со своим батальоном первым в полку переправился через реку Десну в районе села Моровск (Черниговская область). Вытесненный противник дважды переходил в контратаку, но капитан Сулейманов умело руководил своим батальоном, в результате чего все атаки противника были успешно отбиты. В ходе боя было уничтожено: 1 танк, 1 пушка противотанковой обороны, 2 станковых пулемета и около 60 вражеских солдат и офицеров. Сам Ризван Сулейманов в этих боях был тяжело ранен. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 17 октября 1943 г. ему было присвоено звание Герой Советского Союза. В феврале 1944 г., став инвалидом и демобилизовавшись из армии, Ризван вернулся в Дагестан. Он работал заведующим Военным отделом Махачкалинского горкома партии, а затем первым секретарем Дагестанского обкома ВЛКСМ. В 1949 г. окончил Высшую партшколу при ЦК КПСС, в 1955 г. - Академию общественных наук при ЦК КПСС. Работал в Дагестанском государственном пединституте, профессор. Заслуженный деятель науки Дагестанской АССР. Его именем названа улица

		в селе Моровск.
	5 мая	100 лет со дня рождения Гамзатова Гаджи Гамзатовича, академика Российской академии наук, русского ученого-филолога (1926-2011 гг.) Гаджи Гамзатович Гамзатов родился в ауле Цада Хунзахского района. В 1948 г. окончил Дагестанский педагогический институт. Трудовую деятельность начал секретарем народного поэта Дагестана Гамзата Цадасы, а затем литературным работником в газете «Большевик гор». В последующем был заместителем редактора республиканской газеты «Красное знамя», директором Махачкалинской студии телевидения, председателем Госкомитета по телевидению и радиовещанию при Совете Министров ДАССР, министром культуры ДАССР. В 1972 году являлся директором Института языка, литературы и искусства им. Гамзата Цадасы ДНЦ РАН. С 1990 по 1998 гг. – председатель президиума Дагестанского научного центра РАН, с 1998 г. – советник Российской академии наук. 26 мая 2000 года на общем собрании Российской академии наук Г. Г. Гамзатов был избран действительным членом РАН. Автор более 250 научных трудов по проблемам истории и теории литературы, фольклористики, искусства, культурологии, языкознания и востоковедения.
<i>Габуния З. Этническая личность академика Гаджи Гамзатова сквозь призму времени / Зинаида Габуния // Махачкалинские известия. - 2011. - 14 окт. (№40). - С. 9. - (Память).</i> <i>Шихсаидов А. Гамзатов Гаджи Гамзатович / А. Шихсаидов, М. Васильев, М. Юсуфов // Вестник Социально-педагогического института: научно-теоретический журнал. - 2018. - № 3(27). - С. 53-59.</i>		
	6 мая	165 лет со дня рождения Алхазова-Иванова Александра Ивановича, первого профессионального композитора Дагестана (1861-1919 гг.)
		Александр Иванович Алхазов-Иванов родился в с. Гелли Темир-Хан-Шурина (ныне Буйнакского района). Сначала он воспитывался в семье тети, которая его усыновила и дала двойную фамилию Алхазов-Иванов. Когда началась война с Турцией, то Александр, не задумываясь, поступает в Дагестанский конный полк добровольцем и участвует в боях. С этой войны он возвращается с наградами, но инвалидом –

	без одной ноги. Блестяще окончил Тифлисское музыкально-ремесленное училище. Организовал в Темир-Хан-Шуре первую в Дагестане мастерскую по ремонту и изготовлению музыкальных инструментов. Автор известного марша «Горец Дагестана», который был написан по просьбе офицеров полка, в котором он раньше проходил службу. Это произведение сразу же получило широкую известность. После возвращения из-под Карса Александр не терял связи с полком. И когда зашла речь о создании специального марша для полка, в части решили обратиться к нему. И уже на русско-японскую войну полк уходил под звуки нового марша, прозвучавшего 23 февраля 1904 г. на перроне Порт-Петровского железнодорожного вокзала. Проходит время, но этот марш не был забыт. С 1961 г., когда только начинало работать Дагестанское телевидение, мелодия марша стала музыкальной заставкой, и именно с нее начинались передачи республиканского телевидения.
7 мая	95 лет со дня рождения Гаджимирзаева Гаджимирзы Абдусаматовича, заслуженного врача ДАССР, ЧИАССР, РД и РФ, заслуженного деятеля науки РД и РСФСР, народного врача РД, хирурга, основоположника школы детской хирургии Дагестана (1931-2011 гг.)
	Гаджимирза Абдусаматович Гаджимирзаев родился в с. Урахи Сергокалинского района. В 1949 г. окончил Урахинскую среднюю общеобразовательную школу, а в 1954 г. - Дагестанский государственный медицинский институт. В 1960-1965 гг. была учеба в клинической ординатуре на кафедре детской хирургии II Московского мединститута. В 1965 г. он защитил кандидатскую, а в 1972 г. - докторскую диссертации. С 1969 по 1984 гг. - доцент, профессор факультета детской хирургии ДГМИ. С 1984 по 2002 гг. - декан педиатрического факультета, профессор, заведующий кафедрой детской хирургии ДГМИ. С 1975 по 2009 гг. - заведующий кафедрой детской хирургии Дагмедакадемии. Он является автором 250 научных работ посвященных проблемам детской хирургии. Кроме того он подготовил 5 докторов и 15 кандидатов

	медицинских наук.
 8 мая	135 лет со дня рождения Саидова Гаруна Саидовича, писателя, публициста, революционера (1891-1919 гг.) Гарун Саидович Саидов родился в ауле Вачи Кази-Кумухского округа (ныне Кулинский район). Окончил реальное училище в Темир-Хан-Шуре. С 1912 по 1915 гг. учился в юнкерской школе. В 1915-1917 гг. учился в Московском коммерческом институте, затем вернулся в Дагестан, и вместе с У. Буйнакским основал Дагестанское просветительно-агитационное бюро. Был редактором в газете «Илчи», а с 1918 г. газеты «Революционный горец». Он один из организаторов майского восстания в Дагестане против сил контрреволюции. Возглавлял партизанский отряд. В июле возглавляемый им отряд был разбит, Гарун Саидов арестован и помещен в тюрьму в Кумухе и 13 августа 1919 г. был расстрелян в Цудахарском ущелье деникинцами. Перу Саидова принадлежит первая в дагестанской литературе драма «Лудильщики». Также Саидов является автором текстов ряда песен, таких как «Если ветер подует», «Партизанская песня», «Мне снилось вечернее небо». Ему установлены памятники в селах Вачи и Кумух. Его имя носят улицы в Махачкале, Дербенте, Карабудахкенте.
<i>Саидов Г. // Абдуллаев М. А. Мыслители Дагестана. – Махачкала, 2007. – С. 751.</i> <i>Гарун Саидов (1891-1919) // Борцы за власть Советов в Дагестане. – Махачкала, 1997. – С.232- 234.</i>	
 9 мая	100 лет со дня рождения Пирмагомедова Исы Абакаровича, военного и государственного деятеля, генерал-майора (1926-2007 гг.) Иса Абакарович Пирмагомедов родился в с. Хути Лакского района. Детство и юность Исы прошли в г. Севастополе. После эвакуации семья вернулась в Дагестан. В 1948 г. в Кумухе окончил педучилище и работал в школе. Затем была учеба в Ульяновском военном училище связи и служба в течение семи лет в частях ПВО на Сахалине. С 1957 по 1960 гг. Иса Пирмагомедов – слушатель

	ленинградской военной академии связи, после чего проходил службу в войсках ПВО страны в различных регионах, на ответственных командных и инженерных должностях, начиная с офицера соединения до главного инженера войск связи, начальника рода войск, в том числе в Бакинском военном округе ПВО страны. За время службы в Советской Армии И. Пирмагомедов разработал и внедрил более 15 новшеств, получивших признание в Вооруженных Силах нашей страны, некоторые нашли применение и за рубежом. Иса Пирмагомедов - основоположник тропосферной связи в войсках ПВО страны. В 1975 году ему было присвоено звание генерал-майора. В том же году его пригласили в Министерство электротехприборостроения СССР директором автоматизированного центра связи, где проработал до 1999 г.
10 мая	115 лет со дня рождения Абдуллаева Шахмардана Гасан-Гусейновича, народного артиста ДАССР, актера и режиссера театра, прозаика, драматурга, члена Союза писателей СССР (1911-1996 гг.)
• <u>Театральная энциклопедия</u>. Том 1 / Глав. ред. С. С. Мокульский — М.: Советская энциклопедия, 1961.	Шахмардан Гасан-Гусейнович Абдуллаев (псевдоним Чопан) родился в с. Хури Казикумухского округа Дагестанской области (ныне Лакского района). Окончил Буйнакское педагогическое училище. Работал учителем в школах Лакского и Буйнакского районов, актером Кумыкского музыкально-драматического театра им. А. П. Салаватова, режиссером Махачкалинской студии телевидения. Член Союза писателей СССР с 1957 г. Ш. Абдуллаев писал на кумыкском и лакском языках. В 1938 году на сцене Кумыкского драматического театра. В последующие годы Ш. Абдуллаевым написаны пьесы «Поток», «Месть», «В одной руке два арбуза», «Настоящая любовь», «Широкий путь», «Кто виноват?», «Младшая сестра», постановка которых была осуществлена на сценах дагестанских драматических театров, а пьесы «Месть горца» и «Волшебное зеркало» - дагестанским театром кукол. Ш. Абдуллаев автор сборника рассказов на русском языке «Новые ростки», повести «Пастушок». Написал

	Книгу очерков «Спутники». Книгу очерков «Спутники» написал о кумыкском музыкально-драматическом театре им. А.-П. Салаватова, вышедшая в Дагкнигоиздате на кумыкском языке в 2-х частях, в 1984 и в 1990 гг. Ш. Абдуллаев перевел на лакский язык сказки кумыкского сказителя Аява Акавова, пьесы «Севиль» Д. Джабарлы, «Намус» Ширванзаде, «Любовь Асият» А. Курбанова, «Друзья» Г. Рустамова, «Абгази» А.-П. Салаватова, «Платон Кречет», «Калиновая роща» А. Корнейского, «Женитьба» Н. Гоголя. Народный артист ДАССР (1955).
 15 мая	105 лет со дня рождения Сулейманова Якова Магомед-Алиевича, Героя Советского Союза (1921-2014 гг.)
<i>Гусаров В. Глубокая разведка // Комсомолец Дагестана. – 1975. – 4 окт.</i> <i>Путерброт А. Т. Яков Сулейманов // Возрождение: Лакцы. – 2001. - № 7. – С. 58-59. Керимов И. Продолжение подвига // Дагестанская правда. – 1975. – 27 апр.</i>	Яков Магомед-Алиевич Сулейманов родился в ауле Кумух Лакского района. После окончания семи классов школы работал в театре. В апреле 1941 г. Сулейманов был призван на службу в ряды Рабоче-крестьянской Красной Армии. С июня того же года - на фронтах Великой Отечественной войны. Принимал участие в боях на Западном, 1-м и 3-м Белорусских фронтах, три раза был ранен и ещё два - контужен. В январе 1945 г. старший сержант Яков Сулейманов отличился во время боёв в Восточной Пруссии. 25 января 1945 г. в бою за узел немецкой обороны Пляйжилль к северу от города Норденбург (ныне Калининградская область) он, возглавив группу из 25 бойцов, пробрался в немецкий тыл и перерезал немецкий телефонный кабель, что позволило отрезать обороняющихся от их командования. При отступлении немецких войск Сулейманов успешно подорвал мост через канал, а затем уничтожил 6 автомашин, 2 танка, а также большое количество солдат и офицеров. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 19 апреля 1945 г. он был удостоен высокого звания Героя Советского Союза. В 1946 г. Я.М.-А. Сулейманов демобилизовался из Вооруженных Сил СССР. Работал в Лакском райкоме партии, инструктором Каспийского горкома партии. В 1948 г. окончил областную партийную школу при Дагестанском обкоме КПСС. Затем был директором дома отдыха «Гуниб», работал в ряде строительных организаций республики. С

	1950 г. участвовал в восстановлении разрушенных в годы войны шахт Донбасса. Почетный гражданин г. Доброполье Донецкой области Украины.
15 мая	80 лет со дня рождения Абдулманаповой Аминат Абдулманаповны, народной поэтессы Дагестана, поэта, прозаика, публициста и переводчика, члена Союза писателей СССР, члена Союза журналистов России (родилась в 1946 г.)
<i>Фирсов В. Уколы в сердце / Владимир Фирсов // Махачкалинские известия. - 2012.-17августа.(№32. - С. 21.</i> <i>Охрименко Н. Мысли и чаяния не только своего народа, но и всей России / Н. Охрименко // Народы Дагестана. - 2018. - № 1. - С. 48-49.</i>	Аминат Абдулманаповна Абдулманапова родилась в с. Харбук Дахадаевского района. В 1964-1969 гг. училась в Дагестанском государственном педагогическом институте. В 1987 г. окончила Литературный институт имени А. М. Горького. Трудовой путь начинала учительницей в Харбукской средней школе. Работала на дагестанском телевидении и радио, была редактором Дагестанского издательства учебно-педагогической литературы. В настоящее время является редактором даргинского выпуска детского журнала «Соколёнок». Автор более 30-ти поэтических и прозаических книг для детей и взрослых, вышедших в различных издательствах Махачкалы и Москвы. Она - лауреат международной премии «Филантроп», лауреат премий А.С. Грибоедова и Расула Гамзатова. Произведения Аминат Абдулманаповой были опубликованы на украинском, монгольском, болгарском, азербайджанском, каракалпакском и других языках.



15 мая

**70 лет со дня рождения Ахмедова
Исамудина Мирземагомедовича,
народного артиста Дагестана,
исполнителя на национальной гармонии
(1956-2020 гг.)**

Ахмедов И. М. // Гусейнов М. А. Дагестанские деятели музыкальной культуры XX века. – Махачкала, 2005. – С. 178.

Мирзоев Ш. Национальное достояние / Шайдабег Мирзоев // Лезгинская газета. – 2017. – 20 апр. (№ 16). – С. 9

Исамудин Мирземагомедович Ахмедов родился в с. Урсун Курахского района.

Окончив восемь классов в сельской школе Шимихюра, поступил в Дербентское музыкальное училище, где окончил отделение национальной гармонии. Преподавал в музыкальной школе села Курах. После службы в рядах советской армии, он устроился на работу в Лезгинский театр имени Сулеймана Стальского. Возглавил Дом культуры в Дербенте. В 1983-1989 гг. он работает в Махачкалинском Республиканском музыкальном училище. В 1990-1993 гг. возглавил Ансамбль народных инструментов при Гостелерадиокампании «Дагестан». В 1993 г. стал редактором музыкальных программ на ГТРК «Дагестан». В январе 2006 г. стал редактором на РГВК «Дагестан», начал работать ведущим передачи на лезгинском языке «Вахтар ва инсанар». С 2014 г. и до последних дней жизни работал директором национальных телепрограмм. Является лауреатом Всесоюзного конкурса «Играй гармонь» в городе Иваново, лауреатом 1-ой степени Международного конкурса аккордеонистов, гармонистов, баянистов.

Заслуженный артист РД (1995).



19 мая

**100 лет со дня рождения
Раджабова Абдуллы Раджабовича,
поэта, прозаика и драматурга, члена
Союза писателей СССР
(1926-1986 гг.)**

Гаджибабаева М. Творчество Абдула Раджабова - писателя и поэта-сатирика // Современные проблемы филологии: сборник научных трудов. - 2011. - Выпуск III. - С. 9-11.

Славный сын страны гор // Дагестанская жизнь. – 2016. – 19 мая (№ 19). – С. 1.

Жалилов М. На вершине // Лезгинская

Абдула Раджабович Раджабов родился в с. Ахты Ахтынского района ДАССР. Заочно окончил Дагестанский педагогический институт им. С. Стальского (ныне ДГУ). Член Союза писателей СССР с 1961 года.

Участник Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. служил в танковых войсках, позже в муззведе. Имеет боевые и памятные правительственные награды.

В 1958 году вышла в свет первая книга А.

газета. – 2016. – 12 мая (№ 19). – С. 7-лезг. яз. Раджабов А. // Писатели Дагестана: Из века в век. – Махачкала, 2009. – С.288.	Раджабова «Книга рассказов» на русском языке. Затем в дагестанских издательствах вышли его книги на родном и русском языках: «Стихи про Юлдуз», «Однажды летом», «Белый барашек», «Секретный подарок», «Сын аула», «Плач зурны», «Вертолет Магомед», «Маленькие ковровщицы», «Караул, пропал аул», «Настоящий мужчина», повести «Хурджины Фундухбека», «Семь Магомедов», «Добрые Джины», «Бабушкины гуси», «Чистосердечные признания» и другие. В Москве вышли его книги: «Рассвет в горах» и «Живая чаша». А. Раджабов – заслуженный работник культуры ДАССР. Награжден медалью «За доблестный труд», значком «Отличник советского телевидения и радиовещания». Участник Великой Отечественной войны. Имеет боевые и памятные правительственные награды.
23 мая	90 лет со дня рождения Асадулаева Даку Юсуповича, народного артиста ДАССР, певца и актера театра (1936-1976 гг.)
Илясов З. Асадулаев Даку / З. Илясов // Истина. - 2019. - 18 окт. (№ 42). - С. 18. – авар. яз. Гасанов Т. Достойно проживший короткую жизнь / Темирхан Гасанов // Истина. - 2016. - 4 нояб.(№44). - С. 7.	Даку Юсупович Асадулаев родился в с. Митлиуриб Кахибского (ныне Шамильского) района. В 1954-1956 гг. была служба в рядах Советской Армии. После возвращения со службы он работал директором Дома культуры Хунзахского района, солистом коллектива Дагтелерадио. Среди первых произведений, записанных на радио, песни: «О любви» (на слова Махмуда из Кахабросо), «Гуржи Меседо» (на слова Г. Гаджимирзоева), «Раненый олень» (на стихи Чанки) и др. В 1965-1968 гг. была учеба в Дагестанском республиканском культпросветучилище в Дербенте. После окончания училища в 1968 г. Даку был принят актером в Аварский музыкально-драматический театр им. Г. Цадасы. За годы работы здесь он сыграл в спектаклях более 20 ролей. С 1974 г. он работал в Дагестанской государственной филармонии солистом-вокалистом, в 1975 был назначен руководителем ансамбля «Мелодии Дагестана». Возглавляемый им коллектив гастролировал по всем районам республики, пропагандируя народные песни и произведения дагестанских композиторов, участвовал во Всероссийских смотрах. Даку Асадулаев

	неоднократно занимал первые места на республиканских конкурсах. С 1974 г. Даку Асадулаев работал в Государственной филармонии, сначала вокалистом-солистом, в 1975 г. был назначен руководителем ансамбля «Мелодии Дагестана».
25 мая	100 лет со дня рождения Назарова Александра Александровича, Героя Советского Союза (1926-1945 гг.)
<i>Назаров А. А. // Дагестанцы: Герои России. Герои Советского Союза. Герои Социалистического Труда / авт.-сост. З. З. Ильясов. – Махачкала, 2008. – С. 167.</i>	Назаров Александр Александрович родился в с. Малая Лопуховка (Саратовской области). Окончил неполную среднюю школу в поселке Двигательстрой (ныне город Каспийск), куда накануне войны переехала его семья. В 1942 г. добровольно ушел в Красную Армию, учился в пехотном училище.. Принимал участие в форсировании Днепра, освобождении Украины и Польши. В конце января 1945 г. полк, в котором служил Назаров, форсировал Одер северо-западнее Бреславля и занял плацдарм на левом берегу реки. Подразделения приступили к подготовке наступления в направлении города Лигниц (Легница) – окружного центра Силезии и сильного опорного пункта обороны противника. Операцию предполагалось начать 8 февраля, но накануне враг нанес на участке обороны 243-го полка упреждающий удар. Завязались кровопролитные бои, в ходе которых и совершил свой бессмертный подвиг младший лейтенант Александр Назаров. Младший лейтенант, командир взвода Александр Назаров в боях в районе г. Лигниц (Польша Нижняя Силезия) 7 февраля 1945 отбил 5 атак противника. Лично подбил 1 танк и 2 самоходных орудия. В критический момент боя со связкой гранат бросился под вражеский танк, взорвал его и погиб. Звание Героя Советского Союза ему было присвоено Указом Президиума Верховного Совета СССР от 27 июня 1945 г. посмертно. В городе Каспийске А. Назарову воздвигнут памятник, а его имя присвоено средней школе № 2, в которой он учился.



25 мая

65 лет со дня рождения Загидова Загида Асмалаловича, полковника милиции, Героя РФ, командира ОМОН при МВД РД (родился в 1961 г.)

Гасанова Д. Сила духа рождает Героя / Д. Д. Гасанова // Дагестанская правда. – 2018. – 31 авг. (№№ 236-237). – С. 2.

Загид Асмалалович Загидов родился в с. Кегер Гунибского района. В 1979-1981 гг. проходил срочную службу в воздушно-десантных войсках Советской Армии, в 1980 г. воевал в Афганистане. После увольнения в запас в 1981 г. поступил на службу в органы Министерства внутренних дел СССР. В 1999 г. назначен командиром ОМОН МВД РД. В первые дни вторжения боевиков сводный батальон ОМОНа под командованием Загидова прибыл в зону боевых действий в Цумандинский район. Со 2 августа отряд оборонял дорогу к райцентру в ущелье Эчеда, участвовал в боях за освобождение села Гидата. Во второй половине августа отряд переброшен в Ботлихский район и принял участие в операции по спасению окруженной на горе Чабан разведгруппы внутренних войск. При штурме села Карамахи 10 сентября 1999 г. ОМОН внезапной атакой разблокировал окружённые боевиками подразделения внутренних войск, обратив неприятеля в бегство. Указом Президента РФ от 5 октября 1999 г. «За мужество и героизм, проявленные при выполнении специального задания в «Кадарской зоне» Буйнакского района» командиру батальона ОМОН МВД РД подполковнику милиции Загидову Загиду Асмалаловичу было присвоено звание Героя РФ.



29 мая

65 лет со дня рождения Ханжова Юрия Геннадиевича, профессора, Заслуженного деятеля искусств РД (1961-2020 гг.)

Ханжов Ю. Г. // Гусейнов М. А. Дагестанские деятели музыкальной культуры XX века. – Махачкала, 2005. – С. 93.

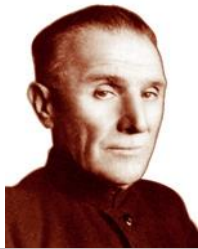
Юрий Геннадиевич Ханжов родился в г. Новокуйбышевск Куйбышевской (ныне Самарской) области.

В 1985 г. Окончил факультет народных инструментов Саратовской государственной консерватории. С 1985 г. – руководитель хора русской народной песни «Волна» - лауреата Международных, Всесоюзных и Республиканских конкурсов в гг. Москве, Волгограде, Ставрополе, Астрахани.

	Руководитель образцового детского фольклорного ансамбля «Лукоморье» С 1985 г. – доцент, заведующий кафедрой музыкальных инструментов в Дагестанском государственном педагогическом университете. Заслуженный деятель искусств РД (1994). Член Общественного совета Министерства культуры РД, член Комитета нематериального культурного наследия при Дагестанском отделении Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО.
 30 мая	65 лет со дня рождения Шахбазова Новруза Магомедтагировича, народного артиста РД, дирижера, заслуженного деятеля искусств (родился в 1961 г.)
<i>Шхбазов Н. М. // Гусейнов М. А. Дагестанские деятели музыкальной культуры XX века. – Махачкала, 2005. – С. 97.</i> <i>Нурмагомедов Г. Маэстро-дирижер / Гапиз Нурмагомедов // Дагестанская правда. – 2013. – 20 фев. (№ 56) – С. 4 (Музыка)</i>	Новруз Магомедтагирович Шахбазов родился в г. Дербенте. В 1985 г. окончил Горьковскую государственную консерваторию (ныне г. Нижний Новгород). Трудовую деятельность начал в 1992 г. художественным руководителем и дирижером оркестра народных инструментов Гостелерадиокомпании «Дагестан». Оркестр выступает на открытых концертах, по радио и телевидению, записывает в телерадиофонд Дагестана произведения народной музыки и авторские сочинения профессиональных и самодеятельных авторов. На его счету много аранжировок и произведений для оркестра народных инструментов. С 2004 г. он является художественным руководителем Государственного оркестра народных инструментов РД и дирижером симфонического оркестра Дагестанского государственного театра оперы и балета.
 1 июня	95 лет Каспийской военной флотилии (1931 г.)
<i>Гасайниев Г. Страж Каспия / Гази Гасайниев // Дагестанская правда. - 2012. - 29 нояб. (№№368-369) - С. 1-2. (Каспийская флотилия).</i>	95 лет с того дня, как была сформирована из Морских сил Каспийского моря Каспийская военная флотилия. В ее состав вошли корабли флотилий союзных республик, в частности, канонерские лодки «Карс («Ленин») и «Ардаган» («Троцкий»), с 1919 года служившие в составе флотилии Азербайджанской Советской республики. Главная база в г. Баку. К началу Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

	непосредственной угрозы для Каспийского морского бассейна не существовало, поэтому каспийцы продолжали нести свою дозорную службу в морском секторе. В течение всей войны корабли Каспийской флотилии несли стационарную службу в иранских портах Пехлеви, Ноушехр, Бендер-Шах. С 1942 г. Каспийская флотилия организовывала противоминную оборону и прикрывала своими кораблями грузоперевозки, прежде нефти из Баку в Астрахань и Красноводск, а также доставку грузов, поступающих по ленд-лизу из иранских портов на север. Канонерки и катера флотилии поддерживали огнем части Красной армии, защищавшие Сталинград. За боевые заслуги перед Родиной в годы Гражданской и Великой Отечественной войны 27 августа 1945 г. Каспийская флотилия была награждена орденом Красного Знамени. В настоящее время подразделения флотилии базируются в Махачкале и Астрахани. В ее состав входят ракетные, торпедные и артиллерийские катера: «Татарстан», «Дагестан», «Астрахань», «Волгодонск», «Махачкала», а также десантные корабли на воздушной подушке, базовые и рейдовые тральщики, части морской пехоты, береговых артиллерийских войск.
 4 июня	55 лет со дня рождения Бутаевой Заремы Ажуевны, Министра культуры РД (родилась в 1971 г.)
<i>Бутаева З. А. // Гусейнов М. А. Дагестанские деятели музыкальной культуры XX века. – Махачкала, 2005. – С. 61.</i> <i>Надо поднимать престиж профессии музыканта и художника // Дагестан. – 2016. - № 10. – С. 4-10.</i> <i>Бутаева З. Культура как живой организм // Дагестанская правда. – 2018. – 27 марта (№№ 67-68). – С. 2.</i>	Зарема Ажуевна Бутаева родилась в г. Махачкале, РД. Окончила Махачкалинское музыкальное училище «Теория музыки» преподаватель (диплом с отличием); Астраханскую Государственную консерваторию «Музыковедение» музыковед-преподаватель (диплом с отличием); аспирантуру ФГБОУ ВПО ДГУ 2011г. Кандидат филологических наук. 1993г.-2000г. преподаватель музыкально-теоретических дисциплин в Махачкалинском музыкальном училище; 1998г.-2013г. ФФГУП ВГТРК ГТРК «Дагестан» редактор, старший редактор редакции музыкальных программ, редактор тематического вещания;

	2006г.-2013г. УФМС России по Республике Дагестан руководитель пресс-службы – главный специалист-эксперт ОПКиПСП; 2004г.-2013г. автор сценария, ведущая праздничных мероприятий в Государственном Кремлевском Дворце съездов (Дни Культуры Дагестана в Москве), на центральной площади г. Махачкалы, на сцене Русского драмтеатра в Махачкале; 02.2013г.-07.2013г. заместитель министра культуры Республики Дагестан; 07.2013г. – по наст. время министр культуры Республики Дагестан. За время работы Бутаева З. А. награждена именными часами Президента Республики Дагестан. Ей присвоено звание «Заслуженный работник культуры Республики Дагестан». С 2001г. – член дагестанского отделения союза композиторов России 2001 г.
 5 июня	115 лет со дня рождения Курумова Алима Салимхановича, народного артиста РСФСР, актера и режиссера театра (1911-1974 гг.)
<i>Османов М. Герой кумыкского театра / М. Османов // Ёлдаш / Спутник. – 2012. – 29 июня (№ 25). – С. 17.</i>	Алим Салимханович Курумов родился в Ясной Поляне. Обучался в Горном институте в городке Орджоникидзе, где занимался в самодеятельности. Когда он был уже на последнем курсе, его профессиональную игру отметил директор Кумыкского театра Рагим Рагимов и пригласил в театр. В 1930 г. окончил музыкально-драматический техникум в Махачкале и вступил в труппу Кумыкского музыкально-драматического театра. Он - участник Великой Отечественной войны и после демобилизации вернулся в театр. За время работы в театре сыграл более 50 ролей, среди которых можно назвать: Алимурат («Соседи» А. Курбанова), Айгази (одноименная пьеса А.-П. Салаватова), Уллубий Буйнакский (одноименная пьеса Г. Рустамова), Яго («Отелло» Шекспира), Киров («Крепость на Волге» Кремлева), Сулейман Стальский («Сулейман из Ашага-Стала» Р. Фатуева), Изамутдин («Под деревом» Г. Рустамова, музыка Г. Гасанова), Кондрат («Макар Дубрава» А. Корнейчука), «Комола»

	(«Дочь Ганга») по роману Р. Тагора «Крушение» и другие. Как режиссер поставил ряд пьес. Кроме того он снялся в фильме «Так рождается песня».
 6 июня	140 лет со дня рождения Нахибашева Муслима Юсуповича, заслуженного врача ДАССР и РСФСР, первого директора Дагмедакадемии (1886-1960 гг.) Муслим Юсупович Нахибашев родился с. Чох Гунибского района. Обучался в частной русской школе г. Порт-Петровска (ныне Махачкала). Затем была учеба в 1901–1905 гг. в фельдшерской школе в Тифлисе. И после ее окончания его направляют в Дагестан, где он обслуживает Гунибский, Гергебильский, Чародинский и Тляратинский районы. В годы гражданской войны М. Ю. Нахибашев был назначен начальником санитарной службы партизанских отрядов. В 1923-1927 г. Нахибашев учится во 2-ом Московском государственном университете на медицинском факультете. Вернувшись в Дагестан, он становится директором фельдшерско-акушерской школы – первого медицинского учебного заведения, а затем заведующим горздравоотделом. В 1930-1932 гг. он занимает должность Наркома здравоохранения республики. 4 августа 1932 г., М. Ю. Нахибашев освобождается от должности Наркома здравоохранения ДАССР и назначается директором Дагестанского медицинского института. На плечи М. Ю. Нахибашева легло тяжелое бремя, связанное с первыми шагами молодого вуза. Выбор был удивительно точным. На посту директора Дагестанского медицинского института проработал до 1934 г. В предвоенные годы М. Ю. Нахибашев работал начальником медсанчасти Дагсовнаркома, главным врачом курорта «Талги», а в годы войны – начальником эвакогоспиталя, открытого 23 июля 1942 г. в Дербенте. В январе 1942 г. он был переведен в Махачкалу начальником двух госпиталей. 1 июля 1943 г. он назначается заместителем Наркома здравоохранения ДАССР, а 10 октября 1943 г. – Наркомом здравоохранения ДАССР.

7 июня	85 лет со дня рождения Ибрагимова Гасана Гасановича, кандидата педагогических наук, композитора-этнографа Российской академии образования (родился в 1941 г.)
Ибрагимов Г. Г. // Гусейнов М. А. Дагестанские деятели музыкальной культуры XX века. – Махачкала, 2005. – С. 196.	Гасан Гасанович Ибрагимов родился в с. Гоцатль Хунзахского района Дагестанской АССР. В 1972 г. окончил музыкально-педагогический факультет Дагестанского государственного педагогического института. Работал преподавателем музыкальных дисциплин в различных учебных заведениях Дагестана, старшим методистом Дома народного творчества. С 1980 г. работал преподавателем Детской музыкальной школы в Приволжском районе Астраханской области. В годы учебы собрал около ста аварских народных песен и мелодий. Автор песен для солистов и хора: «Целует мать», «Ласточки радости» на сл. С. Айвазовой, «О героях» на сл. О. Батырая и др. В 1998 г. защитил кандидатскую диссертацию в Астраханском государственном педагогическом университете на тему: «Музыкальный фольклор как средство активизации развития чувства и музыкального ритма у младших школьников» В 2003 г. Астраханским издательством «Лучина» издан сборник «Аварский музыкальный фольклор».
9 июня	80 лет со дня рождения Пирбудагова Олега Магомедовича, художника, живописца, член Союза художников (родился в 1946 г.)
<i>Пирбудагов О. М. // Дагирова Д. А. Художники Дагестана – Махачкала, 2007. – С. 275.</i>	Олег Магомедович Пирбудагов родился в г. Кишиневе. В 1965 г. окончил Московское худож. училище «Памяти 1905 г.» В 1975 г. окончил в Московский госуд. худож. институт им. В.И. Сурикова. Вступил в СХ СССР в 1978 г. С 1972 г. участник московских и всероссийских молодежных выставок, групповых выставок,

	«Москва-С. Петербург», «Мир живописи», 70-лет МСХ, персональная вставка в г. Махачкале. Жанр: пейзаж, абстрактная живопись.
10 июня	110 лет со дня рождения Алисултанова Султана Кадырбековича, Героя Советского Союза (1916-2000 гг.)
<i>Алисултанов С. К. // Дагестанцы: Герои России. Герои Советского Союза. Герои Социалистического Труда / авт.- сост. З. З. Ильясов. – Махачкала, 2008. – С. 88.</i>	Султан Кадырбекович Алисултанов родился в ауле Баршамай Кара – Кайтагского округа (ныне Дахадаевского района). В 1939 г. добровольцем уходит в ряды Рабоче-крестьянской Красной Армии. Окончив краткосрочные курсы по подготовке артиллеристов в звании младшего лейтенанта, он возвращается на фронт. 4 ноября 1943 г. Султан Алисултанов по приказу командования со своей батареей форсировал реку Днепр и высадился на ее противоположном берегу, удерживал небольшой плацдарм до переправы основных сил, чем способствовал освобождению столицы Украины г. Киева. В рядах войск Первого Белорусского фронта Алисултанов прошел с боями всю Белоруссию. Был он и участником боев при осуществлении операции «Багратион», приведшей к освобождению Прибалтики. Командир батареи, лейтенант Алисултанов особо отличился 17 апреля 1945 г., когда, в числе первых из однополчан, на подручных средствах переправился через реку Одер южнее города Шведт (Германия). Установив связь с огневой позицией батареи, огнём оказал содействие пехоте по отражению контратак крупных сил противника и удержанию плацдарма. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 31 мая 1945 г. ему было присвоено звание Героя Советского Союза. После окончания войны Алисултанов продолжал служить в Группе Советских войск в Германии. В августе 1946 г. был демобилизован и возвратился на родину. В 1955 г. Султан Алисултанов назначается председателем исполкома Кайтагского райсовета депутатов трудящихся, а через некоторое время избирается первым секретарем райкома КПСС. В 1974 г. он с семьей перебирается на постоянное жительство в Махачкалу и около 10 лет работает в системе Даггоскомсельхозтехники. В память о подвиге

	Героя Алисултанова одна из улиц села Маджалис названа его именем. В 2002 г. у въезда в село Маджалис ему был открыт памятник.
10 июня	85 лет со дня рождения Расима Хаджи (Гаджиева Расима Гаджиевича), прозаика, члена Союза писателей СССР (1941-2008 гг.)
<i>Саидова А. Песнь о родной земле // Литература Дагестана и жизнь. Статьи. Рецензии. – Махачкала, 1982. – С. 94-96.</i> <i>Расим Хаджи. // Писатели Дагестана: Из века в век. – Махачкала, 2009. – С.289.</i> <i>Абуков К. Годы. Уплотненные до предела // Дагестанская правда. – 1992. – 6 фев.</i>	Расим Хаджи (Гаджиев Расим Гаджиевич) родился в с. Урва Кусарского района Азербайджанская АССР. Печатался в республиканской газете «Коммунист» и лезгинском выпуске альманаха «Дружба». Окончил Литературный институт им. М. Горького в Москве, работал редактором лезгинского выпуска журнала «Соколенок». Член Союза писателей СССР с 1974 года. В 1965 году в лезгинском выпуске альманаха «Дружба» опубликована первая повесть «Мать и горы» Расима Хаджи. В последующие годы на лезгинском языке изданы его повести «В Катрамакане» (1971), «Свирель наших гор» (1975), роман «Песня далеких лет» (1980), сборник повестей «Под ясным небом» (1986). В 1976 году вышла книга Расима Хаджи «Дети Самура» в переводе на русский язык Б. Окуджавы. В 1977 году в «Роман-газета» в выпуске «Всходы» опубликована его повесть «Ночное свидание братьев». Затем, в 1978 году, переведена на финский язык и опубликована в Петрозаводске в журнале «Пуналлиппа» и в журнале «Советская литература» на английском, немецком, французском, польском и других языках. В 1981 году повесть «Ночное свидание братьев» увидела свет в Дагучпедгизе на лезгинском языке. В 1991 году в Дагестанском книжном издательстве вышла книга Расима Хаджи «Легенда о Шах-Аббасе». Р. Хаджи – лауреат Государственной премии ДАССР 1992 года за книгу «Легенда о Шах-Аббасе». Награжден памятной юбилейной медалью «100 лет со дня рождения Шолохова» (2004).

12 июня	80 лет со дня рождения Дибирова Шамхала (Гаджимагомедов Шамхал Дибирович), поэта, члена Союза писателей России, члена Союза журналистов СССР (родился в 1946 г.)
<i>Дибиров Ш. // Писатели Дагестана: Из века в век. – Махачкала, 2009. – С. 92.</i>	Шамхал Дибирович Гаджимурадов родился в с. Махкеты Веденского района ЧИАССС . (с. Алак Ботлихского района). После окончания семилетней школы поступил воо Второе Буйнакское педучилище, которое окончил в 1966 г. Служил в Светской Армии, учился в Литературном институте им. Горького, работал в школе учителем. С 1970 г. работал в средствах массовой информации. В разные годы был зав. отделом Кизилюртовской газеты «Заря Сулака», редактором Дагестанской телестудии, редактором республиканского радио, собкором республиканской аварской газеты «Истина». С2000 года является главным редактором газет «Неделя Кизилюрта» и «Вести». Член Союза писателей России с 2008 г. Член Союза художников СССР с 1976 г. Шамхал Дибиров является автором многих поэтических сборников. В 2009 году вышла книга «Неизвестный Расул Гамзатоав», автором-составителем которой является Ш. Дибиров.
15 июня	85 лет со дня рождения Абдуллаевой Патимат Абдуллаевны, народной артистки Дагестана, певицы и актрисы театра, заслуженная актриса ДАССР (родилсь в 1941 г.)
<i>Абдуллаева П. А. // Гусейнов М. А. Дагестанские деятели музыкальной культуры XX века. – Махачкала, 2005. – С. 123.</i>	Патимат Абдуллаевна Абдуллаева родилась в с. Бутри Акушинского района. Начиная с 1969 года, более 35 лет, она работала в хоре Гостелерадио «Дагестан» солисткой. В ее репертуаре были даргинские народные пнсни и песни современных композиторов. Работала в театре оперы и балета. Не раз выезжала на гастроли за границу. Заслуженная артистка ДАССР (1967). Народная артистка ДАССР (1982).
15 июня	70 лет со дня рождения Гапурова Тагира Убайдатовича, Заслуженного

	художника РД (родился в 1956 г.)
Гапуров Т. // Дагирова Д. А. Художники Дагестана – Махачкала, 2007. – С. 87.	Тагир Убайдатович Гапуров родился в с. Хоточ Гунибского района. В 1982 г. окончил ДХУ им. Джемала, Махачкала. С 1982 по 1984 гг. – художник ИЯЛИ ДНЦ РАН, Москва. В 1992 г. окончил МВХПУ, факультет дизайна в Москве. С 1989 по 1990 – дизайнер в Московском головном проектно-институте, архитектурный отдел. С 1992 – 1994 – главный художник в НПФ «ИРС» при ДНЦ РАН, Махачкала. С 1994-1999 – дизайнер Выставочного зала «Ди-Арт», СХ РД, г. Махачкала. Член Союза художников России. Произведения автора находятся в ДМИИ, частных и корпоративных коллекциях России и за рубежом.
 18 июня	80 лет со дня рождения Кажлаева Магомеда Даудовича, художника, живописца, графика, заслуженного художника РД, члена Союза художников РФ (родился в 1946 г.)
Кажлаев М. // Дагирова Д. А. Художники Дагестана – Махачкала, 2007. – С. 154.	Магомед Давудович Кажлаев родился в с. Кази-Кумух, Лакского района, Дагестан. В 1965 г. окончил Дагестанское художественное училище им. Джемала. В 1973 г. окончил Московский полиграфический институт. В 1967-82 гг. работал в системе Художественного фонда Махачкалы и Московской области. С 1982-93 гг. преподавал в детской изостудии, Москва. Член Союза художников РФ. Председатель культурного общества при Постоянном представительстве Дагестана в Москве. Ныне живет в Москва.
18 июня	100 лет со дня рождения Кажлаевой Курзи Мамаевны, писателя, поэта, журналиста, члена Союза писателей России (1924-2022 гг.)
Рамазанова П. Писатель, фольклорист, редактор // Вестник. – 2019. – 21 июня (№ 24). – С. 10. Кажлаева К. // Писатели	Курзи Мамаевна Кажлаева родилась в с. Кумух Лакского района. После окончания Кумухского педучилища, работала учителем в селениях Лакского района.

Дагестана XX век. – Махачкала, 2004. – С. 231.

В 1952 году окончила учительский институт, а в 1961 году – филологический факультет Дагуниверситета.

Работала редактором Дагучпедгиза с 1952 по 1977 годы.

С 1957 года Курзи Кажлаева печатает рассказы, героями которых становятся простые труженики гор. Вышли в свет книги: «Веснушки на щеках» (1964), «Там, где орлы гнезда вьют» (1967), «Кто же мой отец?» (1972), «Хорошее имя Жаннет» в переводе на русский язык» (Детгиз и Учпедгиз), «Бидав, солнце и я» (Детгиз, 1973), «Горница сыновей» (Детгиз, 1974).

Курзи Кажлаева - автор учебника «Лакский язык», методических пособий в помощь учителям, хрестоматии 9-го класса для лакских школ.

Курзи Кажлаева собирала и опубликовала лакский фольклор. В 2002 году в Дагкнигоиздате вышли ее книги «Пословицы и поговорки лакского народа» и «Деревья держатся корнями», куда вошли лакские эпические песни, поговорки, пословицы, легенды, считалочки, загадки. В Стамбуле в переводе на турецкий язык вышла часть из этого материала.

Курзи Кажлаева – член Союза писателей России с 1995 года.



21 июня

85 лет со дня рождения Касимова Пирмагомеда Пирмагомедовича, народного писателя РД, писателя, поэта, журналиста и переводчика, члена Союза писателей России, члена Союза журналистов СССР, заслуженного работника культуры РД (1941-2015 гг.)

Касимов П. П. // Писатели Дагестана: Из века в век. – Махачкала, 2009. – С. 355.

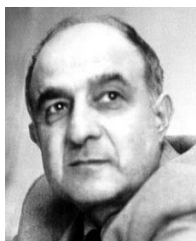
Пирмагомед Пирмагомедович Касимов родился в с. Сертиль Табасаранского района. В 1975 г. окончил отделение Высшей партийной школы при ЦК КПСС в Ростове-на-Дону. С 1963 по 1966 г. служил инструктором политотдела ракетного полка.

13 лет работал в редакции газеты «Колхозная жизнь». Позже Касимов работал заведующим отделом пропаганды Табасаранского райкома КПСС, а также 10 лет работал в секторе печати Дагестанского обкома КПСС. С 1990 работал на Даградио редактором радиовещания на табасаранском языке, затем - заместителем главного редактора

	республиканской газеты на табасаранском языке. Автор прозаического сборника «Время счастливых дум», поэмы «Солнце над Табасараном», книги очерков «Впереди идущие», «У меня в кармане сказка», поэтического сборника «Крик души». Всего у него вышло из печати на родном, русском и языках народов Дагестана более 30 книг. Также Касимов был переводчиком и перевел более 100 произведений разных поэтов и писателей на табасаранский язык. Член Союза писателей России. Член Союза журналистов СССР. Заслуженный работник культуры РД.
22 июня	110 лет со дня рождения Хаппалаева Юсупа Рамазановича, народного поэта РД, поэта и переводчика, члена Союза писателей СССР (1926-2006 гг.)
<i>Хаппалаев Ю. Р. Писатели Дагестана: Из века в век. – Махачкала, 2009. – С. 252</i>	Юсуп Рамазанович Хаппалаев родился в с. Хурукра Казикумухского округа (ныне Лакский район). Окончил Дагпединститут и Высшие литературные курсы при Литературном институте. Работал директором школы, редактором районной газеты. Был ответственным секретарем Правления Союза писателей Дагестана и членом Правления СП РД. В годы Великой Отечественной войны был комиссаром строительного батальона на сооружении оборонительных рубежей. Первое стихотворение Ю. Хаппалаева появилось в печати в 1932 году на страницах районной газеты. Первый сборник стихов вышел в 1940 г. В последующие годы им было издано более 30 сборников стихов в разных издательствах на родном, русском и языках народов Дагестана. Ю. Хаппалаев – народный поэт Дагестана, лауреат республиканской премии им. С. Стальского (1977), награжден орденом Трудового Красного Знамени, двумя орденами «Знак Почета», медалями «За оборону кавказа», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «Ветеран труда», Почетной Грамотой Президиума Верховного Совета ДАССР.

 1 июля	110 лет со дня рождения Исмаилова Абдулхакима Исаковича, Героя РФ (1916-2010 гг.)
<i>Правда о войне, правда о Герое: (история присвоения звания Героя России А. Исмаилову) // Дагестанская правда.- 2016.- 26 мая (№№ 131-132).- С. 4.</i>	Абдулhakим Исакович Исмаилов родился в с. Чагаротар Хасавюртовского района. В ряды Рабоче-крестьянской Красной Армии был призван в 1939 г., принимал участие в советско-финляндской войне (1939-1940). Великую Отечественную войну встретил на Украине в составе 147-го стрелкового полка, прошёл с боями всю Украину, Белоруссию, Польшу, Прибалтику, освобождал Запорожье, Одессу, Варшаву. 2 мая 1945 года позировал корреспонденту Е. А. Халдею на постановочном фото водружения красного знамени на одну из башен Рейхстага по заданию ТАСС. Снимки были сделаны, когда Рейхстаг уже был взят. В послевоенные годы А. И. Исмаилов работал в сельском хозяйстве. В преддверии 50-летия Победы в России готовили к печати учебник по истории Великой Отечественной, подбирали для него фотоматериалы. Среди прочих оказался снимок военного фотокорреспондента Евгения Халдея - три бойца устанавливают Знамя Победы над поверженным рейхстагом в Берлине. Начались розыски. Вскоре в программе тележурналиста Николая Сванидзе оказался пожилой киевлянин Алексей Ковалев. Когда ему показали ту фотографию, он мгновенно ответил: «Да это же я, а рядом Лёня Горичев из Минска и Абдулhakим Исмаилов из Дагестана!». В 1995 г. Госсовет РД обратился с ходатайством о присвоении ветерану звания Героя России. Указом Президента РФ от 19 февраля 1996 г. ему было присвоено звание Героя России.
 1 июля	105 лет со дня рождения Ибрагимовой Шагун Джафаровны, заслуженной артистки РСФСР, театральной актрисы (1921-2016 гг.)
<i>Султанова Г. Талант, воспетый судьбой: [об актрисе лакского театра Шагун Ибрагимовой] / Гулизар Султанова // Дагестанская правда.-</i>	Шагун Джафаровна Ибрагимова родилась в с. Кумух Казикумухского округа (ныне Лакского района). Во время Великой Отечественной войны работала в «трудармии», рыла окопы, затем в трикотажной артели шила

2015.- 27 мая (№№ 233-234).- С. 5.	военную форму для армии. В 1947 г. стала работать кассиром в театре, затем суфлёром. Однажды впервые сыграла на сцене, заменив заболевшую артистку на гастролях. Она понравилась и режиссеру, и артистам, занятым в спектакле, а зрители даже не заметили замены. После этого постепенно стала чаще и чаще выступать на сцене. Стала одной из ведущих актрис Лакского театра, хотя театрального образования никогда не имела. Всего ею было сыграно более 150 ролей.
1 июля	100 лет со дня рождения Абдулхаликова Махмуда Абдулхаликовича, народного артиста ДАССР и народного артиста РСФСР, актера и режиссера театра (1926-2007 гг.)
<i>Гаджиев С. 150 масок Махмуда / Саид Гаджиев // Дагестанская правда.- 2016.- 13 июля (№ 179).- С. 4.</i> <i>К 90-летию Народного артиста РСФСР Махмуда Абдулхаликова // Дагестанская жизнь.- 5 июля (№ 19).- С. 9.</i>	Махмуд Абдулхаликович Абдулхаликов родился в с. Гортколо Хунзахского района. В 1941 году поступил на работу в Аварский музыкально-драматический театр им. Г. Цадасы. За короткое время актер снискал популярность и признание зрителей. Весь жизненный и творческий путь Махмуда Абдулхаликова связан с историей Аварского музыкально-драматического театра. Махмуд Абдулхаликович создал более 100 разноплановых ролей. Его образы вошли в историю достижений национального театрального искусства, отмечены критикой и удостоены наград. Артист завоевал подлинно всенародную любовь зрителя. В 1978 -1982 гг. Абдулхаликов работал директором Аварского музыкально-драматического театра им. Г. Цадасы. Одаренный от природы, он проявил себя как талантливый актер, драматург, режиссер, писатель, организатор, общественный деятель. Работая актером, он сыграл более 100 ролей. Является лауреатом Республиканской премии им. Г. Цадасы. Махмуд Абдулхаликов был мудрым наставником и учителем, авторитетным коллегой. Принимал активное участие в общественной жизни республики: был депутатом Ленинского райсовета г. Махачкалы, членом обкома профсоюза работников культуры. Лауреат Республиканской премии им. Г. Цадасы.



1 июля

**100 лет со дня рождения
Магомедова Мусы Магомедовича,
народного писателя Дагестана, поэта и
прозаика
(1926-1997 гг.)**

Магомедов М. М. // Писатели Дагестана: Из века в век. – Махачкала, 2009. – С. 100.
Патахов М. Он был талантливым и человечным / Магомед Патахов // Дружба.- 2016.- № 2.-С. 1-2.- авар. яз.
Гаджиев С. Поэт родного края / С.- 2016.- 28 апр.(№№ 98-99).-С.8.

Муса Магомедович Магомедов родился в с. Андых Советского (ныне Шамильского) района. Окончил Махачкалинскую годичную партшколу и отделение журналистики Саратовской партшколы. Работал учителем, редактором районной газеты «Новый свет», аварского выпуска альманаха «Дружба», руководителем секции (аварской) Союза писателей Дагестана. Начал печататься как поэт в 1943 г. на страницах районной газеты «Новый свет». В 1954 г. Дагестанское книжное издательство и издательство «Молодая гвардия» на русском языке выпустили его первые сборники стихов. А всего он - автор более 75 книг, вышедших не только на аварском и русском языках, но и на 12 иностранных, в том числе на английском, немецком, хинди, а также на языках народов бывшего СССР. М. Магомедов - народный писатель Дагестана, лауреат республиканской премии им. С. Стальского в области детской и юношеской литературы 1973 г.



1
июля

**70 лет со дня рождения Миграбова
Касумбега Ибрагимовича, поэта,
прозаика и драматурга, члена Союза
писателей России, члена Правления
Союза писателей РД, Заслуженного
работника культуры РД
(родился в 1956 г.)**

Миграбов К. И. // Писатели Дагестана: Из века в век. – Махачкала, 2009. – С. 142.
Магомед-Расул // Солнечного простора тебе, Касумбек! / Магомед-Расул // Молодежь Дагестана.- 22 июля (№ 26).- С. 9.
Вагидов А. Изящное и весомое слово писателя / А. Вагабов // Дагестанская правда.- 2006.- 9 дек. (№№ 319-321).- С. 10.

Касумбек Ибрагимович Миграбов родился в с. Гулли Кайтагского района. Учился в Избербашском педагогическом училище им. Мусы Карабудагова.

В 1983 году поступил в Литературный институт им. М. Горького.

Работал корреспондентом газеты «Замана». В 1992 г. назначен редактором даргинских изданий Дагестанского учебно-педагогического издательства, с 1993 года - редактор Дагестанского книжного издательства.

Член Союза писателей России с 1996 года. Член правления Союза писателей Республики Дагестан.

	Печатался в республиканских газетах и журналах. В 1984 году вышла первая книга «Волшебные сны». Затем вышли книги: «Путешествие» (1988), «Ночной поезд» (1993), «Чистота» (1993), «Годы без весны» (1996), «Пленник» (2000), «Птица райского сада» (2003) другие. В 1994 году Даргинский государственный драматический театр осуществил постановку пьесы К. Миграбова «Ошибки сатирика». К. Миграбов – заслуженный работник культуры РД (2004).
5 июля	75 лет со дня рождения Агагишиевой Зухры Зайналабидовны, музыковеда, члена Союза композиторов СССР - РФ (родилась в 1951 г.)
<i>Агагишиева З. З. // Гусейнов М. А. Дагестанские деятели музыкальной культуры XX века. – Махачкала, 2005. – С. 61.</i>	Зухра Зайналабидовна Агагишиева родилась в г. Махачкале. В 1975 г. окончила теоретический факультет, а в 1978 г. – аспирантуру Ленинградской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова. В разные годы работала старшим преподавателем музыкального факультета Дагестанского государственного педагогического института, научным сотрудником Института языка и литературы Дагестанского научного центра Академии наук России. Защитила кандидатскую диссертацию на тему: «Народные песни кумыков». Член Союза композиторов СССР-РФ В 1993 г. эмигрировала в Израиль.
 7 июля	80 лет со дня рождения Багаудинова Магомед-Запира Абдулкадыровича, народного артиста РД, певца (1946-2010 гг.)
<i>Валиев В. О счастье и любви // Дагестанская правда. – 1972. – 14 янв. – С. 4.</i> <i>Солтанбеков С. Как рождается песня // Дружба. – 1978. - № 1. – С. 77-81.</i>	Магомед-Запир Абдулкадырович Багаутдинов родился в с. Нижнее Казанище Буйнакского района. После окончания школы, работал в колхозе трактористом. В 1976 г. окончил Махачкалинское музыкальное училище по классу вокала у преподавателя А.В.Спасского. С 1965 по 2004 гг. работал солистом хора ГТРК "Дагестан". С 1996 г. -

	солист Дагестанского государственного театра оперы и балета. Багаутдинов М.-З.А. с большим успехом исполнял вокальные сочинения дагестанских композиторов и народные кумыкские песни. В его репертуаре более 300 песен. Участник международных фольклорных фестивалей во Франции, Болгарии, Венгрии. Заслуженный артист ДАССР (1976). Народный артист РД (1997).
 10 июля	85 лет со дня рождения Мушаилова Мушаила Хануховича, заслуженного художника России, лауреата Государственной премии РД, художника и педагога (1941-2007 гг.)
<i>Мушаилов М. Х. // Изобразительное искусство Дагестана. XX- XXI вв. / авт.- сост. Д. А. Дагирова. – Махачкала, 2020. – С. 240.</i>	Мушаил Ханухович Мушаилов родился в г. Дербенте. Свою первую картину он написал в 13 лет. В 1967 году Мушаил окончил Московское художественное училище памяти 1905 года, затем Московскую академию художеств и художественный институт им. Сурикова. Он был членом Союзов художников СССР и Израиля. Много лет преподавал в Махачкалинском педагогическом институте на кафедре изобразительного искусства и был ответственным секретарем союза художников Дагестана. В последние годы жизни проживал в Москве, работал преподавателем рисунка, живописи и композиции в училище «Памяти 1905 года» и в художественном институте имени Сурикова. Участвовал в различных российских и зарубежных выставках.
 11 июля	90 лет со дня рождения Рабаданова Зулкарная Рабадановича, заслуженного художника России, живописца (родился в 1936 г.)
<i>Рабаданов З. Р. // Изобразительное искусство Дагестана. XX- XXI вв. / авт.- сост. Д. А. Дагирова. – Махачкала, 2020. – С. 258-259.</i>	Зулкарна Рабаданович Рабаданов родился в с. Бутри Акушинского района. В 1969 г. окончил Московский академический художественный институт им. Сурикова. Участник более 25 республиканских, региональных и всероссийских выставок. Лауреат республиканской премии им. Цадасы. Произведения автора хранятся в Музее изобразительных искусств (Свердловск), Музее

	народного творчества (Лондон, Великобритания), ДМИИ, ДГОМ (Махачкала), Иркутском музее изобразительных искусств.
 12 июля	90 лет со дня рождения Алиева Иззата Минкайловича, заслуженного работника культуры РФ и заслуженного деятеля культуры РД, журналиста и общественного деятеля (1936-2012 гг.) Иззат Минкайлович Алиев родился в с. Кумух Лакского района. Окончил Дагестанский сельскохозяйственный институт, позже - Академию общественных наук в Москве. Трудовую деятельность начал старшим агрономом опорно-показательного хозяйства МСХ ДАССР в с. Унчукатль. Работал в управлении сельского хозяйства родного района, заведующим отделом сельского хозяйства межрайонной газеты «Заря» в с. Кумух. В 1963-1965 гг. трудился в ДНИИ сельского хозяйства. В 1965 г. перешел на работу в коллектив республиканской газеты «Комсомолец Дагестана», где с 1969 по 1984 год был главным редактором. Затем он возглавлял издательство Дагобкома КПСС, а в последние годы работал советником главного редактора газеты «Дагестанская правда». С 1989 по 1999 гг. возглавлял Союз журналистов Дагестана. Иззат Минкайлович был ответственным и квалифицированным руководителем, талантливым публицистом, добрым и внимательным товарищем.
<i>Магомед-Расул. Иззет Алиев 70+ / Магомед – Расул // Дагестанская правда. – 2006. – 12 июня (№ 174). – С. 4.</i>	
12 июля	85 лет со дня рождения Магомедова Шапи Магомедовича, доцента сельскохозяйственной академии (1941-2020 гг.) Шапи Магомедович Магомедов родился в с. Дейбук Дахадаевского района ДАССР. В 1961 году поступил в Дагестанский сельскохозяйственный институт. Работал в Дагестанском НИИСХ. В 1971 году поступил в аспирантуру в Москве, а в 1974 году защитил кандидатскую диссертацию. Доцент Дагестанской государственной сельскохозяйственной академии.
<i>Магомедов Ш. М. // Писатели Дагестана: Из века в век. – Махачкала, 2009. – С. 141.</i>	

	Член Союза писателей России. Стихи Ш. Магомедова опубликованы в коллективных сборниках: «Шаги весны», «Моя песня», «Новые родники». На родном языке вышли его книги стихов «Тамада», «Сердце», «Колос».
 15 июля	85 лет со дня рождения Юсупова Газимагомеда Джабраиловича, прозаика, переводчика, драматурга. Члена Союза писателей СССР. (1941-2015 гг.)
<i>Юсупов Г. Дж. // Писатели Дагестана: Из века в век. – Махачкала, 2009. – С. 151.</i>	Газимагомед Джабраилович Юсупов родился в с. Цудахар Левашинского района. Окончил филологический факультет Дагестанского государственного университета им. В. И. Ленина. Работал корреспондентом республиканской газеты «Ленинское знамя», редактором Дагучпедгиза, редактором даргинского выпуска журнала «Соколенок», заведующим редакцией Дагестанского учебно-педагогического издательства, после - главным редактором республиканской даргинской газеты «Замана». Член Союза писателей СССР с 1986 года. Член Союза журналистов СССР с 1970 года. В 1974 году вышла первая книга рассказов «Не виню». Затем республиканские издательства выпустили сборники писателя: «Непредвиденная дорога», «В ожидании...», «Жаркий день». Г. Юсупов перевел на даргинский язык произведения М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени», А. Гайдара «Школа», Г.-Х. Андерсена «Снежная королева», Л. Астрид «Малыш и Карлсон, который живет на крыше». Газимагомед Юсупов - автор пьесы «Мы еще посмотрим», поставленной на сцене Даргинского музыкально-драматического театра им. О. Батырая. Г. Юсупов - заслуженный работник культуры Республики Дагестан награжден орденом Дружбы.
 26 июля	85 лет со дня рождения Шабанова Магомеда Магомедовича, народного художника РФ, Член Союза художников СССР

<i>Шабанов М. М. // Изобразительное искусство Дагестана. XX- XXI вв. / авт.- сост. Д. А. Дагирова. – Махачкала, 2020. – С. 316.</i> <i>Шабанов М. М. // Дагирова Д. А. Художники Дагестана – Махачкала, 2007. – С. 345.</i>	(1941-2011 гг.) Магомед Магомедович Шабанов родился в с. Бухты Гунибского района. По окончании школы учился, а затем преподавал в Дагестанском художественном училище. С 1965 г. работал в Дагестанской художественно-производственной мастерской Художественного фонда РСФСР. Произведения Шабанова М.М. приобретены Художественным фондом РФ, министерством культуры РФ, министерством культуры РД, Государственным музеем народов Востока г. Москвы, картинными галереями г. Москвы и Санкт-Петербурга. Картины Магомеда Шабанова хранятся в частных коллекциях за рубежом: в США, Германии, Венгрии, Турции, Болгарии. Шабанов М.М. является одним из авторов Государственного Герба Республики Дагестан и нагрудного знака к почетным званиям Республики Дагестан. Он являлся лауреатом Государственной премии Республики Дагестан, республиканской премии им. Г. Цадасы. Начиная с 1967 г., он участвовал почти в 40 выставках разного уровня.
26 июля	80 лет со дня рождения Султанова Казбека Камиловича, критика и литературоведа, члена Союза писателей СССР (родился в 1946 г.)

Султанов К. // Писатели Дагестана: Из века в век. – Махачкала, 2009. – С. 340-341.	Казбек Камилович Султанов родился в г. Махачкале в семье известного кумыкского писателя Камиля Султанова. Закончил Дагестанский государственный университет и аспирантуру ИМЛИ РАН. В 1974 г. защитил в ИМЛИ кандидатскую диссертацию о теоретико-методологических проблемах изучения дагестанской поэзии (истоки, этапы развития, становление творческой индивидуальности). Докторская диссертация, защищенная в ИМЛИ в 1989 г., была посвящена типологии и динамике жанровых модификаций романа в системе межлитературной коммуникации (70–80-е гг. XX в.). С 2013 г. на филологическом факультете Московского государственного университета читает лекционный курс «Литературы народов России» (кафедра новейшей русской литературы и современного литературного процесса). Первые публикации К. Султанова появились в начале 70-х годов XX века на страницах газеты «Дагестанская правда». В 1975 г. Дагестанское книжное издательство выпустило в свет его первую книгу «Поэзии неугасимый свет». Член Союза писателей СССР. Лауреат Государственной премии Республики Дагестан в области литературы за 2003 г. К.К. Султанов – автор восьми книг и более трехсот публикаций в российской и зарубежной печати.
1 августа	70 лет со дня рождения Гарунова Аладина (Алавуддина) Рамазановича, российского художника, скульптора, живописца, художника-графика, заслуженного художника РД (родился в 1956 г.)
Гарунов А. // Дагирова Д. А. Художники Дагестана – Махачкала, 2007. – С. 91.	Аладдин Рамазанович Гарунов родился в с. Укуз Курахского района в Дагестане. Он был младшим из семи детей в семье. В 1960 году его семья переехала в поселок Дузлак Дербентского района. В детстве посещал знаменитую в то время художественную школу в поселке Мамедкала Дербентского района, основатель и руководитель которой Валерий Куцев[2] прививал детям полную свободу в творческом выражении. В 1976 году закончил Дагестанский педагогический институт. С 1977 года живет в Москве. С 1980 по 1985 год учился на отделении художественной обработки металла Московского высшего

	художественно-промышленного училища. С 1993 года начал работать с галереей «Файн Арт». Живёт и работает в Москве .
 4 августа	60 лет со дня рождения Цеева Эдуарда Кушуковича, Герой России (родился в 1966 г.)
	Эдуард Кушукович Цеев родился в г. Майкоп Республики Адыгея. В 1990 г. окончил Рязанское высшее воздушно-десантное командное училище. 11 августа 1999 г. заместитель командира батальона майор Э.Цеев во главе резерва вылетел на вертолете в район «Ослиного уха». Приземлившись у подножия высоты, он с ходу повел своих воинов в бой. После того как погиб комбат С. Костин, командование отрядом принял на себя его заместитель майор Э. Цеев Усилив огонь из всех видов оружия, боевики пошли в очередную атаку. Во время отражения одной из таких атак, майор Э. Цеев получил приказ оставить высоту. Отход он начал в тот момент, когда боевики, получив отпор, откатились на исходные позиции. Умело маневрируя, он вывел штурмовую группу в указанный район без потерь. Более сотни боевиков нашли свою смерть в горах. Указом Президента РФ от 10 сентября 1999 г. он был удостоен звания Герой России. В настоящее время продолжает службу в армии.
7 августа	60 лет со дня рождения Лубьянова Эрика, художник, книжный график, член молодежного объединения Союза художников ДАССР (родился в 1966 г.)
Лубьянов Э. // Дагирова Д. А. Художники Дагестана – Махачкала, 2007. – С. 202.	Эрик Лубьянов родился в г. Тверь, Россия. В 1985 г. окончил Дагестанское художественное училище им. Джемала, Махачкала. В 1995 г. окончил Московскую академию полиграфии, отделение графики. С 1996 г. живет и работает в Израиле.

 9 августа	90 лет со дня рождения Гаджиева Абдулхалика Магомедовича, разведчика и дипломата (1936-2010 гг.)
<i>Ильясов З. Дагестанцы в дипломатии России / З. Ильясов // Истина. – 2018. – 2 фев. (№ 4). – С. 12. – авар. яз.</i> <i>Юсупов А. Разведчик редкого таланта // Истина. – 2020. – 28 фев. (№ 8). – С. 4. - авр. яз.</i>	Абдулхалик Магомедович Гаджиев родился в с. Хунзах Хунзахского района разведчик и дипломат Абдулхалик Гаджиев. В 1963 г. окончил исторический факультет ДГУ, затем Высшую школу КГБ СССР, Краснознаменный разведывательный институт им. Ю. Андропова. В 1970-х годах работал в США. В 1980 г. был направлен заместителем резидента на Ближний , где провел 6 лет. Он 29 лет проработал в органах Госбезопасности СССР и России, 25 лет из них во внешней разведке. Прошел путь от рядового сотрудника до начальника американского направления Управления внешней контрразведки Службы внешней разведки РФ.
 11 августа	115 лет со дня рождения Даниялова Гаджи-Али Данияловича, заслуженного деятеля науки РД и РФ (1911-2006 гг.)
<i>Гаджиев А. Достойный сын своего народа: [общественно-политический деятель Гаджи-Али Даниялов] /</i> <i>Абдулатип Гаджиев // Молодежь Дагестана. – 2016. - 14 окт. (№ 37). – С. 12.</i>	Гаджи-Али Даниялович Даниялов родился в с. Ругуджа Гунибского округа (ныне Гунибского района). В 1924-1929 гг. обучался в педагогическом техникуме, затем в интернате второй ступени. В 1929-1930 гг. учился на рабфаке, с 1945-1947 гг. – на Ленинских курсах при ЦК КПСС, с 1948-1951 гг. – в Высшей партийной школе. Находился на партийно-хозяйственной работе. С 1951 по 1954 гг. обучался в Академии общественных наук. Работал секретарем Чародинского и Гунибского райкомов комсомола; уполномоченным Министерства заготовки СССР по ДАССР; первым секретарем Унцукульского (1941-1943 гг.), Гунибского (1943-1945 гг.) РК ВКП (б); зав. сельхозотделом Дагобкома партии, директором областной партийной школы. С 1954 по 1972 гг. был директором Института истории, языка и литературы Дагфилиала АН СССР. В 1954 г. защитил кандидатскую, а в 1961 г. – докторскую диссертацию. В 1973 г. перешел на работу в Дагестанский сельскохозяйственный институт. Являлся заместителем председателя Дагестанского отделения общества «Знание».

	Работал директором Института истории, языка и литературы им. Г. Цадасы Даг. ФАН СССР, уделял много внимания подготовке местных научных кадров и приглашению молодых специалистов, окончивших центральные ВУЗы. Огромные заслуги Г-А. Даниялова в сохранении Дагестанского филиала АН СССР.
11 августа	80 лет со дня рождения Кулунчаковой Бийке Исхаковны, народного писателя РД, поэтессы и драматурга, члена Союза писателей (родилась в 1946 г.)
<i>Магомед-Расул. Дочь ногойских степеней // Дагестанская правда. – 1994. – 31 авг. – С. 3.</i> <i>Кулунчакова Б. Поговорим на равных. – Махачкала, 1987. – 272 с.</i> <i>Кулунчакова Б. // Писатели Дагестана: Из века в век. – Махачкала, 2009. – С.305-306.</i>	Бийке Исхаковна Кулунчакова родилась в Ногойском районе. После окончания Буйнакского педучилища работала учительницей в сельских школах. В 1969 г. она поступает на очное отделение филологического факультета Дагпединститута. За годы учебы написала две повести. В 1974 и 1975 гг. повести «В одной семье» и «Казбек» вышли отдельными книгами на родном языке. Всего же в дагестанских и дагестанских издательствах на родном и русском языках вышло более 15 книг. В 1991 г. была участницей Дней ногойской культуры в Астрахани, литературного праздника в Казахстане. В 2004 г. принимала участие в Общественном форуме народов Юга России и Кавказа. Награждена Почетной грамотой ДАССР (1984), удостоена званий «Заслуженный работник культуры ДАССР» (1985) и «Народный писатель РД» (1994). Лауреат республиканской премии им. С. Стальского за книгу «Улица моего детства» (1988).
14 августа	65 лет со дня рождения Астемирова Адиля Аджакевича, художника, живописца (родился в 1961 г.)
Астемиров А.А. // Дагирова Д. А. Художники Дагестана – Махачкала, 2007. – С. 48.	Адиль Аджакевич Астемиров родился в г. Махачкале. В 1980 г. окончил ДХУ им. Джемала, Махачкала. Ф 1983 г. – член молодежного объединения Союза художников Дагестана и активный участник республиканских, зональных, всероссийских, всесоюзных выставок. В 1986 г. – первая персональная

	выставка в г. Махачкале, в Центральном выставочном зале Союза художников Дагестана. В 1987 г. – первая персональная выставка в Москве, в Центральном доме литераторов. В 1989 г. награжден Золотой медалью Биеннале прикаспийских республик в Баку – первой на территории бывшего СССР биеннале современного искусства, и в том же году участвует в Выставке-аукционе современного советского искусства в Версальском дворце конгрессов в Париже. Член Союза художников России. Заслуженный художник Дагестана.
14 августа	85 лет со дня рождения Сулейманова Магомеда Мирзаевича, заслуженного работника культуры РД и заслуженный работник культуры РФ, председателя Дагестанского филиала Союза кинематографистов РФ (родился в 1941 г.)
<i>Сулейманов М. Из книги Сулейманова Магомеда Мирзаевича «Мой путь в кино длиною в жизнь» / М. Сулейманов // Дагестанская жизнь. – 2019. – 3 окт. (№ 25). – С. 10. – 10 окт. (№ 26). С. 7, 10.</i> <i>С чего начинается Родина // Дагестанская жизнь. 2016. – 2 июня (№ 16). – С. 17.</i>	Магомед Мирзаевич Сулейманов родился в с. Ая-Махи Сергокалинского района. С 1961 г. два года работал актером в Даргинском театре. С 1962 по 1966 г. была учеба в Ереванском театральном институте и стажировка на киностудии «Арменфильм», после окончания, которой в качестве режиссера работал на Дагестанском ТВ, в Даргинском театре, на киностудии «Дагестан», Северо-Кавказской студии хроники. С 2002 г. – председатель Дагестанского филиала Союза кинематографистов России. М. Сулейманов снялся в 8 кинофильмах, поставил 4 спектакля. За более чем 50 лет работы в профессии Сулейманов снял около полутора сотни документальных кино-видеофильмов. За годы работы в кино и на телевидении он снял тысячи кино- и видеосюжетов, фильмов и репортажей, которые создавали и продолжают создавать летопись истории Дагестана. Магомед Сулейманов - дважды лауреат Государственной премии РД, лауреат премии Ленинского комсомола и премии имени Г. Цадасы, Почетный гражданин города Кизляра, Академик Евразийской Академии телевидения и радио.
	80 лет со дня рождения Рамазанова Рамазана Курбанмагомедовича, поэта, прозаика,

15 августа	публициста, члена Союза писателей России, член Союза журналистов РФ (1946-2008 гг.)
<i>Нурмагомедов Г. Вкус хлеба и земли // Дагестанская правда. – 2005. – 15 февр. (№ 34). – С. 4.</i> <i>Рамазанов Р. // Ахмедов С. История лакской литературы в 2-х томах. Т. 2. – Махачкала, 2001. – С. 251-253.</i> <i>Рамазанов Р. // Писатели Дагестана: Из века в век. – Махачкала, 2009. – С. 247.</i>	Рамазан Курбанмагомедович Рамазанов родился в с. Хосрех Кулинского района. В 1965 году окончил Хосрехскую среднюю школу. В 1965-1968 годах служил в рядах Советской Армии. Окончил строительный техникум. Работает в республиканской газете «Илчи» (Вестник). Член Союза писателей России. Член Союза журналистов РФ. Первые стихи опубликовал в районной газете, являясь учеником младших классов. В последующие годы стихи, рассказы, очерки публиковались в журналах: «Дружба», «Женщина Дагестана», «Соколенок», «Литературный Дагестан», «Новолуние», в газетах: «Заря», «Звезда», «Голос времени», «Илчи». Стихи Р. Рамазанова напечатаны в коллективном сборнике «Чираг» (1973). Первая книга стихов «Благодеяние» вышла в 1979 году. Затем изданы сборники «Свет благословения», «Легенда о Туре», «Сладостная боль», книга стихов в прозе «Радуга моей души». Опубликовано также баллады, легенды, повести, новеллы, рассказы для взрослых и детей. Лакский зритель увидел его пьесы «Единомышленники», «Сплетни», «Похищенная». Р. Рамазанов - заслуженный работник культуры Республики Дагестан.
20 августа	85 лет со дня рождения Соловьева Анатолия Петровича, прозаика, публициста и переводчика, члена Союза писателей СССР (родился в 1941 г.)
<i>Соловьев А. // Писатели Дагестана: Из века в век. – Махачкала, 2009. – С. 339-340.</i>	Анатолий Петрович Соловьев родился в с. Томское Кур-Урмийского района Хабаровского края. Окончил семилетку, поступил в Лесотехнический техникум в городе Хабаровске. После окончания техникума призвали в армию. После армии работал на заводе Дагдизель в городе Хабаровске. В 1965 году переехал в город Хасавюрт, а в 1966 г. – в город Каспийск. Работал на заводе «Дагдизель», каменщиком на стройке, работал корреспондентом в журнале

	«Соколенок», затем в многотиражке Чиркейгэстроя. В 1984 году окончил Литературный институт им. М. Горького. В 1991 году был зачислен в штат газеты «Новое дело» заведующим отделом литературы и искусства. Член Союза писателей СССР с 1991 года. Литературную деятельность начал в 1977-1978 годах. Печатался на страницах республиканских газет «Комсомолец Дагестана». Первая книга Анатолия Соловьева «Мир тревог» вышла в Дагестанском книжном издательстве в 1982 году. В последующие годы вышли книги: «Сын Мариона» Москва, 1989 г., «Чрезвычайное происшествие», 1992 г., «Моя махачкалинская жизнь», 1996 г., «Рождение государства», 1992 г., «Аттила», 1997 г., «Хождение за три моря», 1999 г., «Тайна капитана Флинта». В 1991-1996 гг. в газете «Новое дело» опубликованы рассказы А. Соловьева из серии «Шерлок Холмс из Махачкалы» и повесть «Киллер и олигарх». С 1996 года А. Соловьев живет в г. Гатчина Ленинградской области.
 27 августа	90 лет со дня рождения Алихановой Аминат Абдулмеджидовны, даргинского писателя РД, члена Союза писателей России (1936 -2024 гг.)
<i>Абдусаламов А. Книга как документ эпохи. – // Вестник ДНЦ. – 2002. - № 14. – С. 153-155.</i> <i>Алиханова А. А. Дагестанская литературно-художественная книга. История становления. Проблемы типологии. – Махачкала, 2006. – 228 с.</i>	Аминат Абдулмеджидовна Алиханова родилась в с. Мекеги Левашинского района. Окончила филологический факультет Дагестанского государственного педагогического института им. С. Стальского (ныне ДГУ), аспирантуру при филологическом факультете МГУ им. М. В. Ломоносова. Кандидат филологических наук. Работала преподавателем в школе, литературным сотрудником редакции журнала «Женщина Дагестана», младшим научным сотрудником отдела энциклопедии «Дагестан», затем ученым секретарем Института истории, языка и литературы им. Гамзата Цадасы Дагестанского филиала АН СССР. Старший научный сотрудник отдела литературы ИЯЛИ ДНЦ РАН.

	Член Союза писателей России с 1995 г. А. Алиханова пишет на даргинском и русском языках. Награждена Почетными грамотами научно-редакционного совета издательства «Советская энциклопедия» (1975), Президиумов АН СССР (1975) и РАН (1999), Дагестанского филиала АН СССР (1977, 1979). Ее научная работа отмечена благодарственным письмом Российской книжной палаты (2000), ценным подарком (2002) и именными часами Председателя Госсовета РД (2004).
 28 августа	90 лет со дня рождения Дамдамаевой Марьям Магомедовны, заслуженной артистки Дагестана, певицы и педагога (1936-1975 гг.)
<i>Дандамаева М. М. // Гусейнов М. А. Дагестанские деятели музыкальной культуры XX века. – Махачкала, 2005. – С. 132.</i>	Марьям Магомедовна Дандамаева родилась в с. Шахува Лакского района. В 1959 г. окончила Буйнакское женское педагогическое училище, работала воспитательницей в Каспийском интернате и во Дворце пионеров. В 1968 г. окончила музыкально-педагогический факультет Дагпединститута, после чего до 1975 г. преподавала сольное пение в Махачкалинском культурно-просветительном училище. Она была самой популярной лакской певицей 1970-х годов. С большим успехом исполняла народные песни и песни современных авторов.
 30 августа	90 лет со дня рождения Курумовой Инессы Алимовны, народной артистки РД и РФ, лауреата государственной премии им. Гамзата Цадасы, актрисы театра и кино, певицы (1936-2015 гг.)
<i>Сафаралиева Т. Одна из ярких звезд / Тамара Сафаралиева // Женищина Дагестана. – 2013. - № 7. – С. 24-25. Адилов Г. Рожденная для сцены (К 80-летию Народной артистки России Инессы Курумовой) / Гусейн Адилов // Дагестанская жизнь. – 2016. - ! сен. (№ 25). – С. 6.</i>	Инесса Алимовна Курумова родилась в Буйнакске. В 1962 г. окончила Высшее театральное училище им. Б. В. Щукина и поступила в труппу Кумыкского театра. С 1985 г. была актрисой Дагестанского русского драматического театра им. Горького. Выступала с собственной музыкально-поэтической концертной программой. За 45 лет работы на сцене И. Курумова создала более 70 образов, которые навсегда запомнились благодарным зрителям. В республике ее знают по концертной

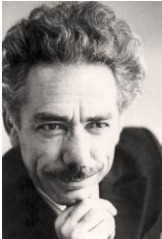
	деятельности. Кроме того она снялась в трех фильмах: «Талисман любви», «Тайна синих гор», «Чегери». Обладая певческим голосом, она объездила с концертной программой десятки районов и селений республики. В 1985 г. она стала обладателем Диплома I степени на театральном фестивале «Русская классика» в Ставрополе.
31 августа	105 лет со дня рождения Гусейнаева Абачары Гусейнаевича, поэта, прозаика и литературоведа, члена Союза писателей СССР (1921-1997 гг.)
<i>Гусейнаев А. // Писатели Дагестана: Из века в век. – Махачкала, 2009. – С. 226-227.</i> <i>Гасан Гусейн. Воспоминание Абачара Гусейнаева / Гасан Гусей // Вестник. – 2012. – 18 май (№ 19). – С. 21. – лак. яз.</i> <i>Ахмедов СМ. Х. Абачара Гусейнаев // Возрождение: Лакцы. – 2001. - № 7. – С. 99.</i> <i>Фаталиев А. Бадрижат // Дружба. – 1969. - № 1. – С. 90-98. – лак. яз.</i>	Абачара Гусейнаевич Гусейнаев родился в с. Хосрех Кулинского района. Окончил Орджоникидзевское Краснознаменное пехотное училище, в 1950 году окончил восточное отделение филологического факультета Московского университета им. М. В. Ломоносова. Участник Великой Отечественной войны 1945-1945 гг. Член Союза писателей СССР с 1958 года. Доктор филологических наук. Первая книга А. Гусейнаева «Фиалка из огня» издана в 1944 г. на лакском языке. Затем изданы книги: сборники стихов «Лето в колхозе», «Сердце не спит», «Букет цветов», сборники рассказов для детей «Хитрость лисы», «Не трогай чужого гнезда», повесть «Бадрижат», сборник рассказов «Раздумья и шаги», поэма «На перепутье», «Стихотворения и поэмы». На русском языке в Москве изданы книги: «Бадрижат», «Встреча в горах». А. Гусейнаеву принадлежат литературоведческие исследования: «Очерки современной лакской литературы» (период с 1917 по 1960 год), «Лики времени», «Основы дагестанского стихосложения». А. Гусейнаев перевел на лакский язык с таджикского, азербайджанского, немецкого и русского языков стихи Саади, Физули, Вагифа, Рудаки, Г. Гейне, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова и других поэтов. Лауреат республиканской литературной премии им. С. Стальского.

 1 сентября	210 лет со дня рождения Услара Петра Карловича, выдающегося кавказоведа, военного и государственного деятеля, историка, лингвиста, этнографа (1816-1875 гг.)
<i>Габунина З. Генерал Услар и Кавказские языки // Эхо Кавказа. - 1992. - № 1. – С. 24-25.</i> <i>Магомедов А. А. П. К. Услар как крупнейший кавказовед и лингвист // Известия АН СССР. – 1966. – Т. 25. – С. 377-385.</i>	Петр Карлович Услар родился в 1816 г. в деревне Курово Тверской губернии. Окончил Императорскую военную академию, и с 1850 г. его дальнейшая судьба и работа до самой смерти связана с Кавказом. Он был инициатором создания в 1851 году Кавказского отдела Русского географического общества. Главная его заслуга – это фундаментальный труд по составлению грамматики и словарей для: абхазского (1887), чеченского (1888), аварского (1889), лакского (1890), даргинского (1892), лезгинского (1896) и табасаранского (1899). Много сделал Услар и для практического распространения грамотности среди горцев, носителей бесписьменных языков. Услар был инициатором создания в горных селах светских школ, где обучение велось бы на родном языке.
 6 сентября	55 лет со дня рождения Чубченко Василия Эдуардовича, Героя РФ (1971-2005 гг.)
	Чубенко Василий Эдуардович родился в с. Большая Мартыновка Ростовской области. В 1992 г. окончил Бакинское военное общевойсковое командное училище. Был направлен во Внутренние войска МВД РФ. С декабря 2004 г. находился на Северном Кавказе, был начальником штаба оперативной группы внутренних войск по Республике Дагестан. Провел 22 спецоперации, в ходе которых уничтожены десятки террористов, захвачено большое количество вооружения. В ходе спецоперации 26 июля 2005 г., когда одна из бандгрупп устроила взрыв фугаса в г. Хасавюрте, прибыв на место преступления, полковник Чубенко провел инженерную разведку местности, в результате которой были обнаружены еще два готовых к взрыву фугаса. Во время преследования обнаруженных бандитов, он получил несколько ранений, был без сознания доставлен в ближайшую больницу. Однако на следующий день офицер скончался.

		Указом Президента РФ от 1 октября 2005 г. ему было присвоено звание Героя Российской Федерации (посмертно).
	10 сентября	105 лет со дня рождения Брузгина Леонида Николаевича, заслуженного деятеля искусств Дагестана, журналиста, художника-иллюстратора (1921-1994 гг.)
	<i>Брузгин Л. Н. // Изобразительное искусство Дагестана. XX- XXI вв. / авт.- сост. Д. А. Дагирова. – Махачкала, 2020. – С. 55.</i>	Леонид Николаевич Брузгин родился в г. Махачкале. В 1939 г. поступил в Азербайджанский индустриальный институт им. Азизбекова на архитектурный факультет (учеба не завершена). Участник Великой Отечественной войны, награжден орденами «Красной Звезды» 1944 г., «Отечественной войны» I степени. В 1957 г. был принят художником в редакцию газеты «Комсомолец Дагестана» г. Махачкала, а через года перешел работать художником в редакцию газеты «Дагестанская правда», где проработал более 30 лет. В 1965 г. был избран председателем секции художников – графиков Союза журналистов Дагестана. Иллюстрировал книги дагестанских писателей: А. Абу-Бакара, Х. Авшалумова, В. Горбача, А. Путерброт, М. Бахшиева, А. Гарунова и других. Принимал участие в более чем 20 выставках. Произведения художника хранятся в художественных музеях Украины, Волгограда. Член Союза журналистов СССР, Член художественных советов Дагестанского издательства «Дагучпедгиза», Управления по делам печати ДАССР.
	11 сентября	65 лет со дня рождения Першикова Василия Анатольевича, Героя РФ (1961-1999 гг.)
		Василий Анатольевич Першиков родился в Ростове-на-Дону. Окончил школу и в 1983 г. - Сызранское высшее военное авиационное училище лётчиков. С 1983 г. Першиков проходил службу в вертолётных частях различных военных округов. В августе - сентябре 1999 г. Василий Анатольевич принимал участие в боевых действиях в Дагестане против вторгшихся боевиков и наёмников. За месяц боёв он совершил свыше 100 боевых вылетов. 11

	сентября 1999 г. подполковник Першиков в составе экипажа вертолёта Ми-8 корректировал огонь артиллерии с воздуха. Внезапно вертолёт попал под обстрел зенитных установок и загорелся. Экипаж покинул горящую машину, выпрыгнув с парашютом. Першикова и второго пилота вертолёта расстреляли в воздухе. 30 декабря 1999 г. Указом Президента РФ ему посмертно было присвоено звание Героя Российской Федерации. В 2020 г. улица в г. Батайске названа именем Першикова В. В 2012 г. на здании средней школы № 82 Ворошиловского района города Ростов-на-Дону, в которой учился Першиков В., установлена мемориальная доска.
11 сентября	65 лет со дня основания Государственного даргинского музыкально-драматического театра им. О. Батырая (1961 г.)
<i>Адамадзиев Р. За театром – будущее // Дагстанская правда. – 1991. – 22 нояб. – С. 16.</i> <i>Государственный даргинский музыкально-драматический театр им. О. Батырая / сост. Г. Султанов. – Махачкала, 2001. – 82 с.</i> <i>Нурмагомедов Г. Даргинцы – счастливая нация // Дружба. – 2007. - № 2. – С. 63-66. – дарг. яз.</i>	65 лет с того дня, как на базе первой национальной даргинской студии при Ереванском художественно-театральном институте был основан Государственный даргинский музыкально-драматический театр. С этого же времени театр носит имя классика даргинской поэзии Омарла Батырая. Первыми спектаклями стали «Свадьба Кайтмаса» А. Курбанова, «Бэла» М. Лермонтова, «Плутни Скапена» Ж.-Б. Мольера. За спектакль «Землетрясение» театр награжден дипломом 2-й степени Министерства культуры РСФСР. Спектакль «Алибек Багатырев» удостоен республиканской премии им. Г. Цадасы. В 2001 г. преобразован в музыкально-драматический театр. В репертуаре театра - русская и зарубежная классика, советская и дагестанская драматургия. За время существования выпущено более 140 спектаклей. Гастролирует по республике и за ее пределами. Основной костяк артистов: народный артист России Наби Ибрагимов, народные артисты Дагестана Нариман Алиев, Гасбулла Исаев, заслуженная артистка Дагестана Марзият Шапиева, Юсуп Мустапаев, народные артисты Дагестана Саид Алибеков, Муслимбек Кемцуров, заслуженная артистка РД Сапият Абдулмуслимова, лауреат республиканской премии, народный артист РД Рупат Чараков, артисты: М.-Р. Магомедрасулов,

	М. Нухов, М. Аскандарова, С. Шахмарданова, Р. Исмаилова, А. Шапиева, А. Ризванов, Г. Рабаданов и др.
 15 сентября	115 лет со дня рождения Рустамова Гамида Алиевича, заслуженного деятеля искусств и народного артиста РСФСР, лауреата Республиканских премий им. А. Салаватова и им. Г. Цадасы, режисера, актера и драматурга, член Союза писателей СССР (1911-1995 гг.) Гамид Алиевич Рустамов родился в с. Аксай Хасавюртовского округа (ныне Хасавюртовского района). В 1930 г. окончил Буйнакский театрально-музыкальный техникум, в 1940 - Государственный театральный институт им. А. В. Луначарского, учился на режиссерском факультете ГИТИСа, по окончании которого был назначен художественным руководителем Кумыкского драматического театра. Как актер играл в 12 спектаклях. Поставил на сцене Кумыкского и других театров республики более 200 спектаклей. Он автор 20 пьес, первая из которых «В жизни» была написана в 1932 году. Все они нашли свое воплощение на сценах дагестанских и театров республик Северного Кавказа. Долгое время возглавлял Дагестанское отделение ВТО. Г. Рустамов – заслуженный деятель искусств и народный артист РСФСР, лауреат республиканской (ДАССР) премии им. Г. Цадасы 1967 г. (за постановку пьесы «Свадьба на войне»).
<i>Рустамов Г. // Писатели Дагестана: Из века в век. – Махачкала, 2009. – С.200.</i> <i>Алиев С. Воспоминания мэтра дагестанской сцены / Сулейман Алиев // Молодежь Дагестана. – 2011. – 4 нояб. (№ 43). – С. 19.</i> <i>Адилов Г. Театр – ты моя любовь и моя жизнь! / Г. Адилов // Ёлдаш / Спутник. – 2011. – 5 авг. (№ 30). – С. 12.</i>	
16 сентября	85 лет со дня рождения Киберова Падиша Ферзалиевича, композитор (родился в 1941 г.) Падиша Ферзалиевич Киберов родился в с. Филя Магарамкентского района Дагестанской АССР. Работал художественным руководителем районного Дома культуры. В 1967 г. окончил отделение народных инструментов (тар) Махачкалинского музыкального училища. С 1967 по 2004 гг. – артист оркестра народных
<i>Киберов П. Ф. // Гусейнов М. А. Дагестанские деятели музыкальной культуры XX века. – Махачкала, 2005. – С. 201.</i>	

	инструментов ГТРК «Дагестан» Автор популярных песен на стихи лезгинских поэтов: «Материнские сердца» на сл. И. Гусейнова, «Праздничная» на с. А. Саидова, «Гроздь винограда» на сл. А. Муталибова, «Сердце радуется», «Алагюз» на сл. Ш-Э. Мурадова, сатирические песни: «Я мужчина» на сл. Жамидина, «Мечты лентяя» на сл. С. Саидгасанова и др. Заслуженный деятель искусств (1992 г.)
 23 сентября	105 лет со дня рождения Асанова Алимхана Боранбаевича, полного кавалера Ордена Славы (1921-1974 гг.)
<i>Ханов М.-А. Он выполнил наказ отцов / Магомед-Али Ханов // Возрождение. – 2006. - № 9. – С. 60-61. – (Галерея славы).</i> <i>Межитов А. Полный кавалер орденов Славы / Амерхан Межитов // Дагестанская правда. – 2012. – 5 мая. (№№129-130) – С. 4.</i>	Алимхан Баранбаевич Асанов родился в ауле Нариман Ногайского района. С октября 1941 г. принял участие в боях Великой Отечественной войны. 27 августа 1944 г., командир отделения разведки, гвардии старший сержант Асанов ворвался во вражескую траншею и пленил 2 ефрейторов, которые дали командованию ценные сведения. 15 октября 1944 г. был награжден орденом Славы 3 степени. Командир отделения разведки Асанов 4 ноября 1944 г. во главе группы переправился через р. Висла гранатами забросал траншею противника, был ранен, но не покинул поля боя, прикрывая огнем отделение. 24 апреля 1945 г. награжден орденом Славы 2 степени. Близ населенного пункта Коцен вместе с бойцами отбил две контратаки противника и уничтожил более десяти вражеских солдат. За проявленные в боях мужество и героизм старший сержант Асанов 17 июля был повторно награжден орденом Славы 2 степени. Работал председателем профкома в совхозе «Путь Ильича». Указом Президиума Верховного Совета СССР от 17 февраля 1970 г. был перенагражден орденом Славы 1 степени, став, таким образом, Полным Кавалером Ордена Славы. В селе Терекли-Мектеб Ногайского района, на аллее Славы установлен ему памятник.
 25 сентября	100 лет со дня рождения Ибрагимова Ибрагима Хамава (Бамматули Ибрагим Хамаевич), поэт, прозаик и переводчик, член Союза писателей

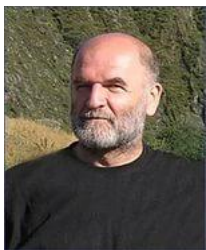
	СССР (1926-2005 гг.)
<i>Ибрагимов Х. // Писатели Дагестана: Из века в век. – Махачкала, 2009. – С. 185.</i>	Ибрагим Хамав Ибрагимов родился в с. Нижнее Казанище Буйнакского района ДАССР. Окончил исторический факультет Дагестанского педагогического института им. С. Стальского (ныне ДГУ). Работал учителем и завучем, директором вечерней школы в Нижнем Казанище. Был доцентом кафедры педагогики и психологии Дагестанского государственного университета. Кандидат педагогических наук. Активно начинает работать в литературе с начала 50-х годов XX в. В прзе Ибрагим Хамава Ибрагимова высмеиваются социально устаревшие, застойные явления и, напротив, с романтической восторженностью отстаиваются народная мораль, идеалы добра и справедливости. Ибрагим Хамав Ибрагимов совместно с поэтом Анваром Гамидовым осуществил перевод на кумыкский язык романа в стихах А. Пушкина «Евгений Онегин».
26 сентября	70 лет со дня рождения Алиева Магомеда Гасановича, художника, члена Союза художников (1956-2005 гг.)
<i>Алиев М. Г. // Дагирова Д. А. Художники Дагестана – Махачкала, 2007. – С. 369.</i>	Магомед Гасанович Алиев родился в г. Каспийске. В 1995 г. окончил ЛХИ им. И. Е. Репина в Санкт-Петербурге. Член Союза художников. Старший преподаватель кафедры изобразительного искусства ХГФ ДГПУ в Махачкале ДАССР. С 2005 г. работал директором ВЗ СХ РД, Махачкала.
 26 сентября	90 лет со дня рождения Асланбекова Хаирбека Исабековича, заслуженного деятеля искусств РД, дирижера (1936-2014 гг.)
<i>Асланбеков Х. И. // Гусейнов М. А. Дагестанские деятели музыкальной культуры XX века. – Махачкала, 2005. – С. 75.</i>	Хаирбек Исабекович Асланбеков родился в с. Ахты Ахтынского района. В 1964 г. окончил Саратовскую государственную консерваторию по классу хорового дирижирования. С 1964 по 1973 гг. и с 1980 по 1986гг. работал художественным руководителем Государственного ансамбля песни и танца Дагестана. С 1973 по 1980 гг. работал старшим преподавателем и заведующим кафедрой пения и теории музыки факультета музыки в

	Дагестанском государственном педагогическом институте. С 1989 г. работает в ДГПУ доцентом. Асланбеков Х.И., обладая сильным голосом красивого тембра и отличной вокальной техникой с большим успехом, исполняет лезгинские народные песни и песни современных авторов. Работал солистом – хормейстером в Дагестанском государственном театре оперы и балета.
1 октября	70 лет со дня открытия Дагестанского колледжа культуры и искусства им. Б. Мурадовой (1956 г.)
<i>Юбилей колледжа культуры // Спутник. - 2017. - 21 апр. (№ 16). - С. 16. – кум. яз.</i> <i>Муртузалиева П. Кузница творческих кадров // Народы Дагестана. - 2020. - № 1. - С. 62-64.</i>	В городе Дербент 1 октября была открыта Дагестанская культурно-просветительская школа, в здании жилого дома (ныне Дагестанский колледж культуры и искусства им. Барият Мурадовой). Набрали 2 группы по 30 учащихся в каждой группе. Готовили культпросвет работников без специализации. Первым организатором и директором был Газиев Паша Магомедович. В 1962 году культпросвет школу переименовали в культпросветучилище со специализацией: руководитель хоровых коллективов и руководитель оркестра народных инструментов, затем – театральное отделение. У истоков открытия были преподаватели Ашуров Д. Ш., Кулиев Б. Д., Магомедов Г. М., Колесников А. Б., Джидалаев К-М. С., (Азербайджанская гос. консерватория), Хорзеев М. Н., Раджабов Ш. Р., Маторина Т. В., Атлуханов А. А., Исрапилов И. А., Агибалова Н. В. (Саратовская консерватория). В 1970 году осенью КПУ перевели из г. Дербент в Махачкалу. Открыли отделение хореографическое, отделение режиссерское. Преподаватели колледжа – выпускники Московского, Ленинградского, Краснодарского института культуры, музыкального факультета Дагестанского государственного педагогического университета и библиотечного отделения Дагестанского государственного университета.

 3 октября	75 лет со дня рождения Ханалиева Умарпаша Юсуповича, Героя РФ, сотрудника КГБ СССР и ФСБ РФ, генерал-майора (родился в 1951 г.)
<i>Об избрании председателей комитетов Народного Собрания Республики Дагестан: постановление Народного Собрания РД г. Махачкала, 29 сентября 2016 года, №с 14 – VI НС // Дагестанская правда. – 2016. – 30 сент. (№№ 273-274). – С. 3</i>	Умарпаша Юсупович Ханалиев родился в г. Хасавюрте. Служил в органах Комитета государственной безопасности СССР на Северном Кавказе. После распада СССР продолжил службу в составе Федеральной службы безопасности Российской Федерации. Во время первой чеченской войны занимал должность заместителя начальника Хасавюртовского районного отдела Управления Федеральной службы безопасности РФ по РД. Указом Президента РФ 31 декабря 1996 г. за мужество и героизм Умарпаша Юсупович был удостоен высокого звания Героя РФ. В последующие годы Ханалиев продолжал службу в системе ФСБ РФ, был сотрудником Департамента по защите конституционного строя и борьбы с терроризмом. В годы контртеррористической операции на Северном Кавказе принимал активное участие в разработке и реализации специальных операций по выявлению и ликвидации незаконных вооружённых формирований. Руководил Оперативно-координационным управлением по Северному Кавказу по защите конституционного строя и борьбе с терроризмом Федеральной службы безопасности РФ. Служил в центральном аппарате ФСБ РФ в г. Москве.
 6 октября	85 лет со дня рождения Данова Александра Николаевича, художника, скульптор, члена Союза художников (родился в 1941 г.)
<i>Данов А. // Дагирова Д. А. Художники Дагестана – Махачкала, 2007. – С. 117.</i>	Александр Николаевич Данов родился в г. Махачкале. Будучи школьником, мама записала в изостудию при доме пионеров. Затем студия при Союзе художников в Махачкале, где преподавали такие известные дагестанские художники, как Д. Капаницын, Джемал Муэддин-Араби. Во время учебы в студии получал на выставках премии и призы. В 1963, 1964, 1966 годах в Музее изобразительных

	искусств Дагестана проводились персональные выставки. Их открыл поэт Р. Гамзатов. На сегодняшний день издано более 80 каталогов персрнальных выставок и четыре монографии. В сентябре 1975 г. принимал участие в знаменитой выставке живописи, графики и скульптуры во Дворцекультуры «Невский» Сейчас работает и живет в Германии. Член Союза художников СССР.
 6 октября	75 лет со дня рождения Аванесовой Светланы Ивановны, заслуженного работника культуры РД, педагога-хореографа (родилась в 1951 г.)
	Светлана Ивановна Аванесова родилась в г. Махачкала. В 1966-1971гг. – учеба на хореографическом отделении Махачкалинского музыкального училища. Класс преподавателя Манафова Казима Абасовича. В 1966-1979 гг. – солистка Государственного ансамбля «Песни и танца Дагестана». В 1979-1994 гг.- преподаватель хореографических дисциплин в Культурно-просветительском училище и одновременно в 1979- 1981 гг. – художественный руководитель заводской самодеятельности на заводе Авиаагрегат. 1994-1997 гг. – преподаватель хореографии в Доме творчества Ленинского района, в общеобразовательных школах с детьми с ограниченными возможностями. Работает в Учебно-методическом центре методистом высшей категории по хореографии и преподавателем хореографических дисциплин ДШИ № 8 А.Г.Джалиловой. В 2010 г. она становится лауреатом всероссийского конкурса «Лучший преподаватель школ искусств России».
 8 октября	85 лет со дня рождения Улакаева Магомеда Алмашевича, народного артиста ДАССР и РФ, заслуженного артиста РД и РФ, даргинский певца (1941-2004 гг.)
<i>Рабаданов М. Народный певец // Время. - 2016. - 14окт. (№38). - С. 8.</i>	Магомед Алмашевич Улакаев родился в ауле Урахи Сергокалинского района, после окончания школы-интерната горцев была учеба в дагестанском музыкальном училище. В 1966-1989 гг. он работает солистом-вокалистом

	Государственного ансамбля песни и танца Дагестана. С 1989 г и до ухода из жизни трудился солистом в Дагестанской государственной филармонии и в академическом хоре Гостелерадиокомпании «Дагестан». В 1997 г. удостоился звания «Золотой голос XX века». Большой популярностью у слушателей пользовались даргинские народные песни и песни дагестанских композиторов в его исполнении.
10 октября	55 лет со дня рождения Журавлева Алексея Юрьевича, Героя РФ (1971-1998 гг.)
	Алексей Юрьевич Журавлёв родился в поселке городского типа Нехаевский Волгоградской области. После окончания в 1994 г. Калининградского высшего военного инженерного училища распределение получил в Северо-Кавказский военный округ. В 1995 г. в течение трех месяцев участвовал в боевых действиях в Чеченской республике, разминировал опасные участки г. Грозного. Лично обезвредил и уничтожил более 400 различных взрывоопасных предметов. В 1997 г. капитан-инженер Журавлев продолжил службу в г. Буйнакске командиром инженерно-сапёрной роты, в декабре этого года участвовал в отражении нападения на автопарк бригады отходящей из Буйнакска банды боевиков. Ночью 31 марта 1998 г. в Махачкале в районе магазина «Космос» была обнаружена установленная террористами мина-ловушка из трех мощных фугасов, заложенная под магистральный газопровод. Алексей Журавлёв успел разминировать два фугаса, когда террористами (вероятно, наблюдавшими за действиями военных) был приведен в действие третий радиоуправляемый фугас. При взрыве он погиб. Указом Президента РФ от 16 ноября 1998 г. капитану Алексею Журавлеву присвоено звание Героя Российской Федерации (посмертно). На доме, возле которого он погиб, была установлена мемориальная доска.



3 октября

75 лет со дня рождения Супьянова Ибрагим-Халила Камиловича, народного художника РД, лауреата государственных премий РД и РФ, живописца, графика, сценографа, член Союза художников (родился в 1951 г.)

Супьянов И.-Х. К. Изобразительное искусство Дагестана. XX- XXI вв. / авт.- сост. Д. А. Дагирова. – Махачкала, 2020. – С. 287-288.

Супьянов И.-Х. К. // Дагирова Д. А. Художники Дагестана – Махачкала, 2007. – С. 310.

Ибрагим-Халил Камилович Супьянов родился в с. Верхний Каранай, Буйнакского района. В 1967-1971 г.г. учился в Дагестанском художественном училище им. Джемала. Затем работал по направлению в Гакваринской школе-интернате Цумадинского района преподавателем рисования и черчения. С 1974 г работает и одобряет спектакли во всех театрах РД. Оформил более 80 спектаклей. С 1996г работает в ГБУ РД «Дагестанском государственном театре оперы и балета» главным художником. Работы Супьянова И.К. находятся в государственных музеях Дагестана, в собраниях Министерства культуры России, в музее им. Бахрушина, а также в частных собраниях в Германии, Чехословакии, США, Испании, Франции. Наиболее интересные и значимые его работы в области сценографии: оперы дагестанских классиков Готфрида Гасанова “Хочбар”, Наби Дагирова “Йырчи Казак”, Магомед Гусейнова “Шарвили”, музыкальная комедия Ширвани Чалаева “Странствия Бахадура”, балет “Горянка” Мурада Кажлаева.



14 октября

105 лет со дня рождения Дагирова Наби Садыковича, народного артиста Дагестана и России, композитора и педагога (1921-2003 гг.)

Абдулаева Э. Юбилейная научная сессия "Мастера дагестанской музыки" // Вестник Института языка, литературы и искусства им. Г. Цадасы. - 2016. - № 10. - С. 139-140. Основоположник дагестанской музыки // Дагестанская жизнь. - 2016. - С. 13 окт. (№ 29).

Наби Садыкович Дагиров родился в с. Верхнее Казанище Буйнакского района. В 1952 г. он окончил Ленинградскую консерваторию. С 1952 по 1963 г. работал художественным руководителем Ансамбля песни и танца народов Дагестана. Работал директором Махачкалинского музучилища, председателем Дагестанского отделения Всероссийского хорового общества. В 1954 г. Дагиров был избран ответственным секретарем Союза композиторов Дагестана. Все эти годы он активно занимался и творческой деятельностью.

	С 1956 г. - член Правления дагестанского Союза Композиторов, в 1970-80е гг. - Председатель Правления. Один из основоположников национальной профессиональной музыки XX века, лауреат Государственной премии ДАССР (1959 и 1995), премии имени Гамзата Цадасы ДАССР, премии Международного театрального фестиваля пьес Б. Брехта. Именем Дагирова Н.С. названа ДМШ № 8 г. Махачкалы.
 16 октября	65 лет со дня рождения Левашова Сергея Александровича, Героя РФ (родился в 1961 г.)
<i>Информация взята из интернета</i>	Сергей Александрович Левашов родился в с. Полудово Жиздринского района Калужской области. Окончил среднюю школу, а в 1984 г. - Саратовское высшее военное авиационное училище летчиков. С августа 1999 г. принимал участие в боевых действиях в Дагестане. Совершил несколько сотен боевых вылетов. 13 августа 1999 г. на вертолете Ми-8 производил высадку тактического десанта в районе горы Аликен Ботлихского района. По приземлявшемуся вертолету боевики открыли ураганный огонь. Машина сразу получила значительные повреждения кабины и фюзеляжа. Наскоро устранив наиболее значительные повреждения, подполковник Левашов вновь поднял машину в воздух и доставил подкрепление и боеприпасы «своим» десантникам. Героические действия летчика сыграли большую роль в успехе боевой операции и разгроме крупного бандформирования. Указом Президента РФ от 26 августа 1999 г. ему было присвоено звание Герой Российской Федерации.
 25 октября	100 лет со дня рождения Агабабова Сергея Артемьевича, композитора, основоположника дагестанской эстрадной песни и популяризации ее за пределами Дагестана (1926-1960 гг.)
<i>Агабабов С. А. // Гусейнов М. А. Дагестанские деятели музыкальной</i>	Сергей Артемьевич Агабабов родился в г. Махачкале. В 1951 г. Сергей заканчивает с отличием одновременно и Дагестанский

культуры XX века. – Махачкала, 2005. – С. 25.	медицинский институт, и Махачкалинское музучилище. Сделав свой выбор в пользу музыки, он оканчивает в 1957 г. Московскую консерваторию. В 1954 г. Сергей Агабабов вошел в первый состав Союза композиторов Дагестана. Творческий диапазон композитора многогранен. Он пишет и песни для детей, и музыку к драматическим спектаклям, создаёт обработки народных песен и танцев. В 1958-1959 гг., наряду с музыкальным творчеством, он публикуется в газетах «Дагестанская правда» и «Комсомолец Дагестана», пишет книгу «Деятели музыкального искусства Дагестана». Книга выйдет в махачкалинском издательстве в 1960 г., уже после трагической гибели композитора. В 1960 г. С. Агабабову посмертно присвоено звание «Заслуженный деятель искусств ДАССР». Имя С. А. Агабабова присвоено бывшей улице Свободы в Махачкале.
25 октября	70 лет со дня рождения Ибрагимова Кахримана Меликовича, композитора-песенника (родился в 1956 г.)
<i>Ибрагимов К. М. // Гусейнов М. А. Дагестанские деятели музыкальной культуры XX века. – Махачкала, 2005. – С. 198.</i>	Кахриман Меликович Ибрагимов родился в с. Хпедж Курахского района Дагестанской АССР. В 1976 г. окончил дирижерско-хоровое отделение Дербентского музыкального училища. В 1994 г. окончил исторический факультет Дагестанского государственного университета. В начале 1980-х годов К. Ибрагимов один из первых в Южном Дагестане создал вокально-инструментальный ансамбль «КИМ». К. М. Ибрагимов, обладая сильным голосом и природным артистизмом, является лучшим исполнителем своих песен. Он неоднократно становится лауреатом различных конкурсов и фестивалей. Создавая мелодии, близкие к народным, К. Ибрагимов развивает ладовую, мелодическую и ритмическую структуру музыкального фольклора, привнося в них новые жанровые черты. Среди лучших его песен: «Гаджи-Давуд», «Молодость», «Старые села» и др. в 1992 г. К. Ибрагимов выпустил авторский сборник из 80 песен, а в 2003 г. – сборник «Музыка в национальной школе», куда вошли 100 песен К. Ибрагимова. Много записей осуществлено ВИА «КИМ», руководителем К. Ибрагимовым для

	телерадиофонда Дагестана. Заслуженный деятель искусств РД (1992).
 29 октября	125 лет со дня рождения Салаватова Алим-Паши Канболатовича, поэта, драматурга, театрального деятеля, основоположника кумыкской драматургии (1901-1942 гг.) Алим-Паша Канболатович Салаватов родился в с. Аксай Дагестанской области. Литературным творчеством он начал заниматься еще в 1914-1915 годах, а в 1925 г. в Даггосиздательстве вышел его первый сборник стихов «Первая часть» («Начало»), а уже в 1930 г. - «Избранные стихи». Окончив в 1927 г. педагогический институт в Баку, преподавал литературу в Буйнакском педагогическом училище, готовящем учителей для национальных школ. После переезда в Махачкалу работал в научно-исследовательском институте национальных культур Дагестана (ныне Институт языка, литературы и искусств имени Гамзата Цадасы ДНЦ РАН). В 1932 г. в Дагестане был объявлен конкурс на лучшую пьесу о борьбе трудящихся горцев за Советскую власть, об их самоотверженном труде в строительстве социализма. Из 26 представленных произведений первой премии удостоилась пьеса А.-П. Салаватова «Красные партизаны». Очередным его произведением стала пьеса «Айгази», которая является визитной карточкой Кумыкского театра, носящего его имя. Он создал первые учебники для кумыкских школ на родном языке, выпустил несколько поэтических сборников и пьес: «Красные партизаны», «Айгази», «Карачач». В 1941 г. Салаватов добровольно уходит в армию и в 1942 г. погибает в бою при обороне Севастополя.
 2 ноября	75 лет со дня рождения Авезова Марата Алибековича, заслуженного деятеля искусств РД, поэта, журналиста, драматурга, театрального режиссера, члена Союза писателей России

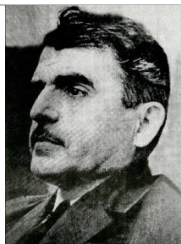
	(родился в 1951 г.)
<i>Юнусов М. Выбирая депутата. // Голос степи. - 2018. - 20 сент. (№ 38). - С. 2.</i> <i>Авезов М. // Писатели Дагестана: Из века в век. – Махачкала, 2009. – С. 302.</i>	Мурат Алибекович Авезов родился в с. Орта-Тюбе Ногайского района. В 1979 г. он окончил филологический факультет Карачаево-Черкесского государственного пединститута. Работал учителем Орта-Тюбинской средней школы, корреспондентом, ответственным секретарем, заместителем редактора, исполняющим обязанности редактора, редактором республиканской газеты «Голос степи» (1980–1989), литсотрудником журнала «Соколенок», режиссером Ногайского народного театра, с 2000г. – советник главы администрации Ногайского района. Первая поэтическая книга М. Авезова «Память» вышла в 1982 г. в Дагестанском книжном издательстве. Он - автор книг «Пой, домбра, пой», «Колосья», «Состязание». Произведения М. Авезова вышли на русском, казахском, каракалпакском, карачаевском языках, опубликованы в республиканской газете «Дагестанская правда», в казахском литературном журнале «Молодость», в журнале «Половецкая луна», в коллективной книге дагестанских поэтов «Радуга». В 1993 г. М. Авезов стал лауреатом премии им. Имамедина Насими Второго Всемирного фестиваля тюркской поэзии в г. Алма-Ата. Мурат Авезов - член редколлегии журналов «Соколенок» и «Половецкая луна». Поэзия А. занимает особое место в ногайской литературе. Он один из лучших продолжателей традиций классической ногайской поэзии.
7 ноября	60 лет со дня рождения Газиева Магомеда Алиевича, поэта, члена Союза писателей России, член Союза журналистов России (родился в 1966 г.)
<i>Гамзаев М. // Писатели Дагестана: Из века в век. – Махачкала, 2009. – С. 83-84.</i>	Магомед Алиевич Газиев родился в с. Нижний Батлук Советского (ныне Шамильского) района ДАССР. В 1984 году окончил Батлукскую среднюю школу и в том же году поступил на русско-дагестанское отделение филологического факультета ДГУ, но с первого же курса уехал на службу в Советскую Армию. После армии закончил Государственный университет. Симхи начал писать и печатать со школьной скамьи. С 1989 г. начал работать в

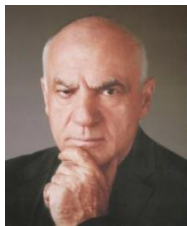
	редакции аварской республиканской газеты «Красное знамя» (ныне «Истина»). В 1990 г. в Дагкнигоиздате вышла его первая поэтическая книжка «Доброе утро, горянка». В 1993 г. работал собственным корреспондентом аварской газеты «Истина» в Королевстве Саудовской Аравии. В 1994 г. стал основным и главным редактором исламской газеты «Ассалам». В 1997 году Магомед Газиев поступил на факультет переподготовки Дипломатической академии МИД России. В 1999 г. в Махачкале вышла книга стихов М. Гамзаева «Четки и струна» на аварском языке. Член Союза писателей России с 1999 г. Член Союза журналистов России с 1991 г. В 2005 г. стал лауреатом Государственной премии Республики Дагестан в области литературы (за книги «Городские горцы» и «Храни, Всевышний, Дагестан»).
7 ноября	110 лет со дня рождения Калоева Георгия Александровича, Героя Советского Союза (1916-1987 гг.)
<i>Калоев Г. А. // Дагестанцы: Герои России. Герои Советского Союза. Герои Социалистического Труда / авт.- сост. З. З. Ильясов. – Махачкала, 2008. – С. 104.</i>	Георгий Александрович Калоев родился в г. Темир-Хан-Шуре (ныне г. Буйнакск), затем семья переехала в село Веселовское Моздокского района Северной Осетии. После смерти родителей воспитывался в детдоме города Орджоникидзе. После окончания школы, поступил в педагогический институт, окончил несколько курсов. В 1938 г. его призывают в ряды Рабоче-крестьянской Красной Армии и направляют в Орджоникидзевское военное пехотное училище. После окончания учебы в 1940 г., проходил службу в пехотном училище в Буйнакске сначала на должности командира взвода курсантов, затем начальника учебной части курсантского батальона. В 1942 г., в дни битвы за Кавказ, старший лейтенант Калоев возглавлял воздушно-десантную роту особого назначения, а затем и стрелкового батальона. 5 апреля 1945 г. батальон под командованием Калоева разгромил гарнизон противника в предместье Вены Винер-Нойдорфе, уничтожив около сотни гитлеровцев и захватив авиационный завод и 25 исправных самолетов. 11 апреля 1945 г. батальон в уличных боях уничтожил до 600 гитлеровцев, форсировал судоходный канал и захватил плацдарм, чем содействовал успеху боевых действий дивизии. Указом Президиума

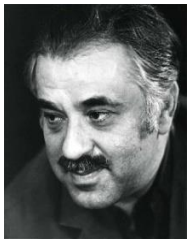
	Верховного Совета СССР от 28 апреля 1945 г. ему было присвоено звание Героя Советского Союза. После войны он продолжал службу в воздушно-десантных войсках. В 1948 г. окончил Высшие офицерские курсы ВДВ, в 1956 г. – курсы «Выстрел». С 1973 г. полковник Г.А.Калоев – в запасе. Жил в Орджоникидзе.
 10 ноября	100 лет со дня рождения Гимбатова Базаргана Гимбатовича, заслуженного деятеля искусств Дагестана и России, лауреата Государственной премии России им. И. Репина, ювелира-прикладника (1926-2003 гг.)
<i>Алиев А. Наследие Базаргана Гимбатова / Али Алиев // Дагестанская правда. - 2016. - 24 нояб. (№№ 337-338). - С. 2.</i>	Базарган Гимбатович Гимбатов родился в с. Гоцатль Хунзахского района. В год начала Великой Отечественной войны он закончил семь классов сельской школы и пошел работать бондарем на Гоцатлинский фруктовый завод. Здесь он продолжал работать до окончания войны. С 1945 до 1958 гг. он работал инструктором, а потом директором Хунзахского районного дома культуры. В 1958 г. в Гоцатле открылась артель народных промыслов (в дальнейшем Комбинат народных промыслов), куда Базарган пошел работать. Первым учителем Базаргана в ювелирном деле стал его друг и ровесник, основатель «Гоцатлинской художественной артели» Магомед Казиевич Джамалудинов. На комбинате он прошел путь от простого ювелира до директора комбината. На должность директора он был назначен в 1974 г. и возглавлял комбинат до 1983 г. Работы Базаргана с большим успехом демонстрировались на республиканских, Всесоюзных и международных выставках по всему Советскому Союзу, а также в Монреале, Мехико, Осаке, Загребе, Париже, Алжире и т. д.
 10 ноября	95 лет со дня рождения Алахкулиева Алахкули Нурмагомедовича, народного артиста ДАССР, актера и режиссера театра, поэта и драматурга (1931-2002 гг.)
<i>Алахкулиев А. // Наврузбеков Э. С. Лезгинский театр. – Махачкала, 1994. – С. 99-100.</i>	Алахкули Нурмагомедович Алахкулиев родился в с. Филя Докузпаринского района (ныне – Ново-Филя Магарамкентского района). В 1955 г. окончил лезгинскую студию

	ГИТИСа и с 1955 по 2002 гг. работал в Лезгинском государственном музыкально-драматическом театре им. С. Стальского артистом, директором театра, режиссером. Всего им сыграно более 150 ролей. Лучшие из них вошли в золотой фонд Лезгинского театра. Любимыми ролями для артиста были: Агабек ("Капир Айисат" - Рамазанов С.); Аллахкули ("Ашуг Саид" - Хрюгский Т., Меджидов К.); крестьянин ("Меч и конь Шарвили" - Наврузбеков Э.В.); крестьянин ("Яраг Магомед" - Наврузбеков Э.В.); Малик ("Етим Эмин" - Гусейнов И.); мулла ("Железная женщина" - Башбеков Ш.); Наиб Дербента ("Гаджи Давуд" - Наврузбеков Э.В.); Сулейман ("Сулейман Стальский" - Айдаев Б., Эфендиев З.). Он поставил 15 спектаклей на сцене Лезгинского театра.
11 ноября	85 лет со дня рождения Гусейнова Магомеда Азизхановича, заслуженного деятеля искусств России, композитора и педагога (1941-2020 гг.)
<i>Гусейнов М. А. // Гусейнов М. А. Дагестанские деятели музыкальной культуры XX века. – Махачкала, 2005. – С. 32.</i>	Магомед Азизханович Гусейнов родился в с. Хлют Рутульского района. В 1959 г. окончил Махачкалинское музучилище. С 1960 г. работал в г. Дербенте преподавателем культпросветучилища. А затем в течение 17 лет работал в музыкальной редакции радио Гостелерадио ДАССР. В 1989-1992 гг. работает заместителем министра культуры ДАССР. С 1992 года в течение более 15 лет Магомед Гусейнов работает заведующим отделом музыкальных радиопрограмм Гостелерадиокомпании «Дагестан». В 2008 г. он назначен художественным руководителем Дагестанского театра оперы и балета. В настоящее время Гусейнов является заведующим музыкальной частью Дагестанского государственного театра оперы и балета. В 1985 г. М.Гусейнов становится лауреатом республиканского конкурса песен «Салют Победы», в 1993 г. – лауреатом Государственной премии РД, а 1994 г. - лауреатом республиканского фестиваля театрального искусства и им. С. Агабабова. В 1997 г. он становится лауреатом республиканского конкурса, посвящённого 200 летию Имама Шамиля. Лауреат Государственной премии РД.

		Автор более двухсот произведений различных жанров.
	11 ноября	65 лет со дня рождения Кадиева Шихшабека Гаджиевича, художника-графика, члена Союза художников России (родился в 1961 г.)
<i>Кадиев Ш. // Дагирова Д. А. Художники Дагестана – Махачкала, 2007. – С. 153.</i>		Шихшабек Гаджиевич Кадиев родился в п. Мамедкала Дербентского района. С детства любил рисовать. Его стремление сумел разглядеть известный учитель и человек с большой буквы Валерий Куцев. Затем Кадиев Ш. поступает в Дагестанское художественное училище им. Джемала. Сейчас Кадиев Ш. живет работает в Санкт-Петербурге. В выставочном зале Союза художников Дагестана состоялась персональная выставка Ш. Кадиева «Прикоснувшийся крылом ангел»
	11 ноября	120 лет со дня рождения Смирнова Бориса Кирилловича, заслуженного деятеля культуры России, художника-графика (1906-1988 гг.)
<i>Смирнов Б. К. // Изобразительное искусство Дагестана. XX- XXI вв. / авт.- сост. Д. А. Дагирова. – Махачкала, 2020. – С. 283.</i>		Борис Кириллович Смирнов родился в г. Костроме. Образование получил в Костроме в частной художественной школе Шлейна (ныне Костромское художественное училище им. Шлейна). В 1930 г. по приглашению приезжает в Дагестан. Здесь он работает в Дагестанском театре рабочей молодежи. С 1933г. работает в газете «Дагестанский комсомолец. В 1942 г. он ушел на фронт рядовым бойцом в составе 91-й «дагестанской» дивизии и воевал до победы. Представители республики регулярно посещали подшефных. Во время одного из таких визитов в 1944 г. художник преподнес в дар республике свои фронтовые рисунки, которые сейчас хранятся в двух музеях: Дагестанском музее изобразительных искусств имени П. Гамзатовой и Дагестанском государственном объединенном историческом и архитектурном музее имени А. Тахо-Годи.
		105 лет со дня рождения Керимова Сейфуллы Асадулаевича, заслуженного деятеля искусств,

	14 ноября	лауреата Государственной премии ДАССР, композитора и педагога (1921-1991 гг.)
<i>Керимов С. А. // Гусейнов М. А. Дагестанские деятели музыкальной культуры XX века. – Махачкала, 2005. – С. 48.</i>		Сейфулла Асадулаевич Керимов родился в с. Уллугатаг Сулейман-Стальского района. В 1940 г окончил Одесский музыкальный техникум. Трудовую деятельность начал в оркестре Государственного ансамбля песни и танца Дагестана. Во время Великой Отечественной войны в составе фронтовой бригады выступал в госпиталях, частях действующей армии. В середине 40-х годов XX века он работает в Даградиокомитете редактором и художественным руководителем музыкального вещания, затем дирижером оркестра народных инструментов и симфонического оркестра. Параллельно Сейфулла Керимов преподает в музучилище, работает ответственным секретарем Правления Союза композиторов Дагестана. Именем Сейфуллы Керимова названа детская музыкальная школа № 6 г. Махачкалы.
	14 ноября	100 лет со дня рождения Куприянова Петра Ивановича, Героя Советского Союза (1926-1944 гг.)
<i>Куприянов П. И. Дагестанцы: Герои России. Герои Советского Союза. Герои Социалистического Труда / авт.- сост. З. З. Ильясов. – Махачкала, 2008. – С. 104.</i>		Пётр Иванович Куприянов родился в г. Махачкале. Затем семья переехала в деревню Жодино (ныне город) Минской области. Окончил сельскую школу. Работал в колхозе. С мая 1943 по июль 1944 г. Куприянов был связным, затем пулемётчиком партизанской бригады «Разгром». Был разведчиком, занимался подрывным делом. Он принимал активное участие в рельсовой войне, пускал под откос вражеские эшелоны. В июле 1944 г., когда Красная Армия изгнала фашистов из Белоруссии, Куприянов ушёл добровольцем на фронт. 2 ноября 1944 г. на одном из участков фронта, у высоты близ посёлка Никратце республики Латвии, наступающие стрелковые подразделения натолкнулись на сильное сопротивление гитлеровцев. Несколько раз поднимались стрелковые цепи в атаку и залегали, прижатые к земле пулемётным огнём.

	Опытный партизанский разведчик ефрейтор Куприянов вместе с группой других воинов получил приказ уничтожить огневые точки противника. Недалеко от дзота в воронке притаился Пётр Куприянов. Бойцы, видевшие подвиг своего товарища, бросились вперёд и овладели высотой. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 марта 1945 г. ему было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.
 16 ноября	90 лет со дня рождения Чалаева Ширвани Рамазановича, народного артиста РД и РФ, композитора и педагога (родился в 1936 г.)
<i>Андреева Е. Ширвани Чалаев: «В музыке – моя жизнь» // Дагестанская правда. – 2002. – 5 февр.- С. 3.</i> <i>Нахтигаль И. Г. Мир Ширвани Чалаева // Возрождение (Лакцы). – 2001. - № 7. – С. 126-127.</i> <i>Дар – обязанность перед Богом и природой // Эхо Кавказа. – 1995. - № 1. – С. 52-53.</i>	Ширвани Рамазанович Чалаев родился в с. Хосрех Кулинского района. Выпускник Махачкалинского музыкального училища, в дальнейшем образование он получил в московской консерватории, которую окончил в 1964 г. по классу композиции. В это время он работает преподавателем в Дагпединституте, в 1978-1983 гг. возглавляет правление Союз композиторов Дагестана. Среди его произведений: оперы - «Горцы», «Маугли», «Король Лир», «Читая дневники поэта», «Наследство», «Хаджи-Мурат», «Кровавая свадьба», «Казачи»; балеты - «Камалил Башир», «Хан Гирей»; музыкальная комедия «Странствия Бахадура». А также три симфонии, 21 концерт, многочисленные произведения камерной, симфонической и вокальной музыки, музыки к 5 кинофильмам и театральным постановкам, а также свыше 150 песен на слова дагестанских поэтов. Он также является автором государственного гимна Республики Дагестан. Он лауреат – Государственной премии РФ и премии Правительства РФ, а также Международных премий имени Карла Мариа фон Вебера и Международной академии искусств за «выдающийся вклад в музыку для детей и юношества».
 19 ноября	55 лет со дня рождения Муслимова Шабана Салиховича, сценариста, режиссера, продюсера

	(родился в 1971 г.)
<i>Санаева П. Такая работа – шутить. // Черновик. – 2008. – 10 окт.</i>	Шабан Салихович Муслимов родился в г. Махачкале. В 1993 г. окончил исторический факультет Даггосуниверситета, а в 2006 г. - ВГИК по специальности «режиссура игрового кино». С 1992 г. играл в КВН. Был капитаном команды «Махачкалинские бродяги», играл за сборную СНГ. В 1996 г. возглавляемая Муслимовым команда «Махачкалинские бродяги» стала чемпионом Высшей лиги КВН. Создал агентство сценаристов «Гильдия авторов», которая участвовала в таких проектах, как «Простые истины» (РТР), «Возвращение Мухтара» (РТР), «Моя прекрасная няня» (СТС), «Счастливы вместе» (ТНТ). Шабан Муслимов является руководителем продакшн-компании «Russian Pictures», автором и редактором КВН, автором и креативным продюсером многих телепередач и сериалов, а также автором сценария и режиссёром-постановщиком сериала «Счастливы вместе».
 20 ноября	105 лет со дня рождения Гребнева Наума Исаевича, Лауреата республиканской премии ДАССР им. С. Стальского, заслуженного работника культуры ДАССР, поэта, переводчика народной поэзии и классических поэтов Кавказа и Востока (1921-1988 гг.) Наум Исаевич Гребнев родился в г. Харбине, Хэйлуцзяне, Китайской республики. Участник Великой Отечественной войны. После войны Гребнев учился с Гамзатовым в Литературном институте, и с той поры начались их дружба и сотрудничество, он подолгу живет в Дагестане. В 1949 г. окончил Литературный институт. Переводил Расула Гамзатова, а также классиков поэзии Востока, поэтов Армении. Невероятную популярность получило стихотворение Расула Гамзатова «Журавли» в переводе Гребнева, благодаря песне «Журавли» в исполнении Марка Бернеса, впервые прозвучавшей в 1969 г. Ещё раньше в СССР стали возводиться мемориальные комплексы, памятники погибшим в Великую Отечественную войну с изображением летящих журавлей и текстом первых строк песни. После песни «Журавли» изображение журавлей стало
<i>Якубов Э. Русское слово открывает миру Дагестан: Переводчики Расула Гамзатова / Эльмар Якубов // Дагестанская правда. - 2014. - 26 июля (№263). - С. 4.</i>	

 21 ноября	символом памяти о погибших. В его переводах вышло более 150 книг. 80 лет со дня рождения Аскерханова Аскерхана Абсаламовича, композитора, дирижера, педагога и наставника (1946-2023 гг.)
<i>Аскерханов А. А. // Гусейнов М. А. Дагестанские деятели музыкальной культуры XX века. – Махачкала, 2005. – С. 190.</i>	Аскерхан Абсаламович Аскерханов родился в г. Махачкале. В 1961-1965 гг. учился на дирижерско-хоровом отделении Махачкалинского музыкального училища. Преподавал в Детской музыкальной школе Ахтынского района. В 1966-1970 гг. учился на музыкальном факультете Дагестанского государственного педагогического института, где с 1969 г. вел и дирижерский класс. С 1979 г. – директор Детской музыкальной школы № 5 г. Махачкалы. Аскерханов А. А. – автор популярных песен на стихи дагестанских поэтов. Среди них: «Дагестан» на сл. Ш. Альбериева, «Приезжайте в Дагестан» на сл. Б. Аджиева, «Песня гор» на сл. Л. Амирова, «Почему ты мне не веришь» на сл. Р. Рашидова и др. Более 30 лет композитор активно работает для создания музыки к спектаклям Кумыкского музыкально-драматического театра им. А.-П. Салаватова и театра кукол. Названия некоторых спектаклей, к которым писал музыку А. Аскерханов: «Сотав и Рашия» по пьесе Аткая (отмечен дипломом республиканского конкурса, посвященного 60-летию Октября), «Разрыв» по пьесе И. Керимова, «Ссора» К. Абукова, «Шутки амура» по пьесе татарского драматурга Х. Вахита, «Вала тамаша» З. Хиясова и др. Заслуженный деятель искусств ДАССР (1986).
21 ноября	90 лет со дня рождения Саидова Магомеда Саидовича, критика, переводчика, члена Союза писателей СССР, Заслуженного работника культуры РД (1936-2003 гг.)
<i>Саидов М. // Писатели Дагестана: Из века в век. – Махачкала, 2009. – С. 107-108.</i>	Магомед Саидович Саидов родился в с. Цада Хунзахского района. Окончил Литературный институт им. М. Горького в г. Москве.

	Начал печататься с 1954 года на страницах республиканской аварской газеты «Красное знамя», в аварском выпуске альманаха «Дружба». Член Союза писателей СССР с 1979 года. Первая книга М. Саидова, очерк о жизни и творчестве Г. Цадасы, «Третья струна горского пандура», вышла на аварском языке в 1979 году. В последующие годы Магомед Саидов опубликовал в периодической печати статьи о творчестве дагестанских и советских писателей Н.С. Тихонова, А. Гафурова, Г. Цадасы и др. М. Саидов перевел более десяти книг поэзии и прозы русских, советских и зарубежных авторов. М. Саидов – составитель десятитомного издания произведений Расула Гамзатова и член редколлегии шеститомного издания произведений Гамзата Цадасы. М. Саидов – заслуженный работник культуры Республики Дагестан.
23 ноября	65 лет со дня рождения Исрапиловой Космины Мугутдиновны, народного поэта РД, лауреата Государственной премии РД, поэта, писателя, публициста, журналиста, общественного деятеля, члена Союза писателей России (1961-2022 гг.)
<i>Исрапилова К. // Писатели Дагестана: Из века в век.- Махачкала, 2009. – С.326.</i> <i>Дибирова Л. Юбилей "У поэтического камина" / Лариса Дибирова // Махачкалинские известия. - 2011. - 25 нояб. (№46). - С. 9.</i>	Космина Мугутдиновна Исрапилова родилась в с. Шахува Лакского района. Окончила филологический факультет Даггосуниверситета в 1984 г. и юридический факультет Института финансов и права - в 2005 г. Работала корреспондентом журнала «Соколенок», советником министра образования РД, главным специалистом министерства по национальной политике, информации и внешним связям РД, главным специалистом Управления по информационной политике и пресс-службе Президента РД. Ей присвоен классный чин «Советник государственной службы Республики Дагестан 3 класса». Первые поэтические публикации были в коллективных сборниках «Радуга», «Соцветие», «Озарение» и в дагестанской периодике. Автор 18 книг на русском и лакском языках. Сюда входят: 3 публицистические книги, 5 художественно-публицистических повестей (из авторской серии «Мои современники»), 5 поэтических сборников и 5 сборников прозы и поэзии. Почти двадцать

2 декабря <i>Халилов М.-Н. // Писатели Дагестана: Из века в век. – Махачкала, 2009. – С. 206.</i>	лет она является руководителем творческого клуба «Истоки Вдохновения» в Республиканской детской библиотеке им. Н. Юсупова. 85 лет со дня рождения Халилова Магомеда-Наби Магомедовича, поэта, члена Союза писателей России (родился в 1941 г.) Халилов Магомед-Наби Магомедович родился в с. Нижнее Казанище Буйнакского района ДАССР. В 1959 г., окончив сельскую школу, переехал в Махачкалу. В 1963-1966 годах служил в Советской Армии. В 1975 году окончил Дагестанский политехнический институт. Более тридцати лет трудился в рабочих коллективах, работал на руководящих должностях. Первые публикации М.-Н.Халилова появились на кумыкском языке на страницах республиканской печати. М.-Н.Халилов – автор поэтических сборников «Живой мост» (1993), На гребне жизни (1999). Его лучшие произведения вошли в антологию «Современные кумыкские поэты» (1994). Член Союза писателей России с 2000 г. Основное направление поэзии М.-Н. Халилова – гражданская лирика. Герои его произведений – простые сельские труженники, которые любят, тревожатся, радуются жизни и противостоят трудностям в наше беспокойное время.
 11 декабря	70 лет со дня рождения Магомедова (Эфени) Апанди Абдурахмановича, заслуженного художника Дагестана, члена Союза художников РД и РФ (родился в 1956 г.)
<i>Магомедов Э. А. // Дагирова Д. А. Художники Дагестана – Махачкала, 2007. – С. 214.</i>	Апанди (Эфенди) Абдурахманович Магомедов родился в г Махачкале ДАССР — советский и российский художник. В 1976 г. окончил ДХУ им. Джемала, В 1984 г. окончил Московский текстильный университет им. А.Н. Косыгина. Работает в авторском жанре «рельефная живопись», который сочетает в себе направления графика, ассамбляж, инсталляция. Народный художник Дагестана (2021), член Союза художников России. Лауреат республиканской премии МК РД им. Джемала в области изобразительного искусства (1996). Член Союза дизайнеров России (2008).

	Произведения хранятся в Дагестанском музее изобразительных искусств им. П. С. Гамзатовой, Национальном музее Республики Дагестан им. А. Тахо-Годи (Махачкала), Первой галерее (Дагестан), ГЦСИ, галерее «А-3» (Москва), Московском музее современного искусства, Национальном музее Республики Северная Осетия-Алания, Региональном краеведческом музее им. Н. Мартыанова (Минусинск), частных и корпоративных собраниях России и за рубежом. Несколько лет работал на шелкоткацкой фабрике в Павловском Посаде в Подмоскowie. Вернулся на родину, где стал заведовать отделом тканей и ковров в Дагестанском музее изобразительных искусств. Позднее занялся преподавательской деятельностью. Апанди Магомедов выставляется более 20 лет, принял участие в десятках выставок, первая персональная выставка состоялась в 2000 году
11 декабря	105 лет со дня рождения Джумагулова Эльмурзы Биймурзаевича, Героя Советского Союза (1921-2013 гг.)
<i>Джумагулов Э. Б. // Дагестанцы: Герои России. Герои Советского Союза. Герои Социалистического Труда / авт.- сост. З. З. Ильясов. – Махачкала, 2008. – С. 104.</i>	Эльмурза Биймурзаевич Джумагулов родился в с. Карланюрт Хасавюртовского района в семье крестьянина. Образование неполное среднее. Работал в колхозе. В 1940 году окончил курсы ветеринарных фельдшеров. В ряды Рабоче-крестьянской Красной Армии был призван в 1940 г. Служил механиком-водителем танка Т-26 в 20-й танковой дивизии Киевского особого военного округа. Участник Великой Отечественной войны с 22 июня 1941 г. Был механиком-водителем и командиром танка, командиром танкового взвода. Воевал на Юго-Западном, Ленинградском, Западном, Брянском, Центральном, Белорусском, 1-м Белорусском фронтах. В 1942 году окончил курсы младших лейтенантов. Со своим экипажем принял участие в 50 танковых атаках, подбил 15 фашистских танков, уничтожил 8 вражеских самоходок. Участвовал в: Воронежско-Касторненской операции, боях на Курской дуге, Брянской и Гомельско-Речицкой операциях, боях на реке Днепр в районе города Рогачёв, Белорусской операции. Командир взвода, старший лейтенант Джумагулов отличился 24 июня 1944 г. Указом

	Президиума Верховного Совета СССР от 26 сентября 1944 г. ему было присвоено звание Героя Советского Союза. В 1945 г. окончил Ленинградскую высшую бронетанковую школу, в 1958 г. – Курсы усовершенствования офицерского состава. С 1958 г. возглавлял военные комиссариаты Кизилюртовского, Бабаюртовского, Хасавюртовского районов. С 1973 г. полковник Э.Б.Джумагулов – в запасе. Работал председателем сельского Совета депутатов трудящихся в селении Карланюрт. В честь Джумагулова в г. Хасавюрте по инициативе администрации установлен памятник (танк «Т-72»).
12 декабря	110 лет со дня рождения Бовта Василия Афанасьевича, Героя Советского Союза (1916-1949 гг.)
<i>Бовт В. А. // Дагестанцы: Герои России. Герои Советского Союза. Герои Социалистического Труда / авт.- сост. З. З. Ильясов. – Махачкала, 2008. – С. 104.</i>	Василий Афанасьевич Бовт родился в с. Васильевка Казахской ССР. До Великой Отечественной войны жил и работал в городе Барнаульском Алтайского края. Призван в армию Барнаульским райвоенкоматом 23 июня 1943 г. В действующей армии – с 24 марта 1944 г. Сражался на 3-м Украинском и 1-м Белорусском фронтах, принимал участие в освобождении Украины, Молдавии, Польши, в боях на территории Германии и в штурме Берлина. В.А.Бовт принимал участие в Одесской, Яско-Кишинёвской, Висло-Одерской операциях. К апрелю 1945 г. гвардии сержант Василий Бовт командовал пулемётным. Особо отличился в апреле-мае 1945 г. в Берлинской операции - при форсировании рек Альте-Одер и Штобберов в ходе наступления на Берлин. 19 апреля 1945 г., когда соседние подразделения отошли, и фашисты угрожали прорывом в тыл части, командир пулемётного расчёта, гвардии сержант Бовт выбрал выгодную позицию для своего станкового пулемёта. Ждать пришлось недолго. Перед гвардейцами появились немцы в количестве до взвода пехоты. Подпустив их метров на 30, пулемётчики открыли огонь. Когда отбили последнюю атаку, на поле боя лежало 25 убитых солдат противника. Опасность обхода полка с тыла удалось ликвидировать. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 15 мая 1946 г. ему было присвоено звание Героя

	Советского Союза. После войны В.А.Бовт был демобилизован. Жил и работал в городе Кизляр.
 12 декабря	95 лет со дня рождения Ахмедхана Абу-Бакара (Абубакарова Ахмедхана Абакаровича), народного писателя Дагестана, лауреата республиканской премии им. Сулеймана Стальского, писателя, публициста, сценариста, драматурга, члена Союза писателей СССР, члена Союза кинематографистов СССР, член Союза журналистов СССР (1931-1991 гг.) <i>Абу – Бакар Ахмедхан // Писатели Дагестана - XX век. – Махачкала: «Юпитер», 2004. – С. 92-94.</i> <i>Акбиев С. Абу-Бакар глазами собратьев по перу // Дагестанская правда. – 2002. – 30 янв. – С. 3.</i> <i>Гаджихаemedов Н. Слово об Ахмедхане Абу-Бакаре // Дагестан. – 2003. – № 2. – С. 23.</i> <i>Магомедова З. Новаторские тенденции творчества Ахмедхана Абу-Бакара // Махачкалинские известия – 2002. – 31 мая (№ 23). – С. 18.</i> <i>Абубакаров А. // Писатели Дагестана: Из века в век. – Махачкала, 2009. – С.120.</i> Ахмедхан Абу-Бакар (Абакаров Ахмедхан Абакарович) родился в с. Кубачи Дахадаевского района. В 1956 г. окончил Литературный институт имени М. Горького и сценарные курсы при Главкинематографии СССР в Москве. Работал литсотрудником редакции Республиканской газеты «Ленинское знамя», редактором даргинского альманаха «Дружба», ответственным секретарем правления Союза писателей Дагестана. Первые публикации А. Абубакара появились в 1949 г. на страницах газеты «Колхозное знамя», позже на страницах даргинского выпуска альманаха «Дружба». В 1954 г. Дагестанское книжное издательство выпустило его первую книгу - сборник стихов на родном языке «Зарево». А всего им было выпущено более 40 сборников поэзии, прозы, драматургии. Получил известность как автор повестей и пьес из жизни современного Дагестана. Повесть «Даргинские девушки» была переведена на русский, французский, английский, немецкий, испанский, польский языки. Ахмедхан Абу-Бакар - автор сценариев к фильмам «Тучи покидают небо», «Снежная свадьба», «Пора красных яблок», «Ожерелье для моей любимой», «Адам и Хева», «Гепард», «Чегери», «Радуга семи надежд», «Загадка кубачинского браслета». «Тайна рукописного Корана».
13 декабря	80 лет со дня рождения Махтибекова Махтибека Шарапутдиновича, художника,

	живописца (родился в 1946 г.)
<i>Махтибеков М. Ш. // Дагирова Д. А. Художники Дагестана – Махачкала, 2007. – С. 228.</i>	Мехтибек Шарапутдинович Мехтибеков родился в с. Атланаул Буйнакского района, ДАССР. В 1970 г. окончил ДХУ им. Джемала. В 1981 г. окончил ХГФ МГПИ, Москва
 16 декабря	90 лет со дня рождения Кахриманова Мугудина Гамидовича, военного и общественного деятеля, генерал-майора (1936-2012 гг.)
<i>Шихмурадов Ш. Наши генералы // Лезгинская газета. - 2018. - 22 февр. (№ 8). - С. 4-5. - лезг. яз.</i>	Мугудин Гамидович Кахриманов родился в с. Икра Курахского района. Служба в рядах вооруженных сил Советской Армии определила его дальнейшую судьбу. В 1959 г. он с отличием окончил Ульяновское военное училище, прошел, все ступени служебной лестницы и дослужился до начальника, политотдела в Туркестанском военном округе и звания генерал-майор. Судьба забрасывала генерала Кахриманова в разные страны (Германия, Чехословакия, Монголия, Афганистан, Ангола), где он выполнял свой интернациональный долг. Он отдал военной службе 35 лет, уволившись в запас в 1992 г. Был Председателем Лезгинского национального движения «Садвал», позднее возглавлял Лезгинский Совет Старейшин Дагестана.
 17 декабря	70 лет со дня рождения Ханжовой Людмилы Ивановны, заслуженного деятеля Всероссийского музыкального общества, заслуженного деятеля искусств РД, хорового дирижера, педагога, общественного деятеля (родилась в 1956 г.)
<i>Ханжова Л. // Гусейнов М. А. Дагестанские деятели музыкальной культуры XX века. – Махачкала, 2005. – С. Кривоносова С. Профессор русской песни / С. Кривоносова // Дагестанская правда. – 2016. – 2 дек. (№№ 362-363). – С. 12.</i>	Людмила Ивановна Ханжова родилась в г. Махачкале. Окончила Саратовскую консерваторию. В 1986 г. организовала и была художественным руководителем женского хора «Молодость» Дагестанского педагогического института. Под её руководством хор стал Лауреатом телевизионного конкурсов ЦТ «Товарищ-песня» и II Всесоюзного фестиваля

	народного творчества. В 1991 году организовала женский хор «Элегия» Махачкалинского музыкального училища (теоретический и фортепианный отделения). Хор - лауреат пяти республиканских хоровых фестивалей, сделаны фондовые записи на радио (ГТРК «Дагестан»). В 1996-1998 г. - руководитель сводного хора Колледжа культуры. С открытием Дагестанского государственного театра оперы и балета - главный хормейстер театра (1998-2002 г). Постановщик первых двух национальных опер: «Хочбар» и «Ирчи-Казак». Художественный руководитель и главный дирижёр Государственного хора РД.
21 декабря	100 лет со дня рождения Азизова Абидина Абдулазизовича, художника (1926-1998 гг.)
Азизов А. А. // Дагирова Д. А. Художники Дагестана – Махачкала, 2007. – С. 26.	Абидин Абдулазизович Азизов родился в с. Кака Ахтынского района. Художественное образование получил в студии ИЗО при ВДНТ (Махачкала) – преподаватели: Джемал М. А., Капаницин Д. А. С 1943 – преподаватель рисунка в Дагестанском женском учительском институте, Махачкала. В годы ВОВ входил в агитационные бригады «Окна ТАСС». С 1956 по 1986 – художник-оформитель республиканской газеты «Коммунист» (на лезгинском языке), художник-оформитель в Дагкнигоиздате. Произведения хранятся в ДГОМ, Махачкала.
25 декабря	115 лет со дня рождения Конопацкой Галины Павловны, заслуженного деятеля искусств ДАССР, российского и советского художника (1911-1989 гг.)
Конопацкая Г. П. // Изобразительное искусство Дагестана. XX- XXI вв. / авт.- сост. Д. А. Дагирова. – Махачкала, 2020. – С. 174-175.	Галина Павловна Конопацкая родилась в г. Киеве. После окончания школы поступила в мелиоративно-дорожный техникум в Москве. Три года прозанималась она в студии художника М. Леблана. В 1941 г. она окончила Московский художественный институт имени Сурикова. В годы Великой Отечественной войны молодая художница эвакуируется в Елабугу, где работает в музее имени Шишкина.

	Конопацкая много работала в те годы над плакатом в бригаде художников-плакатистов при Елабужском райкоме партии. В 1955 г. Галина Павловна переехала с семьей в Дагестан. Конопацкая Г. П. принимала участие в более чем 50 республиканских, зональных и во всесоюзных выставках в Москве, Львове, Риге и других городах. Она вошла как художник Дагестана в «Большую Советскую Энциклопедию». За участие в декаде Дагестанского искусства в Москве она была награждена грамотой Совета Министров ДАССР, грамотой президиума Союза художников РСФСР.
 28 декабря	110 лет со дня рождения Шамхалова Магомеда Шамхаловича, поэта, прозаика, члена Союза писателей СССР, член Союза журналистов СССР (1916-1995 гг.)
<i>Шамхалов М. // Писатели Дагестана: Из века в век. – Махачкала, 2009. – С.116-117</i>	Магомед Шамхалович Шамхалов родился в с. Тлондода Цумадинского района. Окончил Высшую партийную школу ЦК КПСС в Москве. Первые публикации М. Шамхалова – стихи – появились на страницах газеты «Большевик гор» в годы Великой Отечественной войны. В 1954 г. в Дагестанском книжном издательстве вышла его первая книга на аварском языке «Стихи. М. Шамхалов – автор прозаических сборников для детей школьного возраста, изданных на аварском языке в сДагучпедгизе: «Сын орла» (1982), «У добра есть крылья» (1987). В издательстве Москвы в переводе на русский язык вышли повести М. Шамхалова «Отец мой» («Советский писатель», 1974), «Это не сказка» («Современник», 1977), «Дни большой жизни» («Современник», 1981).
 28 декабря	105 лет со дня рождения Амаева Амира Джабраиловича, лауреата Ленинской премии, физика-ядерщика (1921-2015 гг.)
<i>Гаджимирзаев З. Вспоминая ученого //</i>	Амир Джабраилович Амаев родился в с.

<i>Вестник. - 2018. - 28 дек. (№ 52). - С. 14.:фот. – лак. яз.</i> <i>Абдурахманова З. Легендарный ученый // Вестник. - 2014. - 17 янв. (№ 2). - С. 17.:фот – лак. яз.</i>	Унчукатль Лакского района. В 1945 г. он поступает в Московский инженерно-физический институт, который готовил кадры для развивающейся отрасли – атомной науки и техники. Амир Джабраилович – один из основателей первой в мире специальной лаборатории для исследования облученных реакторных материалов, конструктор используемых здесь специализированных машин и приборов дистанционного управления с помощью механических рук-манипуляторов. Эти исследования легли в основу научно-инженерного обеспечения безопасных сроков эксплуатации атомных реакторов, исключая экологические катастрофы типа чернобыльской. В 1963 г. за разработки в области в ядерной физике Амир Амаев становится лауреатом Ленинской премии. В течение многих лет Амир Амаев являлся экспертом Рабочей группы Международного агентства атомной энергии (МАГАТЭ), а в 1987-1996 гг. – сопредседателем от нашей страны Рабочей группы Российско-американской координационной комиссии по безопасности гражданских ядерных реакторов.
 29 декабря	90 лет со дня рождения Дадашева Михаила Борисовича, прозаика, члена Союза писателей СССР (1936-2002 гг.)
<i>Дадашев М. // Писатели Дагестана: Из века в век. – Махачкала, 2009. – С. 371-372.</i>	Михаил Борисович Дадашев родился г. Дербенте. Окончил экономический факультет МГУ. Член Союза писателей СССР с 1980 года. Первая книга – сборник юмористических рассказов «Святой муж» - вышла в Дагестанском книжном издательстве в 1972 году на татском языке. В последующие годы вышли его книги «Исповедь», «Судьба», «Два брата». В произведениях М. Дадашева изображены быт, нравы и обычаи татов. В 2003 году Дадашев опубликовал роман «Маковый след» – историческое повествование о разгроме еврейского селения Аба-Сова. М. Дадашев – лауреат и дипломант республиканского конкурса, посвященного 60-летию образования ДАССР, на лучшую одноактную пьесу, объявленного Министерством культуры ДАССР. Награжден Почетными грамотами ЦК ВЛКСМ.

 Алиев М.	105 лет со дня рождения Алиева Магомеда Курбановича, переводчика, члена Союза писателей СССР, Заслуженного работника культуры (1921-1994 гг.)
<i>Алиев М. // Писатели Дагестана: Из века в век. – Махачкала, 2009. – С. 215.</i>	Алиев Магомед Курбанович родился в с. Камаша Лакского района ДАССР. Окончил Высшую партийную школу при ЦК КПСС в Москве. Участник Великой Отечественной войны, имеет боевые и памятные правительственные награды. Магомед Курбанович преподавал в школах Лакского района, работал в аппарате Лакского райкома КПСС, редактором райгазеты «Новый путь», инструктором отдела пропаганды и агитации Дагобкома КПСС, старшим сотрудником Дагестанского филиала Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС (сектор переводов), редактором, а затем главным редактором Дагкнигоиздата, старшим редактором Дагучпедгиза, редактором лакского выпуска журнала «Литературный Дагестан». Член Союза писателей с 1977 года. Переводческой деятельностью Алиев стал заниматься с 1954 года. Перевел на лакский язык и опубликовал в разные годы в издательствах республики книги: «Тимур и его команда», «Школа» А. Гайдара, «Комиссары» М. Гусейна, «Уллубий Буйнакский» А. Тахо-Годи, «Судьба человека» М. Шолохова, «Трубка из слоновой кости» А. Абу-Бакара, «Редкие способности» Ю. Ермолаева, «Тополек мой в красной косынке», «Материнское поле», «Прощай Гульсары», «После сказки», «Белый пароход» Ч. Айтматова, «Всем, всем, всем!» П. Мокрущенко, «Черная пещера» М. Сулиманова, «Мой Дагестан» Р. Гамзатова, «Овод» Э.Л. Войнич и др. Им переведена пьеса А. Николаи «Зерно риса», поставленная Лакским драматическим театром им. Э. Капиева, пьеса Б. Брехта «Что тот солдат, что этот» и многие одноактные пьесы разных авторов.



**Альбериев
Ш.**

**100 лет со дня рождения
Альбериева Шарипа Алимгаджиевича,
кумыкского поэта, парозаика,
драматурга, переводчика, члена Союза
писателей СССР
(1926-1993 гг.)**

*Альбериев Ш. // Писатели Дагестана:
Из века в век. – Махачкала, 2009. – С.
167-168*

Шарип Алимгаджиевич Альбериев родился в с. Аксай Хасавюртовского района ДАССР.

Окончил Литературный институт им. М. Горького в Москве. Первые публикации Ш. Альбериева появились в 1948 г. на страницах кумыкской республиканской газеты «Ленинский путь», затем на страницах кумыкского выпуска альманаха «Дружба». В 1954 г. в Дагестанском книжном издательстве вышел в свет сборник его стихов на родном языке «Мечта». В последующие годы на кумыкском языке вышли сборники стихов Ш. Альбериева «Сердце поет» (1956), «Цветущие дни мои» (1961) и др. Стихотворные произведения Ш. Альбериева, разнообразные по форме и настроению, едины своей гуманистической направленностью, они учат, помнить, любить и делать добро. В прозе Альбериеву принадлежат книги рассказов для детей.

На сцене Кумыкского музыкально-драматического театра им. А.-П. Салаватова поставлены его многократные пьесы. Значительное место в творчестве Ш. Альбериева занимает и переводческая деятельность.

Амаев А.

**115 лет со дня рождения Амаева
Алила Алигаджиевича, прозаика и
драматурга, члена Союза писателей
СССР
(1911-1969 гг.)**

*Амаев А. // Писатели Дагестана: Из
века в век. – Махачкала, 2009. – С. 217.*

Алил Гаджибутаевич Амаев родился в дагестанском с. Унчукатль, Унцукульского района. Первоначальное образование получил в педкомбинате, а в 1934 году поступил в Дагестанский педагогический институт. Участник Первого Вседагестанского съезда писателей. Работал учителем, преподавателем техникума.

Член Союза писателей СССР с 1966 года.

Первые публикации А. Амаева появились в 1932 году на страницах лакского выпуска альманаха «Дружба», печатались в сборниках и

	хрестоматиях лакской литературы. В Дагестанских издательствах вышли книги на лакском языке: повести «В колхозном саду», «Неженка», «Рассказы для детей» и другие. Из под пера А. Амаева вышли одноактные пьесы, и пьеса «Мечты перед зеркалом», поставленная на сцене Лакского драматического театра им. Э. Капиева и Русского драматического театра им. М. Горького. Он перевел на лакский язык произведения А.П. Чехова, Ю. Фучика и других.
Гейбатова Л.	50 лет со дня рождения Гейбатовой (Балахмедовой) Лейлы Гейдаровны, скульптора, кандидата искусствоведения, члена Союза художников (родилась в 1971 г.)
Гейбатова Л. // Дагирова Д. А. Художники Дагестана – Махачкала, 2007. – С. 98.	Гейбатова Лейла Гейбатовна, родилась в 1971 году в г.Махачкале (ДАССР) в семье творческой интеллигенции. Окончила Дагестанское художественное училище им. М.-А. Джемала по специальности «Художественная обработка дерева, камня, кости» (1986-1990), затем художественно-графический факультет Дагестанского государственного педагогического Университета (1990-1995). Защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по теме: «Дагестан в творчестве русских художников XIX – начала XX века» (2011, НИИ теории и истории изобразительных искусств Российской академии художеств, Москва). Работала учителем изобразительного искусства в ГОУ СОШ с углубленным изучением области знания «Искусство» № 214 (2005-2008, Москва), преподавателем истории искусств на художественно-графическом факультете ДГПУ (2009-2011), научным сотрудником отдела истории искусств ФГБУН Институт языка, литературы и искусства им. Г. Цадасы Дагестанского научного центра РАН (2011-2018). Автор более 20 научных публикаций, в том числе монографии – Дагестан в творчестве русских и европейских художников середины XIX – начала XX века. Махачкала: Из-во «Алеф», 2014. – 215 с ил. Участница различных научных семинаров, сессий, региональных, всероссийских, международных конференций и

	симпозиумов по вопросам изучения искусства. Член Союза художников России с 2002 года. Художественные произведения экспонировались на различных выставках с 1988 года. На протяжении многих лет сочетает творческую и научно-исследовательскую деятельность. В настоящее время продолжает работать в малой скульптурной форме, графике, росписи по ткани, арт-проектировании. Проживает в городе Москве.
 Гунашев М.	90 лет со дня рождения Гунашева Магомеда Гунашевича, поэта (1936-2013 гг.)
<i>Магомедов И. Когда рожденный ползать летает / Избодин Магомедов // Истина. – 2016. – 19 февр. (№ 7). – С. 25. – авар. яз.</i> <i>Гунашев М. Расулу Гамзатову. Судьба сирот. Путь к счастью. Пора любви // Истина.- 1998. – 12 дек. – С. 12. – авар. яз.</i> <i>Гунашев М. // Писатели Дагестана: из века в век. – Махачкала, 2009 - С. 89.</i>	Магомед Гунашевич Гунашев родился в с. Цатаних Унцукульского района. Окончил филологический факультет ДГУ. Трудовую деятельность он начал учителем начальных классов, работал ответственным секретарем газеты «Заря коммунизма». С 1962 по 1976 гг. работал в редакции Унцукульской районной газеты «Садовод». Член Союза писателей России. Член Союза журналистов СССР. В 1954 г. в альманахе «Дружба» М. Гунашев опубликовал стихи. В 1961 году в сборнике «Голоса молодых». В 1974 г. вышел первый сборник «Мелодии гор». В 1989 году в Дагучпедгизе вышла книга стихов «Вечный очаг». В 2000 году в Махачкале выпущена книга поэта «Избранное», стихи его стали песнями. М. Гунашев - лауреат общественной литературной премии им. Махмуда из Кахаб Росо.
Гусейнов М.	90 лет со дня рождения Гусейнова Магомеда Гусейновича (Тантан), писателя, член Союза писателей России (1936-2008 гг.)
<i>Гусейнов М. // Писатели Дагестана: Из века в век. – Махачкала, 2009. – С. 137-138.</i>	Магомед Гусейнович Гусейнов родился в с. Танты Акушинского района ДАССР, в семье колхозника. Учился в Тантынской семилетней школе, а когда в 1944 г. село переселили в Чечено-Ингушетию – в школе с. Ишхиюрт Шурагатского (ныне Курчалоевского) района. Литературной деятельностью начал заниматься с 1953 г. Сотрудничал в качестве нештатного

	корреспондента в районных газетах «Путь Ильича» и «Колхозное знамя», где печатал также свои рассказы. Публиковался в республиканском литературном альманахе «Дружба» и журнале «Соколенок». Член Союза писателей России с 2004 г. М. Гусейнов автор книг, рассказов и повестей «Фотография отца» и «Признания» (1987), «Судьба канатоходца» (1997), «Отложенная свадьба» (2000), «Путешествие в науку» (2002). Им был подготовлен к изданию сборник рассказов для детей.
Кузькин Г.	60 лет со дня рождения Кузькина Геннадия Владиленовича, художника, живописца, члена Союза художников России (родился в 1966 г.)
Кузькин Г. // Дагирова Д. А. Художники Дагестана – Махачкала, 2007. – С. 181.	Геннадий Владиленович Кузькин родился в г. Абинск, Краснодарский край. В 1985 г. окончил Дагестанское художественное училище им. Джемала, Махачкала. В 1995 г. окончил Художественно-графический факультет ДГПУ, Махачкала. Член Союза художников России. С 1997 г. живет и работает в г. Абинске.
Магдиев Д.	80 лет со дня рождения Магдиева Данияла Магомедовича, лакского поэта, члена Союза писателей СССР (1946-2020 гг.)
Магдиев Д. // Писатели Дагестана: Из века в век. – Махачкала, 2009. – С.237.	Даниял Магомедович Магдиев родился в с. Куркли Лакского района ДАССР. В 1965 г. в родном селе закончил среднюю школу. В 1969 г. поступил на филологический факультет Дагестанского педагогического института, а в 1974 г. закончил его. После этого вернулся в родное село и работал учителем. Работал директором средней школы. Кандидат педагогических наук. Член Союза писателей СССР с 1991 г. Стихи его публиковались в «Литературном Дагестане» и республиканской лакской газете «Илчи». Дагестанское книжное издательство выпустило в свет несколько сборников его стихов: «Письмо матери» (1963), «У горной реки» (1987) и др. МАгдиев Д. – отличник просвещения Дагестана и России, заслуженный учитель РД.



Меджидов А.

**90 лет со дня рождения
Меджидова Абдулмеджида
Абуюсуповича, кумыкского поэта,
члена Союза писателей
(1936-1994 гг.)**

*Меджидов А. // Писатели Дагестана:
Из века в век. – Махачкала, 2009. –
С.197.*

Абдулмеджид Абуюсупович Меджидов родился в с. Нижнее Казанище Буйнакского района ДАССР. Окончил филологический факультет Дагестанского государственного университета им. В. И. Ленина. Работал учителем в родном селении, заместителем редактора районной газеты «Луч коммунизма», редактором кумыкского выпуска детского журнала «Соколенок».

Член Союза писателей СССР с 1980 года. Впервые опубликовал стихи в 1956 году в кумыкском выпуске альманаха «Дружба», позже — в кумыкской республиканской газете «Ленинский путь». Меджидов писал стихи главным образом для детей.

Первый его поэтический сборник «Белошейка» вышел в 1963 году на кумыкском языке в Дагестанском учебно-педагогическом издательстве.

В том же издательстве в последующие годы увидели свет его книги «В лесу» (1965), «Сказка о лягушонке» в переводе на русский язык Л. Румарчук (1971), стихи и сказки «Белолобый теленок» (1974), «Черный камень или белый» (1981), «Мама солнце принесла» (1983). В московских издательствах вышли книги его стихов и сказок для детей «Печка-арба» в переводе Г. Сапгира («Детская литература», 1975), «Смешной городок» в переводе Г. Ладонщикова («Малыш», 1982), «Розовая песня» и «Кизилловые сережки» в переводе В. Лунина («Детская литература», 1982, 1988).

Взрослому читателю адресованы сборники Меджидова, вышедшие в Дагестанском книжном издательстве, — «Голубые вечера» (1980), «Белые цветы» (1985), «Мое богатство» (1988). Абдулмеджид Меджидов был мастером мягких, задумчивых стихов. По содержанию и тональности его творческое наследие многообразно.

**95 лет со дня рождения
Таймасханова Тажудина Ильясовича,**

Таймасханов Т. <i>Расулов А. Из страниц вечности // Истина. - 2018. - 30 нояб. (№ 47). - С. 11. – авар. яз.</i> <i>Абдулхалимов М. Он был человеком земли // Дружба. – 2016. - № 1. – С. 67-68. – авар. яз.</i>	поэта и прозаика, члена Союза писателей СССР (1931-1979 гг.) Тажутдин Ильясович Таймасханов родился в с. Верхний Чирюрт Кизилюртовского района. Окончил Литературный институт им. М. Горького в Москве. Работал редактором Дагестанского книжного издательства, литсотрудником аварской республиканской газеты «Красное знамя». Член Союза писателей СССР с 1962 года. Тажутдин Таймасханов автор критических и литературоведческих заметок и статей, опубликовал на страницах газет «Красное знамя», «Комсомолец Дагестана» и аварского выпуска альманаха «Дружба». Первая книга Т. Таймасханова сборник стихов «Мой ответ» вышла в 1963 г. Затем в дагестанских книжных издательствах вышли сборник рассказов «Черная туча», повесть «Небо было пасмурным», сборник стихов для детей «Любознательные дети», сборник стихов «Вдохновение» и «Молния в ночи», повесть «Ночной танец», сборник рассказов «Сафар-Чопар» и другие. Т. Таймасханов автор трех поэм: «Две матери», «Преступление» и «Сын моря». Он перевел на аварский язык отрывки из поэм Ш. Руставели «Витязь в тигровой шкуре», стихи Рудаки, Фирдоуси и А. Полежаева.
<i>Абдуллаев Ж. А. Артерия Дагестана и Закавказья. Хасавюрт– транспортная магистраль// Народы Дагестана. – 2001. - № 2. – С. 40-42.</i> <i>Дейнега А. День рождения города // Дагестанская правда. – 2002. – 27 сент. – С. 6.</i>	95 лет со дня преобразования города Хасавюрт (преобразован в 1931 г.) Хасавюрт в переводе с кумыкского языка означает «Село Хасава». Хасавюрт был построен как военное укрепление в 1846 году. В то время в Хасавюрт переехало несколько семей из окружающих сел: из Костека, Андрейаула. В 1867 г. Хасавюрт стал слободкой с гражданским укреплением. Хасавюрт расположен в 93-х км от Махачкалы. Это – экономический центр крупного сельскохозяйственного района. Здесь широко развито земледелие, садоводство. В Хасавюрте построены промышленные предприятия и учреждения культуры. Хасавюрт - город интернациональный, в

		котором живут более 30 народностей.
	Шихсаидов Р.	130 лет со дня рождения Шихсаидова Рзы Саидовича, государственного и медицинского деятеля, первого наркома здравоохранения Дагестана (1891-1930 гг.)
		Рза Саидович Шихсаидов родился в г. Дербент. В 1911 г. окончил с золотой медалью знаменитую 1-ю Тифлисскую гимназию, а затем в 1916 г. - Петербургскую военно-медицинскую академию. Он стал одним из первых дагестанцев, получивших до революции высшее медицинское образование. В 1918 г. он возвращается в Дагестан, где возглавил одну из окружных больниц. В 1920 г. была установлена Советская власть в Дагестане. Окружной комитет назначил Рзу Саидовича Шихсаидова заведующим отделом здравоохранения. В конце 1921 г. он был утвержден народным комиссаром здравоохранения Дагестанской АССР и введен в состав первого конституционного правительства Советского Дагестана. Как известно, южный Дагестан издавна представлял собой незатухающий очаг эпидемий малярии. Ежегодно малярия уносила тысячи человеческих жизней. Доктор Р. Шихсаидов был одним из первых врачей, которые начали целеустремленную борьбу за ликвидацию этого заболевания. Им готовились препараты из лекарственных трав, которые он испытывал на себе. Конечно, это не могло не сказаться на состоянии здоровья. Частые эксперименты подорвали его организм. В народе его с любовью называли «Рза-доктор».

Хроника событий:

105 лет назад в 1921 году вышла республиканская газета на даргинском языке «Замана».
 105 лет назад в 1921 году вышла республиканская газета на русском языке «Комсомолец Дагестана» (ныне – «Молодежь Дагестана»)

16 января

95 лет назад в 1931 году организовано Дагестанское газетно-журнальное издательство.

70 лет назад в 1956 году создано Управление по делам строительства и архитектуры при СМ ДАССР (ныне - Министерство строительства, архитектуры и жилищно-коммунального хозяйства РД).

9 марта

90 лет назад в 1936 году образовано Управление по делам искусств при СНК ДАССР (ныне – Министерство культуры РД)

22 марта

70 лет назад в 1956 году установлены памятники народным поэтам Дагестана Сулейману Стальскому (на Родопском бульваре) и Гамзату Цадаса (в сквере пл. Ленина).

55 лет назад в 1971 году на привокзальной площади г. Махачкалы открыт памятник Махачу Дахадаеву – общественно-политическому деятелю Дагестана, активному участнику революционных событий 1917-1918 гг.

16 апреля

90 лет назад в 1936 году основан Союз художников Дагестанской АССР.

14 мая

105 лет назад в 1921 году города Петровск и ТемирХан-Шура переименованы в Махачкала и Буйнакск (в честь революционеров Махача Дахадаева и Уллубия Буйнакского).

17 мая

100 лет назад в 1926 году открыта Махачкалинская водогрязелечебница (ныне – Республиканская больница восстановительного лечения)

20 июня

95 лет назад в 1931 году организована геологоразведочная служба в Дагестанской АССР.

22 июня

105 лет назад в 1921 году образован Дербентский район.

26 июня

90 лет назад в 1936 году образован Комитет по делам физической культуры и спорта при СНК ДАССР (ныне - Министерство физической культуры и спорта РД).

21 июля

60 лет назад в 1966 году организован Махачкалинский завод минеральной воды и безалкогольных напитков.

23 июля

70 лет назад в 1956 году организован Дагестанский научно-исследовательский институт сельского хозяйства

13 августа

60 лет назад в 1966 году организовано Главное управление по ирригации и строительству совхозов в ДАССР (ныне - ГУП Главдагестансельхозводстрой).

14 августа

95 лет назад в 1931 году создан Буйнакский кооперативный техникум

15 августа

70 лет назад в 1956 году организован Буйнакский сельскохозяйственный техникум (ныне - Республиканский сельскохозяйственный колледж им. Шихсаидова Ш.И.).

18 августа

95 лет назад в 1931 году открыт педагогический институт им. С. Стальского (ныне - ДГУ) в г. Махачкала.

21 августа

90 лет назад в 1936 году организован Дагестанский детский туберкулезный санаторий в г. Махачкала.

8 сентября

95 лет назад в 1931 году организован Народный комиссариат коммунального хозяйства Дагестанской АССР (ныне - Министерство строительства, архитектуры и жилищно-коммунального хозяйства РД).

10 октября

100 лет назад в 1926 году Анцухо-Капучинский район переименован в Тляратинский район.

8 ноября

95 лет назад в 1931 году образован Махачкалинский дорожный техникум Главного дорожного управления при СНК РСФС (ныне - Махачкалинский автодорожный колледж).

11 ноября

60 лет назад в 1966 году образован Дагестанский сельскохозяйственный техникум по подготовке руководящих кадров колхозов и совхозов в г. Махачкала.

29 ноября

160 лет назад в 1866 году укрепление Темир-Хан-Шура переименовано в город Темир-Хан-Шура.

2 декабря

105 лет назад в 1921 году принята 1-ая Конституция ДАССР

105 лет назад в 1921 году образован Совет Народных Комиссаров (СНК).

105 лет назад в 1921 году создан Центральный Исполнительный Комитет (ЦИК) Дагестанской АССР.

26 декабря

65 лет назад в 1961 году пущен в эксплуатацию первый гидроагрегат Чирюртовской ГЭС.

Алфавитный указатель

Абакаров У. А.....	43
Абдуллаева П. А.....	66
Абдуллаев И. А.....	22
Абдуллаев Ш. Г.-Г.....	53
Абдулманапова А. А.....	55
Абдулхабиров М. А.....	21
Абдулхаликов М. А.....	71
Абдулхалимов М. А.....	46
Абдурахманова А. М.....	6

Абу-Бакар Ахмедхан.....	112
Абубакаров У. А.....	27
Абуев М. А.....	39
Аванесова С. И.....	93
Августович Ю. А.....	35
Авезов М. А.....	99
Агабабов С. А.....	97
Агагишиева З. З.....	73
Адамов А. М.....	45
Азизов А. А.....	114
Акавов А. Х.....	40
Алахкулиев А. Н.....	102
Альбериев Ш. А.....	117
<u>Алескерова З. Р.</u>	2
Алиева А. О.....	24
Алиев И. М.....	75
Алиев М. Г.....	91
Алиев М. К.....	116
Алирзаев О. А.....	13
Алисултанов С. К.....	64
Алиханова А. А.....	83
Алхазов-Иванов А. И.....	50
Амаев А. А.....	118
Амаев А. Дж.....	115
Арбен Кардаш	9
Асадулаев Д. Ю.....	57
Асадулаев Х. Г.....	36
Аскерханов А. А.....	107
Асанов А. Б.....	57
Асланбеков Х. И.....	91
Асланов А. Б.....	90
Астемиров А. А.....	81
Атаев А.-М. Г.....	28
Ахмедов И. М.....	55
Багаутдинов М.-З. А.....	73
<u>Багдулов М. И</u>	3
Батирова З.....	44
Батыров С. С.....	38
Бовт В. А.....	111
Брузгин Л. Н.....	87
Бутаева З. А.....	61
Буттаев Г. Дж.....	7
Велибеков Д.....	4
Власова К. Ф.....	10
Гаджиев А. И.....	24
Гаджиев А. М.....	79
Гаджимирзаев Г. А.....	51
Газимагомедов Г. Г.	29
Гамзатов Г. Г.....	50
Газиєв М. А.....	100
Гапуров Т. У.....	67
Гарунов А. Р.....	78

Гейбатова (Балахмедова) Л. Г.....	118
Гимбатов Б. Г.....	101
Гоберт Е. В.....	41
Горчаков В. В.....	40
Государственный даргинский музыкально-драматический театр им. О. Батырая...	56
Гребнев Н. И.....	69
Гунашев М. Г.....	119
Гусейнаев А. Г.....	85
Гусейнов М. А.....	102
Гусейнов М. Г.....	120
<u>Гюльмагомедов А. Г.....</u>	4
Дагестанская Автономная Советская Социалистическая Республика	6
Дагестанский государственный театр кукол.....	44
Дагестанский колледж культуры и искусства им. Барият Мурадовой.....	92
Дагиров Н. С.....	96
Дадашев М. Б.....	116
Дандамаева М. М.....	53
Даниялов Г.-А. Д.....	79
Данов А. Н.....	93
Дамдамаева М. М.....	84
Даргинский музыкально-драматический театр им. О. Батырая.....	88
Джамагулов Э. Б.....	110
Джандаров Т. З.....	16
Джетере С. Дж.....	13
Джумагулов Э. Б.....	70-71
Дибиров Ш.....	66
Жердев Н. П.....	48
Журавлев А. Ю.....	94
Загидов З. А.....	58
Ибрагимова Л. А.	20
Ибрагимов Г. Г.....	63
Ибрагимов К. М.....	98
Ибрагимова Ш. Д.....	70
Изабакаров Г. Б.	2
Исмаилов А. И.....	70
Исрапилова К. М.....	108
Кадиев Ш. Г.....	103
Кажлаева К.М.....	68
Кажлаев М. М.	5
Кажлаев М. Д.....	67
Казимов А. Т.....	18
Казиев Ш. М.....	32
Калоев Г. А.....	100
Камбулатов М. Г.....	25
Кардашов А. М.....	15
Кахриманов М. Г.....	113
Касимов П. П.....	68
Каспийская военная флотилия.....	60
Керимов С. А.....	104
Киберов П. Ф.....	89
Кишов А. А.....	14
<u>Козубский Е. И.</u>	1

Конопацкая Г. П.....	114
Крестьянинов А. В.....	26
Кузькин Г. В.....	120
Кулунчакова Б. И.....	80
Куприянов П. И.....	104
Курбанов Х. М.....	30
Курбанов И-Х. К.....	36
Курумова И. А.....	84
Курумов А. С.....	62
Левашов С. А.....	96
Лубенцова В. В.....	23
Лубьянов Э.....	79
Магдиев Д. М.....	120
Магомедов А.(Э.) А.....	109
Магомедов В. И.....	7
Магомедов Г. С.....	3
Магомедов Д. М.....	20
Магомедов М. М.....	72
Магомедов Ш. М.....	75
Магомед-Расул	9
Макарова В. В.....	38
Манаров М. Х.....	31
Мартини Г. Ф.	1
Максумова Р. Р.....	26
Майданов Н. С.	13
Махачкалинское музыкальное училище им. Г. Гасанова.....	35
Махмудов Ф. Э.....	41
Меджидов А. А.....	121
Меджидов К. М.....	31
Миграбов К. И.....	72
Михтибеков М. Ш.....	112
Мусаев М. С.....	18
Мусаев А. Б.....	23
Муслимов Ш. С.....	106
Мушаилов М. Х.....	74
Нагиев Ф. Р.	16
Назаров А. А.....	57
Насрулаев М. Ш.....	76
Нахибашев М. Ю.....	62
Носов В. Г.	11
Овчаров А. М.....	33
Рабданов З. Р.....	74
Раджабов А. Р.....	56
Рамазанов Р.К.....	82
Расим Хаджи.....	65
Рустамов Г.А.....	89
Першиков В.А.....	87
Петенина Т.П.....	29
Пирбудагов О. М.....	64
Пирмагомедов И.А.....	52
Саидов Г. С.....	52
Саидов М. С.....	107

Салаватов А.-П. К.....	98
Селивантьев Ф.Г.....	17
Смирнов Б. К.....	103
Соловьев А. П.....	82
Сулейманов М. М.....	81
Сулейманов Р. Б.....	49
Сулейманов Я.М.-А.....	54
Султанов К. К.....	77
Султанов К. Д.....	19
Супьянов И.-Х. К.....	95
Таймасханов Т. И.....	122
Тарланов З. К.....	27
Толбоев М. О.....	8
Улакаев М. А.....	94
Унцукульский художественный комбинат им. Махача Дахадаева.....	22
Услар П. К.....	86
Халилов М.-Н. М.....	108
Ханалиев У. Ю.....	92
Ханжов Ю. Г.....	59
Ханжова Л. И.....	113
Хамаев И. И.....	90
Хаппалаев Ю. Р.....	69
Хасавюрт.....	122
Хасавюртовский педагогический колледж	34
Хроника событий.....	124-125
Цеев Э. К.	78
Чалаев Ш. Р.....	68
Чебученко В. Э.....	86
Черкасова В. И.....	42
Чубенко В. Э.....	55
Шабатов Ш. Н.....	11
Шабанов М. М.....	76
Шамхалов М. Ш.....	115
Шахбазов Н. М.....	59
Шахмарданова Л. В.....	9
Шихсаидов Р. С.....	123
Эфендиев В. А.....	28
Юсупов Г. Дж.....	76
Юсупов Н. А.....	34
Якубов М. А.....	47
Якушев К. И.....	14