



Битва за Берлин (16.04.1945 – 08.05.1945)



Заключительным сражением в Великой Отечественной войне стала битва за Берлин, или Берлинская стратегическая наступательная операция, которая проводилась с 16 апреля по 8 мая 1945 г.

16 апреля в 3 часа по местному времени началась авиационная и артиллерийская подготовка на участке 1-го Белорусского и 1-го Украинского фронтов. После её окончания были включены 143 прожектора, чтобы ослепить противника, и в атаку пошла пехота, поддержанная танками. Не встречая сильного сопротивления, она продвинулась на 1,5-2 км, однако чем дальше продвигались наши войска, тем сильнее нарастало сопротивление противника.

Войска 1-го Украинского фронта осуществляли стремительный маневр по выходу к Берлину с юга и запада. 25 апреля войска 1-го Украинского и 1-го Белорусского фронтов соединились западнее Берлина, завершив окружение всей Берлинской группировки противника. Нашим фронтам противостояли войска групп армий «Висла» и «Центр».

Ликвидация Берлинской группировки противника непосредственно в городе продолжалась до 2 мая. Штурмом приходилось брать каждую улицу и дом. 29 апреля начались бои за рейхстаг, овладение которым было возложено на 79 стрелковый корпус 3-й Ударной армии 1-го Белорусского фронта.

Перед штурмом рейхстага Военный совет 3-й Ударной армии вручил своим дивизиям девять Красных знамён, специально изготовленных по типу Государственного флага СССР. Одно из этих Красных знамён, известное под № 5 как Знамя Победы, было передано 150-й стрелковой дивизии. Подобные самодельные красные знамена, флаги и флажки имелись во всех передовых частях, соединениях и подразделениях. Они, как правило, вручались штурмовым группам, которые комплектовались из числа добровольцев и шли в бой с главной задачей – прорваться в рейхстаг и установить на нём Знамя Победы. Первыми в 22:30 по московскому времени 30 апреля 1945 г. водрузили штурмовое красное знамя на крыше рейхстага на скульптурной фигуре «Богиня победы» артиллеристы-разведчики 136-й армейской пушечной артиллерийской бригады старшие сержанты Г. К. Загитов, А. Ф. Лисименко, А. П. Бобров и сержант А. П. Минин из состава штурмовой группы 79-го стрелкового корпуса, которой командовал капитан В. Н. Маков, Штурмовая группа артиллеристов действовала совместно с батальоном капитана С. А. Неустроева. Через пару часов также на крыше рейхстага на скульптуре конного рыцаря – кайзера Вильгельма – по приказанию командира 756-го стрелкового полка 150-й стрелковой дивизии полковника Ф. М. Зинченко было установлено Красное знамя № 5, которое затем прославилось как Знамя Победы. Красное Знамя № 5 водрузили разведчики сержант М. А. Егоров и младший сержант М. В. Кантария, которых сопровождали лейтенант А. П. Берест и автоматчики из роты старшего сержанта И. Я. Съянова.

К 25 апреля 1945 г. советские танки и пехота окружили Берлин. Гитлеровцы не думали сдаваться, их сопротивление насчитывало примерно 200 тысяч солдат и офицеров, 3 тысячи орудий и 250 танков.

Оборона была тщательно подготовлена и поделена на девять секторов, становясь плотнее к центру города. Метро помогало немецким войскам скрытно маневрировать и укрываться от снарядов и бомб. У оборонявших Берлин ополченцев из местных жителей, или фольксштурм, было в достатке фаустпатронов – одноразовых противотанковых гранатометов. Вместе с профессиональными военными они неистово обороняли немецкую столицу, используя все преимущества города.

Бойцам Красной армии помог опыт боёв Сталинградской битвы. Сначала выбранное место быстро утюжила артиллерия, затем туда заходили стрелковая рота, сапёры и радисты при поддержке нескольких танков. Бои шли днём и ночью, гитлеровцы занимали позиции в развалинах домов и вели огонь до последнего патрона и солдата.

За несколько дней советским войскам удалось выйти к центру Берлина. Перед наступавшими частями встал Рейхстаг. Взять его с ходу не получилось: здание германского парламента представляло собой настоящую крепость. Окна и двери были заложены красным кирпичом, а для пулемётного огня в кладке оставили амбразуры.

Бои за рейхстаг продолжались до утра 1 мая 1945 г. В 6:30 утра 2 мая начальник обороны Берлина генерал артиллерии Г. Вейдлинг сдался в плен и отдал приказ остаткам войск берлинского гарнизона о прекращении сопротивления. В середине дня сопротивление гитлеровцев в городе прекратилось. Этим же днём были ликвидированы окруженные группировки немецких войск юго-восточнее Берлина. Последние остатки немецких частей попали в плен или были уничтожены к 7 мая. В тот же день в 02:41 в Реймсе подписали акт о безоговорочной капитуляции Германии.

9 мая в 0:43 по московскому времени генерал-фельдмаршал Вильгельм Кейтель, а также представители немецких ВМС, имевшие соответствующие полномочия от Деница, в присутствии Маршала Г. К. Жукова с советской стороны подписали Акт о безоговорочной капитуляции Германии. Блестяще проведённая операция вкупе с мужеством советских солдат и офицеров, которые бились за прекращение четырёхлетнего кошмара войны, привели к закономерному итогу – Победе. Наконец, 9 мая 1945 г. самая страшная и кровопролитная война закончилась. Фашистская Германия перестала существовать.

Потери советских войск в Берлинской операции были велики: погибли и пропали без вести 78 тыс. человек, более 350 тыс. человек были ранены. Однако вся миллионная вражеская группировка прекратила своё существование: примерно 150 тыс. вражеских солдат были убиты, остальные взяты в плен.

Указом Президиума Верховного Совета СССР была учреждена медаль «За взятие Берлина», которой наградили около 1,1 млн. человек.



10 фактов о Битве за Берлин:

1. Битва за Берлин, проходившая с середины апреля по начало мая 1945 г., могла начаться ещё в первых числах февраля. В результате Висло-Одерской операции советские войска оказались всего в 60-70 км от германской столицы. 1-й Белорусский фронт под командованием маршала Георгия Жукова был готов предпринять решительный бросок на Берлин. Однако наступлению помешали отчаянные удары противника по соседним 1-му Украинскому и 2-му Белорусскому фронтам, а также переброска немецких войск из Курляндии в Померанию. В итоге Жукову было приказано помочь соседям, а берлинскую операцию отложили на весну.

2. Перед решающим штурмом Берлина встал вопрос, кто в итоге будет его брать – 1-й Белорусский фронт Георгия Жукова или 1-й Украинский фронт Ивана Конева. И. В. Сталин негласно дал разрешение провести своего рода «соревнование» между двумя маршалами. Конев настолько увлекся, что его рвущиеся к центру армии нарушили разграничительные линии между двумя воинскими группами, внеся беспорядок и суматоху в тылы войск Жукова. В итоге было принято решение, что сердце города будут брать солдаты 1-ого Белорусского фронта, а 1-й Украинский окажет им содействие.

3. Красная Армия была не единственной, участвовавшей в битве за Берлин. Поддержку ей оказывала 1-я армия Войска Польского численностью в двести тысяч человек, что составляло примерно 10% от всех наступающих войск. Союзники, оснащённые советским оружием, подчинялись коммунистическому Временному правительству Польской Республики и сражались под своим флагом и в своей национальной форме. Самым заметным эпизодом с их участием стали бои в районе парка Тиргартен, когда солдаты 1-й дивизии имени Тадеуша Костюшко поддерживали оставшуюся без прикрытия собственной пехоты советскую 2-ю гвардейскую танковую армию.

4. К началу битвы за Берлин Германия уже растеряла всех своих союзников. Однако тысячи иностранцев всё ещё продолжали сражаться за неё. Среди прочих в городе действовал батальон 1-й латышской дивизии СС, датчане, шведы, норвежцы и голландцы из дивизии СС «Нордланд», а также французы из дивизии СС «Шарлемань». Кроме того Берлин защищало несколько сотен испанцев, которые после вывода Голубой дивизии с Восточного фронта в 1943 г. решили остаться и продолжить борьбу против Советского Союза.

5. Для советской 203-мм гаубицы Б-4, прозванной немцами «кувалдой Сталина», не было ничего невозможного. Она легко разрушала укрепленные доты линии Маннергейма и могла превратить многоэтажный дом в руины за несколько десятков минут. Однако именно в Берлине нашёлся тот крепкий орешек, который оказался не по зубам знаменитому оружию. Это была так называемая зенитная башня Люфтваффе в районе берлинского зоопарка. Несмотря на долгий и упорный обстрел, удалось

повредить лишь один угол этого массивного здания. Гарнизон же сдался лишь тогда, когда бои во всем городе прекратились.

6. Рейхстаг не был взят с первого раза. Штурм 29 апреля провалился, и захватить его удалось лишь к вечеру 30 апреля. На следующий день, когда над этим символом Третьего Рейха уже реяли советские знамена, 1 500 немцев попробовали прорваться из подвалов здания на улицу, но неудачно.

7. «Американцы» всё-таки приняли участие в битве за Берлин. Это были американские средние танки М4А2 «Шерман», поставляемые США Советскому Союзу по программе ленд-лиза. Так одна лишь 2-я гвардейская танковая армия потеряла в боях за город 209 таких танков.

8. Несмотря на то, что Берлин находится довольно далеко от Балтийского моря, советский Военно-морской флот принял активное участие в битве за город. С 23 по 25 апреля при форсировании реки Шпрее небольшие катера Днепровской флотилии под огнём противника переправили в район боевых действий более 16 000 солдат и 100 артиллерийских орудий.

9. Берлин стал единственной столицей западноевропейской страны, которую русская армия брала три раза. В первый раз город был взят в 1760 г. во время Семилетней войны, а второй – в ходе войны шестой коалиции против наполеоновской Франции в 1813 г.

10. Парадоксально, но пока Красная Армия штурмовала столицу Германии, часть территории Советского Союза всё ещё была оккупирована немцами. До 250 тыс. солдат противника было блокировано в так называемом Курляндском котле в западной Латвии, получившим шутовское прозвище «лагерь вооруженных военнопленных». Эта группировка капитулировала 10 мая, однако тысячи прибалтийских коллаборационистов с некоторым количеством немцев не сложили оружие, начав в местных лесах партизанскую борьбу против советской власти.



Подборка литературы из фонда Национальной библиотеки РД:

Боков, Федор Ефимович. **Весна победы** / Ф. Е. Боков. - Москва : Воениздат, 1980. - 446 с. - (Военные мемуары).

Лелюшенко, Д. Д. **Москва - Сталинград – Берлин - Прага** : записки командира / Д. Д. Лелюшенко. - Москва : Наука, 1970. - 390 с. : ил. - (Вторая мировая война в исследованиях, воспоминаниях, документах).

Макаренко, Яков Иванович. **Белые флаги над Берлином : из блокнота военного корреспондента** / Я. И. Макаренко. - Москва : Воениздат, 1976. - 267 с.

Мержанов, Мартын Иванович. **Так это было. Последние дни фашистского Берлина** / М. И. Мержанов. - 3-е издание. - Москва : Политиздат, 1983. - 256 с. : ил.

Ржевская, Елена Моисеевна. **Берлин, май 1945** : сборник / Е. М. Ржевская. - Москва : Правда, 1988. - 480 с. - (Библиотека журнала "Знамя").

Самый памятный день войны. Письма-исповеди / Федеральное архивное агентство Министерства культуры Российской Федерации, Российский государственный архив социально-политической истории ; составители: Н. К. Петрова (отв. сост.), Е. М. Болтунова ; предисловие Н. К. Петровой. - Москва : Вече, 2018. - 607 с., ил. - (Память Великой Победы).



Подборка лучших фильмов о Битве за Берлин:

«Берлин» (1945)

Документальный фильм «Берлин» снят режиссёрами Юлием Райзманом и Елизаветой Свиловой. В фильме использована музыка великого композитора Дмитрия Шостаковича. Премьера состоялась 17 июня 1945 г. Историческая хроника о последнем решающем сражении с фашистской Германией, о взятии Берлина и о безоговорочной капитуляции германских вооружённых сил. В фильме также использованы материалы немецкой кинохроники.

«Падение Берлина» (1950)

Режиссёр фильма Михаил Чиаурели. Легендарная киноэпопея о событиях Великой Отечественной войны. Наступление гитлеровских полчищ остановлено на дальних подступах к Москве. Советские солдаты беспощадно бьют врага. Авантюрный план Гитлера наступления на Москву провален. В стальном кольце наших войск оказывается многотысячная армия фельдмаршала Паулюса. Ломая сопротивление фашистских войск, советские солдаты продвигаются к Берлину. В бой введены последние резервы немцев - части СС, дивизии личной охраны Гитлера, но ничто не может спасти фашизм. На улицах Берлина появляются русские танки. Страшась справедливого возмездия народов, Гитлер принимает яд. На предложение немцев о переговорах, советское командование требует полной безоговорочной капитуляции. Начинается штурм последнего оплота гитлеровцев - Рейхстага. Над Берлином взвигается красное знамя победы.

«На пути в Берлин» (1969)

Режиссёр фильма Михаил Ершов. Весна 1945 г. Последние битвы Великой Отечественной войны, а впереди самая главная – битва за Берлин. О том, как шла подготовка и проведение этой операции, через судьбы её участников и героев рассказывает этот фильм.

«Освобождение: Битва за Берлин» (1971)

Драма режиссёра Юрия Озерова по сценарию Юрия Бондарева и Оскара Курганова снималась совместно СССР, Германией, Польшей и Италией. 1945 год. Последние месяцы войны. Именно в эти дни решалась судьба порабождённой Европы. Началась Висло-Одерская операция. Три фронта под командованием Конева, Жукова и Рокоссовского устремились к столице Германии. К Берлину идут и англо-американские войска. «Опередить русских», – предлагает Черчилль и начинаются тайные переговоры с эмиссарами Гитлера, разоблаченные Ялтинской конференцией. Судьба Берлина решится на полях сражений.

«Бункер» (2004)

Фильм режиссёра Оливера Хиршбигеля «Бункер» (Der Untergang) повествует о последних днях Третьего Рейха основанный на документальных фактах. Съёмки проводились в Германии и России. Последние дни Второй мировой войны, всеобщая паника охватила немецких солдат и офицеров. Красная армия ведёт бои на подступах к Берлину, а верхушка командования нацистов отмечает день рождения Гитлера в бункере. Верховное руководство Германии, понимая всю безвыходность положения, оказывается перед дилеммой: капитуляция или самоубийство. В одной из сцен кинокартины показано как мать семейства Геббельсов отравляет своих детей, а затем

умирает от руки мужа Йозефа. Основой для фильма «Бункер» стали труды писателя Иoaхима Феста.

«Дорога на Берлин» (2016)

Российский фильм режиссёра Сергея Александровича Попова. Автор идеи и генеральный продюсер – Карен Георгиевич Шахназаров. Фильм снят по мотивам повести Э. Г. Казакевича «Двое в степи» и военных дневников К. М. Симонова. «Дорога на Берлин» – это хорошо поставленная военная драма, с сильной и достоверной актёрской игрой, захватывающим повествованием о самых разных судьбах советских солдат и офицеров, оказавшихся в горниле трагических событий рокового лета 1942 г. Фильм рассказывает о том, как на самом деле совершались «маленькие подвиги» советскими бойцами и командирами, медленно и почти незаметно, но неуклонно приближавшими итоговую Великую Победу, по сантиметрам ежедневно своими боевыми заслугами, сокращавшими тот самый заветный – победный путь на Берлин.

**Служба научной информации
по культуре и искусству**