

Министерство культуры Республики Дагестан
ГБУ РД «Национальная библиотека Республики Дагестан им. Р. Гамзатова»
Служба научной информации по культуре и искусству



Культурная жизнь Республики Дагестан на страницах печатных и электронных изданий

(Обзорная информация за 2 полугодие 2024 г.)

Махачкала - 2025

От составителя

Задачи, поставленные Правительством РФ в области культурной политики, возрастающая роль учреждений культуры в современных условиях, требуют качественно нового подхода к организации информационной деятельности в сфере культуры и искусства, кардинального улучшения информационного обслуживания специалистов культуры.

В настоящее время большое значение приобретает подготовка регулярных обзоров о состоянии культуры в регионах страны. Важной основой для их подготовки является актуальная форма информирования руководящих работников – **«Культурная жизнь Республики Дагестан на страницах печатных и электронных изданий»**.

«Культурная жизнь Республики Дагестан на страницах печатных и электронных изданий» - это летопись культуры республики с целью обобщить и популяризировать положительный опыт и новые формы работы учреждений культуры.

«Культурная жизнь Республики Дагестан на страницах печатных и электронных изданий» выходит по полугодиям (два выпуска в год) и включает в себя следующие разделы:

1. Общие вопросы культурной жизни.
Этот раздел делится на два подраздела:
а) Награждения; б) Мероприятия;
2. Театрально-концертная деятельность;
3. Культурно-досуговая деятельность;
4. Выставки-экспозиции;
5. Библиотечное дело.

Внутри разделов обзорный материал сгруппирован по месяцам.

При подготовке «Культурной жизни Республики Дагестан на страницах печатных и электронных изданий» используются материалы, которые поступают от информаторов по культуре и искусству со всех городов и районов республики, а также публикации на страницах региональных печатных и электронных изданий.

Данное издание рассылается в режиме дифференцированного обслуживания руководства (ДОР) в Росинформкультуру РГБ (Москва), Министерство культуры Республики Дагестан, руководителям учреждений культуры и искусства республиканского подчинения, начальникам управлений культуры городов и районов республики, директорам ЦБС.

*Составитель: зав. СНИКИ,
Заслуженный работник культуры РД
Кузьмина И. А.*

1. Общие вопросы культурной жизни:

а) Награждения

Июль - Председатель Дагестанского отделения Союза российских писателей, президент Клуба писателей Кавказа Миясат Муслимова стала дипломантом IV государственной премии Тверской области имени Андрея Дементьева за вклад в популяризацию поэзии народов Северного Кавказа и переводческую деятельность. Чествование прошло 19 июля в Тверской академической областной филармонии. Награду Миясат Шейховне вручил главный редактор журнала «Юность», председатель Ассоциации Союзов писателей и издателей России, зам. председателя Комитета Государственной Думы по культуре Сергей Шаргунов. Данная премия – одна из самых престижных в стране (имеет статус государственной), у неё несколько номинаций.

Август - Жюри Национального конкурса «Книга года – 2024» подвело итоги по поступившим заявкам. Из них был сформирован шорт-лист номинантов. В этом году на конкурс поступило более 1200 книг от 135 издательств из 30 населенных пунктов нашей страны. Представлены книги из Москвы, Санкт-Петербурга, Архангельска, Барнаула, Екатеринбурга, Кирова, Краснодар, Оренбурга, Пскова, Тобольска, Якутска и других больших и малых городов нашей страны. Конкурс проводится по 11 номинациям. В шорт-лист вошло 47 изданий, некоторые из них – многотомные. В их выпуске участвовало 39 издательств. В номинации «Книга года» в шорт-лист включены 4 издательства: «Кучково поле», Москва; «Издательский дом «Дагестан», Махачкала; «Бослен», Москва; «Росспэн», Москва. Отметим очередной успех ИД «Дагестан», который в острой конкурентной борьбе стал финалистом престижного конкурса наряду с ведущими издательствами России. Церемония награждения лауреатов состоится 5 сентября в Электротеатре «Станиславский». Она пройдет в рамках 37-й Московской международной книжной ярмарки.

Октябрь - Главный хормейстер Дагестанского театра оперы и балета, аспирантка Саратовской консерватории Эмилия Шихрагимова выиграла грант Президентского фонда культурных инициатив. На Второй конкурс Фонда в 2024 г. было подано более 10 500 заявок, Дагестан представил более 25 заявок, из них поддержку получили только 2 проекта. Культурный проект Э. Шихрагимовой предполагает постановку спектакля-концерта по поэзии Серебряного века. В спектакле будут использованы произведения поэтов того периода, а также хоровая музыка современных композиторов на их стихи. Режиссёром спектакля выступит заслуженный деятель искусств Дагестана Дмитрий Павлов, который также создаст инсценировку и оформление. Это не первый совместный проект Шихрагимовой и Павлова, в прошлом году они успешно реализовали постановку, посвящённую 100-летию народного поэта Р. Гамзатова.

- Республиканский кинофестиваль «Мирный Дагестан» в девятый раз собрал профессиональное и любительское сообщество нашей киноотрасли. Торжественная церемония награждения победителей форума прошла в Театре поэзии. В нынешнем году на суд жюри было представлено 23 работы: документальные фильмы, видеоролики и телевизионные репортажи.

Хронометраж представленных работ – от 47 секунд до 43 минут. Было отобрано 8 победителей. Известный кинорежиссёр, актёр М. Сулейманов настоятельно рекомендовал авторам работать над сценарием, сюжетной линией, образами. В номинации «Документальный фильм» дипломы 3-й степени и денежные сертификаты получили Лейли Ферзиева – за документальный фильм «Террорист» (ООО «Эльфилм»), Сайгибат Яхьяева – за серию фильмов «Профессия – защитник Отечества» и «Призвание – командир» из цикла телепередач «Служа Родине» (РГВК «Дагестан»), Ханжан Курбанов – за работу «Салатавский засов. Холодное лето-99» (АНО «Центр стратегических инициатив и политических технологий «Вектор»). Дипломом победителя 2-й степени и сертификатом за документальный фильм «Герои необъявленной войны. Хатип Рашидов» была награждена Зарипат Курамагомедова (РГВК «Дагестан»). В этом году конкурсная комиссия приняла решение оценивать конкурсные работы в двух категориях: «кинопрофессионалы» и «кинолюбители». В категории «кинопрофессионалы» жюри первого места не присудило, а в «кинолюбителях» диплома 3-й степени и сертификата за документальный фильм «Героями не рождаются, ими становятся в час испытаний» удостоен Деньга Махиев (МБУК «ЦТКНР», Ахвахский район, с. Карата). Дипломом 2-й степени и сертификатом была награждена Мехрибан Муслимова за документальный фильм «Сильные духом» (Сообщество «Сила матерей»). В номинации «Видеоролик» участвовали 5 работ, из которых советом жюри отмечена только одна: диплом победителя 3-й степени и сертификат получила Максалина Муташева за видеоролик «Сила в единстве» (Карабудахкентский район, с. Карабудахкент). Продолжилась церемония награждения вручением специальных призов директора кинофестиваля за вклад в дело духовно-патриотического и антитеррористического воспитания молодёжи. Их получили Патимат Расулова – за документальный фильм «Лезгинка у Рейхстага. История стрелка Атлуханова» (РГВК «Дагестан»), Гульнара Исалмагомедова – за видеоролик «Мы против терроризма» (Кумторкалинский район, с. Темиргое), Саид Сулейманов – за видеофильм «Герой нашего времени: доброволец батальона «Каспий» Сафидин Рагимов с позывным «Киче» (Рутульский район, с. Кина). Торжественное награждение завершилось вручением Гран-при кинофестиваля Патимат Бурзиевой за серию фильмов из цикла «Удивительные горцы». Автор представила на конкурс много интересных и качественных работ, которые по сумме баллов заняли все призовые места. Вела мероприятие художественный руководитель Даггосфилармонии И. Нахтигаль.

1. Общие вопросы культурной жизни:

б) Мероприятия

Август – 19-22 июля в столице Адыгеи городе Майкопе прошли встречи председателя Союза музыкантов Дагестана, народного артиста республики, заслуженного деятеля искусств РФ Хана Баширова с представителями дагестанской диаспоры. Он принимал участие в международных фестивалях и конкурсах, был участником многих Дней культуры Дагестана в ряде городов и республик, а также всевозможных смотров. Он организатор и активный участник прошедшего впервые в нашей республике «Месячника музыки в Фонд мира».

Ведёт большую общественно-музыкальную работу. Обширен диапазон концертных выступлений пианиста – города и районы СНГ, а также Дагестана и России. Х. М. Баширов имеет фондовые записи на республиканском радио и телевидении, записывался на Российском РВ и ТВ. Он не без успеха попытал счастья и в сфере литературы, написав несколько ярких, своеобразных рассказов на музыкальные темы: «Музыка», «Волшебные пальцы», «Рояль» и др. Баширов попробовал свои силы и в кинематографии. За роль эмигранта, старшего сына Абу-Супьяна в фильме «Тайна рукописного корана» он был удостоен Государственной премии РД. Были роли и в других художественных и документальных кинолентах. Во время этой встречи был показан фрагмент из фильма «Платон» (киностудия «Мосфильм»), который снимался в Лакском районе Дагестана. В ходе пребывания в Майкопе Хан Баширов возложил цветы к мемориальной доске на доме №240 по улице Пролетарской народной артистке РФ, кавалеру ордена Почёта, почётному гражданину г. Майкопа Гошнау Самоговой, которая долгие годы была солисткой Дагестанской государственной филармонии. Мероприятия прошли в рамках 70-летия известного пианиста Х. Баширова.

- 26 августа в Махачкале на площадке Исторического парка «Россия – моя история» состоялся Международный круглый стол «Женщины за мир и безопасность». В этом году наша республика отмечает 25-летие разгрома международных бандформирований, вторгшихся на территорию Дагестана в августе 1999 г. и по всему региону проводятся различные мероприятия, посвящённые этой дате. Не остался в стороне и Союз женщин Дагестана, который совместно с Министерством по национальной политике и делам религий РД организовал Международный круглый стол. В зале присутствовали представители общественных организаций, гости из соседних республик и зарубежных стран, ветераны боевых действий, участники событий 1999 г., члены семей СВО, молодёжь и др. В фойе Исторического парка участники круглого стола смогли ознакомиться с фотовыставкой «Дети героев, отдавших жизнь за Родину». Мероприятие началось с показа документального фильма «Преданный сын России, гордость Дагестана», посвящённого деятельности В. В. Путина в сложное для республики время. С приветственным словом к гостям обратился первый зам. министра по национальной политике и делам религий РД А. Махмудов. Председатель Союза женщин Дагестана И. Мамутаева подчеркнула, что дагестанки в те годы проявили невероятный патриотизм. С особым вниманием слушали в зале воспоминания участников тех событий – Героя России З. Загидова, кавалера ордена Мужества М. Хадулаева, кавалера ордена Мужества П. Азаеву, журналистку Э. Кожаеву, которая в августе 1999 г. вела репортажи с мест боевых действий. Выступление У. Залибековой из Буйнакска было наполнено гордостью за своих земляков и ненавистью к захватчикам, которые хотели развязать войну в нашей республике. Советник муфтия Дагестана А. Гамзатова рассказала, что во время нападения банд международных террористов она пыталась помочь вынужденным переселенцам из горных селений и ополченцам. Д. Мурадова из Хасавюрта в августе–сентябре 1999 г. была

командиром женского ополчения. Она рассказала, что когда мужчины взяли в руки оружие, женщины обеспечивали им надежный тыл. Показательным было выступление отряда ТОКСовцев Махачкалинской гимназии №35: мальчишки вышли на сцену с фотографиями героев, погибших в 1999 г. и рассказали о каждом из них. Со слезами слушали в зале стихотворение, которое со сцены читала маленькая Версавия Морковкина из Запорожья. Девочку, её родителей и семерых братьев и сестёр спас из горящего дома наш земляк кавалер двух орденов Мужества Р. Примов. Майор погиб, выполняя свой долг на Украине. Весь зал стоя встречал его мать А. Караханову, которая пригласила в гости семью, спасённую сыном. Со словами поддержки и благодарности за приглашение обратились представители Азербайджана, Киргизии, Северной Осетии, Белоруссии, Казахстана, Карачаево-Черкесии и Запорожской области. Завершая заседание круглого стола, Уполномоченный при Президенте Республики Южная Осетия – Алания по правам ребёнка А. Джиева сказала, что, несмотря на все трудности, дагестанский народ смог сохранить свое единство. Мероприятие завершилось исполнением патриотических песен народными артистами Дагестана. Затем участники круглого стола почтили память сотрудников правоохранительных органов и возложили цветы к Мемориалу погибшим при исполнении служебного долга. Церемония прошла на проспекте Р. Гамзатова в Махачкале.

- Проект «Большие семейные выходные» проработает до следующего лета. В течение двух месяцев каждую субботу учреждения культуры готовили выставки, мастер-классы, ярмарки, спектакли, которые давали возможность интересно и весело провести время жителям и гостям нашего города. «Большие семейные выходные» – это масштабный всероссийский проект, объединяющий разные поколения при участии в совместных активностях. Крепкая семья – залог стабильности и процветания общества, а сохранение семейных ценностей является приоритетной задачей нашего государства.

Октябрь - В Санкт-Петербурге по случаю 101-й годовщины со дня рождения народного поэта Дагестана Расула Гамзатова состоялись церемонии возложения цветов к его памятникам, которые установлены в сквере филфака СПбГУ и в Российской национальной библиотеке, где добрым словом вспоминали нашего великого земляка. В памятных мероприятиях участвовали сотрудники Представительства РД в Северной столице, уполномоченные Постпредства РД в муниципальных районах города, представители общественных организаций: Содружества дагестанской молодёжи, художников-дагестанцев «Открытая ладонь», Ассоциации дагестанских врачей в городе на Неве, известные земляки и др. Профессор Г. Газимагомедов рассказал о пребывании Расула Гамзатовича с дагестанской делегацией в 2001 г. в Санкт-Петербурге, о его встречах со старыми друзьями-писателями, артистами, о торжественном вручении ему звания почётного доктора филологического факультета СПбГУ. Доцент Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина, кандидат педагогических наук, зам. председателя секции «Литература для детей и юношества» Союза писателей России Гурия Османова горда тем, что является землячкой великого Расула

Гамзатова. В заключение поэтесса прочитала своё стихотворение, посвящённое Р. Гамзатову. По утверждению доцента кафедры гражданского права РГПУ им. А.И. Герцена Асель Рашидовой, в городе на Неве сложилась добрая традиция – ежегодно 8 сентября собираться у памятника Расулу Гамзатову, вспоминать любимого поэта и земляка. Она поблагодарила Представительство РД в Санкт-Петербурге за организацию мероприятий, объединяющих людей разных национальностей и вероисповеданий. О теплых впечатлениях от встречи с Расулом Гамзатовым в 1992 г. рассказал старший преподаватель кафедры социальной безопасности факультета безопасности жизнедеятельности РГПУ им. А.И. Герцена, полковник запаса Рахман Мусаев. Сотрудник постпредства Магомед Омаракеев вспоминал, что в год 100-летия народного поэта Дагестана Расула Гамзатова Представительство республики в Северной столице и Ленинградской области совместно с уполномоченными постпредства в муниципалитетах районов, общественными организациями провели более ста мероприятий. Завершилась церемония возложением цветов к памятнику Р. Гамзатову.

- В Махачкале прошёл XI Северо-Кавказский международный книжный фестиваль «Тарки-Тау». В первый день состоялась презентация выставки детских рисунков «Каспий – живое море», где были собраны работы юных художников из Дагестана и школьников нескольких московских школ. Недавняя история спасения нерпы, оказавшейся на махачкалинском пляже, благодаря Марату Гаджиеву попала в интернет. Так об этом случае узнали ребята из Москвы и решили нарисовать плакаты в поддержку этих исчезающих из своей среды обитания животных. На открытии экспозиции выступил вице-президент Гильдии художников кино и ТВ Союза кинематографистов России, писатель, режиссёр Аддис Гаджиев. Особенность нынешнего книжного фестиваля – большое число участников, выпускающих литературу для детей. Лирическое настроение царило в тот вечер и в зале Театра поэзии, где прошёл музыкальный вечер, посвящённый творчеству Булата Окуджавы. Организовали встречу с бардом и актрисой Еленой Соколовой Благотворительный фонд актеров и ДРОО «Российский фонд культуры». Старейшее литературное объединение Махачкалы «Верб» открыло программу заключительного дня работы книжной ярмарки. А. Карапац, Л. Островная, А. Аливердиев презентовали свои новые книги. Завершила марафон знакомств с литературными новинками встреча с Исламом Ханипаевым. Режиссёр, сценарист, писатель, лауреат литературной премии «Лицей», финалист «Национального бестселлера», победитель читательского голосования «Ясная Поляна», он стал символом современной дагестанской литературы сразу после выхода своей нашумевшей повести «Типа я». После были детектив «Холодные глаза», «Большая Суета» и др. Среди участников ярмарки были такие гиганты, как Издательство АСТ, так и начинающие, только-только входящие в этот бизнес. Организаторы фестиваля – Агентство информации и печати РД и художественно-публицистический журнал «Дагестан» при соучастии Ассоциации книжных фестивалей «Читающая Россия» и программы поддержки национальных литератур народов Российской Федерации.

- В октябре Дагестан принимал у себя участников Второго съезда писателей Северного Кавказа. В Национальной библиотеке им. Р. Гамзатова в Махачкале в первый день съезда собралась писательская интеллигенция северокавказских республик, чтобы отчитаться о своей работе, проанализировать деятельность региональных отделений клуба, поговорить о планах, подумать над проблемами, которые стоят перед профессиональным сообществом. В этом году группе писателей Кавказа исполняется 15 лет. К делегатам съезда обратился зам. министра по национальной политике и делам религий РД А. Махмудов. Он зачитал приветствие главы ведомства Э. Муслимова, где отмечен вклад писательской организации в развитие кавказской литературы и крепнущие творческие связи между писателями Северного Кавказа и страны в целом. Помощь в организации съезда оказал Центр поддержки гражданских инициатив, курирующий проект, осуществляемый на средства гранта Главы республики. На съезд приехали делегаты писательских организаций из Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии, Северной Осетии-Алании, Чечни, Краснодарского края. Клуб насчитывает 130 человек, авторитет его растет. На съезде в дружную семью писателей Северного Кавказа вошла и Адыгея. Президент клуба писателей Северного Кавказа, поэт, филолог М. Муслимова выступила с подробным докладом о деятельности организации за 2020–2024 гг. Она отметила большое общественно-политическое значение съезда, подчеркнув роль деятелей культуры в осмыслении духовной жизни нашей страны и практической работе, направленной на укрепление дружбы народов. М. Муслимова призвала писательскую общественность активно переводить друг друга и не оставаться в стороне от общественных процессов, проблем своего региона и одного общего большого кавказского дома. В последние годы сюда поступает всё больше заявок на вступление, но задача литературного объединения и в том, чтобы сохранить его профессиональный уровень. С этой целью на съезде было принято положение о приёме в клуб писателей Северного Кавказа. Муслимова обозначила ряд проблем, стоящих перед писательским сообществом. Первая из них – почти полное отсутствие профессиональных критиков. Мало произведений, отражающих современные вызовы, такие как экстремизм, например. Ещё одна проблема, имеющая место в современной кавказской литературе, – качество произведений молодых авторов. Многие молодые писатели не владеют грамотно ни национальным, ни русским языком и не могут состояться ни в одной из этих литератур. Проблема глобализации уничтожает национальные особенности, и в то же время идёт обратный процесс – движение к своей идентичности. Докладчик предложила поднять вопрос об издании русскоязычного литературного журнала для всего Северного Кавказа. В первый день съезда состоялась презентация сайта Подстрочники.рф. Взаимопереводы литераторов – это большой шаг вперёд к сближению и взаимопроникновению культур народов Северного Кавказа. Новая платформа – единственный подобного рода в России сайт, о нем давно мечтали переводчики всей страны. На сайте можно найти первые подстрочники, оригиналы и аудиофайлы. О своём видении работы клуба рассказали председатель ингушского отделения писателей Северного Кавказа Хаваш

Накостоев и председатель кабардинского отделения Фарид Кудиева. Продолжился разговор с делегатами съезда на следующий день в Институте педагогики им. А. А. Тахо-Годи, где прошла международная конференция «Роль русского языка в сохранении и развитии национальных культур народов Северного Кавказа». Участники говорили о высокой роли русского языка, который не только помогает делу развития национальных культур, но и открывает их другим народам. Была затронута проблема сохранения родных языков, особенно острая в Дагестане. Тёплые воспоминания остались у гостей Дагестана от вечера, организованного специально для делегатов в Театре поэзии. Известные дагестанские певицы Л. Гаджиева, П. Кагирова, Р. Максумова выступили перед гостями.

- В Культурно-просветительском центре «Дагестан» (КПЦ) в Санкт-Петербурге в поддержку Международной просветительской акции «Лезги диктант» наши петербургские земляки написали письменную работу на родном языке. В этом году она была приурочена к 155-летию народного поэта Дагестана Сулеймана Стальского. Перед началом мероприятия ведущий объяснил, что целью акции является привлечение внимания представителей лезгинского и других народов к знанию своих корней, истории и сохранению родного языка, культуры, добрых традиций и обычаев, выявление существующих языковых проблем и поиск путей их решения. Данная акция уже в пятый раз прошла по инициативе редакции «Лезги газет» и ряда региональных общественных организаций РФ. Вёл диктант главный редактор «Лезги газет», руководитель регионального отделения Союза журналистов России в РД, директор КПЦ им. Г. Алкадари, член Совета ФЛНКА М. Ибрагимов. В мероприятии приняли участие министр по национальной политике и делам религий РД Э. Муслимов, учёные, общественники, религиозные деятели, депутаты Народного Собрания РД, представители учреждений культуры, СМИ, учителя и школьники. Осуществляла этот проект в Северной столице инициативная группа в составе Р. Ибрагимовой, М. Магомедова, Д. Ашурбековой, Л. Алирзаева и Н. Каинбекова. Содействие в его реализации оказали Представительство РД в Санкт-Петербурге во главе с его руководителем Г. Гасановым и Культурно-просветительский центр «Дагестан», возглавляемый К. Темирбулатовым. Проверять свои знания и грамотность по родному языку в КПЦ «Дагестан» пришли люди разных возрастов и уровня подготовленности. По словам ведущей, земляки диктант написали неплохо. Родной язык помнят, правила правописания слов знают.

- В Дербенте прошла Межрегиональная мастерская АСПИР (Ассоциация союзов писателей и издателей России) для начинающих литераторов Северо-Кавказского федерального округа. Семинары прозы возглавили Мария Ануфриева, Ильдар Абузьяров, Фарит Нагимов и Евгений Чижов, семинар поэзии провели Михаил Кукин и Александр Переверзин. Наставниками переводчиков стали Максим Амелин и Мурад Ахмедов. Помимо семинаров, была проведена большая лекционная программа, посвящённая современной прозе, принципам драматургической композиции и продвижению книг. Цикл лекций «Российская литература нового тысячелетия» прочитала Елена Сафронова. Об «Основных

инструментах построения драматургической конструкции (герой, сюжет, интрига, поворот)» рассказал Арсений Гончуков. А лекцию «Продвижение личного бренда писателя и книги: самостоятельно и с помощью издательства» представила участницам Анастасия Смурова. В первый вечер состоялась открытая дискуссия о возрождении традиций российской переводческой школы и о том, как искусство перевода влияет на культурную жизнь национальных республик «Почтовые лошади диалога культур: как готовить переводчиков с языков народов России». В разговоре приняли участие поэты Эльмира Ашурбекова, Фахретдин Герибсэс, Максим Амелин и Мурад Ахмедов. Обсудили многое: методы и подходы советской переводческой школы, программу подготовки переводчиков в Литинституте и деятельность АСПИР по поддержке национальных литератур, вопросы культурной терпимости проблемы несовпадения языковых средств, принципы построения стиха в даргинском, лезгинском, лакском, табасаранском и др. языках Дагестана. Второй вечер работы мастерских украсил поэтический концерт «Из речи в речь», прошедший в здании бывшей Армянской церкви. Вечер стартовал выступлением Максима Амелина — поэта, издателя, редактора, переводчика. Далее со стихами и переводами выступили Зинаида Ахидова, Аминат Джемакулова, Эльмира Ашурбекова и Мурад Ахмедов. Свои стихи прочитал ведущий семинара поэзии Александр Переверзин и его коллега, поэт Михаил Кукин. Выступили и другие участники Мастерской — Виктория Гончарова, Иоанна Анцева, Виктория Беляева, Альберт Байчоров, Багаутдин Самадов, Анастасия Вощенкова, Абутраб Аливердиев, Адлан Муртазов. На третий вечер в Дербент на встречу с участниками Мастерской приехал Ислам Ханипаев. Церемония закрытия мастерских прошла в домике (землянке) Петра I — месте ночлега царя Петра I во время Персидского похода 1722 года. По итогам Мастерской к публикации в сборнике рекомендованы работы Зинаиды Ахидовой, Ахмедхана Кишова, Малики Корюхиной, Артура Омарова. На форум «Липки» отправятся Иоанна Анцева, Альберт Байчоров, Виктория Беляева, Анастасия Беспалова.

- 6 октября завершился 11-й Северокавказский международный книжный фестиваль «Тарки-Тау 2024». За три дня фестиваль посетило около 15000 человек. Все запланированные встречи с писателями и актёрами прошли с большим успехом. В ДК «Темп» и кафе-галерее «1857» выступали Алексей Сальников, Рагим Джафаров, Вера Богданова. Встреча с художником и режиссёром Аддисом Гаджиевым прошла на фестивальной улице. Кульминацией «Тарки-Тау» стало вручение призов издательствам и авторам по номинациям за лучшие книги «Тарки-Тау 2024». Гран-при – серия сказок Наиры Алидес. Издательский дом «Эпоха». Номинация «Лучшее иллюстрированное издание для детей» – Жезак И. «Тысяча и одна пчела». Издательство «Ад Маргинем Пресс». Номинация «Лучшая книга для детей и юношества» – Немеш Е. «Белый голубь, черный слон». Издательский дом «КомпасГид». Номинация «Лучшая книга на языках народов Дагестана» – Акавов А. «Ёммакълар» (Акавов А. «Сказки», на кумыкском языке). Дагестанское книжное издательство. Номинация «Лучшая книга на языках народов России» – Стальский С. «Избранное» (на лезгинском языке). Издательский дом «Дагестан». Номинация «Лучшая книга. Проза» –

Юзефович Л. «Поход на Бар-Хото». Издательство «АСТ». Номинация «Лучшая книга в области гуманитарных наук» – Мутиева О. «Повседневность дагестанской женщины». Издательство «Новое литературное обозрение». Номинация «Лучшая научно-популярная книга» – Красильников А. «Русские предки Пушкина»; Шпаковский В. «По следам князей Юсуповых». Издательство «Руда». Номинация «Лучшая книга. Поэзия» – Дикинсон Э. «Стихотворения». Издательство Ивана Лимбаха. Номинация «Лучшая книга. Литературный перевод» – Хэнбери-Уильямс Дж., пер. Ющенко И. «Император Николай II, каким я его знал». Издательство «Карьера Пресс». Номинация «Лучший художник» – Галина Егоренкова. Номинация ««Лучшая книга по краеведению» – Кочиева-Агаева К. «Мой Иристон». Издательство «Ир». Важным мероприятием «Тарки-Тау» стало подведение итогов Всероссийского литературно-художественного конкурса «Каспий – живое море!» и открытие художественной выставки во дворе гостевого дома «На Пушкина». Было принято решение символом фестиваля сделать образ каспийской нерпы, которая находится на грани исчезновения. Конкурс детского рисунка: 6-11 лет Диплом I степени – Марьям Гусейнова, 7 лет (ДХШ, пос. Мамедкала Дербентского района), преподаватель Ш. З. Салихова. Диплом II степени – Мухаммад Гаджиев, 6 лет (ГБУ ДО РД «Республиканская детская школа искусств М. Кажлаева для особо одарённых детей», г. Махачкала), преподаватель Н. В. Хаджаева. 12-16 лет Диплом I степени – Наима Ибрагимова, 14 лет (ГБУ ДО РД «Республиканская детская школа искусств М. Кажлаева для особо одарённых детей», г. Махачкала), преподаватель Н. В. Хаджаева. Диплом II степени – Шахбан Кадыров, 14 лет (ДХШ, пос. Мамедкала). Диплом III степени – Айшат Ганиева, 15 лет (ДХШ, г. Каспийск), преподаватель Д. И. Макшанова. Конкурс экологических плакатов: Диплом I степени – Екатерина Гридчина, Кира Манушева, Юсуф Саламов, Анастасия Петрова, 7 класс (Школа Марьиной роща, г. Москва); Иван Барулёв, 7 класс (школа №1584, г. Москва); Ксения Ходосовская, 2 класс (МОУ «Раменская общеобразовательная школа №5», Московская область, г. Раменское). Диплом II степени – Шиллаева Майминат, 13 лет (ГБУ ДО РД «Республиканская детская школа искусств М. Кажлаева для особо одарённых детей», г. Махачкала), преподаватель Н. В. Хаджаева. Диплом III степени – Меджидова Сумайя, 11 лет (ДХШ, пос. Мамедкала), преподаватель З. Г.-Р. Рамазанова; группа учеников 4 «Ж» класса (школа № 1506, г. Москва), преподаватель О. Брускова.

Ноябрь – 1 ноября в Историческом парке «Россия – моя история» состоялась презентация альманаха «Не просто город». Две книги с историями о двух столицах Дагестана вышли в свет буквально на днях. Именно воспоминания опубликованы в книгах, которые увидели свет благодаря «Российскому фонду культуры», издательству «Эпоха» и главному редактору журнала «Дагестан». Презентацию вёл Марат Гаджиев. Руководитель проекта – Луиза Гаврилова, составители альманаха – Рабадан Гаджиев, Татьяна Гамалей, Джамиля Дагирова. Две книги объединены не только обложками, но и историческими судьбами городов и жителей. Важно отметить, что этот тираж Региональное отделение общероссийской общественно-государственной организации «Российский фонд

культуры» в Дагестане передаёт в большие и маленькие библиотеки республики и соседних регионов, культурным и образовательным учреждениям. Альманах о двух дагестанских городах, двух столицах – Буйнакске и Махачкале – подготовлен авторами, которые выступили не только как составители, но и как заинтересованные свидетели, документалисты, запечатлевшие неизбежный процесс трансформации города – уникального сочетания времени, пространства и судеб его обитателей. Издание является продолжением альманаха «Кавказский экспресс». О прописке своего сердца говорили гости – фотограф Камиль Чутуев, поэтесса Жанна Абуева, художник Ибрагим-Халил Супьянов, кандидат филологических наук Муса Гаджиев, заслуженный деятель искусств РД Наталья Газиева и др.

- Не просто пройти по подиуму, а создать атмосферу праздника с национальным колоритом. Автор проекта «Платок горянки» Калимат Омарова и его участницы с этой задачей справились на отлично. Юные дагестанские модели в традиционных нарядах из махачкалинского техникума дизайна и информационных технологий, в котором Калимат преподаёт графический дизайн, очаровали гостей. В выставочном зале Музея-заповедника – этнографического комплекса «Дагестанский аул» на фэшн-показ собрались известные в республике художники, журналисты, чиновники, представители бизнес-сообщества. В экспозицию вошли свыше 100 платков: от работ хранителей и мастериц, выполненных по старинным образцам, до коллекции платков, созданных участниками выставки и автором проекта. Проект рассказывает о платке не просто как о предмете одежды, он направлен на популяризацию народных традиций. Такие мероприятия способствуют сохранению культурного наследия, привлекая внимание к традициям и искусству народа.

Декабрь - Финальное мероприятие социального проекта «Камертон регионов», который реализует международный благотворительный фонд Владимира Спивакова при поддержке Фонда президентских грантов, состоялось в Республиканской детской школе искусств М. Кажлаева для особо одарённых детей. Народный артист Российской Федерации, профессор Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского Игорь Гаврыш провёл мастер-класс по специальности «виолончель» для воспитанников и педагогов школы М. Кажлаева, Детской школы искусств № 1 им. П. Чайковского, Махачкалинского музыкального училища им. Г. Гасанова. Участниками мастер-класса стали А. Рамазанова, К. Калугин, Т. Сунгуров, М. Абдулаева, Х. Магомедова. И. Гаврыш как солист и педагог ведёт концертную и педагогическую деятельность в России и за рубежом. Юные виолончелисты получили возможность поработать над своими произведениями вместе с выдающимся педагогом и выслушали профессиональные советы и рекомендации.

- Как написать грантовую заявку и получить поддержку от государства на реализацию проекта? Какие маркетинговые инструменты успешно работают в продвижении контента? На эти и другие вопросы, волнующие деятелей культуры, отвечали ведущие эксперты-спикеры театрального, музейного, библиотечного дела, а также руководители и менеджеры концертных организаций страны в дни

проведения II Северо-Кавказского культурного форума в Махачкале. Масштабное просветительское мероприятие было направлено на повышение уровня знаний и навыков специалистов для дальнейшего внедрения лучших практик в систему менеджмента культурных организаций и создания новых проектов для обогащения культурного ландшафта региона. В этом году форум проводился при содействии Центра поддержки гражданских инициатив РД и в партнерстве с Союзом театральных деятелей, Росконцертом, арт-кластером «Таврида.Арт» по четырём направлениям: театральная, музейная, концертная и библиотечная деятельность. Помимо этого, были организованы междисциплинарные дни, в ходе которых организаторы представили образовательную программу по грантам, занятия по определению общих проблем учреждений и комплексному решению задач. Пять дней форума подарили участникам возможность узнать много нового для себя, почерпнув ценный опыт коллег из других субъектов.

2. Театрально – концертная деятельность

Июль - Традиционный летний концерт «Студенты консерваторий России – на сцене Дагестанской филармонии» прошёл в Махачкале. Прозвучали скрипичные, виолончельные, флейтовые, фортепианные, вокальные номера, а также баян. В ежегодном проекте приняли участие молодые дагестанцы – студенты и выпускники высших учебных музыкальных заведений страны: Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, Саратовской государственной консерватории им. Л. В. Собинова, Астраханской государственной консерватории, Музыкального училища им. Гнесиных (Москва) и Астраханского колледжа культуры и искусств. Открыла концерт, художественный руководитель Дагестанской филармонии И. Нахтигаль. Студенты выступили сольно и в сопровождении камерного оркестра им. С. Хржановского под управлением заслуженной артистки РФ З. Абдуллаевой. После концерта с ними встретилась министр культуры Дагестана З. Бутаева. Данный проект реализуется на высоком уровне благодаря подвижникам – худруку Даггосфилармонии И. Нахтигаль и дирижёру камерного оркестра З. Абдуллаевой. Пожелав дальнейших творческих успехов, З. Бутаева вручила студентам памятные сувениры и ежегодное денежное поощрение от меценатов.

Август - Очередная «Театральная суббота в Доме поэзии» прошла с участием артистов Даргинского театра им. О. Батырая. Литературные чтения состоялись на открытом воздухе в уютном дворе Театра поэзии. Мероприятие прошло в рамках масштабного культурного проекта «Большие семейные выходные», посвящённого Году семьи в России. Артистов и зрителей приветствовали директор Театра поэзии Е. Гарунова, зам. директора по творческой части А. Батырова, профессор ДГУ, руководитель секции даргинской литературы Союза писателей РД М. Багомедов. Зрители тепло приняли новую музыкально-поэтическую программу. Ведущий литературно-музыкальной программы Даргинского театра, народный артист Дагестана Мухтар Нухов рассказал в стихах и прозе эпизоды из жизни основоположника даргинской литературы Омарла Батырая, чьё имя носит театр. Также артист продекламировал стихи народного поэта Карачаево-Черкесии и Ингушетии М. Огузова «Лицо кавказской национальности», посвятив их

мужественным участникам СВО из Дагестана. Перед зрителями выступили со стихами и песнями дагестанских поэтов, а также с отрывком из пьесы Х. Алиева «Суд над Батыраем» народный артист РД М. Нухов, заслуженная артистка РД Р. Исмаилова, режиссёр-постановщик Р. Ильясов, артисты театра З. Мусаева, А. Алиев, И. Гасанов и М. Гусенов. Вдохновенные литературные строки произведений народных поэтов РД Р. Гамзатова, Ф. Алиевой, Р. Рашидова, народного писателя РД А. Абу-Бакара, талантливых земляков Р. Багомедова, С. Абдуллаева, М. Абдуллаева, Х. Алиева, Г. Багандова представили литературную палитру творчества поэтов нашей республики.

Сентябрь - Коллектив Даргинского театра принял участие сразу в двух форумах – всероссийском и международном. Первый из них проходил с 8 по 14 сентября в городе Грозном Чеченской Республики. Традиционный Всероссийский фестиваль национальных театров «Федерация» посетила делегация театра в составе директора М. Матаева, художественного руководителя, заслуженного деятеля искусств РД и РФ М. Ибрагимова и молодого талантливого режиссёра-постановщика, выпускника Санкт-Петербургской академии театрального искусства Рабадана Ильясова. Организаторами фестиваля являются Министерство культуры РФ, Союз театральных деятелей РФ и Правительство Чеченской Республики. В течение недели участники из разных регионов России и Южной Осетии представили 13 спектаклей. Это театры из Москвы, Оренбурга, Хакасии, Республики Саха (Якутия), Адыгеи, Марий Эл, Дагестана, Башкортостана, Татарстана, Чечни. Также наша делегация посетила различные мероприятия фестивальной программы. М. Матаев по дополнительной программе посетил содержательный семинар для директоров национальных театров, который состоялся в Национальной библиотеке им. А. Айдамирова. Второй фестиваль, куда отправилась труппа, проходил в Элисте. Театр стал участником IV международного театрального фестиваля спектаклей для детей «Кеода». 11 сентября артисты представили спектакль «Проделки Чарака». Постановка по пьесе грузинского драматурга Г. Нахуцришвили была реализована в рамках партийного проекта «Культура малой Родины» ВПП «Единая Россия» в октябре 2023 г. Режиссёром-постановщиком сказки выступил народный артист, заслуженный деятель искусств Республики Калмыкия Сергей Бурлаченко. Герои постановки – народный артист РД Мухтара Нухова, заслуженные артисты РД Абдулла Ризванов, Рашидат Исмаилову, Аминат Дациеву, а также артистов театра Абдусамада Алиева, Хузаймат Ибрагимова, Алибхан Алибеков, Амирбек Батиров и Гасан Иминов. После показа состоялась церемония награждения. Зам. министра культуры и туризма Калмыкии Г. Санджарыков вручил делегации Даргинского театра благодарность правительства республики. Коллектив получил из рук генерального директора театра Г. Шураевой диплом и награду участника фестиваля «Кеода», а также был удостоен благодарности от руководителя регионального отделения Союза театральных деятелей РФ С. Бурлаченко. Фестиваль имеет международный статус и принимал в этом году гостей из Сергиева Посада, Хакасии, Дагестана, а также из Азербайджана и Узбекистана. В рамках фестиваля прошли творческие встречи, экскурсии, работали тематические

арт-клубы. Профессиональное обсуждение и разбор постановок проводила театральная критик, проректор Высшего театрального училища (института) им. М. С. Щепкина при Государственном академическом Малом театре России А. Шевелева.

- Образцово-показательный оркестр войск Национальной гвардии Российской Федерации под управлением подполковника Дмитрия Шибанева дал концерт на летней эстраде Даггосфилармонии. Выступление коллектива открыло осеннюю серию концертов XII Регионального фестиваля духовых оркестров «Дагестанские фанфары», который проводится в рамках национального проекта «Культура». Концертная программа была приурочена к 25-летию разгрома международных бандформирований, вторгшихся на территорию республики в 1999 г., и посвящена Дню единства народов Дагестана. Музыкантов поприветствовала зам. министра культуры Дагестана Медина Джаватханова. От имени руководителя ведомства она вручила музыкантам оркестра ведомственные награды – почётные грамоты и благодарности. Коллектив представил слушателям патриотическую программу, которую открыла музыка Мурада Кажлаева «Снова в горы». Прозвучали всеми любимые песни из кинофильмов, посвященных Великой Отечественной войне. Солисты исполнили патриотические песни, одна из них была посвящена подвигу дагестанца Героя России Магомеда Нурбагандова. Продолжили программу золотые хиты советской эстрады, русские народные песни, сочинения дагестанских композиторов. В сопровождении оркестра выступили солисты – заслуженные артисты РФ Олег Кухта, Ольга Гетман, лауреаты всероссийских и международных конкурсов Дарья Пантюшова, Дмитрий Чеботарев, Илья Хардилов и победитель телевизионного проекта «Минута славы» на Первом канале Максим Токаев. В концерте также принял участие заслуженный артист Дагестана Денис Федоренко.

- Дагестанская филармония им. Т. Мурадова открыла новый концертный сезон концертом вокальной музыки, собрав на сцене Кумыкского театра им. А.-П. Салаватова талантливых исполнителей и музыкантов камерного оркестра им. С. Хржановского под управлением заслуженной артистки России Зарифы Абдуллаевой. В открытии принял участие приглашённый солист Альберт Жалилов – заслуженный артист Татарстана, представитель оперного вокала, участник международных и всероссийских вокальных конкурсов. В концерте прозвучала Ария Дон Жуана из одноименной оперы Моцарта. В Дуэте Церлины и Дон Жуана женскую партию исполнила солистка филармонии Елена Величко. Дуэт Сильвы и Эдвина из оперетты «Сильва» Имре Кальмана исполнили гость и солистка филармонии Эльвира Маммадаева. Прозвучали также «Элегия» Масснэ, романс «Люблю тебя» Грига и «Гранада» Лара в исполнении Альберта Жалилова. Камерный оркестр открыл концерт «Дивертисментом» Моцарта, а завершил исполнением «Каприччио» Мендельсона.

- События XII Регионального фестиваля духовых оркестров «Дагестанские фанфары» продолжились концертом военного оркестра 102-й отдельной бригады оперативного назначения Росгвардии. Художественный руководитель и дирижёр, заслуженный артист Дагестана капитан Ильяс Бектемиров привносит в

оркестровое исполнение неповторимый дух и эмоции. В программу концерта вошли песни военных лет, музыка кино, золотые хиты советской эстрады – «Тёмная ночь», «Ты прости, моя любимая», «Русское поле», «Ветер перемен», «Синее море» и др. В сопровождении оркестра выступили солисты: народная артистка РД Джамия Гамзатова, заслуженный артист РД Денис Федоренко, Диана Октавиан, Эльвира Маммадаева, Зульфия Архилаева, Алина Баранова. На концерте состоялась премьера песни «Материнское горе», написанной композитором Валерием Шауловым на стихи Нисона Гилядова. Ильяс Бектемиров и Джамия Гамзатова поздравили Валерия Лазаревича, присутствовавшего в зале, с первым «живым» исполнением этой песни. Оркестр порадовал зрителей разнообразной программой, где нашлось место и классике, и современным хитам, и патриотическим композициям. Фестиваль продолжает привлекать внимание слушателей к духовой музыке и способствует развитию красивой музыкальной традиции в Дагестане. Проводит его Дагестанская государственная филармония в рамках национального проекта «Культура».

Октябрь - В октябре Дагестанский театр оперы и балета отмечает 25 лет со дня своего основания. Сохранить преемственность традиций, культурного кода дагестанцев, в то же время вовлечь их в общемировой поток классического и современного искусства, приобщить к ценностям отечественной и мировой культуры, влиять на формирование зрительского вкуса – так видели миссию театра его создатели. О том, как родилась идея и о её воплощении в жизнь рассказала на праздничном концерте, посвящённом 25-летию Театра оперы и балета, заслуженный деятель искусств РФ Наида Абдулгамидова, экс-министр культуры Дагестана. Первым спектаклем нового направления стал балет Наби Дагирова «Парту Патима», затем – балет «Горянка» Мурада Кажлаева с приглашённым хореографом-постановщиком Мусой Оздоевым, который с тех пор продолжает здесь работать. А к 100-летию Готфрида Гасанова Министерство культуры РД приняло решение «вытащить из шкафа» Союза композиторов его оперу «Хочбар», написанную в 1936 г. Это было непросто, оркестровки произведения не существовало, только фортепианное изложение. Несколько месяцев творческая группа трудилась над постановкой. Опера имела большой успех, создатели спектакля стали лауреатами Государственной премии Республики Дагестан. Так ещё до рождения театра его первая работа получила высокую награду. Через год, в 1999-м, по инициативе Н. Абдулгамидовой вышло постановление Правительства РД о создании в Дагестане Государственного театра оперы и балета со штатом в 350 единиц. На праздничном концерте в исполнении симфонического оркестра, хора и солистов театра зрители услышали произведения дагестанских классиков – Г. Гасанова, М. Гусейнова, М. Кажлаева, Н. Дагирова, Ш. Чалаева. Прозвучали также фрагменты из оперы С. Рахманинова «Алеко», оперетт И. Штрауса «Летучая мышь» и И. Кальмана «Сильва». Большим подарком для слушателей стало исполнение дуэта из оперы «Свадьба Фигаро» В. Моцарта, премьера которой состоится в Театре оперы и балета в скором времени. Классическая музыка русских и зарубежных композиторов занимает своё

достойное место в репертуаре. Но одну из приоритетных своих задач театр видит в освоении и популяризации национальной музыки дагестанских композиторов.

- Дагестанские кукольники выступили на фестивалях в Боснии и Герцеговине и в Армении. Несмотря на непростую внешнеполитическую ситуацию, наш театр достойно выступил на международных площадках и привёз на родину немало наград. В частности, Гран-при XXV международного фестиваля профессиональных кукольных театров «Лутфест-2024» в Боснии и Герцеговине. Спектакль театра «Дюймовочка» получил высокую оценку конкурсного жюри и был отмечен в двух номинациях: «Лучший сценический костюм» и «Лучшая сценография». С не меньшим успехом прошли выступления наших театралов в Армении. Прошли показы спектакля «Гуси-лебеди» в рамках «Дней русского театра» на международном фестивале «Театральный Лори». Дагестанский театр представил свой моноспектакль в городах Ванадзор и Алаверди. Народная артистка РД Екатерина Касабова, исполнившая в этой постановке все роли, восхитила своей игрой зрителей и организаторов. Как итог, директор форума Грачья Папинян вручил памятную награду фестиваля руководителю учреждения Аминат Яхьяевой. Театр также получил диплом «За высокий профессионализм» Союза театральных деятелей Армении, Бразилии, Индии, Китая, ЮАР и ряда ведущих театров нашей страны».

- В свой юбилейный, 100-й театральный год коллектив Русского театра им. М. Горького в первые дни октября встречал участников и гостей VIII Международного фестиваля «Русская сцена», ставшего визитной карточкой первого государственного театра республики. Подарком для театралов Махачкалы стал приезд Московского драматического театра им. М. Ермоловой, который и открыл фестиваль. С одной стороны, столичная труппа у нас впервые, а с другой – гостями театр не назовешь. Было время, когда ермоловцы работали на сцене Русского целый театральный сезон. В 1941 г. наш театр стал домом для москвичей, сложные дни прочно связали эти два коллектива. Театр Ермоловой показал дагестанскому зрителю «Приглашение на казнь». Спектакль, поставленный по одноимённому роману В. Набокова, режиссёром постановки, заслуженной артисткой России Мариной Брусникиной. После яркого начала фестиваль продолжил свою работу на площадках Русского и Кумыкского театров. Иркутский академический драмтеатр им. Н. Охлопкова привёз спектакль «Голос русской поэзии. Пушкин: Любовь. Болдино. Карантин» и мюзикл «Двенадцать стульев» И. Ильфа и Е. Петрова. «Сон в летнюю ночь» У. Шекспира показал Русский театр драмы и комедии Карачаево-Черкесии. Свои версии пьесы А. Островского «Доходное место» представили Русский государственный музыкально-драматический театр (Ингушетия) и Карагандинский государственный ордена Дружбы народов русский драматический театр им. К. С. Станиславского. Пермский академический театр привёз неожиданный для дагестанского зрителя спектакль «Трое плюс кот», поставленный по сценарию известного писателя-сатирика Е. Шестакова в постановке Бориса Мильграма. Ну а лучшим драматическим спектаклем фестиваля стала постановка «Кроткая» Ф. Достоевского Саратовского государственного академического театра драмы

имени И. Слонова. Исполнитель главной роли Олег Морозов буквально захватил сердце публики и держал в напряжении зал. Филармонический спектакль дал и народный артист России Евгений Князев. Звезда Театра им. Е. Б. Вахтангова, лауреат Государственной премии, он блистал в моноспектакле «Дом из стихов» по произведениям советских и российских поэтов. Звучали Маяковский, Асеев, Самойлов, Вознесенский, Евтушенко, Аджиев, Гамзатов. Символично завершение фестиваля. Постановка главного режиссёра Русского театра им. М. Горького Скандарбека Тулпарова «Остров женщин» по поэме Р. Гамзатова стала своего рода приглашением на гостеприимную землю Дагестана.

- Дагестанская государственная филармония им. Т. Мурадова провела концерт памяти народной артистки РД Светланы Мусаевой. Ведущая концерта И. Нахтигаль рассказала о первой встрече с молодой работницей каспийской типографии, участвовавшей в художественной самодеятельности. Услышав необыкновенно красивый голос Светланы Мусаевой, Ирина Германовна предложила ей работать в филармонии. Так начался профессиональный путь выдающейся дагестанской певицы. В конце 90-х годов прошлого века в республике был создан Театр оперы и балета, и она стала ведущей солисткой, исполнила партию Асият в опере Г. Гасанова «Хочбар», Сапият в опере Н. Дагирова «Йырчи Казак», Иоланты в одноименной опере П. И. Чайковского, Гюльчохры в музыкальной комедии У. Гаджибекова «Аршин мал алан», Эквер в опере М. Гусейнова «Шарвили», Земфиры в опере С. В. Рахманинова «Алеко». В концертной программе прозвучали произведения из филармонических программ С. Мусаевой и эпизоды из оперных постановок, в которых она была задействована. Вечер открылся арией из «Страстей по Матфею» И. С. Баха в исполнении Эльвиры Маммадаевой и камерного оркестра им. С. Хржановского под управлением заслуженной артистки России З. Абдуллаевой. Соло на скрипке исполнила Светлана Воробьева. Прозвучали вокальные произведения Р. Шумана, А. Рубинштейна, Ж. Бизе, С. Рахманинова, Н. Дагирова, С. Агабабова, М. Кажлаева, А. Джафаровой и др. Заслуженный артист Дагестана Денис Федоренко и Эльвира Маммадаева представили драматическую сцену из оперы Н. Римского-Корсакова «Царская невеста». Александр Ибрагимов исполнил арию Дон Жуана из одноименной оперы Моцарта. Прозвучала ария Дона Базилио из оперы «Севильский цирюльник» Д. Россини в исполнении Дениса Федоренко. Ведущая рассказала слушателям о постановке оперы-буфф Джованни Баттиста Перголези «Служанка – госпожа», в которой партию Серпины исполняла С. Мусаева в дуэте с А. Бобин-Шмидтом. На концерте прозвучала увертюра из этой оперы и ария Серпины в исполнении Елены Величко. В концерте приняли участие солисты филармонии Олеся Петрова, заслуженная артистка Дагестана Заира Даибова, Зунзул Ибрагимова, студент Махачкалинского музыкального училища Али Шерматов. Фортепианные партии исполняли Саида Юнусилау, Элла Прусскина, Рамина Магомедова. Завершился вечер архивной видеозаписью романса С. Агабабова «Укажу сама тропинку» в исполнении Светланы Мусаевой.

Ноябрь - Музыкальные и театральные композиции и стихотворные строки, посвященные бойцам СВО прозвучали на концерт-акции «Восславим героев»

защитников Родины», состоявшейся в зале Кумыкского театра им. А.-П. Салаватова. Со сцены звучали трогательные песни, мелодии о родном крае, и в каждом творческом номере – гордость за страну. Песню на слова Миясат Муслимовой (в переводе Розы Эльдаровой), посвящённую матери младшего сержанта Алика Газиева, героически погибшего в ходе СВО, исполнила народная артистка РД, артистка Лакского театра Луиза Шахдилова. Ведущие вечера рассказывали истории храбрости и самоотверженности, вдохновляющие и трогательные. На концерте прозвучала песня из репертуара Барият Мурадовой «Неизвестный солдат» (музыка С. Мурадовой, слова А. Аскерханова, поэта, участника Сталинградской битвы) в исполнении актрисы Кумыкского театра Зухры Асильдеровой. А капелла песню «Письмо на фронт» (музыка участника Великой Отечественной войны, народного артиста РСФСР Наби Дагирова, слова народного артиста ДАССР, драматурга Амира Курбанова) исполнили заслуженный артист России Байсолтан Осаев и артист Кумыкского театра Арсен Исаев. Песня «Сыновья Отчизны» на стихи Р. Гамзатова прозвучала в исполнении солиста Дагестанского государственного театра оперы и балета, народного артиста Дагестана Абакара Омаргаджиева. Народная артистка РД, артистка Дагестанского театра кукол Екатерина Гасанова исполнила песню «Ты помни» (музыка Л. Остапенко, слова – О. Ткач). Песню «Храбрый солдат» спела заслуженная артистка Дагестана, артистка Азербайджанского театра Шукюфа Меликова. В концерте-акции «Восславим героев-защитников Родины», организованном Союзом театральных деятелей Дагестана при поддержке Министерства культуры РД, были задействованы практически все республиканские театры.

- В Махачкале прошёл форум современной музыки «Творческие пересечения», который при поддержке Министерства культуры республики проводит Дагестанская филармония. Композитор Ольга Озерская (Москва) представила «Космическое путешествие». Три части сюиты для кларнета соло («Космические призывки», «Воспоминание о лете на Земле», «Космический пейзаж») демонстрируют стойкий интерес автора к теме, поиск и обретение звуковой палитры, создающей акустический мир космической бездны. Произведение создано по заказу лауреата международных конкурсов, солиста Московской филармонии Евгения Федоркова и стало победителем проекта Союза композиторов России «Ноты и квоты». Мировая премьера двух пьес для солистов и камерного оркестра Рамазана Фаталиева – председателя Дагестанского отделения Союза композиторов России, украсила концертную программу форума. В первой пьесе философского содержания прослеживается сюжетная линия, определившая драматические события в судьбе автора. Композитор символично написал солирующую партию для саксофона в благодарность гениальному кардиологу, спасшему ему жизнь и играющему в свободное время на саксофоне. Камерный оркестр под управлением Зарифы Абдуллаевой, солисты Гарун Юсупов (саксофон) и Индира Зайдиева (флейта) эмоционально, с большим погружением в авторский текст исполнили обе пьесы автора. Стойкий интерес Рамазана Фаталиева к национальным истокам и традициям в полной мере проявился во второй пьесе, написанной на тему даргинской народной мелодии. Завершился

концерт сюитой «Сад музыки» московского композитора Ефрема Подгайца, исполненной камерным оркестром.

- Традиционный Республиканский фестиваль русской народной и дагестанской сказки прошёл в Русском драматическом театре им. М. Горького. Мероприятие было приурочено к Всемирному дню ребёнка. На фестиваль съехались финалисты отборочного тура – школьные самодеятельные коллективы из разных районов Дагестана, представившие свои постановки. С приветственным словом к участникам и гостям обратился министр по национальной политике и делам религий РД Э. Муслимов. Подобного рода мероприятия укрепляют межкультурные связи, способствуя знакомству с традициями и обычаями разных народов. Победителей Республиканского фестиваля русской народной и дагестанской сказки определяли в восьми номинациях, среди которых «Лучшая театральная постановка», «Лучший костюм», «Лучший сказочный образ» и др. В отборочном туре, стартовавшем 8 октября, приняли участие более 50 коллективов, а в финал вышли 8 лучших, представивших свои работы на суд зрителей и жюри. Почётным гостем форума стал зам. руководителя межрегионального управления Федерального агентства по делам национальностей по СКФО, Крыму и Севастополю Илья Гусев. Представленные работы знакомили с русскими и дагестанскими народными сказками. Школьники из Ашагастал-Казмалярской СОШ удивили постановкой «Морозко», а команда СОШ №12 из Дербента показала сказку «Справедливая жена». Также выступили коллективы Детской школы искусств №2 города Кизляра с «Лисой и дроздом» и СОШ №6 из с. Нижнеказанищенск с «Синим шакалом» и др. Организаторы, в их числе директор Республиканского центра русского языка и культуры Р. Луговой, поблагодарили руководителей творческих коллективов и вручили им заслуженные награды.

- В Махачкале состоялся концерт социального проекта «Камертон регионов», проводимый при поддержке Фонда президентских грантов международным благотворительным фондом Владимира Спивакова. Партнёрами проекта стали региональные филармонии, концертные залы, оркестры, ведущие специализированные школы из 14 субъектов РФ, а также высшее звено профессуры и преподавательский состав учебных заведений Москвы, которые проводили выездные мастер-классы. В программе махачкалинского концерта приняли участие воспитанники центральной музыкальной школы Академии исполнительского искусства Москвы Анна Петрова (кларнет), Ван Цзячу (фортепиано), Александр Аморос-Коротков (скрипка), а также учащиеся музыкальных учреждений Дагестана: Адам Рамазанов (фортепиано), Шамиль Гафуров (флейта), Тимур Сунгуров (виолончель), Салима Эмирова (скрипка), Али Шерматов (баритон), Рамазан Шихалиев (тар), образцовый ансамбль кумузистов «Кунаки», Мухаммад Абдуразаков (агач-кумуз). Музыканты выступили в сопровождении камерного оркестра им. С. Хржановского под управлением заслуженной артистки России З. Абдуллаевой. Совместный концерт фонда Спивакова и Дагестанской филармонии вызвал повышенный интерес и прошёл при переполненном зале. Среди зрителей были воспитанники Республиканского социального центра для детей и подростков и члены семей участников СВО.

Декабрь - Один из самых значимых проектов Дагестанской филармонии – Региональный музыкальный фестиваль юных исполнителей «Наши надежды» – вот уже четверть века выводит на большую сцену начинающих музыкантов и даёт шанс попробовать свои силы в качестве солистов камерного оркестра. В этом году в концертах форума приняли участие педагоги и воспитанники школ искусств, музыкальных школ и студенты музучилищ Дагестана, Кабардино-Балкарии и г. Электросталь (Московская обл.). «Наши надежды» – это уникальная возможность для начинающих музыкантов получить опыт совместной творческой работы с дирижёром и профессиональными музыкантами – артистами оркестра. В 2024 г. фестиваль был посвящён выдающемуся педагогу, заслуженному работнику культуры Дагестана Николаю Енюкову, который 50 лет отдал педагогической деятельности. Педагог представлен к медали «За доблестный труд». В рамках открытия были исполнены произведения для фортепиано, скрипки, гитары, саксофона, национальной гармонии. 8 декабря в зале Кумыкского театра им. А.-П. Салаватова состоялся концерт-закрытие фестиваля.

- Дагестанский театр оперы и балета выпустил премьеру – оперу Вольфганга Амадея Моцарта «Свадьба Фигаро». Костяк спектакля – Эльвира Маммадаева (Сюзанна), Диана Октавиан (графиня Альмавива), Денис Федоренко (граф Альмавива). Работа над классической оперой помогла раскрыть новые возможности солистов театра. Белек Абасов, исполнивший роль Фигаро, много играл в мюзиклах, но это был другой опыт. Все солисты поддержали Белека, а ещё Алину Госейнову (Керубино), вчерашнюю выпускницу музыкального училища. Во втором составе партию Сюзанны спела новая солистка театра, выпускница Ростовской консерватории Виктория Пирогова, исполнившая в премьерном спектакле роль Барбарини. Дирижёр-постановщик оперы – народный артист Чеченской Республики Илья Петренко. На премьере большой зал Русского театра им. М. Гьёкого был полон. Режиссёр-постановщик премьерного спектакля – Анастасия Ильгова. Такой почти игровой оперный спектакль стал неожиданностью для зрителей. Здесь были выходы актёров в зал, действие сопровождалось хореографическими номерами балетной труппы театра, декорации народного художника РД Ибрагимхалила Супьянова часто сменяли друг друга, великолепные костюмы заслуженного художника РД Хадижат Алишевой притягивали взгляд.

- Virtuозный саксофонист, ведущий артист и солист эстрадно-духового оркестра Дагестанской государственной филармонии, чья профессиональная исполнительская деятельность стала яркой страницей музыкального искусства республики, народный артист Дагестана Гарун Юсупов. В Махачкале состоялся концерт, посвящённый 55-летию со дня рождения этого блестящего джазового музыканта. В концерте приняли участие солисты филармонии и приглашённые артисты в сопровождении эстрадно-джазового оркестра под управлением Магомеда Магомедова: Джамия Гамзатова, Миня Пенжалиева, Хиринду Султанова, Елена Величко, Артур Закар, Ксения Джусоева, Мансур Абдуллаев, Тагир Явбатыров, Марат Тимохин. В программе прозвучали произведения,

охватывающие широкий спектр джазовых стилей и направлений. Высокие профессиональные достижения артиста отмечены званием лауреата международного джазового конкурса в Таллине, музыкант удостоен стипендии Главы РД, премии Министерства культуры РД им. Сергея Агабабова в области эстрадно-джазового исполнительства, дипломами и благодарностями государственных и общественных организаций. Особого уважения и признания заслуживают усилия Юсупова по воспитанию подрастающего поколения юных музыкантов, которые ежегодно становятся лауреатами всероссийских и международных конкурсов исполнительского мастерства, многожанровых музыкальных фестивалей.

- В конце декабря 2024 г. Союз театральных деятелей Дагестана отметил своё 85-летие. В зале Кумыкского драматического театра им. А.-П. Салаватова вспоминали тех, кто прославлял и прославляет культуру республики на театральных подмостках. В зале собрались артисты, художники, режиссёры, руководители 12 театров и почётные гости. Сегодня организация насчитывает более 300 человек. На протяжении более тридцати лет СТД региона руководит народный артист России, обладатель «Золотой маски» и «Хрустальной шапки Мономаха» Айгум Айгумов. И потому именно ему было предоставлено почётное право открыть мероприятие. Айгум Эльдарович рассказал об истории создания Союза, который стал региональным отделением СТД России. В день юбилея организация пополнилась еще семью новыми членами. Им торжественно вручили членские билеты и нагрудные знаки. В адрес Союза театральных деятелей Дагестана поступила также поздравительная телеграмма от председателя Союза театральных деятелей России Владимира Машкова. От имени министра культуры РД З. Бутаевой с юбилеем СТД поздравил её заместитель М. Гаджиев. В течение всего года в республике проходил конкурс «Будущее театрального Дагестана». Члены жюри посетили 12 театров по всей республике, начиная с Дербента и заканчивая Терекли-Мектебом. Были определены самые талантливые молодые актеры, и в юбилейный вечер награды им вручили их наставники. После церемонии вручения заслуженных наград состоялся театральный капустник. Актёры кукольного театра переиначили детскую «Дюймовочку» на совсем недетский лад. Лягушонок здесь не хотел ни учиться, ни жениться, а хотел стать ни много ни мало самим председателем СТД и спрашивал у мамы-лягушки, как это сделать. Ответ ему дали актеры Кумыкского театра, наглядно продемонстрировав, что времена меняются, а их председатель вечен! Актриса Зинаида Чавтараева (кстати, одна из победительниц конкурса) исполнила великолепный романс, а актрисы Русского драмтеатра им. Горького решили идти в ногу со временем и воспроизвели модную сейчас визуализацию мечты. А о чём мечтают дагестанские артисты? О своём Доме актера, где все представители творческой гильдии могли бы собраться под одной крышей. Макет такого дома они и презентовали председателю СТД.

3. Культурно-досуговая деятельность

Июль – Международный фестиваль фольклора и традиционной культуры «Горцы» завершил своё шествие по Дагестану. Жители и гости республики за

несколько дней увидели выступления лучших творческих коллективов и исполнителей, познакомились с работами мастеров народных художественных промыслов из Азербайджана, Индии, Сербии, Мексики, Белоруссии, Узбекистана, Южной Осетии, Казахстана, Киргизии, а также 19 регионов и городов России. Национальная культура немыслима без костюма. И потому программа форума просто не могла обойти стороной рассказ об этой неотъемлемой части культурного пласта любого народа. На площадке перед Русским театром им. М. Горького был организован праздник «Поэзия народного костюма», на котором зрители познакомились с традиционной одеждой народов из разных уголков России и из-за рубежа через танец и песню. На сцене прошёл своеобразный калейдоскоп артистов из Южной Осетии, Узбекистана, Беларуси, Ярославской, Ульяновской, Ростовской, Астраханской, Брянской, Смоленской, Омской областей. Огромный интерес вызвала коллекция женской одежды с элементами традиционной кайтагской вышивки, показ национальных платков и костюмов из районов Дагестана: Сергокалинского, Акушинского, Чародинского, Шамильского, Левашинского, Буйнакского, Хасавюртовского, Ногайского, городов: Махачкалы, Хасавюрта. Фестиваль «Горцы» проводился при поддержке Главы и Правительства Республики Дагестан, Министерства культуры РФ, Государственного Российского дома народного творчества им. В. Д. Поленова, Министерства культуры РД, Республиканского дома народного творчества под эгидой Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО в рамках национального проекта «Культура».

- Учреждения культуры Дагестана присоединились к масштабному всероссийскому проекту «Большие семейные выходные». В минувшие выходные жители и гости республики получили возможность познакомиться с богатым культурным наследием нашего края, окунуться в атмосферу творчества и искусства. В Национальном музее Дагестана для участников проекта провели обзорную экскурсию. Недавно открывшийся обновленный зал «Природа Дагестана» вызвал особенный интерес и восторг юных посетителей. Мультимедийные технологии позволяют увидеть животных в естественной среде обитания, а интерактивные игры помогают узнать много нового в развлекательной форме. Во дворе музея прошли увлекательные мастер-классы для детей и взрослых по живописи, скульптуре из каменной мозаики, лепке из глины. Был организован и читальный зал под открытым небом, где можно ознакомиться с литературой по искусству, культуре и традициям народов Дагестана. Лекцию «Керамика народов Дагестана» прочитала хранитель фонда керамики музея П. Дибирова. Слушатели узнали о ремесленных центрах, которые существовали на территории Страны гор, увидели образцы изделий старинных промыслов: керамику Испика, Джули, Балхара, Сулевкента, Дербента. Лектор продемонстрировала самые интересные экспонаты из фондов музея, среди которых была также посуда, производимая в Иране и Российской империи. Викторину на знание истории родного края провёл заведующий Мемориальным комплексом «Ватан» Г. Омаров. Звучало здесь и поэтическое слово: ребята читали стихи Р. Гамзатова и С. Стальского. В Национальной библиотеке РД им. Р.

Гамзатова открылась выставка книг под названием «Погружение в мир фэнтези». Кроме того, проходила трансляция аудиозаписей с чтением стихотворений под названием «И в каждой строчке вдохновение», где звучали произведения русских, зарубежных и дагестанских поэтов, а также книжный фримаркет «Просто заberi с собой». В рамках этой акции библиотека разместила в свободном доступе книги на аллее, чтобы дать любому человеку возможность забрать с собой заинтересовавшую его книгу. «Нам важнее всего на свете мир, любовь, семья и дети!» – под таким позитивным лозунгом и всеобъемлющим названием в Даргинском театре им. О. Батырая прошёл благотворительный концерт, приуроченный ко Дню семьи, любви и верности. С наступающим праздником семьи поздравили присутствующих ведущие концерта – отличник народного образования РД Э. Ибрагимов и артист театра А. Алибеков. В концерте приняли участие народный артист РД М. Нухов, заслуженные артисты РД А. Ризванов и Р. Исмаилова, артисты и вокалисты Х. Рахманов, А. Гасанов, У. Кебедов, Х. Ибрагимов, Б. Абдуллаева, М. Магомедова, З. Мусаева, З. Азизова, Л. Магандалиева, П. Пашаева, Х. Магомедова, М. Аскандарова, П. Тахалаева, А. Исмаилова, С. Ильясова, а также А. Батиров, Р. Расулов и Т. Алишейхов. Основой выступлений артистов стали яркие вокальные композиции на даргинском и русском языках. А ещё артисты порадовали зрителей сценами из спектаклей «Проделки Токалая», «Аршин мал алан» и «Мачеха Саманишвили».

Август - В текущем году Кубачинскому художественному комбинату исполняется 100 лет. В связи с этим событием с 23 по 25 августа в древнем ауле прошёл Всероссийский фестиваль народного творчества «Кубачи». В нём приняли участие более 60 мастеров и работников предприятий народных промыслов и ремёсел из Калмыкии, Чувашии, Татарстана, Астраханской, Нижегородской, Челябинской, Самарской, Краснодарской и ряда других областей, конечно же, городов и районов Дагестана. В Кубачи съехались этнографы, краеведы, искусствоведы, музейные работники, художники, преподаватели школ искусств, журналисты, блогеры, фотографы, дизайнеры. Мероприятие было организовано Министерством по туризму и народным художественным промыслам РД. На форуме также представили изделия недавно запущенного золотошвейного цеха. Торжественная церемония открытия состоялась 23 августа на площадке художественного комбината, где в 40 шатрах были выставлены изделия мастеров со всей России. Официальная часть завершилась концертом народных хореографических и музыкальных коллективов. В течение трёх дней были организованы мастер-классы по балхарской керамике, кубачинской и кайтагской вышивке, оружейному делу, художественной лепке, гравировке по серебру. На отдельной площадке все желающие смогли отведать блюда местной кухни. Ещё в рамках фестиваля состоялось чествование лучших мастеров аула, дефиле кубачинской женской одежды, творческие конкурсы «Сохранение памяти» (лучшее изделие народных промыслов) и «Взгляд в будущее» (лучшая творческая работа молодых мастеров). Для участников и гостей фестиваля провели экскурсии по узким улочкам нижней части старого Кубачи, домашнему музею кубачинского мастера,

музею Кубачинского художественного комбината. Все смогли посмотреть на исторический памятник XIV века «Джума-мечеть», этнодом «Кубачи», подняться на смотровую площадку сторожевой башни «Акайля калья», откуда открываются живописные виды.

- Экскурсии, мастер-классы, лекции, творческие мастерские – так прошли «Большие семейные выходные» в Национальном музее РД им. А. Тахо-Годи. В числе посетителей в этот раз были воспитанники РДЮСШ Минобрнауки РД (школа Маркарова). Для ребят провели лекцию по истории государственной символики страны. Главный хранитель Национального музея З. Кильдеева рассказала, как раньше одевались жители Страны гор и для чего так богато обвешивали свои наряды серебром. Каждый маленький участник примерил национальный костюм горца. Сотрудниками Национальной библиотеки РД им. Р. Гамзатова в открытом доступе были представлены издания из редкого фонда. Экспозиция «От буквы к книге: из истории письменности» знакомила с письменным наследием российской цивилизации – это издания из факсимильной коллекции и коллекции аджама и латиницы отдела редких книг. В экспозицию вошли и первые книги, изданные в Дагестане на местных языках в начале XX века с использованием аджама и латиницы. Читатель мог ознакомиться с книгами на аварском, даргинском, кумыкском, лезгинском, татарском, лакском, ногайском, азербайджанском, табасаранском языках. Пока взрослые читатели просматривали представленные на выставке экземпляры, юные дагестанцы решили взяться за кроссворд «О героях детских произведений». Ребята постарше отвечали на вопросы викторины. Самых активных и проявивших себя участников «Открытой библиотеки» поощрили сборником рассказов, юморесок, одноактных пьес «Секреты красоты» Г. Габибова. Республиканская детская библиотека в рамках «Больших семейных выходных» подготовила выставку «По тропинкам книжного лета» и конкурс на лучший рисунок любимой книги «Книга в картинках». В завершение программы состоялась викторина «Земля на этой радостной планете». А у входа в парк им. С. Стальского на арт-площадке Дагестанского музея изобразительных искусств им. П. С. Гамзатовой можно было присоединиться к творческим активностям, которые дали возможность не только увлекательно провести субботний вечер всей семьей, но и узнать много нового. На свежем воздухе развернулась выставка «Кавказ в произведениях художника Григория Гагарина». Старший научный сотрудник ДМИИ З. Гусейнова проводила для жителей и гостей города индивидуальные и групповые экскурсии по экспозиции копийных акварельных работ и литографий середины XIX века князя Г. Гагарина. Помимо созерцания произведений искусства, на музейном культурно-просветительском мероприятии каждый желающий мог попробовать свои силы и в творчестве. Дагестанское ковроткачество стало темой мастер-класса реставраторов ковров и ковровых изделий З. Джангутаевой и Д. Азиаловой. Они рассказали о видах, значении рисунков и орнаментов, процессе производства, поделились секретами изготовления традиционного для горного Дагестана безворсового паласа. Дагестанский государственный театр кукол побывал в гостях у Дома поэзии. На открытой площадке между памятниками двум

величинам отечественной литературы – Р. Гамзатову и А. С. Пушкину – артисты погрузили гостей в волшебный мир кукольного жанра, представив отрывки из спектаклей «Сказка о Золотом Петушке» и «Сказка о Царе Салтане». А в поэтическом блоке прозвучали строки из произведений двух других классиков – С. Стальского и Э. Капиева.

- В Кубачах прошёл трёхдневный Всероссийский фестиваль народного творчества «Кубачи», приуроченный к 100-летию ГУП «Кубачинский художественный комбинат». В торжественном открытии фестиваля принимали участие представители Правительства Дагестана, Министерства по туризму и художественным промыслам, руководство Дахадаевского района, депутат Государственной Думы Н. Нурмагомедов, др. Обращаясь к гостям, глава района М. Абдулкадиров отметил важность проводимых мероприятий в сохранении и развитии традиций, культуры и ремёсел. Кубачинские наряды славятся своей неповторимостью, яркими цветами и изысканными орнаментами, которые отражают народные обычаи и историю. Независимо от достатка платок шьют из ситца или кисеи и украшают растительным орнаментом бикIа тута. Кубачинский художественный комбинат был создан почти 100 лет назад на основе старинного промысла, известного с VIII века, – производство художественных изделий из серебра. В советское время комбинат являлся ведущим предприятием народных промыслов республики. В 1990-х гг. комбинат стал испытывать значительные трудности со сбытом продукции и выплатой заработной платы. В 2020 г. Арбитражным судом Дагестана была начата процедура банкротств комбината за долги по ранее полученному кредиту. Ситуация изменилась, когда в прошлом году предприятие посетил С. Меликов. Глава Дагестана поручил принять меры для сохранения славного комбината. Минтуризмом Дагестана совместно с Корпорацией развития республики была проведена процедура выкупа долга, в результате в июне 2023 г. производство по делу о банкротстве было прекращено и завод вновь начал свою работу. Глава селения Кубачи А. Куртаев и директор комбината М. Гаджияхьяев провели гостей по всем экспозициям выставки народных художественных промыслов. Гаджияхьяев рассказал о текущей деятельности и дальнейших планах по возрождению легендарного предприятия. Посетили гости и музей, который расположен на предприятии. Работник музея Г. Никаев рассказал о его истории и экспонатах. Представители предприятий народных художественных промыслов и ремёсел из республик Калмыкия, Чувашия, Татарстан, из Астраханской, Нижегородской, Челябинской, Самарской, Краснодарской и других областей, а также из районов и городов Дагестана привезли в Кубачи мягкие игрушки и изделия из бересты, потрясающей красоты кружева и интересные славянские обереги, вышитые рушники и плетёные макраме. В рамках фестиваля мастер по орнаментальной насечке Ш. Нурмагомедов из села Унцукуль провёл урок по искусству вбивания пластинок в сучковую трость, а харбукский оружейный мастер Г. Раджабов продемонстрировал процесс создания ножа.

Сентябрь - Лозунг «Сохраняя традиции, шагаем в будущее» – очень точно передаёт главную цель международного фестиваля народных художественных

промыслов «Хранители традиций», который проходил с 12 по 15 сентября в Дербенте. В парке имени Низами Гянджеви собрались мастера из разных регионов России, а также Беларуси, Узбекистана и Кыргызстана. Состоялась выставка изделий народных промыслов (их более 200), выступления фольклорных коллективов, мастер-классы, игры, дефиле и др. Организатором фестиваля выступило Минтуризма РД при поддержке Ассоциации «Народные художественные промыслы России», а в роли официального партнёра – корпорация «Синергия». Незадолго до старта события на площадке РИА «Дагестан» состоялась пресс-конференция с участием зам. министра по туризму и народным художественным промыслам республики А. Безруковой, программного директора фестиваля С. Казиева и директора Русского театра им. М. Горького Т. Магомедова. Основная цель форума – сохранение и популяризация народных художественных промыслов. В то же время «Хранители традиций» – это не только про классическую этнику, но и про то, как этнический компонент можно применять в современной жизни. На фестивале прошли открытые лекции по народному ремеслу, традициям, истории формирования промыслов разных регионов и Дагестана, истории костюма, символам и смыслу орнаментов. Посетители узнали о главных ценностях народов республики, порядке передачи семейных традиций и местных легендах. На протяжении четырёх дней проходили различные лекции, круглые столы, встречи с представителями органов власти и крупного бизнеса, презентации креативных проектов. Следует отметить и мощную концертную программу этого международного форума, которая включала в себя разные номера: первый концерт с концепцией, где взрослое поколение передаёт молодому все традиции народов Дагестана. Это театрализованная история в виде диалога деда с внуком. Яркую концертную программу дополнила российская певица, уроженка Дербента Жасмин. А в конце всем гостям показали шоу фонтанов, которое сопровождалось уникальной этнической графикой и завораживающими световыми эффектами.

- В Дербенте прошёл Фестиваль народных промыслов «Хранители традиций», на котором свои самые уникальные изделия представили более 250 мастеров из 20 регионов России, а также умельцы из Беларуси, Кыргызстана и Узбекистана. На торжественном открытии фестиваля присутствовала правительственная делегация во главе с премьером Дагестана А. Абдулмуслимовым. Глава кабмина открыл и работу пленарной сессии «В поисках формулы новой экономики: рынки, продукты, кадры креативных индустрий». В дискуссии приняли участие представители Минэкономразвития России, Агентства стратегических инициатив, высшей школы Северо-Кавказского федерального университета и Московского университета «Синергия», представители различных субъектов страны. Первый день фестиваля был очень насыщенным. Гостям предлагалось посетить не только выставку-ярмарку, но и арт-квартал креативных индустрий. Состоялся также чемпионат по нардам, где участники продемонстрировали свои навыки и посоревновались за призовые места. А ещё для гостей фестиваля провели показ мод и концерт, а также захватывающее фонтанное шоу. Второй день начался со стратегической сессии по разработке концепции формирования регионального

креативного кластера. Модератором сессии выступил генеральный директор Корпорации развития Республики Саха (Якутия) Афанасий Саввин. Для участия в мероприятии были приглашены представители различных креативных индустрий, в частности представители сферы дизайна, архитектуры, моды, журналистики, НХП и др. Участники разбились на две большие группы – действующие и новые для Дагестана креативные индустрии. Перед ними стояла задача обсудить успешные проекты, перспективные направления креативных индустрий, а также меры их поддержки. Затем работу фестиваля продолжил открытый культурно-просветительский лекторий на тему «Дагестанский культурный код». С приветственным словом к участникам обратилась зам. министра по туризму и народным художественным промыслам РД А. Безрукова. Зам. директора Дагестанского музея изобразительных искусств им. П. С. Гамзатовой А. Магомедова рассказала о ковроткачестве, описывая разнообразные узоры, символику и их связь с различными народами Дагестана. А зам. генерального директора Национального музея РД им. А. Тахо-Годи М. Халимбекова затронула тему древних узоров, которые можно встретить на платках, ювелирных изделиях, кинжалах. В рамках фестиваля был развернут открытый культурно-просветительский лекторий на тему «Современная уличная культура молодёжи». В качестве спикера выступил Вячеслав Груднев – зам. председателя Общероссийской общественной организации уличной культуры и спорта. Одним из ярких событий третьего дня стал культурно-просветительский лекторий, который провели известные кинопродюсеры международного уровня Бинке Анисимов и Ибрагим Магомедов. Они поделились тем, как проект «Махачкалинские бродяги» оказал влияние на их творческий путь, а также рассказали о своих успешных кинопроектах российского масштаба, таких как «Пятница», «Новогодний переполох», «Волшебник» и др. На фестивале «Хранители традиций» многое проходило впервые. Например, чемпионат Республики Дагестан по спортивному программированию, который стал знаковым событием в сфере инновационных технологий и программирования. В соревнованиях приняли участие не только ведущие специалисты в области айти, но и студенты, стремящиеся к новым высотам в мире программирования. Ребята состязались в трёх дисциплинах: «Продуктовое программирование» (командное), «Программирование информационных систем безопасности» (индивидуальное) и «Алгоритмическое программирование» (индивидуальное). По результатам чемпионата также были сформированы сборные команды Дагестана, которые будут представлять республику на национальных соревнованиях. Кульминацией фестиваля стало выступление певицы Жасмин. В парке им. Низами Гянджеви она исполнила свои самые популярные и новые музыкальные хиты. Министр по туризму и НХП РД Э. Мерданов в своем приветственном слове объявил, что Указом Главы РД С. Меликова Жасмин удостоена звания народной артистки Республики Дагестан. За четыре дня праздник посетили более 50 тысяч человек.

Октябрь - Всё, чем славится гостеприимный Дагестан, было представлено на очередном туристическом форуме «Открытый Дагестан», прошедшем в Дербенте. Самобытную культуру нашего края показали самодеятельные коллективы из

разных муниципалитетов республики. Северо-Кавказский форум «Открытый Дагестан» проводится уже в шестой раз. Ежегодный форум рассказывает гостям о туристических красотах, самобытности, культуре и традициях Дагестана и республик Северного Кавказа: Чеченской Республики, РСО-Алании, Ингушетии, Кабардино-Балкарской Республики, Карачаево-Черкесской Республики и Ставропольского края. Первый зам. министра по туризму и НХП РД А. Магомедов поприветствовал гостей и участников. За три дня фестиваль посетили более 30 тысяч человек. В форуме приняли участие не только гости из всех регионов СКФО, Москвы, но и представители органов местного самоуправления, экспертных сообществ, туристического бизнеса, СМИ и потенциальные инвесторы. Каждая республика Северо-Кавказского федерального округа представила свои уникальные экспозиции, демонстрирующие богатую культуру, традиции и ремёсла. Муниципалитеты Дагестана также подготовили подворья, где были представлены народные художественные промыслы, сувенирная продукция, картины местных художников, национальные блюда и др. Делегация из Кабардино-Балкарии, например, в этом году сделала акцент на демонстрации очков виртуальной реальности, которые позволили участникам «пролететь» над основными достопримечательностями их родной республики. Диалог с посетителями вели сотрудники профильного министерства, а также бизнесмены. А Карачаево-Черкесия презентовала свой туристический потенциал на отдельном стенде, где гости могли ознакомиться с популярными локациями и маршрутами республики, а также с культурной самобытностью её народов. Свой неповторимый чай наливал всем желающим и главный чайханщик Дербента Октай. Для сотрудников министерств и ведомств субъектов СКФО, а также представителей турбизнеса была подготовлена насыщенная деловая программа. В ходе пленарного заседания и круглых столов обсуждались перспективы развития туризма в регионах СКФО, улучшение качества туристических цифровых продуктов, а также эффективное взаимодействие туристического бизнеса и агрегаторов. В рамках форума прошел круглый стол «Кавказ – территория туризма: инвестиционный потенциал, перспективы и основные направления развития туризма в регионах СКФО». Каждый субъект представил свой туристический потенциал, рассказал о перспективах развития и обозначил ключевые задачи. Основными темами форума стали стратегии территориального планирования, привлечение инвестиций в туризм, развитие кадрового потенциала отрасли и продвижение туристических продуктов, что подчеркивает важность инициатив, направленных на дальнейшее развитие туризма в регионах СКФО. В рамках форума прошёл и гастрономический фестиваль, где известные шеф-повара ведущих ресторанов страны провели мастер-классы по приготовлению различных блюд. Ярким событием форума стал мастер-класс от шеф-повара Матвея Ивлева «Готовим вместе с родителями». Праздничную музыкальную программу в парке имени Низами Гянджеви продолжил концерт с участием звезд дагестанской и российской эстрады, включая мастеров искусств Республики Дагестан, популярного российского исполнителя Какаджана Реджепова (KA-RE), кавер-группу «Luxury Band», состоялось мультимедийное

шоу на фонтане «Мой край». А в последний день фестиваля своим творчеством дербентцев и гостей древнего города порадовал известный эстрадный певец Арсен Шахунц.

Ноябрь - Юбилейный, 10-й гала-концерт фестиваля-конкурса «Имена России» войдёт в историю отечественной культуры не только как один из масштабных всероссийских конкурсов. Он ещё и вошёл в Книгу рекордов страны. Свою лепту в «Выступление финалистов гала-концерта из наибольшего количества субъектов Российской Федерации на одной сцене одновременно» внёс и хореографический ансамбль народного танца «Избербаш». На протяжении года лучшие творческие коллективы из Дагестана, Пятигорска, Владивостока, Красноярска, Тюмени, Краснодар, Уфы, Санкт-Петербурга, Севастополя, Волгограда и других субъектов России демонстрировали свои таланты представителям конкурсного жюри в рамках отборочных этапов. Соревновались они в вокальном, инструментальном, сценическом, хореографическом и цирковом искусстве. За возможность выступить на главной отечественной сцене с именитыми артистами боролись более 15 тысяч участников. А те, кто прошёл жёсткий отбор и победил в конкурсе, заслужили право выступить на гала-концерте финалистов и победителей фестиваля-конкурса «Имена России». Более тысячи одаренных детей и подростков приехали в столицу из 32 регионов России, они представляли 70 городов страны. На концерт были приглашены детско-юношеские творческие коллективы, подопечные благотворительных фондов, дети из семей военнослужащих, принимающих участие в СВО. Проект «Имена России» был реализован при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Проводился конкурс с целью выявления и поддержки талантливых детей и молодёжи, патриотического воспитания, развития художественного вкуса, приобщения к лучшим традициям музыкальной и сценической культуры. Творческие номера были посвящены 95-летнему юбилею народной артистки СССР, выдающегося советского и российского композитора Александры Пахмутовой. Участие в концерте приняли знаменитые исполнители. Наш коллектив завоевал Гран-при и первое место отборочного этапа Северо-Кавказского федерального округа на X Международном многожанровом фестивале-конкурсе «Имена России» в номинации «Хореографическое искусство». На сцене Кремлевского дворца 28 октября артисты ансамбля исполнили фрагменты из своего приветственного танца «Озорные горянки». Организатором мероприятия выступил Международный фестивальный центр. Наши дети выступали в блоке «Ожерелье России».

- Финалисты международного танцевального конкурса «Зажигай» аплодировали друг другу стоя. В творческом состязании выигрывают все, поскольку молодые исполнители, вышедшие на сцену в рамках конкурсных номинаций, получают бесценный опыт. Среди тех, кто радовался, не подозревая о своей победе на гала-концерте, были и дагестанские дети – школьный ансамбль МБОУ «СОШ № 29» «Гордость Дагестана». В престижном конкурсе дипломами лауреата I степени в номинации «Народный танец» (смешанные группы) отмечены «Лезгинский танец» и «Танец с бубнами» (аварский танец).

Мастерство солистов оценивали известные хореографы: Е. Дружинин, Э. Таха, А. Назаретян, Г. Рамазанов, А. Галичанин, Е. Кузнецов и др.

- В этом году народный цирковой коллектив «Пехлеван», созданный в Махачкале в 2004 г., стал лауреатом всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов и получил грант в рамках национального проекта «Культура». Благодаря этому появилась возможность для пошива новых костюмов, подготовки новой программы, с которой коллектив выступил на гала-концерте лауреатов фестиваля в Москве. В Махачкале прошёл юбилейный творческий вечер, посвященный 70-летию заслуженного артиста РД, лауреата премии Правительства РД «Душа Дагестана» Асхабали Гасанова. Под его руководством коллектив объединил в своем составе юных участников, продолжающих традиции известных мастеров хождения по канату. Успехи «Пехлевана» – результат кропотливой работы создателя и бессменного руководителя, искусного канатоходца, талантливое певца, музыканта и поэта Асхабали Гасанова. Об этом собравшимся напомнил первый зам. министра культуры Дагестана М. Курбанов, зачитав приветственный адрес руководителя ведомства и вручив Почётную грамоту от Председателя Правительства РД А. Абдулмуслимова. Тёплые и искренние слова в адрес юбиляра со сцены Аварского театра им. Г. Цадасы говорили деятели культуры и искусства республики, представители творческих союзов, министерств и ведомств. Концертную программу, организованную Министерством культуры РД и Республиканским домом народного творчества, своими яркими выступлениями украсили творческие коллективы и исполнители из Буйнакского, Гунибского, Шамильского, Хунзахского, Гергебильского, Гумбетовского, Тляратинского районов и г. Махачкалы.

- В Национальной библиотеке РД им. Р. Гамзатова состоялось награждение победителей шестого по счёту кинофестиваля «Золотая лоза». С приветственным словом к участникам обратились председатель Союза музыкантов РД Х. Баширов, председатель Союза писателей РД М. Ахмедова-Колюбакина и др. Гран-при кинофестиваля за художественно-документальный фильм «Век Расула» вручили РГВК «Дагестан» (режиссёр – Эльдар Ферзиев). В номинации «Лучший игровой фильм» отмечена работа «Цена любви» (Наталья Забазнова), «Лучший документальный фильм» – «Герои необъявленной войны. Дмитрий Серков» (Зарипат Курамагомедова), «Лучший телевизионный фильм» – «Кругосветка в одиночку» (Патимат Бурзиева), «Лучший анимационный фильм» – «Застава» (Зарипат Курамагомедова), «Лучшая телевизионная передача» – «Живая память. История блокадницы» (Салихат Магомедова). Победителей определили также в дополнительных номинациях.

4. Выставки – экспозиции

Июль – В Тульском музее изобразительных искусств открылась выставка живописи «Русский портрет XIX века» из собрания Дагестанского музея изобразительных искусств им. П. С. Гамзатовой. На выставке представлено 11 полотен. Картины написаны в разные периоды XIX столетия. Самая ранняя из представленных работ «Итальянка у бассейна» написана К. Брюлловым в 1844 г.

Из фондов дагестанского музея представлены также полотна: «Портрет сестры» И. Н. Крамского, «Мальчик» К. Е. Маковского, «Портрет Марии Александровны» И. К. Макарова. Директор ДМИИ С. Гамзатова рассказала, что четыре из представленных картин, кроме «Портрета императрицы Марии Александровны, жены Александра II», впервые за последние 90 лет покинули Дагестан. На выставке можно увидеть «Портрет А. И. Емельяновой», созданный В. Суриковым в 1903 г., из коллекции Тульского музея изобразительных искусств. Дагестанский и Тульский музеи объединяет давняя дружба и сотрудничество: неоднократно они проводили обменные выставки по национальному проекту «Культура».

- В Тульском государственном музее оружия открылась выставка «Дагестанское оружие» из собраний музея изобразительных искусств им. П. С. Гамзатовой и Национального музея РД им. А. Тахо-Годи. Церемонию открыла директор Тульского музея Н. Калугина. С приветственным словом к собравшимся также обратилась и директор Дагестанского музея изобразительных искусств С. Гамзатова. В выставочный проект вошли лучшие экспонаты из коллекций двух ведущих музеев республики. В таком объёме дагестанское оружие представляется впервые. В мероприятии приняли участие первый зам. председателя Тульской областной Думы Г. И. Алёшина, министр культуры области Т. В. Рыбкина, а также руководители федеральных, региональных и муниципальных учреждений культуры, представители дагестанской диаспоры. На выставке было представлено свыше 200 изделий XVIII – XX веков: кинжалы, шашки, сабли, финки, ударно-кремневые ружья и пистолеты, пороховницы, натруски, газыри, мужские наборные пояса и портсигары, изготовленные из золота, серебра, стали, латуни, слоновой кости, кожи, ткани, дерева, стекла и цветной эмали. Изделия украшены в техниках: ковка, литьё, гравировка, чеканка, инкрустация, насечка, чернение, воронение, травление, тиснение, оксидировка, полировка, филигрань, скань, зернь, резьба. Внимание привлекают именные образцы холодного оружия: кинжал-кама, изготовленный мастером Базалаем в середине XIX века для сына имама Шамиля Магомед-Шафи, сабля участника русско-турецкой войны кавалера ордена Святого Георгия Исилава Хизроева, кинжал-кама Героя Советского Союза М. Ю. Гамзатова. Особое место на выставке занимают семь серебряных знаков отличия имама Шамиля 40–50-х годов XIX в. с арабскими надписями, костюм горца, а также ятаган, изготовленный в 1987 году кубачинским мастером Г.-Б. Магомедовым. Интерес вызвало и тульское оружие, украшенное дагестанскими мастерами: револьвер системы Кольта с надписью «Свиты Его Императорского Величества генерал-майору Юсуф-беку в память 26 сентября 1858 г. от тульских оружейников» и пистолет ТК системы С. А. Коровина 20–30-х годов XX в. с надписью «Фаталиеву Абдулкайру за беспощадную борьбу с бандитизмом от Даг. ЦИК». Выставка «Дагестанское оружие» в Тульском государственном музее реализуется в рамках национального проекта «Культура».

- Выставочное пространство Пятигорского краеведческого музея украсили уникальные образцы кайтагской вышивки, старинные медные изделия, живописные и графические работы из коллекции Национального музея РД им. А.

Тахо-Годи, выполненные по итогам художественно-этнографических экспедиций в 20–30-е гг. XX столетия. В них отражены культура и быт Дагестана с его национальными особенностями. Выставка открылась в рамках нацпроекта «Культура». Открыла её директор Пятигорского музея Ю. Золотарева. Куратор проекта, зав. сектором учёта А. Курбанова отметила, что данная выставка – лишь часть большого многонационального Дагестана, которая дополнит постоянную экспозицию Пятигорского музея, посвящённую Дагестану. Курбанова провела для гостей экскурсию, рассказала о культуре народов Страны гор, предметах домашней утвари, которые сегодня являются музейными экспонатами. Произведения подобраны по жанровому принципу: архитектурные виды и изображения сёл, интерьер, бытовой и портретный жанр. На выставке представлены работы Е. Е. Лансере, М. А. Джемала. Серия этнографических зарисовок и пейзажей принадлежит В. С. Шлепневу, изображавшему реалии нашего края. Большое количество рисунков, набросков, созданных в многочисленных путешествиях по республике, принадлежит Н. А. Лакову.

- В Историческом парке «Россия – моя история» открылась уникальная фотовыставка «Нити». Автор этого проекта – известный режиссёр-документалист Родион Исмаилов. В 2021 г. Родион со своей съёмочной группой снимал документальный фильм о культуре и традициях горного края, посетили каждый район республики (около 300 населенных пунктов). В рамках нынешней фотовыставки состоялся и показ отрывка из этого фильма. В саму экспозицию вошли портреты дагестанцев, запечатлённых в национальных костюмах. Завершающим аккордом стал концерт дагестанской музыки. На сцене выступили звёзды нашей эстрады: Зайнаб Махаева, Гаджилав Гаджилаев, Рукият Гамзатова, Хиринду Султанова, Нурианна Каллаева, Диляра Надырова, Абдул Мурадов и др. В ходе торжественного открытия с приветственной речью выступил автор проекта. С приветственным словом выступили также президент общественного совета «Патриоты Дагестана» Т. Исрапилов, председатель Союза художников Дагестана К. Магомедов, председатель дагестанского отделения Русского географического общества Э. Эльдаров. Вёл мероприятие народный артист РД А. Тимохин. Такие мероприятия играют важную роль в сохранении культурного наследия республики, так как помогают передать ценные знания, обычаи и обряды. Проект «Нити» реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

- В Дагестане прошла ставшая уже традиционной IV Международная биеннале печатной графики «Кубачинская башня». Первая выставка, представленная в средневековой сторожевой башне XIV века «Акайла калья» в селении Кубачи, включала более 100 работ 70 авторов в различных техниках: офорт, ксилография, литография, линогравюра и другие. Вторая экспозиция открылась в выставочном зале Союза художников Дагестана. В этом году к рассмотрению было принято 700 графических работ от 359 авторов – профессиональных художников-графиков и студентов художественных вузов. Решение об их допуске к участию в выставке принимал оргкомитет во главе с народным художником Дагестана Ю. Ханмагомедовым, идейным вдохновителем и

руководителем биеннале. К номинации «общая тема» ввели ещё две – «книжная графика» и «Ex Libris» – теперь они рассматриваются отдельно. Категории «профессионал» и «студент» остались неизменными. В каждой из них три призовых места, присуждается и Гран-при конкурса. О высоком статусе биеннале говорит и состав жюри. Чтобы отследить конкурсные работы, в Дагестан специально приезжала И. Великодная, член Ассоциации искусствоведов России, доцент факультета искусств МГУ им. Ломоносова. Большинство же членов жюри работали онлайн: Г. Пашков, академик Российской академии художеств, В. Зуев, член-корреспондент Российской академии художеств, Ю. Башкирцев, зав. кафедрой графики факультета графики Санкт-Петербургской академии художеств им. Ильи Репина. А действительный член Академии художеств России Михаил Верхоланцев принял участие в самой конкурсной программе, прислав на рассмотрение жюри свои работы. География биеннале 2024 г. – от Германии, Италии, Мексики до Пакистана и Эритреи, а также более 80 населённых пунктов России. Дагестан представлял 31 автор. Вернисаж в Махачкале собрал известных деятелей культуры республики. Перед посетителями выступили представитель Министерства культуры РД С. Агагомедов, директор Дагестанского музея изобразительных искусств им. П. С. Гамзатовой С. Гамзатова, академик Российской академии художеств А. Мусаев, искусствовед Н. Мусаева, директор Дагестанского института развития образования Г. Ахмедова и др. Выставка многообразна: здесь представлены все традиционные техники печатной графики и ведущие школы страны.

- Фотограф-коллекционер Заур Муллаев 28 июля в очередной раз порадовал горожан своим новым проектом «Дербент и дербентцы», которая состоялась в Дербенте перед зданием Азербайджанского театра. Первая фотовыставка заслуженного работника культуры РД З. Муллаева состоялась в 2016 г. при поддержке редакции республиканской газеты «Дагестанская правда». С тех пор они проводятся ежегодно. В частности, фотовыставки из коллекции «Дербент в фокусе истории» состоялись в Доме дружбы в Махачкале и в представительстве Дагестана в Баку, а коллекция фотографий «Дербент – Иерусалим» представлялась на выставке в Москве. За прошедшие 8 лет на выставках, а также в социальных сетях опубликовано в общей сложности более 1 тысячи фотографий советского и дореволюционного периодов. Мероприятие открыла и провела специалист Музея боевой славы, заслуженный работник муниципальной службы РД Г. Мирзабалаева. Заур Муллаев – самый известный фотограф Дербента, краевед и коллекционер. Много лет он собирает и реставрирует старые фотографии города, его улиц и парков, домов, дворов, жителей. Целый стенд посвящён спортивной жизни Дербента, и самый ценный его экспонат – фотография лучшего вратаря XX века Льва Яшина, побывавшего здесь. С очередной фотовыставкой автора поздравили начальник Управления культуры, молодёжной политики и спорта С. Наджафова, начальник кадровой службы Дербентского коньячного комбината, эксперт Общественной палаты РД С. Фейзиева-Мирзаханова, татский поэт П. Мишиев и др. Особая благодарность спонсору, благодаря которому состоялось мероприятие, известному меценату Н.

Мусаеву. В стиле ретро прозвучали и выступления известных музыкантов: гармониста Н. Заманова и саксофониста Ф. Абасова.

Август - Исторический парк «Россия – моя история», журнал «Дагестан» и региональное отделение Российского фонда культуры открыли выставку Камиля Аминовича Чутуева под названием «За перевалом времени». Нынешняя выставка получилась небольшая. Здесь было представлено 30 фото, автор отбирал их у себя на веранде дома в Кумухе и решил пойти по жанрам – примерно равное число портретов, пейзажей, сюжетных фотографий. Присутствие С. Гамзатовой, директора Дагестанского музея изобразительных искусств, было оправданно не только тёплыми, человеческими отношениями двух людей, но и большой творческой, профессиональной дружбой музея и фотохудожника. Вёл вернисаж главный редактор журнала «Дагестан» М. Гаджиев. Много тёплых слов прозвучало в адрес автора от его друзей и коллег. Патимат Алискандиева, заведующая Гунибским филиалом Национального музея РД им. А. Тахо-Годи, вспомнила самую первую выставку Чутуева в Гунибе. Выступили Георгий Гарунов, директор рекламного агентства в нулевые годы, с которым в то время сотрудничал фотограф, журналист Андрей Меламедов, археолог Рабадан Магомедов и фотограф Исрафил Алиев. Сам же фотограф на протяжении вернисажа был занят своим делом, которому посвятил всю свою жизнь, – снимал на камеру происходящее.

Сентябрь - Осенний сезон Театра поэзии открылся 3 сентября. Состоялось открытие персональной выставки двух молодых художниц, посвящённой дагестанской столице, её прошлому и настоящему. Елизавета Кузнецова-Асхабова и Насибат Улубиева представили своё видение Махачкалы в экспозиции «Ностальгия. Город 1857». Живописные полотна – это фрагменты истории, запечатленные в архитектуре, бытовых сценках, городских пейзажах. Елизавета и Насибат – выпускницы Дагестанского художественного училища им. М. Джемала, где их первым педагогом стала заслуженный художник РД Наталья Савельева. Продолжили учёбу девочки в ДГПУ им. Р. Гамзатова на художественно-графическом факультете под руководством профессора живописи, заслуженного художника РФ, академика Российской академии художеств Абдулзагира Мусаева. Художницы организовали свою творческую мастерскую – занимаются росписью по тканям, украшают одежду, проводят мастер-классы. Проблему сохранения культурно-исторического наследия затронула директор Музея Махачкалы Наида Дибирова. Своими впечатлениями от выставки поделилась доктор исторических наук, профессор ДГПУ Нина Гарунова. Пришли поздравить Елизавету и Насибат с этим событием также председатель Союза художников РД Курбанали Магомедов, профессор Абдулзагир Мусаев, директор выставочного зала Союза художников РД Амирхан Магомедов, кандидат искусствоведения Наталья Мусаева. Вернисаж посетил мэр Махачкалы Юсуп Умавов и представители администрации города. После лекции «Город 1857» Кайрава Кагерманова и Гаджимурада Пашаева, основателей одноимённого проекта, состоявшейся сразу после выставки, Ю. Умавов поделился своими

впечатлениями и рассказал о ближайших планах мэрии по сохранению исторического наследия столицы.

Октябрь - В выставочном зале Дома культуры «Вперёд» в Долгопрудном (Московская область) открылась выставка дагестанского художника Шахри Тахнаевой. Шахри работает в импрессионистической манере живописи. Она использует множество оттенков синего цвета. Создание картин, как любой творческий проект, требует не только знаний, труда, но и вдохновения. Именно оно послужило появлению картин Тахнаевой, и не случайно так называется ее персональная выставка – «Вдохновение». В экспозицию вошло более 30 работ. Сюжетами стали горы Дагестана, виды родового села Чох. На полотнах – природа невероятной красоты, бурные реки, долины, сады. Шахри много пишет, она постоянный участник не только российских, но и международных проектов. В 2023 г. приняла участие в Большом Коровинском пленэре, организованном Фондом содействия сохранению культурного наследия имени Константина Коровина «Спасём вместе», вошла в состав участников выставки в зале Художественной школы имени Валентина Серова. Её работы находятся в частных коллекциях в России и за пределами страны.

- В Махачкале открылась третья выставка IV Международной биеннале печатной графики «Кубачинская башня». В экспозицию вошли работы 60 авторов из разных городов России, а также Мексики, Италии, Польши, Словакии, Норвегии. На открытии мероприятия с приветственным словом выступили кураторы проекта Юсуп Ханмагомедов, Александр Сергеев, Екатерина Дидковская и Магомед Даудов, партнёры биеннале. Всего в номинациях «Ex Libris», «книжная графика», «общая тема» к участию принято более 700 графических работ 359 профессиональных художников-графиков и студентов художественных вузов из Германии, Италии, Мексики, Словакии, Польши, Пакистана, Беларуси, Казахстана, Узбекистана, Македонии, Норвегии, Эритреи и свыше 80 населённых пунктов России, в том числе 30 дагестанских авторов. «Кубачинская башня» – выставка-конкурс, к участию в которой принимаются графические работы, выполненные в различных печатных техниках.

- В Нальчике прошли мероприятия третьего этапа совместного проекта Российской академии художеств и Союза художников РФ. В числе основных мероприятий – III международный конкурс «Кавказ. Притяжение будущего» среди молодых профессиональных художников до 35 лет, постоянно проживающих в СКФО, а также в Крыму, ДНР, ЛНР, Адыгее и странах Большого Кавказа: Абхазии, Южной Осетии, Азербайджане, Армении и Грузии. Для участия в выставке, по результатам работы жюри во главе с президентом Российской академии художеств Зурабом Церетели, приглашены 56 художников, которые представили живопись, графику и скульптуру. Из Дагестана в конкурсе приняли участие 12 авторов, 11 из них – студенты и выпускники кафедры живописи художественно-графического факультета Даггоспедуниверситета им. Р. Гамзатова. Выпускница мастерской живописи академика РАХ А. Мусаева Елизавета Асхабова-Кузнецова и выпускник, ныне преподаватель мастерской скульптуры Шамиль Ахмедов разделили третье призовое место конкурса. Кроме

того, на выставке представлена печатная графика Тевриз Кадиевой, Сабины Салиховой, Умагани Магомедовой, Нины Каймаразовой, Джамили Шахбановой, уникальная графика Этери Мусаевой и члена-корреспондента Российской академии художеств Магомеда Даудова, а также живопись Сефижат Керимовой, Насибат Улубиевой и выпускницы мастерской Н. Савельевой Дагестанского художественного училища Аланы Саидовой. Параллельно с молодёжной выставкой открылась экспозиция работ академиков Южного отделения Российской академии художеств. А завершающим мероприятием проекта стала научная конференция «Изобразительное искусство молодых профессионалов. Большой Кавказ и Юг России», в которой приняла участие почётный член РАХ, кандидат искусствоведения Н. Мусаева.

Ноябрь - Одним из главных событий дагестанской «Ночи искусств» стало открытие в галерее Театра поэзии выставки победителей и лауреатов IV Международной биеннале печатной графики «Кубачинская башня», завершившей марафон мероприятий художественного проекта. 40 авторов и порядка 60 работ дают зрителю представление об уровне выставки-конкурса. В этом году была представлена графика из Германии, Италии, Мексики, Словакии, Польши, Пакистана, Беларуси, Казахстана, Узбекистана, Македонии, Норвегии и Эритреи, а также из 80 регионов нашей страны, среди которых Дагестан с более чем 30 участниками. Художников привлекают профессиональный уровень «Кубачинской башни», очень сильный, компетентный состав жюри, в котором работают и академики Российской академии художеств. На финальной экспозиции прошло награждение победителей и лауреатов конкурса.

- На очередной выставке художников-юбиляров были представлены произведения 14 мастеров. Это такие известные творцы изобразительного искусства нашей республики, как народные художники Дагестана Магомед-Али Алиев (почётный член Российской академии художеств, лауреат Государственной премии РФ), Алипат Багаева, Амирхан Магомедов, Тимур Кагиров, члены Союза художников России Сиядат Казиева, Муса Османов, Абакар Газимагомедов, Гусейн Гусейнов, Лариса Юсупова, Абдулла Бамматов, Рустам Багавдинов, Саид Саидов, Раисат Багаева, Арслан Айсакадиев. Куратор выставки – Амирхан Магомедов. Всего же представлено 119 произведений, выполненных в разные периоды творчества авторов. Радует тематическое и жанровое многообразие выставки, чувствуется желание подчеркнуть традиционные мотивы быта дагестанцев и природы родного края.

Декабрь - Живопись, графика и скульптура 19 дагестанских художников разных поколений – от академика Российской академии художеств Абдулзагира Мусаева и заслуженного художника Дагестана Натальи Савельевой до недавних выпускников худграфа Карины Алиевой и Сефижат Керимовой. В Первой галерее в Каспийске открылась выставка под названием «Солнечная сторона» дагестанского отделения Творческого союза художников России. В экспозицию вошли пейзажи, натюрморты и жанровые произведения, которые раскрывают общую тему – многогранность Дагестана и его жителей, а также знакомят с многообразием нашего искусства. Участниками стали представители разных

секций творческого объединения: «живопись», «графика», «новейшие течения», «декоративно-прикладное искусство», «дизайн», а также кандидаты на вступление в Союз. На открытии выступили кураторы выставки – председатель дагестанского отделения Творческого союза художников России Екатерина Дидковская и академик Абдулзагир Мусаев, директор Первой галереи Джамиля Дагирова и почётный член Российской академии художеств, искусствовед Наталья Мусаева.

- В фойе Кумыкского театра им. А.-П. Салаватова в исполнении артиста эстрадного оркестра Даггосфилармонии саксофониста Олега Владимировича прозвучала музыкальная композиция «Happy New Year». Участники, организаторы и гости IV предновогоднего инклюзивного фестиваля творчества детей и подростков «Вместе к новым вершинам!» в унисон подпевали. Это традиционное мероприятие, на которое съехались подопечные республиканских центров и школ-интернатов для детей с ограниченными возможностями здоровья, проживающие в Махачкале, Дербенте и Буйнакске, филармония проводит при поддержке Министерства культуры РД и совместно с АНО «Центр развития для детей с особенностями развития и инвалидов детства «Мирадж». Фестиваль призван создать праздничную атмосферу для детей и подростков с ОВЗ, способствует их социальной интеграции и творческому развитию. Стартовало предновогоднее событие с выставки «Августович. Дети», где были представлены рисунки и прикладное творчество особенных детей. Совместный выставочный проект Музея Махачкалы и Центра «Мирадж» приурочен к 110-летию со дня рождения одного из основоположников дагестанского изобразительного искусства, члена Союза художников СССР, заслуженного деятеля искусств ДАССР А. И. Августовича. 16 юных художников, подопечных центра «Мирадж», посетили серию мастер-классов в музее. С ними работала педагог, арт-директор центра, мама особенного ребенка Элла Гасанова. Концертную программу открыла солистка филармонии Елена Величко. Бурю аплодисментов вызвал танцевальный номер «Ангелы» в исполнении юных артисток из Реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья (Махачкала). Вслед за ними песню «Зажигаем звезды» исполнила воспитанница ДШИ № 4 Махачкалы Диана Ибрагимова (педагог С. Сулейманова). Марьям Абасова («Мирадж») обратилась к творчеству классика дагестанской литературы, народного поэта ДАССР С. Стальского. Пьесу «Добрый жук» (фортепиано) представила зрителям воспитанница центра эстетического воспитания «Радуга» Наврат Ибрагимова (педагог С. Нестерова). Волшебный «Азербайджанский танец» (музыка М. Кажлаева) на ксилофоне прозвучал в исполнении учащегося ДШИ № 7 Махачкалы Курбанмагомед Салихова (преподаватель А. Салихов, концертмейстер С. Бедирханова). Ученик отделения педпрактики Махачкалинского музыкального училища им. Г. Гасанова Гамид Акимов и его педагог, студент 4 курса фортепьянного отделения Д. Магомедов подготовили музыкальную пьесу «Сурок» (музыка Л. Бетховена). Лирической доминантой насыщенной концертной программы стал номер в исполнении Сумаи Тагиевой и Муьминат Магомедовой (педагог Д. Бекбулатова) из Реабилитационного центра

для детей и подростков с ограниченными возможностями. Они напомнили о важности сохранения одного из древнейших традиционных ремесел Дагестана – ковроткачества.

4. Библиотечное дело

Сентябрь – В Национальной библиотеке РД им. Р. Гамзатова состоялся антитеррористический форум-фестиваль «Книга творит добро». Программа мероприятия была направлена на формирование в обществе и особенно в среде молодёжи нетерпимости к террористической идеологии, знаний и навыков, необходимых для обеспечения личной безопасности граждан. Открыла форум зам. министра культуры Дагестана М. Джаватханова. О важности культуры и в частности литературы, о влиянии книги на умы людей говорил С. Сайпов, помощник Главы РД и представитель Антитеррористической комиссии по РД. Председатель Союза писателей РД М. Ахмедова-Колюбакина рассказала о том, как писатели, литераторы отражают в своём творчестве подвиги дагестанского народа при отражении атак боевиков 25 лет назад. Зам. министра по национальной политике и делам религий РД Р. Гаджиев обозначил приоритеты в работе своего ведомства – это сохранение культурного наследия Дагестана как важнейшего фактора в деле укрепления национального единства. Торжественная часть форума-фестиваля включала в себя художественную программу. Перед собравшимися выступила автор и исполнитель Тиана Фокс с песней «Молитва». Поэтическую композицию «О, небо, помоги стереть с ладоней кровь, что льется из сердца моего» представили артисты Театра поэзии. Барият Убрынская, зам. руководителя филиала Государственного фонда «Защитники Отечества» в РД, презентовала два литературных сборника рассказов «Жизнь за други свои» и «Нет уз святее товарищества», основанных на личных историях ветеранов и членов семей участников СВО. Программу мероприятия продолжил круглый стол «Противодействие идеологии терроризма в условиях новых геополитических вызовов», который стал площадкой для обмена мнениями, опытом и лучшими практиками среди представителей культуры, государственных и общественных организаций. Для участия в круглом столе съехались библиотекари из разных муниципалитетов Дагестана. Борьба с идеологией терроризма требует комплексного и всестороннего подхода и огромна роль библиотек в этой работе. Появилась необходимость сформулировать позицию библиотечного сообщества по вопросу состава библиотечных фондов на их соответствие законодательству России. Эти вопросы обсуждались на практической части круглого стола. Большое значение имеет внедрение образовательных и просветительских программ с целью формирования критического мышления и толерантности у подрастающего поколения. На форуме обсудили и роль спортивных учреждений в деятельности по предотвращению вовлечения молодых людей в террористические сообщества. Кроме того, здесь были развернуты экспозиция «Терроризм: борьба и спасение», газетно-журнальная выставка «Время России: Хроника 2022–2024 гг.», фотовыставки «Герои, шагнувшие в бессмертие» и «Глазами репортёра». А ещё состоялся показ конкурсных работ Республиканского кинофестиваля «Мирный Дагестан – 2024» и др. Участники литературно-

музыкальной композиции «Героями не рождаются – героями становятся» рассказали о героизме и самоотверженности дагестанского народа в разные исторические эпохи. Ученики гимназии №35, представляющие ТОКС, поведали о подвигах наших предков, которые ценой своей жизни одержали победу над фашизмом в Великой Отечественной войне. Завершил выступление семиклассник Гаджи Гаджиев, прочитавший отрывок из поэмы Р. Гамзатова «Солдаты России».

Октябрь - Дружба между Дагестаном и Азербайджаном с годами только крепнет. Свидетельство тому – культурно-просветительское мероприятие «Азербайджан – страна огней», прошедшее в Национальной библиотеке РД им. Р. Гамзатова и приуроченное ко Дню дагестанской культуры и языков. На мероприятии выступили первый зам. министра по национальной политике и делам религий РД А. Махмудов, доцент ДГМУ Э. Агаева, руководитель Центра иранистики ДГУ Н. Магомед-заде, руководитель аппарата Духовного управления мусульман ЛНР И. Акперов и др. Спикеры отметили богатство литературных традиций наших народов, подчеркнув при этом необходимость сохранения и развития языков и культуры как основы взаимопонимания в многонациональном обществе. Также участники предложили организовать литературные конкурсы и фестивали, способствующие укреплению культурных связей. Представители Азербайджанского государственного драматического театра подготовили насыщенную программу. Музыкальную часть мероприятия украсили выступления заслуженной артистки РД Эфсаны Меликовой, Севды Бейбалаевой, Магаррама Омарова, Магира Меликова, Тамилы Михрабовой, Зейнаб Дербентли, Айгюнь Наджафовой и др. Выступили и артисты Дагестанской государственной филармонии имени Т. Мурадова (Ахмад Азизов исполнил песню «Азербайджан», а Хусейн Азизов сыграл на балалайке), ансамбль танца Дагестана «Каспий».

Ноябрь - Много лет в Национальной библиотеке РД им. Р. Гамзатова отмечается Всемирный день философии. Учёные, преподаватели, студенты собираются, чтобы поговорить об актуальных тенденциях в науке, отметить достижения дагестанских философов и обсудить пути развития современной философской мысли. В этом году главным событием такого дня стала презентация двухтомного издания исследований Даниила Сергеевича Рязанова, ставшего результатом его многолетнего научного труда. Конференц-зал был заполнен коллегами, соратниками и друзьями автора – исследователя-аналитика, государственного служащего, творческого, разносторонне образованного человека, чья жизнь внезапно оборвалась год назад. Предварил основную часть видеофильм, повествующий о жизни и деятельности нашего современника. Ведущий презентации профессор, доктор философских наук Мустафа Билалов предоставил слово Ирине Рязановой – матери Даниила Сергеевича, кандидату философских наук, доценту, которая с 2006 по 2019 год была сначала советником Президента Республики Дагестан, затем руководителем секретариата Главы РД. Ирина Филипповна подготовила к печати мемориальное издание, которое включило как ранее изданные, так и неизданные работы. С 2006 по 2023 гг. Д. Рязанов работал в Администрации Главы и Правительства РД, занимая разные должности, в последние годы жизни – зам. руководителя АГИП. О

Рязанове как о добром, великодушном, честном, ответственном и очень порядочном человеке отзывались все выступающие на презентации.

Декабрь - Национальная библиотека РД им. Р. Гамзатова приняла на своей площадке всероссийскую выставку плакатов и муралов против терроризма и экстремизма. Экспозиция, направленная в республику Министерством культуры РФ, включила работы 10 финалистов всероссийского конкурса, подведение итогов которого приурочили ко Дню Героев России. Торжественное открытие мероприятия состоялось при участии представителей общественных и библиотечных организаций, педагогов, учащихся школ и средних специальных учебных заведений. Открыл выставку зам. министра культуры РД – статс-секретарь М. Гаджиев, который рассказал о проекте, призванном через искусство и творчество привлечь внимание к вопросам национальной безопасности. В состав творческого жюри входили президент Российской академии художеств З. Церетели, члены Союза художников России и московского Союза художников. Перед гостями выступили помощник Главы РД, представитель Антитеррористической комиссии в РД С. Сайпов, зам. командира войсковой части 6913 по военно-политической работе подполковник Ю. Шкуратов, зам. командира роты ОМОН Управления Росгвардии по РД майор полиции, представитель фонда «Защитники Отечества», участник боевых действий в Африке, Чечне, Дагестане и Украине Г. Шахмарданов, председатель правления Союза писателей Дагестана, поэт, переводчик, публицист М. Колюбакина, руководитель сообщества «Сила матерей» С. Магомедрасулова. М. Колюбакина прочитала своё стихотворение, которое посвятила погибшим в недавнем теракте в Дагестане 23 июня 2024 г. На открытии прозвучали музыкальные номера и музыкально-поэтические композиции, подготовленные студентами Дагестанского колледжа культуры и искусств им. Б. Мурадовой и победителями республиканских фестивалей «Дети Кавказа за мир на Кавказе» и «Молодёжь против террора». Программа включала в себя также художественные, книжные, музейные выставки. Вниманию посетителей были представлены книжно-иллюстрированная экспозиция «Терроризм: борьба и спасение», газетно-журнальная выставка «Время России: хроника 2022–2024 гг.» и экспозиция Музея Боевой славы им. В. Макаровой. Здесь же развернулась выставка юных дагестанских художников на тему мероприятия – студентов Дагестанского художественного училища им. М. А. Джемала и учащихся муниципальных школ искусств. По окончании торжественной части для ребят разных возрастных групп работали молодёжные дискуссионные площадки, на которых были организованы лекции, прошли вебинар по информационной безопасности и деловая игра для старшеклассников – профилактический квиз по информационной безопасности, который провел Шевкет Крумов, руководитель проектов Дагестанского регионального отделения Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Движение Первых». Для работников муниципальных библиотек состоялся семинар-совещание по вопросу выявления и изъятия из фондов общедоступных библиотек литературы экстремистской направленности.

Содержание:

<i>От составителя</i> -----	2
<i>Общие вопросы культурной жизни:</i>	
<i>Награждения</i> -----	3
<i>Мероприятия</i> -----	4
<i>Театрально-концертная деятельность</i> -----	13
<i>Культурно-досуговая деятельность</i> -----	22
<i>Выставки – экспозиции</i> -----	31
<i>Библиотечное дело</i> -----	39