МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

##### НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

##### им. Р. ГАМЗАТОВА

ОТДЕЛ КРАЕВЕДЕНИЯ И НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОГРАФИИ

#### Календарь

знаменательных и памятных дат

Республики Дагестан

на **2022** год

## Махачкала 2021

УДК 02 (059)

ББК 91.9я 25

К 17

Составитель: М. С. Багамаева,

зав. отделом краеведения и национальной библиографии

Редактор: А. И. Мамаева,

зам. директора НБ РД им. Р. Гамзатова

Ответственный за выпуск: А. Д. Алиев,

директор НБ РД им. Р. Гамзатова

Календарь знаменательных и памятных дат Республики Дагестан на 2022 год /сост. М. С. Багамаева; ред. А. И. Мамаева. - Махачкала, 2021. – ХХ с. – (Министерство культуры РД.Национальная библиотека РД им. Р. Гамзатова).

**От составителя**

«Календарь знаменательных и памятных дат Республики Дагестан на 2022 год» отражает перечень исторических событий и юбилейных дат предприятий, организаций, прославленных земляков и граждан, внесших значительный вклад в развитие Республики Дагестан. Цель справочного пособия – обратить внимание на наиболее значительные и интересные даты в истории и жизни Дагестана, в развитии различных сфер народного хозяйства. Существенную часть пособия составляют сведения о дагестанских литераторах.

Даты, включенные в «Календарь…», охарактеризованы справками, которые сопровождаются краткими (в основной части) библиографическими списками, содержащими подборки из более весомых изданий и актуальных публикаций в дагестанской прессе.

Материал расположен в хронологии дат. Материалы о событиях, точные даты которых отсутствуют, даны в конце справочника в алфавитном порядке. Главным средством в подборе дат на 2022 год стала календарная база отдела краеведения и национальной библиографии НБ РД им. Р.Гамзатова. Календарная база несколько расширена.

Пособие имеет вспомогательный аппарат: общий алфавитный указатель и алфавитный указатель персоналий, имеющих звания «Герой Советского Союза», «Герой Российской Федерации».

«Календарь…» адресован библиотечным работникам, работникам средств массовой информации, краеведам, филологам, а также другим специалистам отраслей народного хозяйства и всем, интересующимся историей Дагестана.

*Замечания, предложения и пожелания по «Календарю знаменательных и памятных дат Республики Дагестан на 2022год» просьба направлять в адрес Отдела краеведения и национальной библиографии Национальной библиотеки Республики Дагестан им. Р. Гамзатова.*

*Наш адрес: 367000, г. Махачкала,*

*пр. Р. Гамзатова, 43.*

*НБ РД им. Р. Гамзатова*

*Тел. 67-14-99.*

*Факс 67-16-78.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ЯНВАРЬ** | | |
| C:\Users\NB-25\Desktop\DSC_6215 (1).jpg | **4 января –** *65 лет*композитору, педагогу, члену Союза композиторов, заслуженному деятелю искусств РД **Аиде Алиевне Джафаровой.** Родилась в станице Старощербиновское Краснодарского края. Окончила Махачкалинское музыкальное училище по классу фортепиано Е. Троицкой.  В 1981 окончила теоретико-композиторский факультет Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского по классу композиции проф. Т. Хренникова. С 1981 – преподаватель Махачкалинского музыкального училища.  Лауреат Республиканских премий им. Ленинского комсомола, им. С. Агабабова, за лучшую музыку к театральным постановкам. | |
| **Джафарова А. А.**  **(1957)** |
| *Джафарова А. А. // Шабаева А. Деятели музыкальной культуры Дагестана. – Махачкала, 2006. – С. 67-69.*  *Алишева Ш.-Х. Звонкое имя Аида // Женщина Дагестана. - 2013. - №7. - С. 25.* |
|  |  | |
| C:\Users\NB-25\Desktop\214157237515.jpg | **4 января** – *70 лет* со дня рождения поэта, публициста **Махмуда-Апанди Омаровича Магомедова.** Родился в с. Харахи Хунзахского района ДАССР. Окончил Дубкинское отделение филиала Куйбышевского энергостроительного техникума и Краснодарский пединститут заочно. Член Союза писателей России с 2003 года.  Издал на аварском языке следующие сборники: «Наследие любви», «Квадратные камушки», «Наставник из Чиркея», «О Шамилькале», «Герои-харахинцы», «Мюрид и шейх», «Новый Мавлид», «1001 ответ» и др. | |
| **Магомедов М.-А. О.**  **(1952–2021)** |
| *Магомедов М.-А. // Писатели Дагестана: из века в век. -Махачкала, 2009. – С.99-100.* |
|  |  | |
| http://prodji.ru/wp-content/uploads/2014/11/mama_15_21.jpghttp://ansdag.ru/images/fond/4.jpg | **5 января** – *70 лет* поэту переводчику, публицисту, народному поэту Дагестана, заслуженному работнику культуры России и Дагестана **Марине Анатольевне Ахмедовой.** Родилась на Урале, в Челябинске. Стихи начала писать в шестилетнем возрасте. Училась на филологическом факультете Челябинского Государственного педагогического института. В 1977 году окончила Литературный институт им. Горького в Москве. С 1980 года работает в Союзе писателей Дагестана в качестве консультанта, руководителя секции художественного перевода, секретаря правления Союза писателей РД, заместителя председателя Правления Союза писателей Дагестана, члена Правления, руководителя русской секции Союза писателей РД. Учредитель издательства «Дагестанский писатель». Автор поэтических сборников: «Отчий свет» (1982), «Твой образ» (1987), «Равноденствие» (1992), «Долгое эхо» (2005), "Волшебный сундучок" (2017), "Дым Отечества" (2018), "Стамбульская тетрадь" (2019), "Осенний час" (2020), Антология русской поэзии на арабском языке (2021) и др.  Автор переводов стихов и поэм народных поэтов Дагестана Расула Гамзатова, Фазу Алиевой, Сулеймана Стальского, Анвара Аджиева, Магомеда Гамидова, Юсупа Хаппалаева и др. Автор-составитель поэтического альбома «Журавли Расула Гамзатова». Лауреат премии Ленинского комсомола Дагестана (1983), Государственной литературной премии РД имени Расула Гамзатова (2005), Лауреат Всероссийской литературной премии за лучший художественный перевод «Словес связующая нить» (2015), Международной премии "Белые журавли России" в номинации "Лучший литературный перевод" (2016). Лауреат Государственной премии РД в области литературы (2017). Лауреат премии Союза писателей России "Слово-2018". | |
| **Ахмедова М. А.**  **(1952)** |
| *Ахмедова М. Исповедь современницы / Марина Ахмедова // Советский Дагестан. – 1983. - № 3. – С. 76-77.*  *Ахмедова М. «Мы замолкаем глядя в небеса»: [о творчестве Р. Гамзатова] / Марина Ахмедова // Дагестанская правда. – 2010. – 17 сент. – С. 6.*  *Абуков К. Странствие души: [М. Ахмедова] // Литературная Россия. – 2004. - № 11. – С. 6.*  *Ахмедова Марина Анатольевна // Писатели Дагестана: из века в век. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 2009. – С. 308-311.*  *Изиева А. Поэт и публицист: [о творчестве Марины Ахмедовой] / Аида Изиева // Дагестанская правда. – 2006. - № 1. – С. 58-59. – (критика).* |
|  |  | |
| http://imenakavkaza.ru/upload/iblock/4a2/4a20d7b1251894b109d665370aa9bc70.jpg | **10 января** – *120 лет* со дня рожденияобщественного и политического деятеля **Тату Омаровны Булач.** Родилась в с. Каякент Кайтаго-Табасаранского округа в семье военнослужащего из с. Чох. В приобщении Тату к революционному движению огромную роль сыграл Ул. Буйнакский.  Была избрана делегатом первого съезда мусульманской молодежи Кавказа, состоявшегося в Баку в мае 1917 года. Делегаты с большим интересом слушали ее выступление о роли просвещения в раскрепощении горянок. Участвует в создании кумыкского самодеятельного театра и первого журнала «Танг чолпан».  В 1918 году была в рядах красногвардейского отряда, охранявшего Темир-Хан-Шуру от националистических банд и поддерживавшего революционный порядок в городе. 1 мая 1920 года она была избрана первым председателем оргбюро, созданного для организации Дагестанского областного комитета комсомола.  В 1927 г. окончила в Москве Институт народного хозяйства, училась в Институте красной профессуры.  В 1937 году арестована по обвинению в связи с [троцкистами](https://encyclopaedia.bid/%D0%B2%D0%B8%D0%BA%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%8F/%D0%A2%D1%80%D0%BE%D1%86%D0%BA%D0%B8%D0%B7%D0%BC), наказание отбывала в [Карагандинском лагере НКВД](https://encyclopaedia.bid/%D0%B2%D0%B8%D0%BA%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%8F/%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%BB%D0%B0%D0%B3). Освобождена в 1946 году, но уже в 1948 году вновь арестована по обвинению в шпионаже и выслана в [Енисейск](https://encyclopaedia.bid/%D0%B2%D0%B8%D0%BA%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%8F/%D0%95%D0%BD%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%B9%D1%81%D0%BA). В 1955 году реабилитирована и освобождена. Последние годы жила в Махачкале. | |
| **Булач Т. О.**  **(1902–1980)** |
| *Гаджиев Б. Дочери Дагестана: Публицистика. – Махачкала, 2012. – С. 171-177.*  *Асадулаева Г. Романтики революции: Уллубий Буйнакский и Тату Булач // Женщина Дагестана. - 2019. - № 5. - С. 5-7.: фот.*  *Адилов Г. Неразрывные нити истории: [об общественном деятеле Тату Булач] // Спутник. - 2017. - 03 фев. (№ 5). - С. 8; 10 фев. (№ 6). - С. 9. – кум. яз.* |
|  |  | |
| *https://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=9fa5b35b34b49c3cbdd6ee6dd0e2392c-sr&n=13* | **15 января** – *90 лет* со дня рождения лезгинского поэта и переводчика **Алирзы Узаировича Саидова.** Родился в селении Гдынк Ахтынского района. Окончил Литературный институт им. М. Горького в Москве. Служил в рядах Советской Армии.  В 1959 году вышел в свет на русском языке поэтический сборник «С тобой, Самур». Затем на лезгинском языке вышел первый сборник стихов «Мелодии Самура». В последующие годы вышли поэтические сборники: «Моя светлая звезда», «Сабля и цветы», «Горное эхо», «Разговор с сыном», «Золотая долина», «Мосты дружбы» и др.  Его стихи переведены на языки народов Северного Кавказа и братских республик СССР, публиковались на разных языках народов мира. Перевел на лезгинский язык произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, М. Горького, Т. Г. Шевченко, В. Маяковского, С. Есенина, А. Твардовского, Р. Гамзатова, К. Чуковского и других поэтов. Стихи его положены на музыку дагестанскими композиторами. Лауреат республиканской премии ДАССР им. С. Стальского за книгу стихов «Живые огни»; награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета ДАССР. | |
| **Саидов А. У.**  **(1932–1978)** |
| *Саидов А. Живые огни: [Стихи и поэмы]. – Махачкала, 1993. – 392 с.*  *Саидов А. Лезгинка. Песня. Баллада: [Стихи] // Самур. – 2009. - № 5-6. – С. 33-34.*  *Гашаров Г. Песня дружбы: [о творчестве Алирзы Саидова] / Г. Гашаров // Коммунист. – 1982. – 29 сент.*  *Саидов А. // Писатели Советского Дагестана 1934-1984. – Махачкала, 1984. – С. 195-196.*  *Салимов Б. Золотая пора поэта // Дагестанская правда. – 1992. – 16 янв.* |
|  |  | |
| *C7JDTlPWwAA7aDH* | **22 января –** *85 лет*актеру театра и кино, театральному режиссеру, публицисту, народному артисту России, кавалеру ордена Дружбы **Айгуму Эльдаровичу Айгумову.** Родился в селе Карабудахкент Карабудахкентского района. В 1962 г. окончил Театральное училище им. Б. В. Щукина в Москве. Работал актером Кумыкского музыкально-драматического театра им. А.-П. Салаватова, художественным руководителем Дагестанской государственной филармонии, директором Республиканского русского драматического театра им. М. Горького, художественным руководителем Кумыкского музыкально-драматического театра им. А.-П. Салаватова. Играл главные роли в музыкальных спектаклях: Нуцалхана в опере Г.А.Гасанова "Хочбар", Йырчи-Казака в одноименной опере Н.Дагирова, Айгази в спектакле Г. Гасанова "Ай-гази", Аскера ("Аршин-мал-алан" – У. Гаджибеков), Калафа ("Принцесса Турандот" – К. Гоцци). За роль в драме «Перед заходом солнца» артисту вручили «Хрустальную шапку Мономаха». Лауреат российской национальной театральной премии «Золотая маска-2017». | |
| **Айгумов А. Э.**  **(1937)** |
| *Айгумов А. Э. // Гусейнов М. А. Дагестанские деятели музыкальной культуры XX века. – Махачкала, 2005. – С. 101.*  *Айгумов Айгум. Жизнь, посвящённая театру. - Махачкала: Издательский дом Дагестан, 2020. - 136 с.* |
|  |  | |
| *scale_1200* | **22 января –** *105 лет* со дня рожденияГероя Советского Союза **Саида Давыдовича Алиева.**  Родился в с. Урада Гунибского района. В 1939 году, окончив педагогические курсы, стал учителем начальной школы в с. Урада. В 1940 году был призван в Красную Армию. Во время Великой Отечественной войны снайпер 35-го гвардейского стрелкового полка гвардии сержант Алиев уничтожил 126 вражеских солдат и офицеров. 22 февраля 1943 года присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда». В октябре 1944 г. получил тяжелое ранение, но после излечения вернулся на передовую и принимал участие в штурме Берлина и освобождении Праги. С 1946 года старший лейтенант Алиев в запасе. Жил и работал в г. Махачкала. Награжден орденами Ленина, Красного Знамени, Отечественной войны 1 степени, медалями. | |
| **Алиев С. Д.**  **(1917–1991)** |
| *Алиев Саид Давыдович // Герои Советского Союза в 2 т. Т. 1. – М., 1987. – С. 46. – портр.*  *Дейнега А. Один против сорока // Дагестанская правда. – 2004. – 2 окт. – С. 9.*  *Шамилова Т. И один в поле воин // Махачкалинские известия. – 2005. – 25 марта. – С. 9.* |
|  |  | |
| *scale_1200* | **25 января –** *80 лет* со дня рожденияизвестного лезгинского режиссера, драматурга, театроведа, народного артиста РД, заслуженного артиста РФ, члена Союза писателей РФ **Эседуллаха Сеферуллаевича Наврузбекова**. Родился в селе Веклар Касумкентского района. Окончил ВГИК, аспирантуру, высшие режиссерские курсы Гиттиса им. А. В. Луначарского. Долгие годы работал главным режиссером и художественным руководителем Лезгинского государственного музыкально-драматического театра им. С. Стальского. Автор более 10 пьес, поставленных на сценах лезгинского и других театров, таких как «Санитар», «Шарвили», «Гаджи Давуд», «Магомед Ярагский», «Кири Бубу» и т.д.  Перу Э. Наврузбегова принадлежат книги об истории Лезгинского музыкально-драматического театра. Он осуществил постановку пьес на сценах лезгинского и других театров Дагестана и РФ. Лауреат Государственной премии РД. | |
| **Наврузбеков Э. С.**  **(1942–2013)** |
| *Наврузбеков Э. С. Первый национальный театр Дагестана // Возрождение: Лезгины. – 2000. - № 6. – С. 94-97. – (Искусство).*  *Жалилов М. Генерал Лезгинского театра // Лезги газет. – 2014. – 18 сент. (№ 38). – С. 9. – лезг. яз.*  *Исмаилов А. Жизнь, отданная искусству // Самур. – 2017. - № 2. – С. 36-37. – лезг. яз.* |
|  |  | |
| *5948c1cd9b540* | Январь – *65 лет* со дня основания журнала «Женщина Дагестана». Издается в г. Махачкала. Был основан под общим названием «Горянка» на пяти языках народов Дагестана. В 50-е годы началось систематическое издание журнала «Горянка» на аварском, кумыкском, лезгинском, лакском, даргинском, табасаранском языках, а в 1972 году вышел первый номер журнала «Женщина Дагестана» на русском языке.  Журнал выходит под названиями «Маг1арулай» («Горянка» на аварском языке), «Дагъиста хьунул адам» («Женщина Дагестана» – на даргинском языке), «Дагъустандин дишегьли» («Женщина Дагестана» – на лезгинском языке), «Дагъыстанлы къатын» («Женщина Дагестана» – на кумыкском языке), «Зунттал хъами» («Женщина гор» – на лакском языке). Табасаранский выпуск стал выходить с января 1963 года под названием «Вахта нар» («Счастливая»), а затем «Дагъустан дишагьли» («Женщина Дагестана»).  С 1971 по 2016 гг. главным редактором была народная поэтесса Дагестана Фазу Алиева. Продолжая гуманистическую, интернациональную традицию, журнал объединяет всех женщин республики. Велика роль журнала и в том, что он является хранителем и носителем языков народов Дагестана. | |
| **Журнал «Женщина Дагестана»**  **(1957)** |
| *Муртазалиева П. И. «Женщина Дагестана» // Печать Дагестана: справочник / сост. А. А. Алиханова. – Махачкала, 1983. – С. 133.*  *Очаг наш – «Женщина Дагестана» // Женщина Дагестана. – 2002. - № 1. – С. 1-2. – (Юбилей).*  *Посвященный юбиляру: [о журнале «Женщина Дагестана»] // Дагестанская правда. – 2003. – 21 авг. – С. 7.* |
|  |  | |
| *3035b45271ae97470db872b7179cfe13_w720_h540* | **Январь –** *85 лет* со дня открытия **Республиканского Дома народного творчества** (РДНТ) – старейшего учреждения культуры. В январе 1937 года Совет Народных Комиссаров ДАССР подписал Указ об учреждении Вседагестанского дома народного творчества. Республиканский Дом народного творчества – объединяющий и руководящий центр народных художественных коллективов, расположенных в высокогорных районах и на плоскости. Под началом РДНТ проводятся праздники национальных культур, региональные зональные районные фестивали фольклора, в том числе детские, календарные и трудовые праздники, конкурсы песни, выставки народных умельцев и т. д.  Республиканский Дом народного творчества – активный проводник государственной политики в области творчества мастеров народных художественных промыслов. Творческие коллективы выезжают на международные и всероссийские фестивали, прославляя Дагестан. | |
| **Республиканский Дом народного творчества**  **(1937)** |
| *Мугадова М. «Кавказский базар» в Махачкале: [о работе «Дома народного творчества»] // Махачкалинские известия. – 2001. – 20 апр. – С. 10.*  *Султанова Г. Родники творчества // Дагестанская правда. - 2014. - 4 июля (№№231-232). - С. 10.*  *Таркинская С. Яркий бренд Дагестана // Дагестанская правда. - 2017. - 17 мая (№№ 127-128). - С. 5.* |
| **ФЕВРАЛЬ** | | |
| *C:\Users\NB-25\Desktop\20210914_151146.jpg* | **2 февраля** – *100 лет* со дня рождения ученого, литературоведа, заслуженного деятеля науки РД **Эфенди Юшаевича Кассиева.** Родился в с. Кумух Лакского района. Окончив в 1941 г. Кумухское педучилище, в годы Великой Отечественной войны работал учителем. Завершив учебу на филологическом факультете Тбилисского государственного университета, в 1950 году поступил в аспирантуру Дагестанского филиала АН СССР. Защитил кандидатскую диссертацию. С 1955 г. работал в институте истории, языка и литературы им. Г. Цадасы Дагестанского филиала АН СССР. Автор монографий «Очерки лакской советской литературы», «Проблемы художественного перевода дагестанской поэзии», более 60 научных статей, ряда учебных пособий для дагестанской школы, известен как составитель, отвестственный редактор ряда сборников научных статей по литературоведению и фольклористике. | |
| **Кассиев Э. Ю.**  **(1922–1999)** |
| *Кассиев Э. Ю. Очерки лакской дореволюционной литературы. – Махачкала, 1959. – 200 с.*  *Мусаханова Г. Б. Эффенди Кассиев // Возрождение: Лакцы. – 2001. - № 7. – С. 100.*  *Э. Ю. Кассиев // Дагестанская правда. – 1999. – 30 янв. – С. 4.* |
|  |  | |
| *http://www.ato.ru/files/styles/r-inpage-super/public/field_image/avialinii_dagestana_dag_logo-edt.jpg* | **3 февраля** – *95 лет* со дня основания авиакомпании **«Авиалинии Дагестана».** На объединенном заседании ЦИК и Совнаркома ДАССР было решено открыть в Махачкале воздушную станцию линии «Москва-Тифлис», откуда выполнялись полеты на самолете Р-2. Это время считается днем рождения гражданской авиации в республике. 26 июня 1937 года в Махачкалинском аэропорту произвел посадку «Крокодил» (АНТ-9). Крокодил и другие машины садились в горном Дагестане, на обычные поля. Воздушно-пассажирское сообщение все шире входило в быт дагестанцев. К 40-м годам XX века и в годы Великой Отечественной войны за рубеж самый короткий путь пролегал через Махачкалу и Баку. В 70-80-е годы наладились рейсы в крупные города России. К этому времени на смену «аннушкам» с легким поршневым двигателем пришли реактивные самолеты нового поколения с большой грузоподъемностью и высокими летно-техническими характеристиками. 6 января 1974 года Махачкалинский авиаотряд вошел в состав Северо-Кавказского управления гражданской авиации. В 80-е годы в аэропорту с пропускной способностью 400 человек в час появились ТУ-134, ТУ-154. | |
| **Авиалинии Дагестана**  **(1927)** |
| *Джабраилов А. Крылья Дагестана / Лит. запись С. И. Идрисовой. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 2001. – 200 с.*  *Лихтман И. Облака тоскуют по пилотам, если самолеты на земле… // Крылья Дагестана. – Махачкала, 2005. – С. 16-18.*  *Сулейманов, А. От Сикорского до наших дней: [об истории дагестанских авиалиний] / А. Сулейманов // Дагестанская правда. - 2020. - 7 февр. (№№ 22-23). - С. 4.* |
|  |  | |
| *http://dagpravda.ru/wp-content/uploads/2019/07/055-copy.jpg* | **15 февраля –** *90 лет* со дня рожденияаварского поэта, прозаика, публициста **Адалло Магомедовича Алиева.**  Родился в селе Урада Советского района (ныне Шамильский район). Окончил Литературный институт им. М. Горького в Москве. Работал в газете «Красное знамя» литсотрудником, референтом общества «Знание», заведующим бюро пропаганды художественной литературы Союза писателей Дагестана, ответственным секретарем детского республиканского журнала «Соколенок», консультантом Союза писателей Дагестана, руководил секцией аварских писателей. Первая книга стихов «Горы» издана в 1963 году. Затем изданы сборники стихов на аварском языке: «Если спросят», «Стихотворения», «Годекан», «Из поколения в поколение», «Стихи и поэмы», «Горная анса», «Зеленые косы» и др. В 1986 году в серии «Дагестанские лирики: классики и современники» на аварском и русском языках издан сборник стихов Адалло «Воспоминания о любви». На русском языке изданы поэтические книги: «Мой аул», «Годекан», «Зеленые косы грусти», «Летучая гряда», «Из поколения в поколение», «Гляжу – не нагляжусь», «Алмазное стремя». | |
| **Адалло А. А.**  **(1932–2015)** |
| *Алиев А.: [поэт] / Адалло Алиев // Писатели Дагестана из века в век / авт.-сост. М. Ахмедова. – Махачкала, 2009. – С. 73.*  *Ошанин Л. Слово о поэте / Адалло «Мой аул» / Л. Ошанин. – М.: «Советская Россия», 1969. – С. 3-6.*  *Адалло А. Груда камней и холм: [стихи] / Адалло Алиев // Дружба. – 2010. – № 5. – С. 3-9. – (поэма).- авар. яз.*  *Адалло А. Дождь воспоминаний / Али Барзек // Истина. – 2010. - № 40 (июль, авг., сент.). – С. 16-22. – (Проза). – авар. яз.* |
|  |  | |
| *https://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=612bbecf2891a00ff1b95c2846b80326-srl&n=13* | **15 февраля –** *90 лет*лезгинскому скульптору-портретису, члену Союза художников СССР и РФ, заслуженному деятелю искусств РД, народному художнику РД и РФ **Гейдару Нурахмедовичу Гейбатову.** Родился в с. Микрах Докузпаринского района. В 1956 году окончил Азербайджанское художественное училище им. Азим-заде по классу скульптуры. В 1964 году окончил Ленинградский художественный институт им. Репина, факультет скульптуры. В 1998–2014 гг. – профессор кафедры живописи, руководитель мастерской скульптуры ХГФ ДГПУ. Автор более 80 монументальных произведений, установленных на территории РД: бюсты, памятники, обелиски. Создана серия портретов деятелей науки и культуры РД: ученого-арабиста А. Р. Шихсаидова, философа А. Агаева, музыковеда М. Якубова, композиторов С. Керимова, Ш. Чалаева, М. Гусейнова. Лауреат республиканской премии Г. Цадасы, Лауреат Государственной премии РД. | |
| **Гейбатов Г. Н.**  **(1932)** |
| *Балахмедова Л. Скульпторы Гейбатова // Возрождение: Лезгины. – 2000. - № 6. – С. 88-89. – (Искусство).*  *Гейбатов Г. Н. // Изобразительное искусство Дагестана. XX–XXl вв. / авт.-сост. Д. А. Дагирова. – Махачкала, 2020. – С. 86-87.* |
| **МАРТ** | | |
| http://i.mycdn.me/i?r=AzEPZsRbOZEKgBhR0XGMT1RkrxNoAjJtc7scGEYzzcRqhKaKTM5SRkZCeTgDn6uOyic | **4 марта –** *70 лет*кумыкскому поэту **Набиюлле Сапиюллаевичу Магомедову.**  Родился в с. Нижнее Казанище Буйнакского района ДАССР, в семье учителя. Окончил Дагестанское художественное училище им. Джемала, Дагестанский государственный университет (факультет дагестанской филологии). Работал преподавателем живописи, рисунка и композиции в Детской художественной школе г. Хасавюрт. Работал старшим художником-декоратором Кумыкского государственного музыкально-драматического театра им. А.-П. Салаватова, корреспондентом газеты «Буйнакские известия», автором и ведущим радиопередач на кумыкском языке в Гостелерадиокомпании «Дагестан». Вышли его поэтические сборники: «Росинки на траве», «Звездные сны», «Фиалки под снегом», «Ночь без тебя». Награжден Почетной грамотой Союза журналистов России. | |
| **Магомедов Н. С.**  **(1952)** |
| *Магомедов Н. // Писатели Дагестана: из века в век. – Махачкала, 2009. – С. 192–193.*  *Магомедов Н. Фиалка под снегом: литературная критика. – Махачкала, 1994. – 160 с. – кум. яз.* |
|  |  | |
| *http://storage.inovaco.ru/media/project_smi3_671/a8/9e/cf/82/5d/79/ec2b71714e15bdbb2e2f4cbe155935ca.jpg* | **5 марта –** *85 лет* со дня рождениякомпозитора, певца и педагога, заслуженного работника культуры России, заслуженного деятеля искусств России **Мазагиба Шамсутдиновича Шарипова.**  Родился в селе Хосрех Кулинского района. С 1953 по 1959 гг. работал на заводе Дагдизель (Каспийск). С 1959 по 1963 гг. служил в Советской Армии. В 1964 году поступил на музыкально-педагогический факультет Дагпединститута. В 1968–1973 гг. работал директором музыкальной школы в селении Кумух Лакского района. Работал режиссером на радио, завучем культпросветучилища, ответственным секретарем Дагестанского хорового общества, руководителем ансамбля «Хосрех», директором студии «Махачкала». В Кумухе он организовал и возглавил детскую музыкальную школу. Круг тем песен Шарипова очень широк: патриотические песни – о родных местах, о Дагестане, о молодых воинах, о молодежи и молодости. Написал эстрадные песни на русском языке, в том числе на стихи Р. Гамзатова «Дагестан». Им созданы песни для Бурлият Ибрагимовой, Бурлият Эльмурзаевой, Камалудина Магомедшапиева и других солистов. Многие песни Мазагиба Шарипова исполняет его супруга, Мирханум Шарипова, народная артистка РД хора Дагестанского радио. | |
| **Шарипов М. Ш.**  **(1937–2020)** |
| *Шарипов Мазагиб. Песни молодости: сборник песен лакских композиторов на стихи известных лакских поэтов. – Махачкала, 1996. – 288 с.*  *Гаджиев Д. Герой лакской музыки // Вестник. – 2006. – 19 мая (№ 20). – С. 19. – лак. яз.*  *Фаталиев Р. Музыкальная культура лакцев // Возрождение: Лакцы. – 2001. – С. 122-123.*  *Рамазанов Р. Мазагиб Шарипов: жизнь и творчество. – Махачкала, 2007. – 208 с. – лак. яз.*  *Магомедов К. Песни и мелодии его знакомы многим // Дагестанская правда. – 2020. - 30 дек. – С. 4.* |
|  | | |
| https://lakral-teatr.ru/wp-content/uploads/2016/02/%D0%91%D0%B0%D0%B4%D1%80%D0%B8%D0%B6%D0%B0%D1%82-%D0%9D%D0%B0%D0%B1%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0.jpg | **6 марта –** *75 лет* художественному руководителю Лакского театра, заслуженному деятелю искусств России **Бадрижат Набижуевне Магомедгаджиевой.**  Родилась в с. Джанги-Пахта Фрунзенской области Киргизской ССР. В 1969 г. окончила филологический факультет Дагестанского государственного университета, в 1978 г. – аспирантуру при Дагестанском филиале АН СССР. Специализацию по профилю «Театроведение» проходила во Всесоюзном институте искусствознания Министерства культуры РСФСР. В 1971–1975 гг. работала в Министерстве культуры ДАССР. В 1978–1992 гг. – научным сотрудником сектора (отдела) истории искусств Института истории, языка и литературы им. Г. Цадасы Дагестанского филиала АН СССР. В 1992 г. была назначена заместителем министра культуры РД. С 2013 г. работает художественным руководителем Лакского музыкально-драматического театра им. Э. Капиева. Член Союза театральных деятелей РД. Награждена орденом «За заслуги перед республикой». | |
| **Магомедгаджиева Б. Н.**  **(1947)** |
| *Магомедгаджиева, Б.**Русская классика на дагестанской сцене / Б. Магомедгаджиева. - Махачкала, 1981. - 60 с.*  *Магомедгаджиева Б. Театр – духовное наследие предков // Вестник. – 2014. – С. 15. – лак. яз.*  *Юбилей Бадрижат Магомедгаджиевой // Молодежь Дагестана. – 2017. – 10 марта (№ 9). – С. 9.* |
|  |  | |
| https://midag.ru/wp-content/uploads/2012/12/62009bc31a1c1ff815abe9b863c1312f.jpg | **8 марта –** *90 лет* со дня рождения кумузиста, пандуриста, народного артиста ДАССР **Рамазана Хизриевича Магомедова**.  Родился в с. Ансалта Ботлихского района. Исполнитель-импровизатор, виртуоз. Работал в Ансамбле песни и танца Дагестана, в оркестре народных инструментов Дагестанского радио, в Аварском драматическом театре. Аккомпанировал Муи Гасановой. Участвовал в Декадах литературы и искусства Дагестана в Москве, Ленинграде.  Принимал участие в фольклорных конкурсах, фестивалях во Франции, Польше, Болгарии. | |
| **Магомедов Р. Х.**  **(1932–1980)** |
| *Илясов, З. Магомедов Рамазан: [краткая биография аварского композитора] // Истина. - 2019. - 25 окт. (№ 43). - С. 18. – авар. яз.* |
|  |  | |
| *C:\Users\NB-25\Desktop\гаджибек.jpg* | **11 марта** *– 120 лет* со дня рождения литературоведа, критика, драматурга, одного из первых лезгинских советских писателей **Гаджибека Ахмедхановича Гаджибекова.** Родился в селе Ахты Самурского округа, в семье рабочего-отходника.  Участник Первого Вседагестанского съезда писателей. Работал редактором газеты «Новый мир», заведующим сектором, а позже – директором Дагестанского научно-исследовательского института национальных культур. В 1928 году им была написана и опубликована пьеса «В когтях адата», а в 1931 году – пьеса «Колхоз». | |
| **Гаджибеков Г. А.**  **(1902–1941)** |
| *Гаджибеков Г. // Писатели Дагестана: из века в век. – Махачкала, 2009. – С. 50-51*  *Гюльмагомедов А. Историческая личность… // Дагестанская правда. - 2012. - 11 апр. - С. 2.* |
|  |  | |
| *https://www.peoples.ru/military/aviation/vladimir_gromakovskiy/gromakovskiy_gromak_v_m.jpg* | **15 марта –** *100 лет* со дня рождения Героя Советского Союза **Владимира Александровича Громаковского.**  Родился в г. Оренбурге. В Советской Армии с 1940 года, на фронтах Великой Отечественной войны с августа 1942 года. Командир звена 170 гвардейского истребительного авиационного полка, 16 воздушная армия, 1-й Белорусский фронт. Гвардии старший лейтенант Громаковский к маю 1945-го совершил 186 боевых вылетов, в воздушных боях сбил 16 самолетов противника. Звание Героя Советского Союза присвоено 15 мая 1946 года. После окончания Великой Отечественной войны Владимир Громаковский продолжал службу в Военно-воздушных силах. С 1954 года полковник В. А. Громаковский - в запасе. Работал механиком-испытателем в ПВО имени В. В. Чернышева. | |
| **Громаковский В. А.**  **(1922–1995)** |
| *Громаковский В. А. // Дагестанцы: Герои России. Герои Советского Союза. Герои Социалистического Труда / авт. идеи и сост. З. З. Ильясов // Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 2008. – С. 125-127.* |
|  |  | |
| *https://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/1/57/819/57819075_ZemcovNikolAndr.jpg* | **15 марта** – *105 лет* со дня рожденияГероя Советского Союза **Николая Андреевича Земцова.** Родился в с. Ерасовке Омской области. Окончил автодорожный техникум, работал техником-строителем автодорог. В Военно-морском флоте с 1938 года. С сентября 1941 года – в боях Великой Отечественной войны. Командир группы разведывательного отряда штаба Черноморского флота, мичман Земцов участвовал в разведывательных выходах. В 1942 году командовал разведывательной группой, действовавшей на перевалах Главного кавказского хребта. В мае 1943 года группа была высажена в районе Анапы (Краснодарский край). Действуя совместно с другими разведывательными группами, задержала продвижение противника на двое суток, добыла важные сведения о противнике на Таманском полуострове. Звание Героя Советского Союза присвоено 21 января 1944 г. После войны Николай Земцов служил в Венно-Морском флоте, затем в органах государственной безопасности. Полковник запаса Земцов работал в Госснабе СССР. Награжден орденом Ленина, 2 орденами Красного Знамени, орденом Отечественной войны 1 степени, Красной Звезды, медалями. | |
| **Земцов Н. А.**  **(1917–2002)** |
| *Земцов Н. А. // Герои Советского Союза: краткий биогр. слов.: в 2 т. Т. 1. / пред. ред. коллегии И. Н. Шкадов. – М., 1987. – С. 545, портр.*  *Земцов Н. А. // Дагестанцы: Герои России. Герои Советского Союза. Герои Социалистического Труда / авт. идеи и сост. З. З. Ильясов // Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 2008. – С. 135-138.* |
|  |  | |
| Мурадов Т.А.jpg | **16 марта –** *120 лет* со дня рождения заслуженного деятеля искусств Дагестана **Татама Алиевича Мурадова.**  Известный кумыкский певец, автор песен и маршей, родом из села Нижний Дженгутай Буйнакского района. С 1916 года служил в 1-ом Дагестанском конном полку, занимаясь с капельмейстером, освоил духовые инструменты. В 1924 году переезжает в Махачкалу и возглавляет коллектив художественной самодеятельности фабрики им. Интернационала. Создатель и многолетний руководитель национального ансамбля песни и танца Дагестана.  В 1940–1946 – дирижер оркестра народных инструментов Дагестанского радио. С 1951 – консультант Дома народного творчества. Автор значительного количества песен, маршей, оркестровых пьес, музыки к драматическим спектаклям, свыше 100 обработок народных мелодий. Награжден орденом «Знак Почета», медалями «За доблестный труд», «За оборону Кавказа». Его именем названы Дагестанская государственная филармония и Детская музыкальная школа № 5 г. Махачкала. | |
| **Мурадов Т. А.**  **(1902–1958)** |
| *Татам Мурадов - известный и неизвестный: [сборник статей и воспоминаний] / Авт.-сост. А. Т. Мурадов. – Махачкала, 2006. - 288 с.*  *Мурадов Т. А. // Гусейнов М. А. Дагестанские деятели. – Махачкала, 2005. – С.12-13.* |
|  |  | |
| *C:\Users\NB-25\Desktop\фото кзд\Изображение 015.jpg* | **20 марта *–*** *95 лет* со дня рождения поэта, прозаика, заслуженного работника культуры РД **Казиахмеда Рамазановича Рамазанова.**  Родился в селе Ничрас Табасаранского района. Окончил филологический факультет Дагпединститута и Высшую партийную школу при ЦК КПСС. Работал учителем в семилетней школе с. Ничрас, затем заведующим отделом пропаганды Табасаранского РК КПСС, редактором газеты «Колхозная жизнь» Табасаранского района, вторым секретарем Табасаранского РК КПСС, сотрудником органов МВД ДАССР, инструктором Дагестанского обкома КПСС, первым секретарем Хивского РК КПСС.  В 1945 году в табасаранской райгазете «Колхозная жизнь» появились первые публикации стихов, затем - на страницах альманаха табасаранских писателей, журналов «Женщина Дагестана» и «Соколенок», в «Антологии табасаранской поэзии». Вышли поэтические и прозаические книги: «Оборванные струны», «Удивительный узор», «Веселый теленок», «С доброй надеждой», «Бабушкин пирог», «Тропы жизни». | |
| **Рамазанов К. Р.**  **(1927–2003)** |
| *Рамазанов К. Бабушкин афар. – Махачкала: Дагестанское государственное издательство учебно-педагогической литературы, 1991. – 45 с. - табас. яз.*  *Рамазанов К. Второй этаж. – Махачкала, 1964. – 132 с. - табас. яз.*  *Рамазанов К. Удивительный узор: поэма. – Махачкала, 1971. – 40 с. - табас. яз.*  *Рамазанов Казиахмед // Писатели Дагестана – XX век. – Махачкала, 2004. – С. 310-311.* |
|  |  | |
| **https://avatars.mds.yandex.net/get-zen_doc/3633274/pub_5f69af7e94e9b0682fc50a14_5f738e7fc859e64d803c517d/scale_1200** | **20 марта –** *125 лет* со дня рождения первого профессионального художника Дагестана **Халилбека Мусаясула (Мусаева Халилбека Исрапиловича).**  Родился вс. Чох, Дагестан. После окончания Грозненского реального училища в 1910 году поступил в Тифлисское училище изящных искусств, а в 1913 году стал студентом Мюнхенской Королевской академии художеств. Работал главным художником в типографии Магомеда – Мирзы Мавраева в Темир-Хан-Шуре, сотрудничал с редакцией журнала «Молла Насретдин», являлся художником журнала «Танг-Чолпан». В 1920 г. назначен заведующим отделом искусств Народного комиссариата просвещения Дагестана. После завершения учебы он остается в Германии, где прожил до 1947 г. В эти годы он получает мировое признание как художник-график. Картины его часто выставлялись в Нью-йоркских музеях. Произведения хранятся в ДМИИ, Национальном музее РД. | |
| **Мусаясул Х.**  **(1897–1949)** |
| *Мусаясул Х.-Б. Страна последних рыцарей. – Махачкала: «Юпитер», 1999. – 304 с.*  *Акбиев С. Братья Мусаясул. – Махачкала, 1995. – 62 с.*  *Шерматова М. Картины Халил-Бека Мусаева получили прописку в Национальном музее // Дагестанская правда. - 2020. - 20 февр. (№№ 31-32). - С. 5.* |
|  |  | |
| **C:\Users\NB-25\Desktop\уруд - 0002.tif** | **23 марта –** *85 лет* со дня рождения заслуженного артиста ДАССР, народного артиста РД, композитора, певца **Ахмеда Уруджевича Уруджева.**  Родился в с. Хучни Табасаранского района. В 1960-1964 гг. учился в Махачкалинском музыкальном училище на отделении хорового дирижирования. С 1962 по 2004 гг. работал солистом хора ГТРК «Дагестан». С 1996 г. – артист хора Дагестанкого государственного театра оперы и балета. Автор вокально-хоровых сюит: «В садах Дагестана», «О матери», песен: «Табасаран» на сл. А. Джафарова, «Отчизна моя» на сл. М. Митарова», «Дарю букет цветов» на сл. Ю. Базутаева. За время работы Ахмедом Уруджевым написано более 150 сольных песен почти на всех языках многонационального Дагестана на стихи М. Митарова, А. Джафарова, А. Асланова, Ю. Базутаева, П. Касимова, М. Гусейнова, Г. Гаджиева, Т. Салиха и других. Значительна работа Ахмеда Уруджева над песнями на табасаранском и азербайджанском языках, им написана музыка для спектаклей табасаранского народного театра. | |
| **Уруджев А. У.**  **(1937–2018)** |
| *Амиралиев Г. Жизнь в музыке / Г. Амиралиев // Возрождение: Табасаранцы. – 2002. - № 8. – С. 100-101. – (Искусство).*  *Уруджев А. У. / Чалаева И. Счастье творчества / Ирина Чалаева. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1982. – С. 75-76.*  *Уруджев А. У. // Шабаева А. К. Деятели музыкальной культуры Дагестана: справочник / А. К. Шабаева. – Махачкала, 2006. – С. 118-119.* |
|  |  | |
| **https://instituteofhistory.ru/media/uploads/2020/04/28/rdgpea.jpg** | **24 марта –** *85 лет*доктору исторических наук, члену-корреспонденту РАЕ, заслуженному деятелю науки РД и РФ **Давудову Омару Маламагомедовичу.**  Родился в селе Заната Шамильского района. В 1965 году окончил исторический факультет Дагестанского государственного университета. Проходил аспирантскую подготовку в Институте археологии АН СССР. Работал в Институте истории, языка и литературы ДНЦ РАН. С 1991 года - ученая степень доктора исторических наук; с 1995 года - должность заместителя директора Института ИАЭ по науке. Основные направления его работ - археология Кавказа раннежелезного века и албанского времени. Автор более 150 научных работ. Выступал с докладами на сессиях и конференциях, на международных конференциях «Степи и конные кочевники Евразии» (Шлезвиг, ФРГ, 1991), «Новейшие археологические и этнографические исследования на Кавказе в 2000 г.» (Баку). Награжден почетной грамотой президиума АН СССР «За успехи в научно-исследовательской работе», общественной золотой медалью Фонда имама Шамиля «За заслуги в охране исторического наследия», лауреат общественной премии им. А. Согратлинского и журналистской премии «Золотой орел». | |
| **Давудов О. М.**  **(1937)** |
| *Давудов О. М. Материальная культура Дагестана албанского времени (III в. до н.э. – IV в. н.э.) / Омар Давудов. – Махачкала, 1996. – 428 с.*  *Давудов О. М. // Ученые Института истории, археологии и этнографии. – Махачкала, 2004. – С. 108-109.*  *Древности Северного Кавказа / сост. О. М. Давудов. – Махачкала: ИИАЭ ДНЦ РАН, 1998. – 132. – ил.* |
|  |  | |
| https://xn--80agbkff0byi.xn--p1ai/wp-content/uploads/2019/01/YUbileynyiy-vecher-Burliyat-Ibragimovoy-3-1068x1433.jpg | **26 марта –** *90 лет* со дня рождения народной артистки РСФСР **Бурлият Акашимовны Ибрагимовой.**  Родилась в селе Нижний Дженгутай Буйнакского района. С 1946 по 1950 гг. работала актрисой в Дагестанском театре кукол, а затем в Кумыкском государственном музыкально-драматическом театре им. А. П. Салаватова. С 1950 по 1957 гг. – солистка Гостелерадио ДАССР.  Награждена Почетными грамотами Президиума Верховного Совета ДАССР, РСФСР и Гостелерадио ДАССР.  В 1982 г. за концертно-исполнительскую деятельность присуждена Государственная премия ДАССР. | |
| **Ибрагимова Б. А.**  **(1932–2018)** |
| *Тазаева, П. Коко Шанель в Дагестане // Дагестанская жизнь. - 2017. - 23 марта (№ 9). - С. 18.*  *Муртазалиева С. Б. Голос, переживший времена. - Махачкала, 2009. - 188 с.* |
|  |  | |
| **http://dagpravda.ru/wp-content/uploads/oldbitrix/rubriki_files/str/Cvetnoymir.jpg** | **28 марта** – *80 лет* со дня рождения народных художников, братьев **Гасана Курбанмагомедович и Гусейна Курбанмагомедовича Сунгуровых.**  Родились 28 марта 1942 года в селении Костек. Выросли в Махачкале, первое художественное образование получили в студии при Доме пионеров. В 1964 году окончили художественное училище им. Грекова г. Ростов-на-Дону. Произведения братьев Сунгуровых экспонировались на многочисленных выставках в республике и за ее пределами и получили признание у зрителей и ценителей изобразительного искусства.  Члены Союза художников СССР. Лауреаты республиканской премии им. Г. Цадасы. Серия графических работ: линогравюры, литографии хранятся в Дагестанском музее изобразительных искусств имени П. С. Гамзатовой. Авторы ряда монументов в городах и селах Дагестана. Выставки работ - с 1962 по 1973 годы. | |
| **Сунгуровы Гасан и Гусейн К.**  **(1942–1973)** |
| *Мурзабеков К. Братья Сунгуровы / К. Мурзабеков, Э. Путерброт // Художник. – 1974. - № 9. – С. 27-28.*  *Сунгуровы Гасан и Гусейн Курбанмагомедовичи // Художники Дагестана. Изобразительное искусство 1917-2007 / авт.-сост. Д. А. Дагирова. – Махачкала, 2007. – С. 308-309.* |
|  |  | |
| **https://cdn.moypolk.ru/static/resize/w800/soldiers/photo/2015/04/29/d6a0919e2bbb7ad69be9001cc54f76eb.jpg** | **Март –** *110 лет*со дня рожденияГероя Советского Союза **Ирбайхана Адылхановича Байбулатова.**  Родился в селе Осман-Юрт (ныне Хасавюртовского района). В 1938 году окончил Грозненское педагогическое училище. В июне 1941 года призван в Красную Армию. В 1942 году окончил Буйнакское военное пехотное училище. В январе 1943 года в должности командира пулеметного взвода 690-го стрелкового полка участвовал в боях в междуречье Волги и Дона; позже – командир роты. Во время боя в районе станицы Пролетарской пулеметчики Байбулатова отразили более 10 атак гитлеровцев, прорывавшихся из окружения, командир помогал солдатам точно вести огонь. Сам ложился за пулемет, заменяя раненого или убитого бойца. За четыре дня боев батальоном было подавлено свыше 100 огневых точек, отражено 19 контратак танков и пехоты, уничтожено 7 танков и около 1000 немецких солдат и офицеров. И Байбулатов уничтожил два танка и более двадцати гитлеровцев. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 1 ноября 1943 года за проявленное мужество и героизм в боях при освобождении города Мелитополя старшему лейтенанту Байбулатову Ирбайхану Адылхановичу присвоено звание Героя Советского Союза. | |
| **Байбулатов И. А.**  **(1912–1943)** |
| *Байбулатов И. А. // Дагестанцы: Герои России. Герои Советского Союза. Герои Социалистического Труда / авт. идеи и сост. З. З. Ильясов. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 2008. – С. 96-97.*  *Дейнега А. На воинском кладбище в Мелитополе… // Дагестанская правда. – 2004. – 11 нояб. – С. 5.*  *Путерброт А. Т. Он был учителем // Путерброт А. Т. Боевая слава Дагестана. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1983. – С. 82-84.* |
| **АПРЕЛЬ** | | |
| https://sun9-68.userapi.com/impg/DJ7yo4ags_F6Q_S9Aj-rCi9uU9UA1qsU7TyjFQ/9miwjEX_d9I.jpg?size=427x604&quality=96&sign=56716113b41048173c1b227f6bf196b4&type=album | **2 апреля –** *110 лет* со дня рожденияГероя Советского Союза **Леонида Акимовича Гальченко**.  Родился в Порт-Петровске. В 1933 году учился в индустриально-строительном техникуме, был призван в Советскую армию. Окончил Сталинградскую военно-авиационную школу летчиков. Участник советско-финской войны 1939-1940 годов. Участник Великой Отечественной войны с 1941 года. Командир эскадрильи капитан Гальченко к концу сентября 1941 года совершил 77 боевых вылетов, сбил 7 самолетов противника. Звание Героя Советского Союза присвоено 6 июня 1942 года. После войны служил в Военно-воздушных силах, окончил Военную академию Генштаба, командовал авиационной дивизией. С. 1954 года полковник Гальченко - в запасе. Награжден орденом Ленина, 4 орденами Красного Знамени, 2 орденами Отечественной войны 1 степени. | |
| **Гальченко Л. А.**  **(1912–1986)** |
| *Гальченко Леонид Акимович // Дагестанцы Герои Совет. Союза: 60 лет Великой Победы. – Махачкала, 2005. – С. 15.*  *Евсеев В. За полярным кругом // Отважные сыны гор: очерки о Героях Советского Союза – дагестанцах / сост. А. Т. Путерброт. – Махачкала, 1965. – С. 106-114.* |
|  |  | |
| http://nashavlast.ru/archive/2005/dag/pic/ll_04.jpg | **2 апреля** – *140 лет* со дня рождения общественного и политического деятеля **Махача Дахадаева.** Родился в с. Унцукуль Унцукульского района, в семье кузнеца.  В 1990 г. после окончания Темир-Хан-Шуринского реального училища он поступил в Петербургский институт инженеров путей сообщения.  В декабре 1905 г. приехал в Дагестан и сразу приступил к активной революционной деятельности. В своей речи призывал трудящихся крестьян к вооруженному восстанию против самодержавия. За антигосударственную деятельность он неоднократно арестовывался.  Являясь членом областного военно-революционного комитета и военным комиссаром области, проявил незаурядные способности руководителя трудящихся в борьбе против интервенции и контрреволюции. Вел активную борьбу против контрреволюционного шариатского блока Н. Гоцинского.  Вместе с У. Буйнакским в мае-августе 1918 г. формирует Дагестанскую добровольную Красную Армию, которая успешно отражала удары банд Гоцинского, Тарковского и Бичерахова. 21 сентября 1918 г. неподалеку от сел. Верхний Дженгутай он был зверски убит.  Памятники Махачу Дахадаеву установлены в Махачкале на Вокзальной площади и в с. Унцукуль. | |
| **Дахадаев М.**  **(1882–1918)** |
| *Кашкаев, Б. О. Махач Дахадаев / Б. О. Кашкаев, Х.-М. Хашаев; Институт истории партии при Дагестанском Обкоме КПСС, Филиал института Марксизма-Ленинизма при ЦК КПСС. - Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1957. - 32 с.*  *Гаджиев, А. Махач Дахадаев - выдающийся революционер Дагестана / А. Ю. Гаджиев. - Махачкала: Эпоха, 2017. - 232 с.*  *Даниялов, А. Д. Махач Дахадаев жизнь и революционная деятельность / А. Д. Даниялов. - Москва: ИПЦ Маска, 2011. - 255 с.* |
|  |  | |
| **C:\Users\NB-25\Desktop\17-07-2021_12-32-17\Изображение 004.jpg** | **2 апреля –** *65 лет*со дня рождения даргинского писателя, заслуженного учителя школы РД **Ибрагима Багомедовича Ибрагимова.**  Родился в с. Кища Дахадаевского района. Окончил филологический факультет Дагестанского государственного университета. С 1971 года - учитель в Кищинской средней школе. Член Союза писателей России с 1999 года.  Начал публиковаться в газетах «Сельская жизнь», «Ленинское знамя», в журналах «Радуга», «Литературный Дагестан».  Вышли книги автора на даргинском языке: «Кровный враг», «Люди и судьбы», «Нарушенная клятва» и др. Член Союза журналистов РФ. | |
| **Ибрагимов И. Б.**  **(1957)** |
| *Ибрагимов И. Немой свидетель: повесть-сказание, рассказы. – Махачкала, 2015. – 243 с. – дарг. яз. Ибрагимов И. Повести. - Махачкала, 2020. - 438 с.* |
|  |  | |
| https://ic.pics.livejournal.com/aslan_kuazo/15533683/248927/248927_600.jpg | **3 апреля –** *105 лет* со дня основания республиканской аварской **газеты «Истина».** С 3 апреля 1917 года в Темир-Хан-Шуре начала выходить газета «Заман» – «Время» на аварском языке. Печатались в ней статьи и на кумыкском языке. Издателем газеты была Написат Дахадаева, внучка Имама Шамиля. В целях конспирации официально редактором значился М. Файзулаев, фактически же им был революционер Махач Дахадаев, муж Написат. В июле 1920 года на русском языке начала издаваться еженедельная газета «Красный Дагестан». Очередной газетой на аварском языке стала газета «БагIараб байрахъ» («Красное знамя»). Около 20 лет аварская газета издавалась под названием «Большевик гор» («МагIарул большевик»). Нынешнее название газеты «Истина» появилось 4 января 1992 года. С 1917 года по сегодняшний день редакторами газет были: М. Дахадаев, С. Казбеков, М. Хизроев, ГI. Шамхалов, М.Дибиров, М.Абакаров. М.Кундухов, Г.Мадиев, Г.Пакалов, Д.Джамбулатов, А.Мансуров, З.Гаджиев, Р.Динмагомаев, Г.Темирханов, М.Шамхалов, Г.Арипов, А.Камалов, У. Умаханов. | |
| **Республиканская аварская газета «Истина»**  **(1917)** |
| *Гамзатов Х. Тридцать лет раньше // Истина. – 1995. - № 90-92. – 20 мая. – С.7. – авар. яз.*  *Пайзулаев П. Зеркало времени и жизни: [история создания газеты на аварском языке] // Истина. - 2016. - 25 марта (№12). - С. 10. – авар. яз.* |
|  |  | |
| **C:\Users\NB-25\Desktop\ангар.tif** | **10 апреля –** *85 лет*со дня рождения доктора исторических наук, профессора, этнографа-кавказоведа **Ангары Гамидовны Булатовой.** Родилась в с. Н.-Тарасовка Ровеньковского района Ворошиловградской области Украинской ССР. В 1959 году окончила историко-филологический факультет Дагестанского государственного университета. Прошла аспирантскую подготовку в Институте ИЯЛ Дагестанского филиала АН СССР. Работала в Институте ИАЭ ДНЦ РАН. В 1969 году защитила кандидатскую диссертацию на тему «Лакцы. Историко-этнографические очерки». В 1980 г. – докторскую диссертацию на тему «Традиционные праздники и обряды нардов Дагестана в XIV – XX вв.». Ей принадлежит более 100 опубликованных работ, в том числе монографии: «Материальная культура даргинцев», «Свадьба лакцев в XIX – XX вв.», «Лакцы» и др. | |
| **Булатова А. Г.**  **(1937–1999)** |
| *Булатова А. Г. Лакцы XIX нач. XX вв. Историко-этнографические очерки. – Махачкала, 1971. – 196 с.*  *Булатова А. Г. Лакцы. Историко-этнографические исследования (XIX нач. XX вв.). – Махачкала: Изд-во ДНЦ РАН, 2000. – 387с.* |
|  | |  |
| **C:\Users\NB-25\Desktop\17-07-2021_12-32-17\Изображение 011.jpg** | **10 апреля –** *85 лет*со дня рожденияпоэта, прозаика и переводчика, академика Российской экологической академии, члена-корреспондента жилищно-коммунальной академии России. **Магомеда Адиловича Никаева.**  Родился в селе Цовкра-1 Кулинского района. В 1956-1959 годы служил в рядах Советской Армии (г. Борисов, Белоруссия). Окончил Воронежский инженерно-строительный институт в 1966 г. Работал главным инженером «Горводоканала» г. Махачкалы, главным инженером проекта института «Дагколхозпроект». Первые поэтические публикации появились в 1960 году на страницах районных газет: «Новый путь», «Звезда», затем на страницах журналов «Дружба», «Новолуние», «Соколенок», газеты «Илчи». Перевел на лакский язык книгу А. Блока «Зайчик», стихи А. Пушкина, аварские, даргинские народные песни. Стихи автора вошли в «Антологию лакской поэзии». Издал поэтические сборники: «Дорога жизни», «Молодость», «Ступени», «Ребячество», «Хитрец Максим» на русском языке. | |
| **Никаев М. А.**  **(1937)** |
| *Никаев М. А. Совершенствование проектирования водоотводящих сетей. – М.: Стройиздат, 1984. – 46 с.*  *Никаев М. Ступени: [Стихи] / Магомед Никаев. – Махачкала, 2005. – 98 с.*  *Никаев Магомед: [поэт, прозаик и переводчик] // Писатели Дагестана из века в век. – Махачкала, 2009. – С. 243-244.* |
|  |  | |
| https://upload.wikimedia.org/wikipedia/ru/0/02/%D0%A3%D0%BC%D1%83%D1%80%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2_%D0%9C%D1%83%D1%85%D0%B8%D1%82%D0%B4%D0%B8%D0%BD.jpg | **10 апреля –** *110 лет*со дня рожденияГероя Советского Союза **Мухитдина Умурдинова.**  Родился 10 апреля 1912 г. в Баистан Ферганской области в семье крестьянина, узбек, окончил 10 классов и спец-школу. Работал начальником пожарной охраны в г. Дербенте. В Советской Армии служил в 1937-1939 гг. На фронте – с января 1942 г. помощник командира взвода.  Старший сержант Умурдинов в районе деревни Плещеево (Орловской области) 4 августа 1943 года первый поднял свой взвод в атаку. В рукопашной схватке взвод уничтожил 20 гитлеровцев. 14 августа 1943 г. в районе деревни Кривощеки во главе десантной группы успешно атаковал боевые порядки противника. Звание Героя Советского Союза присвоено 4 июня 1944 года; награжден орденами Ленина, Отечественной войны, Красной звезды, медалями. | |
| **Умурдинов М.**  **(1912–1981)** |
| *Горцы – солдаты России / Сост. А. Т. Путерброт. – Махачкала, 1975. – С. 28-32.*  *Путерброт А. Т. Человек беспримерной отваги // Путерброт А. Т. Боевая слава Дагестана. – Махачкала, 1983. – С. 240-242.* |
|  |  | |
| *C:\Users\NB-25\Desktop\1024px-Сожженный_Согратль.jpg* | **13 апреля** – *145 лет* со дня **восстания Чечни и Дагестана.** Восстание чеченцев и дагестанцев против российских властей в связи с русско-турецкой войной. Возглавил Алибек-Хаджи Алдамов. В ночь на 13 апреля он собрал около 60 человек авторитетных чеченцев, которые избрали его своим [имамом](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BC%D0%B0%D0%BC). и двинулся к [Майртупу](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%B9%D1%80%D1%82%D1%83%D0%BF), желая захватить всю [Большую Чечню](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%88%D0%B0%D1%8F_%D0%A7%D0%B5%D1%87%D0%BD%D1%8F). 22 апреля у Майртупа произошёл первый бой повстанцев с российскими войсками. В нём повстанцы потеряли 300 человек убитыми и ранеными из 3 тысяч…  29 августа началось восстание в [Гунибском округе](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%B1%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BE%D0%BA%D1%80%D1%83%D0%B3) Дагестанской области. Началась осада повстанцами Гунибского укрепления. 8 сентября на сторону повстанцев перешёл отряд местной милиции, направленный против них. 13 сентября восстал весь Южный Дагестан, где [кайтагцы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%B9%D1%82%D0%B0%D0%B3%D1%86%D1%8B) и [табасаранцы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B0%D0%B1%D0%B0%D1%81%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%8B) стали разорять «христианские хутора» [армян](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D0%BC%D1%8F%D0%BD%D0%B5) и [русских](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5) и уничтожать их сады. 27 сентября — 5 октября состоялась карательная экспедиция генерала [Комарова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2,_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%92%D0%B8%D1%81%D1%81%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) в горы Дагестана. Были уничтожены аулы [Мамедкала](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D0%B0), [Башлыкент](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D1%88%D0%BB%D1%8B%D0%BA%D0%B5%D0%BD%D1%82), [Янгикент](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AF%D0%BD%D0%B3%D0%B8%D0%BA%D0%B5%D0%BD%D1%82_(%D0%94%D0%B0%D0%B3%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD)), [Великент](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B5%D0%BD%D1%82), [Маджалис](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%B4%D0%B6%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%81) и другие. 20 октября село [Цудахар](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A6%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%85%D0%B0%D1%80) было взято штурмом российскими войсками…  27 ноября Алибек-Хаджи сдался, чтобы из-за него не пострадали чеченские аулы. 6 марта 1878 года он и 11 его сподвижников были приговорены в Грозном к смертной казни. | |
| **Восстание Чечни и Дагестана**  **(1877)** |
| *Восстание 1877 г. // Очерки истории Дагестана: Том 1. Махачкала, 1957. – С. 238-242.*  *Магомедов Р. Восстание горцев Дагестана в 1877 году. – Махачкала, 1940. – 77 с.*  *Тахо-Годи, А. Восстание Чечни и Дагестана в 1877 г.: очерк. - Махачкала, 1926. - 112 с. – дарг. яз.* |
|  |  | |
| https://i2.wp.com/minkultrd.ru/upload/iblock/ce4/ce48717295ad83a15adb8c90ce86fc2a.jpg | **22 апреля –** *80 лет* заслуженному деятелю искусств, народному артисту Дагестана, лауреату Государственной премии им. Гамзата Цадасы **Хайбулле Абдуловичу Абдулгапурову.**  Родился в селе Ратлуб Шамильского района ДАССР. В 1960 году поступил на исторический факультет Дагестанского государственного университета, но вскоре перевелся на актерский факультет Грузинского театрального института им. Руставели. Окончил режиссерский факультет этого же института, а также Высшие режиссерские курсы Министерства культуры РСФСР при ГИТИСе им. Луначарского в Москве. Многие годы занимал должность главного режиссера Аварского государственного музыкально-драматического театра имени Гамзата Цадасы. Им поставлены спектакли: «Талмач имама Шамиля» Хизгила Авшалумова в Лезгинском государственном театре, «Горцы» Романа Фатуева в Русском театре; «Тахир и Зухра» Сабира Абдуллы в Кумыкском театре. За постановку пьесы даргинского драматурга Сулеймана Рабаданова «Батырай» удостоен Государственной премии Дагестана. Поставил более ста двадцати спектаклей по пьесам дагестанской, русской и зарубежной драматургии. В 2001 году за поэтическое представление «Пандур и кинжал» жюри присудило ему специальную премию. | |
| **Абдулгапуров Х. А.**  **(1942)** |
| *Абдулгапуров Х. Артисты Аварского театра. Махачкала, 2011. – 486 с.*  *Абдулгапуров Х. Все началось с ковра...: [об артисте Аварского театра] / Х. Абдулгапуров // Дагестанская правда. - 2021. - 2 фев. (№ 18). - С. 4.* |
|  |  | |
| *[https://dgmu.ru/wp-content/uploads/2017/01/3-37-300x133.jpg](https://dgmu.ru/wp-content/uploads/2017/01/3-37.jpg)* | **22 апреля** – *90 лет* со дня основания Дагестанского государственного медицинского университета. В 1932 году Совет Народных Комиссаров ДАССР принял историческое постановление об образовании Дагестанского государственного медицинского института (ДГМИ) в целях подготовки врачебных кадров для Дагестана и республик Северного Кавказа. Особое внимание было уделено подготовке медицинских кадров из коренных национальностей республики.  Немало выпускников института стали выдающимися деятелями медицины и занимали видные посты в системе советского здравоохранения: академик О. В. Бароян – главный эпидемиолог Советского Союза; член-корр. АМН СССР А. Ф. Серенко – заместитель министра здравоохранения СССР и др. ДГМИ является крупным центром физической культуры и спорта в республике. Среди его выпускников пятикратный чемпион мира А. Алиев, чемпион мира и двукратный призер Олимпийских игр М. Арацилов и более 40 мастеров спорта СССР и РФ. | |
| **Дагестанский государственный медицинский университет**  **(1932)** |
| *Дагестанская государственная медицинская академия: прошлое, настоящее, будущее к 75-летию основания / Автор-составитель Р.С. Гаджиев, Ф.М. Османова. - Махачкала: Лотос, 2007. - 559 с.*  *Дагестанская государственная медицинская академия - 80 лет. - Махачкала: Лотос, 2012. - 606 с.*  *Дагестанский государственный медицинский университет / гл. редактор С. Н. Мамаев; авт. составитель Р. С. Гаджиев. - Махачкала, 2017. - 488 с.: цв. ил.* |
|  |  | |
| https://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=35aaa34a0e51418d8d76302443199eef-l&n=13 | **22 апреля –** *90 лет* со дня рождения поэта, прозаика, драматурга и переводчика, народного поэта Дагестана **Сулеймана Рабадановича Рабаданова.** Родился в селе Дибгаши Дахадаевского района. В 1963 году окончил Литературный институт им. М. Горького. В 1958 году вышел в свет первый сборник стихов «Испытание», затем вышли в свет его поэтические сборники: «Родник и тополь», «Надежда», «Праздник дедушки», «Светлые дни и радостные дети», «Букет цветов», «День рождения мамы», «Наковальня», сборники прозы: «Утес», «Дороги и тревоги» и др. Из-под пера С. Рабаданова вышли книги «Песня пещер», «Надежда», «Аминат», «Дочь мельника» и др.  На сцене Даргинского драматического театра им. О. Батырая поставлены пьесы «Землетрясение», «Родник и тополь», «Узел жизни» и трагедия в стихах «Батырай», которая была поставлена на сцене Аварского драматического театра им. Г. Цадасы. Перевел на даргинский язык А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Островского, Р. Гамзатова, С. Есенина, Н. Тихонова, М. Джалиля и др. За спектакль «Батырай» удостоен республиканской (ДАССР) премии им. Г. Цадасы и общественной литературной премии им. О. Батырая. | |
| **Рабаданов С. Р.**  **(1932–1995)** |
| *Рабаданов С.: [поэт, прозаик, драматург и переводчик] // Писатели Дагестана: из века в век / Авт.-сост. Марина Ахмедова. – Махачкала, 2009. – С. 147-148.*  *Рабаданов С. Волшебные буквы / Сулейман Рабаданов. – Махачкала, 1985. – 49 с.*  *Рабаданов С. Гимн дождя / Сулейман Рабаданов. – Махачкала, 1985. – 49 с.*  *Рабаданов С. День рождения мамы / Сулейман Рабаданов. – Махачкала, 1980. – 85 с.* |
| **МАЙ** | | |
| *C:\Users\NB-25\Desktop\17-07-2021_12-32-17\Изображение 015.jpg* | **3 мая –** *85 лет* критику, литературоведу, заслуженному работнику культуры ДАССР **Гаджи Гусейновичу Гашарову.**  Родился в с. Ахты Ахтынского района. Окончил историко-филологический факультет Дагестанского государственного университета. Учился в аспирантуре Московского университета.  В 1976 г. в Дагестанском книжном издательстве на русском языке вышла первая книга ученого «Лезгинская ашугская поэзия и литература», посвященная исследованию самобытного творчества лезгинских ашугов и поэтов прошлого. В 1987 г. на русском языке вышла книга «Певцы обновленного края», в которой даны творческие портреты лезгинских поэтов и писателей XX столетия. Перу Г. Гашарова принадлежат более 130 статей, посвященных проблемам лезгинской и дагестанской литературы. Является составителем и автором книг «Эпические песни лезгин», «Антология лезгинской поэзии», «Е. Эмин. Лирика», «С. Стальский. Избранное», «Лезгинский фольклор». Награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета ДАССР. | |
| **Гашаров Г. Г.**  **(1937)** |
| *Гаджи Гашаров // Писатели Дагестана – XX век / Авт-сост. Мурад Ахмедов. – Махачкала: «Юпитер», 2004. – С. 232-233.*  *Гашаров Гаджи // Писатели Дагестана: из века в век / Авт.-сост. Марина Ахмедова. – Махачкала, 2009. – С. 269-270.*  *Рашидов А. История и современность: [о кн.: Гаджи Гашарова «Лезгинская литература: история и современность»] / А. Рашидов // Дагестанская правда. – 1999. – 10 февр.* |
|  |  | |
| *C:\Users\NB-25\Desktop\17-07-2021_12-32-17\Изображение 013.jpg* | **10 мая –** *95 лет* со дня рождения поэта, прозаика, драматурга и переводчика **Бадави Джамалудиновича Рамазанова**. Родился в селе Кая Кулинского района. Окончил Литературный институт им. М. Горького в Москве. Работал учителем, позже редактором лакского выпуска альманаха «Дружба». Первые публикации появились в 1947 году на страницах газеты «Заря» Лакского района, затем в альманахе «Дружба» на лакском языке. Первый сборник стихов вышел в Дагестанском книжном издательстве в 1955 году, а в 1956 году в «Дагучпедгизе» впервые вышли книги для детей на лакском языке. Позже в Москве в разных издательствах вышли книги стихов на русском языке. Перу Б. Рамазанова принадлежит пьеса «Звезда на камне» о поэте-революционере Гаруне Саидове, поставленная на сцене Лакского драматического театра им. Э. Капиева. Б. Рамазанов перевел на лакский язык стихи советских и зарубежных поэтов. Б. Лауреат республиканской ДАССР премии им. С. Стальского 1976 года. Был участником Вечеров дагестанской поэзии в Москве в 1963 году, Дней литературы Дагестана в г. Одесса и Чувашской АССР, награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Дагестанской АССР. | |
| **Рамазанов Б. Дж.**  **(1927–1977)** |
| *Рамазанов Б. Мелодии гор. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1971. – 144 с.*  *Рамазанов Б. Верный друг Махача: повесть / пер. с лак. Е. Усыскина. – М.: Дет. лит., 1975. – 48 с.*  *Ахмедов С. О жизни и творчестве Бадави Рамазанова // Новолуние. – 2017. - № 2. – С. 84-88. – лак. яз.* |
|  |  | |
| *C:\Users\NB-25\Desktop\17-07-2021_12-32-17\Изображение 008.jpg* | **12 мая –** *115 лет* со дня рождения поэта, драматурга, заслуженного деятеля искусств ДАССР **Минкаила Алиевича Алиева.** Родился в с. Кумух. В годы Великой Отечественной войны служил в рядах Советской Армии. Имел памятные правительственные награды. Работал директором Лакского драматического театра им. Э. Капиева. Член Союза писателей СССР с 1951 года. Им написана пьеса «Зулейха осталась одна» о событиях гражданской войны в Дагестане. В разные годы вышли в свет его книги на лакском языке: «Чувство любви», «Сказание о герое труда», «Наши дни», «На дорогах жизни» и др. Им написаны пьесы «Аздар», «Наш учитель», «Брат и сестра», «У нас в горах», поставленные на сцене Лакского драматического театра им. Э. Капиева. Его пьеса «Парту Патима» была показана на сцене Кремлевского театра в Дни искусства и литературы Дагестана в Москве. Награждался Почетной грамотой Президиума Верховного Совета ДАССР и медалью «Ветеран труда». | |
| **Алиев М. А.**  **(1907–1983)** |
| *Алиев М. Имена отцов. – Махачкала, 1976. – 135 с. - лак. яз.*  *Алиев М. На дорогах жизни: стихи и драма в стихах. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство,1978. – 160 с. - лак. яз.*  *Алиев Минкаил: [поэт, драматург] // Писатели Дагестана – XX век. – Махачкала: Юпитер, 2004. – С. 186.* |
|  |  | |
| *C:\Users\NB-25\Desktop\Новая папка (2)\Изображение 003.jpg* | **12 мая –** *85 лет* со дня рождения заслуженного деятеля искусств ДАССР, главного художника ХФ ДАССР **Имамали Халиловича Халилова**.  Родился в поселке Дагестанские Огни. Окончил художественное училище им. М.-А. Джемала.  В его гравюрах получили отражение многие стороны жизни республики, природа, новостройки, колхозы и люди. В серии «Дагестанское социалистическое село» в 1972-1973 годы, состоящей из шести листов, художник создает образ обновленной земли.  В серию графических листов «Обновленная земля» вошли линогравюры «Песня», «Невеста», «Рождение», «Подруги». В них показано стремление художника к постоянному обогащению содержания и художественного образного языка линогравюры.  Наряду с графическими произведениями И.-А. Халилов в соавторстве с другими художниками участвовал в монументально-декоративном оформлении общественных зданий в городах и поселках республики. | |
| **Халилов И. Х.**  **(1937–2019)** |
| *Гейбатова-Шолохова З. Залилов Имам-Али Халилович // Музыка красок. Сборник очерков о художниках Дагестана. – Махачкала: Дагест. кн. изд-во, 1979. – С. 94-97.*  *Казимов К. Очевидец эпохи // Коммунист. – 1985. – 6 нояб. – (Мастера искусства).*  *Укротитель красок радуги // Возрождение: Лезгины. – 2000. - № 6. – С. 90-92. – (Искусство).* |
|  |  | |
| *C:\Users\NB-25\Desktop\лили2.tif* | **15 мая –** *105 лет* со дня рождения педагога, пианистки, народной артистки ДАССР, заслуженной артистки ДАССР **Лилии Викторовны Этигон.** В 1939 окончила фортепианное отделение Ленинградского музыкального училища им. М. Мусоргского.  С 1939 по 1944 гг. училась на фортепианном факультете Ленинградской государственной консерватории.  С 1941 по 1954 гг. работала концертмейстером в Ленинградском Академическом Малом оперном театре. В ансамбле трудовых резервов НКВД в г. Ташкенте, в Азербайджанской государственной филармонии в г. Баку, в ансамбле Тихоокеанского флота в г. Советская Гавань. В 1954–1988 гг. – преподаватель Махачкалинского музыкального училища, концертмейстер Дагестанской государственной филармонии.  В 1988–1995 гг. – зав. музыкальной частью Кумыкского музыкально-драматического театра. Награждена орденом «Знак Почета». | |
| **Этигон Л. В.**  **(1917–2011)** |
| *Этигон Л. В. // Шабаева А. Деятели музыкальной культуры Дагестана. – Махачкала, 2006. – С. 135-136.*  *Курбанова, Р. Святая к музыке любовь // Дагестанская правда. - 2012. - 25 мая. (№147) - С. 4.*  *Эмиров, Э. С любовью к Данестану // Махачкалинские известия. - 2021, 30 апр. (№ 17). - С. 24.* |
|  |  | |
| *C:\Users\NB-25\Desktop\Расул Багомедов.jpg* | **20 мая –** *90 лет*педагогу, писателю, фольклористу, заслуженному учителю РФ, народному писателю РД **Расулу Мусаевичу Багомедову.** Родился в с. Меусиша Дахадаевского района ДАССР. В 1951 г. окончил Сергокалинское педагогическое училище, в 1963 г. – историко-филологический факультет Дагестанского государственного университета.  Вышли книги его повестей, рассказов и стихов: «Мерило человечности» (1981), «Жавгар», (1982), «Ровесники» (1991), «Прерванный путь» (1995), «Судьба» (2001), «Сын» (2005), «Перебираю четки моих годов» (2007), «Дыхание времени» (2015), «На тропе жизни» (2017), «Мой аул – Меусиша» (2019), «Свидетели истории» (2020) и др.  По пьесам Расула Багомедова ставились спектакли «Антика» и «Горькая судьба». Его перу также принадлежат пьесы «Жавгар», «Любовь и совесть». Награжден медалями «Ветеран труда» (1987); «60 лет Победы в Великой Отечественной войне» (2005); «65 лет Победы в Великой Отечественной войне» (2010); «70 лет Победы в Великой Отечественной войне» (2015); «75 лет Победы в Великой Отечественной войне» (2020); «За любовь и верность» (2009); «А.П. Чехов 1860-1904» (2013); а также медалью имени А.С. Пушкина «За верность слову и делу» (2017) и Почётным знаком Дружбы народов «Белые журавли России» (2018). | |
| **Багомедов Р. М.**  **(1932)** |
| *Багомедов Р. Избранное / Расул Багомедов. – Махачкала: Дагест. кн. изд-во, 2002. – 544 с.*  *Багомедов Р. Прерванный путь: [повесть] / Расул Багомедов. – Махачкала: Даг. кн. изд-во, 1995. – 184 с.*  *Багомедов Расул: [прозаик, фольклорист] // Писатели Дагестана: из века в век. – Махачкала: ГУ «Дагест. кн. изд-во», 2009. – С. 131-132.* |
|  |  | |
| *C:\Users\NB-25\Desktop\баты.tif* | **24 мая –** *80 лет* композитору, заслуженному деятелю искусств РД, члену Союза композиторов России **Хизри Укаиловичу Батыргишиеву.** Родился в с. Эрпели Буйнакского района. В 1969 г. окончил дирижерско-хоровое отделение Махачкалинского музыкального училища, в 1976 г. – Краснодарский государственный институт культуры. В 1970 г. – директор детской музыкальной школы № 1 г. Буйнакска. В 1988-1989 гг. работал заведующим отделом народного творчества РНМЦ при Министерстве культуры Дагестана. Лауреат Республиканского конкурса эстрадной песни, Махачкала, 1972. Лауреат Всесоюзного конкурса народного творчества, Москва, 1973 г. Среди его сочинений – сольные ансамблевые, хоровые песни, фортепианные миниатюры, инструментальные ансамбли. Награжден Почетной грамотой Министерства культуры Дагестана. Автор песен: «Дарю я всем пятерки», «Птенчики» на сл. А. Акаева, «Моя школа» на сл. В. Атаева, «Эрпели», «Материнское сердце» на слова А. Джачаева, «Звезды» на сл. Р. Гамзатова и др. Его песни звучат в исполнении Б. Ибрагимовой, М. Багаутдинова, Б. Эльмурзаевой, В. Лубенцовой, Б. Осаева, У. Арбухановой. | |
| **Батыргишиев Х. У.**  **(1942)** |
| *Аскерханов А. Создавший памятник отцам // Литературный Дагестан. – 1990. - № 2. – С. 85-88.*  *Батыргишиев Хизри Укаилович // Шабаева А. К. Деятель музыкальной культуры Дагестана: Справочник / А. К. Шабаева. - Махачкала, 2006. – С.42-43.* |
|  |  | |
| *C:\Users\NB-25\Desktop\17-07-2021_12-32-17\Изображение 016.jpg* | **25 мая –** *90 лет*со дня рождения прозаика и литературоведа, заслуженного работника культуры ДАССР **Бубы Саид-Ахмедовича Гаджикулиева.**  Родился в селе Капир Курахского района. Окончил филологический факультет Дагестанского государственного университета им. В. И. Ленина и Высшую партийную школу при ЦК КПСС. Работал учителем, главным редактором лезгинского радиовещания Даградиокомитета, заместителем председателя Даградиокомитета, заместителем министра культуры ДАССР, ответственным секретарем детского журнала «Соколенок», главным редактором журнала «Литературный Дагестан».  В 1963 году издана его первая книга – сборник рассказов «Синие глаза». Затем вышли книги на лезгинском языке: «Сердце друга», «Орлиный утес», «На родной земле», «Позови меня». В 1976 году в Московском издательстве «Современник» вышла книга «Орлиный утес», переведенная на русский язык.  Награжден орденом «Знак Почета», Почетной грамотой Президиума Верховного Совета ДАССР. | |
| **Гаджикулиев Б. С.-А.**  **(1932–1987)** |
| *Гаджикулиев Б. В созведии братских литератур / Буба Гаджикулиев. - Махачкала, 1977. – 78 с.*  *Гаджикулиев Б. Лесная быль: [повести] / Буба Гаджикулиев. – Махачкала: Дагучпедгиз, 1981. – 108 с.*  *Гаджикулиев Б. // Писатели Дагестана – XX век / Авт.-сост. Мурад Ахмедов. – Махачкала: «Юпитер», 2004. – С. 230.*  *Расим Г. Цветы счастья: [о творчестве Б. Гаджикулиева] / Гаджи Расим // Коммунист. – 1982. – 7 июля.* |
|  |  | |
| https://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=10de19f807bd6780e1c7e4082531a80e-l&n=13 | **28 мая** – *140 лет* со дня рождения общественного и политического деятеля **Саида Ибрагимовича Габиева.** Родился в г. Опочка Псковской губернии, в семье лакца, крестьянина-узденя. Окончив первый класс Казикумухской школы, он поступил в Шуринское реальное училище, откуда вскоре перевелся в Ставропольскую гимназию. В 1904 г. он поступает на физико-математический факультет Петербургского университета.  За революционную деятельность он был арестован и этапирован в Темир-Хан-Шуру. Во время мятежа имама I'оцинского в 1920-1921 гг., Габиев исполнял обязанности председателя Дагестанского областного ревкома. Занимался издательской и литературной деятельностью. Был талантливым публицистом, критиком, поэтом. Значительное место в литературном наследии занимает проза: аллегория «Безумец», неоконченная повесть «В народ», рассказы «Сон ашуга», «Исповедь ашуга» и др.  В 1927 г. он был «выжат» из Дагестана, а с 1937 по 1939 гг. – репрессирован. Скончался в Тбилиси, согласно завещанию, похоронен в ауле Кумух Лакского района. | |
| **Габиев С. И.**  **(1882– 1963)** |
| *Хасбулатов Х. Саид Габиев: общественно-политическая литература. - Махачкала, 1972. - 80 с.*  *Саид Габиев: сборник / составители: Г. Б. Муркелинский, Д. С. Габиев, Х. М. Хасбулатов. - Махачкала, 1989. - 298 с.*  *Саид Габиев / сост. Г. Муркелинский, Д. Габиев. - Махачкала, 1989. - 295 с.* |
|  |  | |
| *http://tk-rd.ru/wp-content/uploads/2020/11/%D0%9A%D0%B0%D1%81%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D0%B2%D0%B0-%D0%95.%D0%9D.jpg* | **29 мая –** *65 лет* актрисе Дагестанского государственного театра кукол, народной артистке РД **Екатерине Николаевне Касабовой.** Родилась в 1957 г. в г. Махачкале.  Свою трудовую деятельность начала в 1975 году, поступив на работу в Дагестанский государственный театр кукол в должности артиста-кукловода. За годы работы в Театре кукол Касабова сыграла более чем в 60-ти спектаклях и воплотила на сцене без малого 100 разноплановых кукольных персонажей. За свою многолетнюю творческую биографию стала одним из инициаторов и участников экспериментальной студии Театра кукол. Это поистине новаторское актерское объединение, которое воплощает на сцене разнообразные жанровые и художественные формы. При непосредственном ее участии созданы такие творческие работы студийцев, как «Скрипка», «Кармен», «Кукольная любовь», «Хула-хупы», «Багаж», «Цветок и бабочка» и многие другие. С 1985 г. является членом Союза театральных деятелей. В 2014 г. была удостоена звания «Народный артист Республики Дагестан». | |
| **Касабова Е. Н.**  **(1957)** |
| *Ахмедова, М. Каждый спектакль - новый вызов: [об актерах Дагестанского государственного театра кукол] // Дагестанская правда. - 2019. - 21 марта (№№ 65-66). - С. 8.* |
| **ИЮНЬ** | | |
| https://ic.pics.livejournal.com/akhmedof/15366662/26781/900.jpg | **1 июня –** *90 лет*со дня рождения видного государственного и общественно-политического деятеля Дагестана, учёного, заслуженного работника высшей школы РФ, чемпиона СССР по самбо и вольной борьбе **Сураката Хаваловича Асиятилова.**  Родился в селе Урада Советского района (ныне Шамильского района). Трудовую деятельность начал в 1950 году учителем Урадинской средней школы. В 1960 году окончил Дагестанский государственный университет, поступил в аспирантуру Дагестанского филиала Академии Наук СССР. Более тридцати лет проработал в Дагестанском государственном университете, прошел путь от старшего преподавателя до профессора кафедры дореволюционной отечественной истории. Определенный этап жизни связан с работой в Народном Собрании РД. С 1995 года возглавлял Комитет Народного Собрания РД. по межнациональным отношениям, внешним связям, делам общественных объединений и религиозных организаций.  Автор более 50 статей и научных работ по проблемам ислама, арабоязычной культуры, Кавказской войны и общественного строя народов Дагестана в XIX веке. | |
| **Асиятилов С. Х.**  **(1932–2011)** |
| *Асиятилов С. Историко-этнографические очерки хозяйства аварцев (XIX-первая половина XX вв.) / Суракат Асиятилов. – Махачкала, 1967. – 171 с.*  *Асиятилов, С. Х. Наркомания - зловещее чудовище / С. Х. Асиятилов. - Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 2006. - 160 с.*  *Асиятилов С. Мы все в долгу перед Али / Суракат Асиятилов // Дагестанская правда. – 2007. – 15 мая. – С. 3.* |
|  |  | |
|  | **1 июня *–*** *100 лет* со дня рождения педагога, заслуженного работника культуры ДАССР **Ирины Мариановны Трофимовой**. Окончила вокальное отделение Махачкалинского музыкального училища. В 1950 г. работала в Ансамбле песни и танца Дагестана. Участвовала в Вечерах дагестанской литературы и искусства в Москве. В 1950–1997 гг. – преподаватель, зав. теоретическим отделением музыкальной школы № 1 г. Махачкалы. В 1953–1958 гг. по приглашению Г. Гасанова работала в Махачкалинском музыкальном училище. Подготовила много высокопрофессиональных музыкантов. Среди ее учеников: М. Якубов, М. Абуев, Т. Джандаров, М. Коркмасова, Л. Шабаева и др. Награждена медалями «За оборону Кавказа», «За доблестный труд». | |
| **Трофимова И. М.**  **(1922–2000)** |
| *Трофимова И. М. // Шабаева А. Деятели музыкальной культуры Дагестана. – Махачкала, 2006. – С. 118-119.* |
|  |  | |
| https://sun9-41.userapi.com/impf/c637520/v637520015/5f900/gc04ZgmPaA0.jpg?size=306x345&quality=96&sign=25f5a2caf488a3e68da29f7e7a43500f&type=album | **2 июня –** *110 лет* со дня рождения поэта, переводчика, одного из основоположников табасаранской советской литературы, деятеля культуры **Багаутдина Митаровича Митарова.** Родился в селе Кандик. Учился в Кандикской и Хивской сельских школах. В 1926 году окончил Коммунистическую сельскохозяйственную школу в Грозном, а в 1937 году – курсы редакционно-издательских работников в Буйнакске, учился на филологическом факультете Дагестанского педагогического института им. С. Стальского (ныне ДГУ). Первые публикации появились в 1932 году в районной газете «Красный Табасаран». С 1935 года Даггиз издавал на табасаранском языке составленные и отредактированные Б. Митаровым «Книги для чтения взрослых».  В начале Великой Отечественной войны поступает в Буйнакское военное училище, откуда направляется добровольцем в действующую армию. На фронте был ранен и по болезни демобилизован из рядов Красной Армии. Осенью 1943 год в качестве комиссара трудовой колонны трудящихся Хивского района отправляется на строительство оборонительных рубежей. Был награжден Почетной грамотой Да-гестанского Государственного Комитета Обороны.  В Дагестанском книжном издательстве вышел сборник стихов «Веселые голоса Табасарана», «Сообщите друзьям». В городе Липовецк (Украина) его именем была названа одна из улиц. | |
| **Митаров Б. М.**  **(1912–1944)** |
| *Митаров Б. Воскрес я чудом из огня. О любви и светлой грусти / Багаутдин Митаров. – Махачкала: Дагучпедгиз, 1994. – 136 с.*  *Митаров Б. Жизнь не кончается: [стихи и поэма] / Багаутдин Митаров. – Махачкала: Дагест. кн. изд-во, 1988. – 94 с.*  *Кажлаев А. «Жить на века остаются…»/ Д. Дереч // Дагестанская правда. – 1992. – 19 мая.*  *Рамазанов К. Поэт – патриот / К. Рамазанов // Дагестанская правда. – 1972. – 17 окт.* |
|  |  | |
| *C:\Users\NB-25\AppData\Local\Temp\FineReader11\media\image1.jpeg* | **6 июня** – *65 лет* доктору биологических наук, профессору, заслуженному деятелю науки РД **Загирбеку Магомедовичу Асадулаеву.**  Родился в с. Гунух Чародинского района. В 1980 г. окончил ДГСХИ. Научную деятельность начинал на кафедре плодоводства Тимирязевской сельскохозяйственной академии в г. Москва.  В настоящее время является профессором кафедры общей экологии ДГУ, заведующим кафедрой почвоведения ДГУ, а с 2008 г. и директором Горного ботанического сада ДНЦ РАН. Является автором и соавтором более 280 работ, в том числе в журналах мировых баз данных научного цитирования Web of Science, Scopus, 9 монографий и 5 патентов. | |
| **Асадулаев З. М.**  **(1957)** |
| *Асадулаев* ***З. М.*** *Структурная и ресурсная оценка природных популяций можжевельника продолговатого в Дагестане. – Махачкала, 2011. - 216 с*  *Асадулаев З. М. Абрикос в Дагестане: монография. – Махачкала, 2020. – 312 с.* |
|  |  | |
| http://storage.inovaco.ru/media/cache/da/f8/13/e8/c1/62/daf813e8c162021eb4a1f5261b85d05b.jpg | **20 июня –** *60 лет* поэтессе и прозаику, заслуженному работнику культуры РД **Сабигат Усмановне Магомедовой**. Родилась в с. Инхоквари Цумадинского района. Окончила Дагестанский государственный университет. Первые публикации С. Магомедовой появились в 1979 году в Цумадинской районной газете «Колхозчи» (ныне «Голос Цумады»), затем печаталась в республиканских газетах и журналах «Красное знамя» (ныне «Истина»), «Дружба», в коллективных сборниках «Водопад», «У очага», «Огонь нетленный», «Поэты Цумады», «Ветер с юга». В 1992 году вышла первая книга стихов С. Магомедовой «Цветок на скале». Писательница издается на родном и русском языках. Член Союза писателей России с 2000 года.  Награждена Памятной медалью "А. С. Грибоедова 1795-1829", Международной премией им. Расула Гамзатова (2014 г.), Почетной грамотой Правительства РД за достигнутые трудовые успехи и плодотворную общественную деятельность (2015 г.). В 2015 году награждена Почетным знаком Дружбы народов «Белые журавли России». | |
| **Магомедова С. У.**  **(1962)** |
| *Магомедова С. Орлиный край / Сабигат Магомедова. – Махачкала, 2000. – 117 с.*  *Магомедова С. Тайна поэтессы: [стихи] / Сабигат Магомедова. – Махачкала, 2008. – 343 с.*  *Магомедова С. У. // Писатели Дагестана из века в век / Авт.-сост. Марина Ахмедова. – Махачкала, 2009. – С. 101-102.*  *Поэтесса орлиного края: Обзор творчества С. Магомедовой / сост. Л. В. Комардина. – Махачкала, 2003. – 38 с.* |
|  |  | |
| https://muzadag.ru/media/widgetkit/7-dc3abd8fced71cf8ed047155c09fd792.jpg | **26 июня *–*** *70 лет* композитору, педагогу, музыкально-общественному деятелю, Члену Союза композиторов, заслуженному деятелю искусств Российского музыкального общества, заслуженному деятелю искусств РД **Валерию Лазаревичу Шаулову**. Окончил теоретическое отделение Махачкалинского музыкального училища. В 1972–1973 – преподаватель Терекли-Мектебской детской музыкальной школы. В 1978–1983 – преподаватель Махачкалинского музыкального училища. С 1985 по 1995 годы – директор Дагестанского отделения музыкального фонда СССР, ответственный секретарь Союза композиторов Дагестана. Лауреат республиканских конкурсов на лучшую песню, участник Фестивалей музыки для детей и юношества, выездных секретариатов Союза композиторов России. В 1991-2001 гг. – член комиссии Союза композиторов России по детской музыке. Его произведения исполнялись известными пианистами и коллективами страны: Орджоникидзевским, Нальчикским, Ростовским симфоническими оркестрами. | |
| **Шаулов В. Л.**  **(1952)** |
| *Сенчук Я. С музыкой по жизни // Дагестанская правда. – 2002. – 11 нояб. – С. 10.*  *Таймасханов М. На крыльях мечты // Дагестанская правда. – 1987. – 7 янв. – (Учитель об ученике).*  *Шаулов Валерий Лазаревич // Шабаева А. К. Деятели музыкальной культуры Дагестана: Справочник. – Махачкала, 2006. – С. 132-133.*  *Творческий портрет композитора Валерия Шаулова // Вестник Института языка, литературы и искусства им. Г. Цадасы . - 2018. - № 13. - С. 136-139.* |
| **ИЮЛЬ** | | |
| *C:\Users\NB-25\Desktop\адил.tif* | **1 июля –** *95 лет* со дня рождения заслуженного деятеля искусств ДАССР, заслуженного художника РД **Магомеда Адиловича Хизроева.** Родился в селе Хунзах, Дагестан.  В 1959 г. окончил Дагестанский государственный университет им. Ленина. Член Союза художников РФ. Работал старшим преподавателем кафедры ИЗО художественно-графического факультета ДГПУ. Произведения хранятся в Москве, ДМИИ.  Выставки:  1949 – Выставка самодеятельных художников, Махачкала.  1971 – Всероссийская выставка произведений художников автономных республик РСФСР, Москва…  2012 – Выставка пленэрных работ дагестанских художников, ВЗ СХ РД, Махачкала. | |
| **Хизроев М. А.**  **(1927–2018)** |
| *Хизроев М. А. Изобразительное искусство Дагестана. XX –XXI вв./ авт.-сост. Д. А. Дагирова. - Махачкала, 2020. – С. 310.* |
|  |  | |
| *C:\Users\NB-25\Desktop\17-07-2021_12-32-17\Изображение 019.jpg* | **2 июля –** *65 лет* поэту **Зульфикару Шихнесировичу Кафланову**.  Родился в с. Микрах Ахтынского района ДАССР. Окончил в Москве Литературный институт им. М. Горького. Член Союза писателей России с 1998 года.  Им изданы поэтические сборники: «Новолуние», «Не уходи», «Дождь поцелуев». Участник VIII Всесоюзного совещания молодых писателей в Москве.  Поэт-лирик. По своему лирическому строю его стихи близки к произведениям народного творчества. | |
| **Кафланов З. Ш.**  **(1957)** |
| *Кафланов З. Ш. // Писатели Дагестана: из века в век. – Махачкала, 2009. – С. 276-277.* |
|  |  | |
| http://www.hiperinfo.ru/_pu/236/78816332.png | **7 июля –** *110 лет* со дня рождения известного силача, актера, артиста цирка и кино **Османа Абдурахманова.** Родился в селе Кикуни Гергебильского района. Он имел рост 2м 37см, вес 165кг. Работал в селе. Его пригласили на спартакиаду народов Дагестана, где занял несколько призовых мест. Впоследствии провел множество борцовских схваток, в том числе встречался с Иваном Поддубным, ни разу не был побежден. Выступал в цирковых представлениях, в том числе сражался с дикими животными (с быками в Испании, с бизоном в Минске, с верблюдом в Душанбе). В 1930-40-е гг. снялся в нескольких эпизодических ролях в кино – в роли моряка-гиганта в фильме «Остров сокровищ» в 1937 г.; силача-атлета в фильме «Детство Горького» в 1938 г.; казака-великана в фильме «Богдан Хмельницкий». | |
| **Абдурахманов О.**  **(1912–1969)** |
| *Айгумов Ш. Памяти Османа Абдурахманова // Дагестанская правда. – 2010. – 20 окт. – С. 6.*  *Гаджиев Б. Великан из Кикуни // Дагестанская правда. – 1988. – 24 июля.* |
|  |  | |
| https://upload.wikimedia.org/wikipedia/ru/2/2e/%D0%A1%D0%B5%D0%BD%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80_%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87.jpg | **7 июля –** *100 лет* со дня рождения Героя Советского Союза **Владимира Петровича Сенченко.** Родился в Дербенте. К маю 1945 г. штурман эскадрильи 1-го гвардейского истребительного авиационного полка гвардии капитан В. П. Сенченко совершил 224 успешных боевых вылета, в воздушных боях лично сбил 13 и в группе 5 вражеских самолетов. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 27 июня 1945 г. за мужество и героизм, проявленные в воздушных боях с немецко-фашистскими захватчиками, гвардии капитану присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая звезда» (№ 7703). После окончания Великой Отечественной войны продолжал службу в Военно-воздушных силах. | |
| **Сенченко В. П.**  **(1922–1994)** |
| *Путерброт А. Т. От курсанта до генерала // Путерброт А. Т. Боевая слава Дагестана. – Махачкала, 1983. – С. 190-196.*  *Сенченко В. П. // Дагестанцы – герои Совет. Союза: 60 лет Великой Победы. – Махачкала, 2005. – С. 22.* |
|  |  | |
| фото | **8 июля –** *80 лет* со дня рождения дирижера, педагога, заслуженного деятеля искусств РФ, заслуженного деятеля искусств ДАССР **Шамиля Гамидовича Ханмурзаева.** В 1964 окончил Махачкалинское музыкальное училище. В 1964–1969 – студент дирижерско-хорового отделения Саратовской государственной консерватории им. Л. В. Собинова. Учился на оперно-симфоническом факультете Ленинградской государственной консерватории. В 1976 г. - художественный руководитель, дирижер симфонического оркестра ГТРК «Дагестан». С 1996 по 2003 гг. – главный дирижер Дагестанского государственного театра оперы и балета. Лауреат Государственной премии РД. | |
| **Ханмурзаев Ш. Г.**  **(1942–2003)** |
| *Ханмурзаев Ш. Г. / Шабаева П. К. Деятели музыкальной культуры Дагестана. – Махачкала, 2006. – С. 122-123.*  *Агагишиева З. Устремленность в будущее // Дагестанская правда. – 1992. – 1 июля.* |
|  |  | |
| https://cs6.livemaster.ru/storage/68/60/a66eeb80b0f3d83b479f5a5683oz.jpg | **12 июля –** *60 лет* заслуженному художнику РД **Лейле Кадыраджиевне Изабакаровой.** Родилась в г. Тбилиси, Грузия. В 1984 году окончила Тбилисскую Академию художеств. В 1984-1987 годы работала ассистентом-стажером кафедры прикладной графики Тбилисской Академии художеств. В 1987-1999 гг. работала старшим преподавателем, доцентом Тбилисской Академии художеств. В 1983-1988 гг. работала над копиями миниатюр в Институте рукописей Академии наук Грузии. Участник республиканских, всесоюзных (Тбилиси, Москва) и международных (Бельгия, Франция, Германия) выставок. Ее произведения хранятся в ДМИИ, частных коллекциях Грузии, России и за рубежом. | |
| **Изабакарова Л. К.**  **(1962)** |
| *Изабакарова Л. К. Поэзия в металле // Возрождение: Даргинцы. – 1998. - № 4. – С. 67-68. – (Искусство).*  *Изабакарова Л. К. // Художники Дагестана. Декоративно-прикладное искусство Дагестана / сост. Д. А. Дагирова. – Махачкала, 2009. – С. 58.* |
|  |  | |
| *C:\Users\NB-25\Desktop\17-07-2021_12-32-17\Изображение 020.jpg* | **20 июля –** *85 лет* народному поэту Дагестана, переводчику и литературоведу, кандидату филологических наук, заслуженному работнику культуры РД **Кичибеку Мусаевичу Мусаеву.** Родился в селе Гильяр Магарамкентского района ДАССР. Окончил Дербентское педагогическое училище и историко-филологический факультет ДГУ. Учился в аспирантуре Института мировой литературы им. М. Горького АН СССР в Москве, где защитил диссертацию по лезгино-русско-азербайджанским литературным связям. В 1961 г. вышла в свет его первая книга стихов на лезгинском языке «Дороги в цветах», а в 1965 г. – книга «Собирая солнечные лучи». Автор научно-критических трудов: «Путем сближения и единства», «Межнациональные связи и развитие национальных литератур», «Сулейман Стальский». Перевел на лезгинский язык произведения М. Физули, А. Пушкина, М. Лермонтова, Р. Гамзатова. | |
| **Мусаев К. М.**  **(1937)** |
| *Мусаев К. М. // Писатели Дагестана: из века в век. – Махачкала, 2009. – С. 284-285.* |
|  |  | |
| http://dagstav.ru/wp-content/uploads/2019/05/Aliev.jpg | **23 июля –** *100 лет* со дня рождения Героя Советского Союза **Араза Казимагомедовича Алиева.** Родился в селе Цилинг – ныне Курахский район, в семье рабочего. Образование – неполное среднее. Работал слесарем в Астраханском судоремонтном объединении. Призван в ряды Красной Армии Актюбинским горвоенкоматом. В июне 1944 года гвардии красноармеец 98-й гвардейской стрелковой дивизии Араз Алиев прибыл в составе 37-го гвардейского стрелкового корпуса на Карельский фронт. Форсирование реки Свирь 21 июня 1944 года явилось началом Свирско-Петрозаводской операции по освобождению Советской Карелии. Первыми переправились через водную преграду 16 комсомольцев-гвардейцев 37-го гвардейского стрелкового корпуса. В их числе красноармеец Алиев А. К. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 21 июля 1944 года за образцовое выполнение боевых заданий командования ему присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда». | |
| **Алиев А. К.**  **(1922–1984)** |
| *Алиев Араз Казимагомедович // Дагестанцы: Герои России. Герои Советского Союза. Герои Социалистического Труда. – Махачкала, 2008. – С. 78-79.*  *Путерброт А. Т. В шестнадцать мальчишеских лет // Путерброт А. Т. Боевая слава Дагестана. – Махачкала, 1983. – С. 49-53.*  *Фиш Э. Добрую память храня / Э. Фиш. – 1977. – 8 июня.* |
|  |  | |
| http://xn----7sbkdkmbjj3a6c5c8b.xn--p1ai/images/prep.jpg | **23 июля –** *70 лет* народному артисту РД, заслуженному работнику культуры ДАССР и РФ **Курбану Абдурашидовичу Курбанову**. Родился в Каспийске. В 1971 году окончил Махачкалинское музыкальное училище, отделение народного танца, а в 1976 году – Ленинградский государственный институт культуры им. Н. К. Крупской. В разные годы работал руководителем коллектива народных танцев Дагестана, преподавателем хореографии Дагестанского культурно-просветительского училища, художественным руководителем ансамбля «Лезгинка». В 1989-1992 гг. – художественный руководитель Государственного вокально-хореографического ансамбля «Дагестан». В 1992-2004гг. – балетмейстер-постановщик Государственного вокально-инструментального ансамбля. В 2004-2015 гг. - главный балетмейстер ансамбля. С 2015г. - художественный руководитель Государственного ансамбля песни и танца «Дагестан». Был награждён нагрудным знаком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре» (1999г.). Лауреат Государственной премии РД. | |
| **Курбанов К. А.**  **(1952)** |
| *Курбанов, К. А. Пионер циркового искусства // Зори Табасарана. - 2015. - 11 сен. (№34). - С. 6. – таб. яз.* |
|  |  | |
| C:\Users\NB-25\Desktop\17-07-2021_12-32-17\Изображение 003.jpg | **25 июля** – *85 лет* со дня рождения поэта, прозаика и публициста, заслуженного работника культуры РД **Миясат Нажмутдиновны Шурпаевой.** Родилась в селе Кумух Лакского района ДАССР. В 1955 году окончила Кумухскую среднюю школу, в 1962 – Даггосуниверситет. Работала в редакции газеты «Дагестанская правда». В 1955 году была участницей совещания молодых писателей Дагестана.  Первый сборник стихов – «Счастье в меру» издала в 1979 году, второй сборник стихов – «Беспокойное сердце» издала в 1985 году. Издала книги прозы: «Рассказы», «Судьбы отцов», «Легенды и были Кази-Кумуха», «Рассказы старины». | |
| **Шурпаева М. Н.**  **(1937–2018)** |
| *Шурпаева М. // Писатели Дагестана: из века в век / Авт. сост. Марина Ахмедова. – Махачкала, 2009. – С. 254.*  *Шурпаева М. Предания старины глубокой. – Махачкала, 2011. – 368 с.* |
|  |  | |
| https://ds04.infourok.ru/uploads/ex/01a0/0010a36f-195e742e/2/img12.jpg | **27 июля** – *300 лет* со дня начала **Восточного похода Петра I.** Русское правительство не могло допустить утверждения Турции на Кавказе. Господство Турции в Прикаспии надолго ослабило бы позиции России на Кавказе, оказало бы самое отрицательное влияние на развитие восточной торговли, лишило бы русскую мануфактурную промышленность необходимого сырья. Поэтому русскому консулу в Иране Семену Аврамову было предписано следить, чтобы Турция не завладела побережьем Каспия. Победоносно окончив Северную войну, Петр 1 решил добиться присоединения прикаспийских владений Кавказа к России. К маю 1722 г. была завершена подготовка похода. Уезжая из Москвы в Астрахань, Петр 1 известил турецкого посланника в Москве Мустафа-агу о выступлении русских войск. Вскоре после прибытия в Астрахань, Петр 1 возглавил морской и сухопутный походы на прикаспийские провинции Кавказа. Перед выступлением 15 июля 1722 г. был обнародован манифест на татарском, турецком и персидском языках для распространения в Дагестане и Азербайджане.  27 июля 1722 г. Петр I высадился в Астраханском заливе. Князья и феодальные властители Северного Кавказа снабжали войско Петра I продовольствием. 23 августа русские войска под предводительством Петра I без боя вступили в Дербент. Петру в дар преподнесли ключ от ворот города. К Петру стали обращаться феодальные властители Дагестана и Азербайджана с изъявлением покорности и с просьбами принять их в подданство России.  Обстановка благоприятствовала продвижению войск Петра на юг. Однако 29 августа 1722 г. на военном совете в Дербенте было принято решение приостановить поход. Оставив гарнизон в Дербенте, он с основными силами вернулся в Аграхань.В том месте, где Койсу делится на два рукава - Сулак и Аграхань, была заложена крепость Святого Креста. После этого Петр, поручив командование всеми войсками генерал-майору Матюшкину, отбыл в Астрахань. | |
| **Восточный поход Петра I**  **(1722)** |
| *Каспийский поход Петра I 1722-1723 гг. – один из важных этапов в развитии русско-дагестанских взаимоотношений // Гасанов М. Р. Каспийский поход Петра I 1722-1723 гг. – Махачкала, 2015. – С. 12-48.*  *Ихилов М. Петр Первый в Дагестане // Дагестанская правда. – 1951. – 9 окт. – С.4.*  *Присоединение Прикаспийских районов Дагестана к России // История Дагестана: в 4-х томах. Том 1. – М., 1967. – С. 334-335.*  *Персидский поход Петра I // Очерки истории Дагестана: Том 1. – Махачкала, 1957.* |
|  |  | |
| http://www.amfr.ru/upload/iblock/de6/emblema.jpg | **29 июля** – *90 лет* со дня основания **Дагестанского государственного аграрного университета им. М. М. Джамбулатова.** Постановлением № 667 Совнаркома РСФСР на базе отделений Горского СХИ был организован плодово-виноградный институт, первым директором которого был известный на Северном Кавказе революционер П. И. Ковалев. В октябре 1934 года институт был переименован в Дагестанский сельскохозяйственный институт. В последующие годы ректорами ВУЗа работали: Р. Нуров, М. Мамаев, Т. П. Маханьков, И. Г. Гутырь, А. М. Сорокин, Ш.-В. Г. Дандамаев, Д. М. Гаджиев. Более 40 лет руководил ВУЗом Магомед Мамаевич Джамбулатов, лауреат Государственной премии РД, академик Международной академии аграрного образования, Международной академии информатизации и Дагестанской национальной академии, профессор, доктор ветеринарных наук, заслуженный деятель науки РД и РФ.  В **1994** г. институт был преобразован в ФГУ ВПО «Дагестанская государственная сельскохозяйственная академия». М.М. Джамбулатов стал Президентом академии, а ректором был избран профессор **С. Г. Ханмагомедов.** В 2008 г. ректором вуза был избран выпускник ДСХИ, доктор ветеринарных наук, профессор **З.М. Джамбулатов.** В **2010** г. академии было присвоено имя Магомеда Мамаевича Джамбулатова. **10 февраля 2012** г. приказом Федеральной службы по надзору в сфере науки и образования академии был присвоен статус **«университет».** Дагестанский государственный аграрный университет имени М.М. Джамбулатова – это ФГБОУ, имеющее лицензию и свидетельство о государственной аккредитации. | |
| **Дагестанский государственный аграрный университет имени М. М. Джамбулатова.**  **(1932)** |
| *Дагестанский сельскохозяйственный институт: 35 лет / отв. ред. М.М. Джамбулатов. – Махачкала, 1967. - 28 с.*  *Дагестанскому ордена Дружбы народов сельскохозяйственному институту – 60 лет / сост. М. М. Джамбулатов. – Махачкала, 1992. – 131 с.*  *Дагестанской государственной сельскохозяйственной академии 75 лет. Юбилейный буклет. – Махачкала, 2007. – 72 с.* |
| **АВГУСТ** | | |
| https://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=63ea207c4cf188ca74fae5bc9c501c60-l&n=13 | **1 августа –** *60 лет* со дня рождения поэта, переводчика, публициста, заслуженного работника культуры РД **Магомеда Курбаналиевича Патахова.** Родился в с. Сиух Хунзахского района. Окончил Дагестанское училище культуры и Литературный институт им. М. Горького в Москве. Работал корреспондентом, заведующим отделом культуры республиканской аварской газеты «Истина», редактором хунзахской районной газеты «Сельский труженик». Член Союза журналистов России с 1994 года.  В 1986 году в Дагестанском книжном издательстве вышел поэтический сборник М. Патахова «Улыбка цветка». Затем в дагестанских издательствах выпущены книги стихов и поэм: «Круг», «Эхо», «Росинки», «Сабру» и сборник публицистики «Зеркало времени». Он перевел на аварский язык стихи дагестанских и русских поэтов. Отдельной книгой вышли переведенные им афоризмы мировых классиков. Лауреат премии им. Махмуда из Кахаб-Росо и премии Союза журналистов РД им. Магомеда Шамхалова. | |
| **Патахов М. К.**  **(1962–2020)** |
| *Патахов Магомед: [поэт, переводчик, публицист] // Писатели Дагестана: из века в век / Авт.-сост. Марина Ахмедова. – Махачкала, 2009. – С. 105.*  *Патахов М. Росинки / Магомед Патахов. – Махачкала: Дагест. кн. изд-во, 2000. – 99 с.* |
|  |  | |
| https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/90/%D0%A5%D0%B8%D0%B7%D1%80%D0%B8_%D0%98%D1%81%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87_%D0%A8%D0%B8%D1%85%D1%81%D0%B0%D0%B8%D0%B4%D0%BE%D0%B2.jpg | **1 августа –** *75 лет* российскому государственному деятелю, политику **Хизри Исаевичу Шихсаидову.** Родился в г. Буйнакск. В 1970 году окончил Дагестанский сельскохозяйственный институт, в 1982 – Ростовскую Высшую партийную школу. В 1985—1990 годах — депутат Верховного Совета ДАССР XI созыва; с 1990 по 1995 год — народный депутат Верховного Совета РД. В 1995 году был избран депутатом НС РД, в этом же году был назначен на должность Председателя Счетной палаты РД. В августе 1997 года был назначен Председателем Правительства РД, одновременно являлся Первым заместителем Председателя Государственного Совета РД. С февраля 2013 по 2021 годы — Председатель НС РД. Секретарь Дагестанского регионального отделения, член Генерального совета Всероссийской политической партии «Единая Россия».3.06.2021 сложил с себя полномочия Секретаря Дагестанского регионального отделения «Единая Россия».  **Награды:**  Орден «За заслуги перед РД».  Почётный знак РД «За любовь к родной земле».  Почётный знак Государственной Думы Федерального Собрания РФ «За заслуги в развитии парламентаризма».  Почётный знак Совета Федерации Федерального Собрания РФ «За заслуги в развитии парламентаризма».  Лауреат премии Правительства РФ в области культуры. | |
| **Шихсаидов Х. И.**  **(1947)** |
| *Шихсаидов, Хизри. О жизни и о себе. - Махачкала: Лотос, 2017. - 128 с.*  *Тазаева, А. Корни держат дерево // Дагестанская правда. - 2017. - 1 авг. (№№ 225-226). - С. 2.*  *Магомедова, Ш. Хизри Шихсаидову - 70 лет // Махачкалинские известия. - 2017. - 4 июль (№ 31). - С. 28.* |
|  |  | |
| *C:\Users\NB-25\Desktop\34369b433988c80b38c556516865b58d_M.jpg* | **10 августа –** *105 лет* со дня рождения народной артистки ДАССР, заслуженной артистки ДАССР **Аминат Омаровны Ибрагимовой.** Родилась в городе Порт-Петровск (Махачкала). В 1931–1935 – солистка Даградиокомитета, в 1935–1962 – Дагестанского государственного ансамбля песни и танца. В годы Великой Отечественной войны в составе Дагестанского фронтового театра эстрады и миниатюры выступала в госпиталях, воинских частях. Участница Дней Декады литературы и искусства Дагестана в Москве. Одна из лучших исполнительниц даргинских, лакских, кумыкских, лезгинских, аварских песен. Автор слов к музыке М. Плоткина «Любовь девушки», С. Керимова «Ожидание», и др. Записи песен хранятся в «Золотом фонде» ГТРК «Дагестан». Награждена двумя орденами Трудового Красного Знамени. | |
| **Ибрагимова А. О.**  **(1917–2009)** |
| *Война - это запах крови: [воспоминания артистки А. Ибрагимовой, выезжавшей с концертной бригадой на фронт] // Женщина Дагестана. - 2020. - № 1. - С. 28-29.: фот.* |
|  |  | |
| https://fsd.multiurok.ru/html/2019/05/07/s_5cd11d17ab271/1153209_2.jpeg | **11 августа –** *145 лет* со дня рождения аварского писателя, одного из основоположников дагестанской советской литератур, поэта, драматурга, публициста, сказочника, сатирика **Гамзата Цадасы.** Родился в с. Цада в семье крестьянина.  Первые его стихи датируются 1891 годом. В начале 1934 года в Даггизе вышла книга стихов Г. Цадасы на родном языке «Метла адатов». Член Союза писателей СССР с 1934 года. Неоднократно избирался членом Правления Союза писателей Дагестана. В 1943 году вышли в свет его книги: сборник стихов «За Родину!», поэма «Шамиль» и «Избранные произведения».  Был награжден орденом Ленина. В 1950 году избирается депутатом Верховного Совета СССР и ДАССР. В марте 1951 Постановлением Совета Министров СССР была присуждена Государственная (Сталинская) премия второй степени за 1950 год (за книгу «Избранное»). | |
| **Цадаса Г.**  **(1877–1951)** |
| *Цадаса, Г. Стихи / Г. Цадаса [перевод с аварского]. - Москва: Художественная литература, 1986. - 319 с.*  *Султанов, К. Творчество народного поэта Дагестана Гамзата Цадасы. - Махачкала, 1958. - 32 с.*  *Капиева, Н. Гамзат Цадаса: Критико-биографический очерк / Н. Капиева. – М., 1952. - 144 с.* |
|  |  | |
| https://upload.wikimedia.org/wikipedia/ru/9/93/Aziz-iminagaev.jpg | **12 августа –** *130 лет* со дня рождения поэта-сатирика, одного из основоположников даргинской советской литературы **Азиза Иминагаева**. Родился в с. Аймау-Махи (ныне Сергокалинский район). Учился в медресе. В годы гражданской войны был в первых рядах борцов за установление Советской власти в Дагестане, командовал партизанской сотней. Затем работал учителем. С 1926 года - в редакции даргинской газеты. Член Союза писателей СССР с 1936 года. Первое стихотворение «Жизнь рабочего» написано до революции в 1910 г.  В 1941 г. в Дагестанском издательстве вышел первый сборник стихов А. Иминагаева «Сердце поет» на даргинском языке.  В 1950 году вышел сборник избранных произведений А. Иминагаева, составленный Г. Османовым, а в 1959 году – сборник, составленный З. Абдуллаевым. | |
| **Иминагаев А.**  **(1892–1944)** |
| *Иминагаев, Азиз. Острая стрела: сборник. – Махачкала, 1987. - 108 с. – дарг. яз.*  *Алибеков Б. Известный поэт-сатирик. // Дружба. – 2017. - № 3. – С. 22-23. – дарг. яз.* |
|  |  | |
| https://xn--39-dlclqgfv2b.xn--p1ai/wp-content/uploads/2021/02/4-akaev-yusup-abdulabekovich.jpg | **14 августа –** *100 лет* со дня рождения Героя Советского Союза **Юсупа Абдулабековича Акаева.** Родился в г. Буйнакске в крестьянской семье. Окончил 7 классов. Работал учителем. В 1941 году окончил юридическую школу.  В 1942 году окончил военно-морское авиационное училище. С сентября 1943 года – на фронте. Боевое крещение принял на Черноморском флоте, под Новороссийском.  Командир 2-й авиационной эскадрильи 47-го штурмового авиационного полка, капитан Юсуп Акаев к июлю 1944 года совершил сто четыре боевых вылета, уничтожил восемнадцать кораблей, три паровоза, одиннадцать танков и другой боевой техники противника.  Награжден орденом Ленина, тремя орденами Красного Знамени, орденами Александра Невского, Отечественной войны 1-й степени, медалями. Памятники Герою установлены в городах Махачкале, Буйнакске. | |
| **Акаев Ю. А.**  **(1922–1949)** |
| *Акаев Ю. А. // Дагестанцы: Герои России. Герои Соц. Труда. – Махачкала, 2008. – С. 76-77.*  *Тыщенко Э. Летчик-штурмовик // Дагестанская правда. – 1999. – 29 июля. – С. 3.*  *Хизроева З. Крылатый джигит // Отважные сыны гор: Очерки о Героях Советского Союза / сост. А. Т. Путерброт. - Махачкала, 1968. – С. 315-323.* |
|  |  | |
| https://bigenc.ru/media/2016/10/27/1238802732/28108.jpg | **15 августа –** *130 лет* со дня рождения общественного и политического деятеля **Алибека Алибековича Тахо-Годи.** Родился в селе Урахи Даргинского округа Дагестанской области. Выпускник Владикавказской классической гимназии. В 1916 г. с дипломом первой степени окончил юридический факультет Московского университета. Был участником революционных событий 1917 г. и Гражданской войны в Дагестане и на Северном Кавказе. В 1921–1922 гг. возглавлял Наркомат юстиции ДАССР, в 1922–1929 гг. – один из самых важных и сложных наркоматов республики – Наркомат просвещения ДАССР. Значителен вклад А.А. Тахо-Годи в развитие музейного дела, театрального искусства, науки Дагестана. Автор многочисленных научных работ по истории образования, по вопросам национально-языкового строительства, по проблемам истории Дагестана, литературоведения, краеведения, музейного дела и др. | |
| **Тахо-Годи А. А.**  **(1892–1937)** |
| *Тахо-Годи, А. Восстание Чечни и Дагестана в 1877 г.: очерк. - Махачкала, 1926. - 112 с. – дарг. яз.*  *Хасбулатов, Х. М. Алибек Тахо-годи. - Махачкала, 1969. - 126 с.*  *Алибеков Б. Литературно-критическая деятельность А. Тахо-Годи // Сборник научных сообщений. - Махачкала, 1971. - С. 90-96.* |
|  |  | |
| https://static.mk.ru/upload/iblock_mk/475/c3/15/0d/DETAIL_PICTURE__36213253.jpg | **17 августа –** *65 лет* заслуженному деятелю искусств РД и РФ **Аминат Яхъяевне Яхъяевой**.  Известный в Дагестане деятель театрального искусства, с 1982 года возглавляющий Дагестанский государственный театр кукол. Будучи выпускницей Грузинского государственного театрального института по специальности «Театральная критика», А. Яхьяева сумела так построить работу вверенного ей учреждения, что на сегодняшний день – это подлинный центр эстетического воспитания детей и единственный в своем роде профессиональный детский театр в республике.  Награды: Орден дружбы, Благодарность Министра культуры РФ, Почетная грамота Министерства культуры РФ Почетная грамота Правительства РД, Почетная грамота Народного собрания РД, Именные часы от мэра города Махачкалы. | |
| **Яхъяева А. Я.**  **(1957)** |
| *Ахмедова М. Театр кукол разрушает стереотипы: [о директоре театра кукол А. Яхьяевой] // Дагестанская правда. - 2017. - 25 авг. (№№ 245-246). - С. 16.*  *Исрапилова С. Когда кукла играет роль // Дагестанская правда. - 2018. - 21 марта (№ 62). - С. 4.*  *Маллаева П. Когда человек на своем месте // "МК" в Дагестане. - 2013. - 8 - 15 авг. (№33). - С. 21.* |
|  |  | |
| *C:\Users\NB-25\Desktop\мурз.tif* | **21 августа** *– 85 лет* со дня рождения живописца, графика, театрального художника, скульптора, монументалиста **Камиля Арсланалиевича Мурзабекова.** Родился в с. Карабудахкент. Окончил художественное училище им. Джемала, член Союза художников СССР. В 1968-72 гг. - председатель правления Союза художников Дагестана. Работы экспонировались на всесозных и всероссийских выставках, в Германии. Был художником-постановщиком кино- и театральных постановок. Спектакли проходили в крупных городах Северного Кавказа, в Москве, Берлине, Анкаре. Монументальные работы установлены в городах Сочи, Пятигорск, Грозный, Москва. Работы репродуцированы в каталогах, книгах и альбомах, а также в "Большой Советской Энциклопедии". | |
| **Мурзабеков К.А.**  **(1937–2019)** |
| *Купцов Н. Мурзабеков Камиль Арсланалиевич // Музыка красок. Сборник очерков о художниках РД. – Махачкала, 1979. – С. 68-70.*  *Гамзатова П. Дагестанский музей изобразительных искусств // Искусство Дагестана / П. Гамзатова. – М.: Совет. худож., 1981. – С. 185-186.* |
|  |  | |
| *C:\Users\NB-25\Desktop\анхил.tif* | **24 августа** *– 160 лет* со дня рождения аварской певицы-импровизатора **Анхил Марин.**  По преданию, в 1882 г., в год смерти Эльдарилава, которого она любила, Марин было около 20 лет. Ею были сложены стихи на смерть Эльдарилава.  Пела о праве женщины на свободу, любовь, земное счастье. Песни создавала в стиле народных лирических любовных песен. За гневные сатирические песни против местных феодалов по преданиям ей зашили рот. В 1996 году состоялся конкурс старинной женской песни памяти Анхил Марин. Ее песни вошли в аварский фольклор. | |
| **Анхил Марин**  **(1862–1905)** |
| *Анхил Марин // Шабаева А.К. Деятели музыкальной культуры Дагестана. Справочник / А.К. Шабаева. – Махачкала, 2006. – С. 35.* |
|  |  | |
| https://muzadag.ru/images/Bondarenko.jpg | **25 августа –** *60 лет* заслуженному учителю РД, директору Махачкалинского музыкального училища им. Г. А. Гасанова **Андрею Валентиновичу Бондаренко**. Родился в семье рабочих. В 1981 году окончил народное отделение Махачкалинского музыкального училища, а в 1985 - г. Краснодарский Государственный институт культуры. Свою трудовую деятельность начал в 1985 году в Дагестанском культпросвет училище (колледж культуры и искусств). В 2000 г. перешёл в Махачкалинское музыкальное училище. В 2002 году был приглашён на работу в эстрадный оркестр Министерства культуры РД, где проработал в качестве второго дирижёра до 2015 года. В 2011 году был награждён Почётной грамотой Министерства культуры РФ за большой вклад в развитие культуры. Выступает в составе ансамбля преподавателей «[Яхонт-квартет](https://mahachkala.bezformata.com/word/yahont-kvartet/9561830/)». Входит в состав Совета доверенных лиц Главы РД. | |
| **Бондаренко А. В.**  **(1962)** |
| *Бондаренко, А. Быть или не быть профессиональным музыкантам: [беседа с директором Махачкалинского муз. училища им. Г. Гасанова о проф. муз. / записала М. Ахмедова] / Андрей Бондаренко // Дагестанская правда. - 2014. - 24 июля (№№259-260). - С. 1.* |
|  |  | |
| https://all-volgograd.ru/DATA/IMAGES/62346_4.jpg | **28 августа –** *100 лет* со дня рождения Героя Советского Союза **Юрия Михайловича Балабина.** Родился 28 августа 1922 года в г. Астрахань в семье рабочего. Окончил среднюю школу. В Советской армии с 1940 года, окончил Саратовскую военную авиационную школу в 1941 году. С августа 1942 года участвует в боях. Штурман авиационного полка гвардии капитан Балабин к маю 1945 года совершил 232 боевых вылета на разведку и штурмовку железнодорожных эшелонов, скоплений войск противника. Звание Героя Советского Союза присвоено 27 июня 1945 года. После войны продолжал службу в Военно-Воздушных силах. В 1951 году окончил Военно-воздушную академию. В 1960 – Военную академию Генштаба, с 1974 года генерал-майор авиации Балабин в запасе, жил в городе Волгограде. | |
| **Балабин Ю. М.**  **(1922–2007)** |
| *Балабин Юрий Михайлович // Дагестанцы – герои Советского Союза: 60 лет Великой Победы. – Махачкала, 2005. – С.98.*  *Эльдаров М. Будем помнить героев / М. Эльдаров // Советский Дагестан. – 1983. - № 3. – С. 32-33.* |
| **СЕНТЯБРЬ** | | |
| https://avatars.mds.yandex.net/get-zen_doc/1856484/pub_5faa8e9d9c3dc81f90ebf363_5fab864399041f23a48dd7ca/scale_1200 | **15 сентября** – *100 лет* со дня образования **санитарно-эпидемиологической службы**. История государственного санитарно-эпидемиологического надзора началась с Декрета Совета Народных Комиссаров РСФСР от 15 сентября 1922 года «О санитарных органах Республики». В 1923 году стали появляться первые санэпидстанции в городах республики. Первая санитарно-эпидемиологическая станция как межрайонная основана в 1938 г в г. Дербенте (главный врач А.П.Кузнецов). В январе 1941г организована республиканская санитарно-эпидемиологическая станция, первым главврачом которой стала А. И. Мананчикова.  За годы существования санэпидслужбы республики ее возглавляли: Мананчикова А. И. (1941-1947г.), Павленко И. П. (1948-1958г.г.), Аллахвердов Э. М. (1958-1966г.г.), Лагиев М.-Т. А. (1966-1985г.г.), Ляховер М. Л. (1985-1995г.г.).  На сегодняшний день в Управление Роспотребнадзора по РД входят 15 территориальных отделов и 15 филиалов ФБУ здравоохранения «Центр гигиены и эпидемиологии в РД». Приказом ФС по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека № 706 от 09.07. 2012 года утверждено «Положение об Управлении ФС по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Республике Дагестан. | |
| **Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека.**  **(1922)** |
| *Государственной санитарно-эпидемиологической службе РД 75 лет. – Махачкала, 2000. – 11 с.*  *Омариева, Э. В числе лидеров: [об итогах работы Роспотребнадзора // Дагестанская правда. - 2013. - 26 сен. (№№308-309).* - С. 1-2.  *Кумаев, В. По согласованию с Роспотребнадзором // Дагестанская правда. - 2020. - 16 апр. (№ 94). - С. 2.* |
|  |  | |
| *C:\Users\NB-25\Desktop\Милли тил – миллетни барлыгъыны белгиси Ш. Алишева.jpg* | **16 сентября –** *75 лет* поэтессе, переводчику и публицисту, заслуженному работнику культуры Дагестана, народному поэту Дагестана, общественному деятелю **Шейит-Ханум Арсланалиевне Алишевой.** Родилась в селе Бамматюрт Хасавюртовского района ДАССР. Окончила Буйнакское женское педучилище и Литературный институт им. М. Горького в Москве. С 1968 по 1973 год работала переводчиком киностудии «Мосфильм». В 1975 г. в Дагестанском книжном издательстве вышла в свет её первая книга стихов «Тепло ладони». В издательствах республики вышли и последующие её поэтические сборники: «Песня в дороге», «Качели», «Я танцую», «Плачь, люби, вспоминай». В 2004 году вышла новая лирическая книга поэтессы на кумыкском языке «И мои сказания» («Новый день»).  Стихи вошли во многие зарубежные антологии (Голландия, Турция, Туркмения и т.д.). Участница международных конгрессов поэзии тюркских народов в Казани (1990), Анкаре (Турция, 1993), Баку (1997), Страсбурге (Франция, 2003). | |
| **Алишева Ш.-Х. А.**  **(1947)** |
| *Алишева Ш.-Х. Плачь, люби, вспоминай…: стихи / Ш.-Х. Алишева; пер. с кумык. Н. Маркграф. – М.: Сов. писатель, 1990. – 174 с.*  *Алишева Ш.-Х. Я танцую: стихи. Баллада и поэмы. – Махачкала, 1986. – 80 с. – кум. яз.*  *Алишева Шейит – Ханум // Писатели Дагестана – XX век. – Махачкала, 2004. – С. 137-138.*  *Керимова Дж. Танцующие строки: [о книге «Танцую»] // Литературный Дагестан. – 1987. - № 4. – С. 76-79.– кум. яз.* |
|  |  | |
| https://nesiditsa.ru/wp-content/uploads/2013/05/Stela-Kaspiysk1.jpg | **17 сентября** *– 75 лет* со дня образования **г. Каспийска**. В 1932 г. на пустынном берегу Каспия, в 18 км. от Махачкалы, началось строительство первых промышленных объектов. Вскоре появились и первые каменные дома, школа, магазины, амбулатория. В 1934 году строительную площадку соединили железнодорожной веткой с Махачкалой. 17 сентября 1947 года рабочий поселок был преобразован в город Каспийск. Население его составляло более 17 тысяч человек. В городе были 172 жилых дома постоянного типа, хлебозавод, комбинат бытового обслуживания, железнодорожная станция. Работали две средние школы, больница и две поликлиники, четыре садика и четыре ясли, а также стадион, Дворец культуры, завод «Дагдизель». В 1960 г. началось строительство нового оборонного предприятия – завода точной механики. В настоящее время в г. Каспийске находится механическое отделение Дагестанского технического университета, два филиала Даггосуниверситета, медицинское училище, художественная и музыкальная школы, более десяти средних учебных заведений. Среди спортсменов - жителей Каспийска - призеры Олимпийских игр, чемпионы мира, Европы, России. | |
| **г. Каспийск.**  **(1947)** |
| *Алиев, Г. Тысячи рабочих мест, миллиарды инвестиций. Каспийск отметил 70-летний юбилей // Дагестанская правда. - 2017. - 19 сент. (№ 266). - С. 3.*  *Омаров Дж. Каспийск в моей судьбе. – Махачкала: Эпоха, 2017. – 228 с.: цв. ил.* |
|  |  | |
| *C:\Users\NB-25\Desktop\исбат.tif* | **20 сентября –** *100 лет* со дня рождения народной артистки ДАССР, РСФСР **Исбат Гайдарбековны Баталбековой.** Родилась в г. Махачкала. Закончила педагогическое училище, курсы машинисток. Воспитанница Бакинской консерватории, получила приглашение стать солисткой театра оперы и балета им. Ахундова, в котором успешно стажировалась. Но любовь к родному Дагестану определила судьбу певицы. В 1949 г. она возвращается в Махачкалу, и с этого времени вся ее творческая жизнь связана с Дагестанской государственной филармонией. Прекрасный голос певицы звучал во всех уголках Дагестана. С ее имени началась эпоха классического вокала в Дагестане. Наряду с классическим репертуаром она исполняла народные песни, произведения дагестанских композиторов. Многие из них включены в золотой фонд Дагестанского радио. Принимала участие в III Всемирном фестивале молодежи в Берлине, где удостоена Почетного диплома, выезжала в Албанию, Монголию, Финляндию, Китай. Отмечена высокими правительственными наградами: орденом Трудового Красного Знамени, Сталинской (Государственной) премией. | |
| **Баталбекова И. Г.**  **(1922–1999)** |
| *Баталбекова И. Призвание. – Махачкала, 1963. – 30 с. ил.*  *Бийдуллаев Я. Яркая звезда нашей культуры // Товарищ. – 2007. – 21 сент. (№ 38). – С. 7. –кум. яз.*  *Эмиров, Эдуард. Её звали "Дагестанским соловьём": [к 100-летию дагестанской певицы Исбат Баталбековой] // Махачкалинские известия. - 2021. - 19 фев. (№ 7). - С. 14.* |
|  |  | |
| *C:\Users\NB-25\Desktop\17-07-2021_12-32-17\Изображение 009.jpg* | **21 сентября –** *140 лет* со дня рождения лакского поэта, народного поэта ДАССР **Абуталиба Гафуровича Гафурова**. Родился в с. Шуни в семье многодетного крестьянина. В 1934 г. выпустил первый сборник стихов «Новый мир» на лакском языке. В годы Великой Отечественной войны А. Гафуров работал на строительстве оборонительных сооружений.  В 1942 году вышла в свет его книга стихов «За Родину!».. В последующие годы вышли его книги стихов: «Победа», «Родные горы», «Светлый путь», «Счастливая жизнь», «Достигнутое желание», «Медоносная пчела», «Весеннее утро», «Расцвет жизни» и др. В 1970 году присуждена республиканская премия им. С. Стальского 1969 года за книгу стихов «Шаги жизни».В 1974 году в Москве в издательстве «Современник» вышел сборник стихов «Абуталиб сказал», переведенный на русский язык В. Солоухиным. Был награжден орденом Ленина, двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом Октябрьской революции, медалями «За оборону Кавказа» и «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». | |
| **Гафуров А. Г.**  **(1882–1975)** |
| *Гафуров А. Абуталиб сказал…: Стихи, новеллы, притчи / Абуталиб Гафуров. – М.: «Современник», 1977. – 167 с.*  *Абуталиб Гафуров – народный поэт Дагестана: Сборник статей. - Махачкала, 1984. – 184 с.*  *Ахмедов С.Х. Абуталиб Гафуров / С.Х. Ахмедов. Возрождение: лакцы. – 2001. - № 7. – С. 159. – (Язык, фольклор, литература).* |
|  |  | |
| *C:\Users\NB-25\Desktop\17-07-2021_12-32-17\Изображение 010.jpg* | **25 сентября –** *75 лет* прозаику, публицисту, заслуженному работнику культуры РД **Абрику Ибрагимовичу Канчиеву.**  Родился в с. Кули Кулинского района. Окончил факультет журналистики Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова. Работал корреспондентом в газете «Звезда» Кулинского района. Член Союза писателей России с 1996 года, член Союза журналистов СССР с 1974 года.  Первая книга для детей «Галкин сад» вышла в 1986 году, а в 1990 году - сборник повестей «Смерч».  В 1994 году в Дагестанском книжном издательстве вышла повесть «Расправа», а в 2000 году - сборник рассказов для детей «База и орел». В 2009 г. вышел его сборник рассказов «Дочь солнца».  Награжден Почетными грамотами Госсовета РД и Министерства культуры РФ. | |
| **Канчиев А. И.**  **(1947)** |
| *Канчиев А. // Писатели Дагестана: из века в век. – Махачкала, 2009. – С. 233.* |
|  |  | |
| *C:\Users\NB-25\Desktop\ларина 2.jpg* | **27 сентября –** *80 лет*народной артистке Дагестана **Ларине Махмудовне Омаровой.** Закончила Художественно-театральный институт по специальности «Актер драматического театра и кино».  Более 40 лет ее профессиональная деятельность связана со сценой Лакского музыкально-драматического театра им. Э. Капиева. Более 70 ролей сыграла на сцене родного театра: это хитроумная и веселая Марианна в «Забавном случае» К.Гольдони и неловкая во всем, зажатая, угловатая Супайнат в «Горянке» Р.Гамзатова; взбалмошная, юморная тёща в спектакле «Моя тёща» Г. Хугаева, глубоко несчастная, разрывающаяся между двух огней Мария Бонифатьевна из «Кабанчика» В.Розова.  Играла и в комедии Н.В. Гоголя «Женитьба», и в драме Ф.Г. Лорки «Дом Бернарды Альбы», и в пьесах национальных авторов «Парту Патима» М.Алиева, «Обманутая любовь» Б.Рамазанова, «Упрямый козел» А.Хамидова, «Провинциальные анекдоты» А.Вампилова и др.  Вклад в развитие театрального искусства отмечен почетными званиями Дагестана «Заслуженный артист РД» и «Народный артист РД». Она награждена почетными грамотами Министерства культуры РД и Профсоюза работников культуры республики, стипендией Президента Республики Дагестан. | |
| **Омарова Л. М.**  **(1942)** |
| *Султанова, Г. Не предала свой образ актриса: [о юбилее артистки] // Вестник. - 2017. - 6 окт. (№ 40) . - С. 3. – лак. яз.*  *Тахакаева, З. Не повторяемые 70 образов // Вестник. - 2017. - 6 окт. (№ 40). - С. 3. – лак. яз.* |
| **ОКТЯБРЬ** | | |
| http://www.andersval.nl/images/stories/users/admin/djel_portr2.jpg | **1 октября –** *145 лет* со дня рождения государственного и общественного деятеля, дипломата и публициста **Джелал-эд-дина Асельдеровича Коркмасова.** Фактический основатель Республики Дагестан. Родился в ауле Кумторкала (ныне Коркмаскала). После окончания гимназии поступил на естественный факультет Московского университета, затем уехал в Париж в Сорбонский университет. В 1904 году вернулся в Дагестан, где назревали революционные события. В 1906 г. был арестован и сослан на два года в Олонецкую губернию. Вернувшись в 1917 году в Дагестан, целиком посвятил себя революционной деятельности. Был избран почетным председателем Совета обороны Северного Кавказа и Дагестана. В августе 1920 года принимал участие в работе съезда народов Востока в Баку, 13 ноября председательствовал на Чрезвычайном съезде народов Дагестана, объявившем автономию Дагестана. По решению съезда Коркмасов возглавил делегацию, избранную для поездки в Москву. | |
| **Коркмасов Дж. А.**  **(1877–1937)** |
| *Яхъяев М.- С. Пламенный большевик // Дагестанская правда. – 1988. – 22 мая. – С. 3.*  *Акбиев С. Песнь о легендарном Джемале // Дагестанская правда. – 1996. – 10 февр. С. 2.* |
|  |  | |
| *C:\Users\NB-25\Desktop\кидир.jpg* | **5 октября** – *70 лет* российскому историку, ведущему научному сотруднику Отдела древней и средневековой истории Института истории, археологии и этнографии Дагестанского научного центра РАН, доктору исторических наук, профессору, заслуженному деятелю науки РД **Даниялу Сайдахмедовичу Кидирниязову.** Родился в ст. Курдюковская Щелковского района Чеченской Республики. В 1976 г. окончил исторический факультет Чечено-Ингушского государственного университета. Работал учителем истории Сары-Суйской средней школы Щелковского района ЧР.  В 1980-1983 гг. проходил аспирантскую подготовку в Институте истории, языка и литературы Дагестанского филиала АН СССР.  В 1988 году в Институте истории Академии наук Азербайджана защитил кандидатскую диссертацию на тему «Русско-ногайские отношения в XVIII веке», в 2001 г. в Институте истории, археологии и этнографии ДНЦ РАН – докторскую диссертацию на тему «Ногайцы в XV – XVIII вв.». Имеет более 100 публикаций, из них – 6 монографий: «Ногайцы Дагестана и Северного Кавказа» и другие. Принимал участие в международных, всероссийских и региональных научных сессиях и конференциях. | |
| **Кидирниязов Д. С.**  **(1952)** |
| *Кидирниязов Даниял Сайдахмедович // Ученые Института истории, археологии и этнографии. – Махачкала, 2002. – С. 164-165.*  *Кидирниязов Д. Экономические и культурные связи ногайцев Северо-Восточного Кавказа с соседними народами в XVIII-XIX вв. – Махачкала, 2010. – 152 с.*  *Кидирниязов Д.С. Очерки истории ногайцев XV-XVIII вв. / Даниял Кидирниязов, З.К. Мусаурова. – Махачкала, 2003. – 248 с.* |
|  |  | |
| *C:\Users\NB-25\Desktop\шахмард.jpg* | **5 октября –** *75 лет* заслуженному деятелю искусств ДАССР, заслуженному художнику РФ **Шарифу Шахмардановичу Шахмарданову.**  Родился в с. Ахты Ахтынского района. Окончил Ленинградский институт живописи, архитектуры и скульптуры им. И. Е. Репина. Художником создано несколько монументальных произведений. В 1977 году общими усилиями художников Ш. Шахмарданова и Д. Велибекова было создана фресковая роспись «В мире науки» в актовом зале Дагестанского государственного университета. Эскизы росписи «В мире науки» и мозаика «Сбор урожая» были представлены в 1977 году на Всероссийской выставке «Монументалисты России». Станковая живопись Ш. Шахмарданова несет отпечаток увлечения приемами и образными средствами монументальных произведений. В станковых работах «Строители Чиркей ГЭС» (1975), «Памяти 1905 года» (1974) художник стремится к уплощенному пространству, четкому контуру формы. Лауреат республиканской премии им. Г. Цадасы. Награжден Почетной грамотой президиума Верховного Совета ДАССР, Большой золотой медалью им. Имама Шамиля. | |
| **Шахмарданов Ш. Ш.**  **(1947)** |
| *Шахмарданов Ш. Ш. // Изобразительное искусство Дагестана. XX–XXI вв. / автор-сост. Д. А. Дагирова. – Махачкала, 2020. – С.321-322.*  *Золотой дагестанский талант // Дагестанская жизнь. - 2017. - 5 окт. (№25). - С. 3.*  *Кривоносова С. Ахтынец высокого полета // Дагестанская правда. - 2013. - 16 авг. (№№257-260). - С. 6.*  *Давудова М. Лавры от великого Леонардо // Дагестанская правда. - 2016. - 13 янв.(№4). - С. 4.* |
|  |  | |
| *C:\Users\NB-25\Desktop\Новая папка (2)\Изображение 007.jpg* | **7 октября** – *60 лет* заслуженному артисту РД, народному артисту РД **Абдуле Гаджиевичу Магомедмирзоеву**. Родился в с. Сачада Чародинского района.  В 1987 г. окончил вокальное отделение Махачкалинского музыкального училища им. Г. А. Гасанова. Исполнитель аварских народных и современных песен.  С 1987 по 1996 гг. работал солистом-вокалистом в Государственном вокально-хореографическом ансамбле «Дагестан». С 1996 г. – солист хора ГТРК «Дагестан» и хора Дагестанского государственного театра оперы и балета. | |
| **Магомедмирзоев А. Г.**  **(1962)** |
| *Магомедмирзоев А. Г. // Гусейнов М. А. Дагестанские деятели музыкальной культуры XX века. – Махачкала, 2005. – С. 113.* |
| *C:\Users\NB-25\Downloads\A6E45453.jpg* | **8 октября –** *110 лет* со дня рождения поэта, драматурга и переводчика, заслуженного работника культуры РСФСР и ДАССР **Гаджи Магомедовича Залова.** Родился в селении Чох Гунибского района. В годы Великой Отечественной войны служил в рядах войск НКВД. После демобилизации находился на партийной работе, возглавляя писательскую организацию Дагестана, работал директором Дагестанского книжного издательства, заведующим отделом республиканской газеты «Красное знамя».  В 1936 году вышел в свет первый поэтический сборник «Голос сердца», в последующие годы на аварском языке вышли книги: «Моя Родина», «Часы идут», «Певцы гор», «Ленин в горах», сборник стихов «Самое дорогое» на русском языке. Им написаны многоактные пьесы «Счастье пастуха», «Самая высокая награда», «Вдохновенная певица», «Крылья гор», поставленные на сцене Аварского театра им. Г. Цадасы. Его стихи стали популярными песнями. Переведены на аварский язык произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, отрывки из поэмы Ш. Руставели «Витязь в тигровой шкуре», стихи К. Хетагурова и других авторов. Награжден орденом «Знак Почета» и медалями. Почетными грамотами Президиума Верховного Совета ДАССР. | |
| **Залов Г. М.**  **(1912–1995)** |
| *Залов Гаджи: [поэт, драматург, переводчик] // Писатели Дагестана: из века в век / авт.-сост. Марина Ахмедова. – Махачкала: ГУ «Дагест. кн. изд-во», 2009. – С. 94-95.*  *Гаджи Залов: [поэт] // Антология аварской поэзии: Махачкала: Дагест. кн. изд-во, 1958. – С. 209.*  *Залов Г. Счастье мое: Поэмы, басни, стихи / Гаджи Залов. – Махачкала: Дагест. кн. изд-во, 1992. – 104 с.* |
|  |  | |
| *C:\Users\NB-25\Desktop\IMG-20211014-WA0008.jpg* | **11 октября –** *90 лет* со дня рождения заслуженного артиста РФ**,** народного артиста Дагестана **Садыка Магомедовича Магомедова.** Родился в селе Кумух Лакского района. Рано лишившись родителей, он жил и учился в Кумухском детском доме.  В 1950 году поступил работать в Лакский театр. В комедии Ж. Мольера «Проделки Скапена» им создан образ находчивого, ироничного, смекалистого Скапена. Улыбчивый старик-горец в комедии Г. Хугаева «Андро и Сандро». Многокрасочен он и в роли Молла Насрутдина в одноименной комедии М. Курбанова. Выступил и в образе народного поэта Дагестана А. Гафурова. Из значительных работ артиста особый интерес представляют - Хлестаков в «Ревизоре» Гоголя, Гаджи-Рауф в «Рука друга» М. Назарова, Филиберт в «Забавном случае» К.Гольдони и др.  Более 100 разнохарактерных образов создал он на сцене родного театра. Были среди них и комические, и драматические и трагические характеры. Награжден медалью «За трудовую доблесть», многими дипломами и почетными грамотами. | |
| **Магомедов С. М.**  **(1932–2005)** |
| *Тахакаева З. Память о Садыке: [о заслуженном артисте РФ] // Вестник. - 2017. - 15 дек. (№ 50). - С. 4. – лак. яз.*  *Султанова Г. Дагестанский Райкин // Дагестанская правда. - 2017. - 7 дек.(№№ 349-350). - С. 8.*  *Султанова Г. Его имя записано на первой строке театра // Вестник. - 2017. - 8 дек. (№ 49). - С. 9. – лак. яз.* |
|  |  | |
| *C:\Users\NB-25\Desktop\керим - 0002.tif* | **14 октября** – *100 лет* со дня рождения прозаика, заслуженного деятеля науки ДАССР **Ильяса Керимовича Керимова**. Родился в станице Джанбек Западно-Казахстанской области. В 1949 г. окончил экстерном Дагестанский государственный педагогический институт, работал первым секретарем Лакского райкома ВЛКСМ, директором Губденского детского дома Карабудахкентского района. Учился в аспирантуре Дагестанского филиала АН СССР. С 1954 по 1968 г. работает в Институте истории, языка и литературы Дагестанского филиала АН СССР ученым секретарем, младшим научным сотрудником, с 1964 г. – старшим научным сотрудником.  В 1954 г. в Институте Истории СССР АН СССР защитил кандидатскую диссертацию на тему «Дагестан в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», в 1966 г. там же защитил докторскую диссертацию на тему «История профсоюзного движения Дагестана».  Основные направления научно-исследовательской работы – история Дагестана советского периода, опубликовал более 20 научных работ, в том числе монографии: «Профсоюзы Дагестана в период Великой Отечественной войны и послевоенные годы (июнь 1941-1963 г.)» (Махачкала, 1967 г.), «Развитие союза рабочего класса и крестьянства Дагестана (1920-1937 гг.)» (М.: Наука, 1973). Участвовал в написании «Очерков истории Дагестана» (Махачкала, 1967); «История Дагестана». Т.3. (М., 1968) и другие.  Автор двух романов: «Землетрясение» и «Разрыв». Награждался орденом Дружбы народов, медалями «За оборону Кавказа», «За победу над Германией», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне» и другие. | |
| **Керимов И. К.**  **(1922–1983)** |
| *Керимов И. Землетрясение: Роман. – Махачкала, 1983. – 301 с.*  *Керимов И.К. Разрыв: Роман. – Махачкала, 1987. – 303 с.*  *Ильяс Керимов в воспоминаниях, статьях и заметках / сост. Г. Керимов [и др.]. - Махачкала, 2002. - 216 с.*  *Керимов Ильяс Керимович / Ученые института, археологии и этнографии. – Махачкала, 2004. – С. 162-163.*  *Адилов Г. Большой талант: [о творчестве Ильяса Керимова] // Дагестанская правда. Лит. Даг. – 2011. – 7 сент. – С. 13.* |
|  |  | |
| http://www.iyalidnc.ru/upload/resize_cache/iblock/636/270_150_1/6362370abbd3ecb27968137b3f6660e9.jpg | **19 октября –** *105 лет* со дня рождения ученого-искусствоведа, заслуженного деятеля искусств ДАССР **Парука Муртазалиевича Дебирова.** Родился в с. Чох Гунибского округа Дагестанской области. В 1936 г. окончил Индустриальный техникум, в 1937 г. был призван в ряды Вооруженных сил. Участник Великой Отечественной войны. В 1956 г. П.М. Дебиров окончил Тбилисскую академию художеств. Вернувшись в Дагестан, он поступил на работу в сектор этнографии Института истории, языка и литературы им. Г. Цадасы Дагестанского филиала АН СССР. В 1968 г. в Тбилисском государственном университете защитил кандидатскую диссертацию по резьбе по камню в Дагестане. Кандидат искусствоведения. Кавалер орденов Красной Звезды III степени, юбилейных медалей, посвященных Победе в Великой Отечественной войне. | |
| **Дебиров П. М.**  **(1917–1999)** |
| *Дебиров, П. Резьба по камню в Дагестане. - Москва: Наука, 1966. - 208 с. : ил.*  *Дебиров, П. Архитектурная резьба Дагестана. - Москва : Наука, 1966.*  *Петенина, Т. Интеллигент // Молодежь Дагестана. - 2017. - 10 февр. (№ 5). - С. 8-9.* |
|  |  | |
| https://ds05.infourok.ru/uploads/ex/0db6/000cdef5-63f0bcc0/hello_html_477f0da0.png | **24 октября** – *165 лет* со дня основания **г. Махачкалы.** В 1844 г. на горе Анджи-арка было заложено укрепление Петровское, названное в честь пребывания Петра I. Создание военного укрепления положило начало строительству города, и 24 октября 1857 года укрепление Петровское было преобразовано в город Петровск, что явилось днем рождения Махачкалы. Позднее, со строительством морского порта, город переименовали в Порт-Петровск. Свое название Махачкала получила 14 мая 1921 года, в память об одном из организаторов борьбы за Советскую власть в Дагестане – Махаче Дахадаеве. Численность населения к тому времени достигала почти двух тысяч человек. Приказом Дагестанского революционного комитета Махачкала стала столицей ДАССР.  В конце XIX века и начале XX века началось интенсивное развитие города, связанное со строительством железной дороги Ростов – Баку, по которой было открыто движение поездов через Порт-Петровск. Начало XXI века отмечено положительными изменениями в структуре производства и наращивании промышленного потенциала города.  Современная Махачкала – столица РД, крупный экономический, административный, политический, научный и культурный центр Юга России. Махачкала является крупным промышленным центром в Южном Федеральном округе. | |
| **г. Махачкала**  **(1857)** |
| *Эмиров, Дени. Дорогая моя столица Порт-Петровск. - Махачкала. - Махачкала: Лотос, 2007. - 188 с.*  *Гасанов М. Из истории Махачкалы: к 160-летию столицы Республики Дагестан / Магомед Гасанов // Дагестанская жизнь. - 2017. - 13 апр. (№ 11). - С. 18-19.*  *Магомедов К. Дорогая моя столица!: [краткая история города Махачкалы, подготовительные работы к 160-летию города] // Дагестанская правда. - 2017. - 13 июня (№ 211). - С. 1.* |
|  |  | |
| http://dagpravda.ru/wp-content/uploads/2017/10/10.jpg | **25 октября –** *105 лет* со дня рождения заслуженного артиста ДАССР **Мирзахана Башировича Баширова.** Родился в с. Бухсанаки. Был солистом ансамбля песни и танца, затем его хореографом, учился в партийной школе в Ростове, а по возвращении его назначили директором танцевального коллектива.  В 1939 г. воевал на финском фронте, затем окончил курсы командиров, стал лейтенантом. Воевал на фронтах Великой Отечественной войны. Принял участие в освобождении Польши, Чехословакии и дошел до Берлина. С войны вернулся в звании капитана с двумя орденами Красной Звезды и стал популяризировать танцевальное искусство народов Дагестана.  Помог Танхо Израилову в создании нового Государственного академического ансамбля танца «Лезгинка». Ансамбль имел громадный успех и объездил с концертами все уголки нашей необъятной Родины. | |
| **Баширов М. Б.**  **(1917–1961)** |
| *Жизнь в танце // Дагестанская правда. - 2013. - 24 сент. (№№305-306). - С. 8.*  *Рамазанов, А. Незабываемые люди с благородными интересами // Народы Дагестана. - 2018. - № 1. - С. 50.* |
| **НОЯБРЬ** | | |
| *C:\Users\NB-25\Desktop\7a70f9ba-ee6e-43a4-b291-bdcffc61f3d3.jpg* | **1 ноября –** *85 лет* со дня рождения члена Союза художников России, заслуженного деятеля искусств ДАССР **Ильяса Гаджимагомедовича Гаджиламаммаева.** Родился в пос. Кубачи Дахадаевского района. В 1952 году под руководством отца и старшего брата начал осваивать традиционное искусство по обработке драгметаллов в артели «Художник», продолжая учебу в школе. Неоднократно принимал участие на выставках изделий молодых мастеров. В 1960 году после демобилизации из Советской Армии продолжил работу гравировщиком в артели «Художник», с 1961 по 1964 годы работал учителем в средней школе, обучал школьников методам гравировки. Окончил Сергокалинское педучилище в 1962 году и в 1969 году Дагестанский государственный университет. С 1970 года работал в Даггосуниверситете. С 1979 года работал в Министерстве промышленности на должности главного художника начальника отдела народных художественных промыслов. Участник республиканских, зональных, всесоюзных и международных выставок. Был организатором и участником международной выставки-ярмарки в городе Измире (Турция, 1987 год). Его работы хранятся в Дагестанском государственном музее изобразительных искусств, в московских музеях, в частных коллекциях по всей России. | |
| **Гаджиламаммаев И. Г.**  **(1937–2014)** |
| *Гасретова Н. Аристократ народного ремесла // Дагестанская правда. – 2012. – 12 янв. (№№ 5-6). – С. 3.* |
|  |  | |
| *C:\Users\NB-25\Desktop\Новая папка (2)\Изображение 006.jpg* | **3 ноября –** *75 лет* дирижеру, педагогу, альтисту, заслуженному артисту РД **Станиславу Валерьяновичу Хржановскому.**  В 1970 окончил Тбилисскую государственную консерваторию, оркестровый факультет по классу альта, в 1980 – оперно-симфонического дирижирования.  С 1988 по 2005 – художественный руководитель, дирижер камерного оркестра Дагестанской государственной филармонии, педагог Махачкалинского музыкального училища.  Лауреат Закавказского конкурса молодых исполнителей, Всесоюзного конкурса квартетов. | |
| **Хржановский С. В.**  **(1947)** |
| *Хржановский С. В. // Гусейнов М. А. Дагестанские деятели музыкальной культуры. – Махачкала, 2005. – С. 95.* |
|  |  | |
| *C:\Users\NB-25\Desktop\Rasul-Alihanov.jpg* | **4 ноября –** *100 лет*со дня рождения советского дагестанского художника-ювелира, гравёра, заслуженного деятеля искусств РСФСР, народного художника РСФСР **Расула Алихановича Алиханова.** Родился в селе Кубачи Дахадаевского района в семье ювелира Алихана Ахмедова (Хабиба Алихана).  В 1941-1945 гг. служил в рядах Советской Армии. В 1945-1946 гг. учился на курсах Научно-исследовательского института художественной промышленности, г. Москва. В 1946-1956 гг. работал мастером-гравировщиком. Затем – художественный руководитель, заведующий производством ювелирной артели «Художник», с. Кубачи. Большим творческим вкладом мастера в развитие народных художественных промыслов стал выпуск книг «Кубачинский орнамент», «Искусство Кубачи» под его редакцией.  Принимал участие и награждался серебряными и бронзовыми медалями на выставках: Лауреат Государственной премии РСФСР им. И.Е. Репина, 1971 г., депутат Верховного Совета СССР, 1974 г., награжден Орденом Трудового Красного Знамени, 1951 г., Орденом Ленина, 1973 г. | |
| **Алиханов Р. А.**  **(1922–2000)** |
| *Шкатулка мира // Дагестанская правда. – 1951. – 19 сент. – С. 4. Ахмедов М.А. Самородок Дагестана: [Очерк жизни и творчества Р. Алиханова]. – Махачкала, 2002.*  *Алиханов Расул Алиханович // Художники Дагестана. «Декоративно-прикладное искусство Дагестана. XVIII-ХХ вв.» / Сост. Д.А. Дагирова. - Махачкала: Изд-во «Лотос», 2009. – С. 49-52.* |
|  |  | |
| *C:\Users\NB-25\Desktop\17-07-2021_12-32-17\Изображение 023.jpg* | **5 ноября –** *85 лет* прозаику, публицисту, заслуженному работнику культуры РД и РФ **Феликсу Михайловичу Бахшиеву**. Родился в Махачкале. Окончил историко-филологический факультет Дагестанского государственного университета им. В. И. Ленина. Работал в редакции газеты «Комсомолец Дагестана», инструктором сектора печати отдела пропаганды и агитации Дагобкома КПСС, заместителем редактора газеты «Дагестанская правда». После - заместитель главного редактора газеты «Махачкалинские известия». Член Союза писателей СССР с 1978 года. Член Союза журналистов СССР с 1963 года. Начал печататься в 1960 году на страницах газеты «Комсомолец Дагестана», затем на страницах газеты «Дагестанская правда» и журнала «Советский Дагестан». В 1969 году вышла первая книга рассказов «Где-то есть сын…». Трижды лауреат премии Союза журналистов Дагестана «Золотое перо», премии Союза журналистов РД «Золотой орел». Награжден именными часами Председателя Госсовета РД (2004). | |
| **Бахшиев Ф. М.**  **(1937)** |
| *Бахшиев Ф. Было все в мире этом призрачно / Феликс Бахшиев. – Махачкала, 2008. – 432 с.*  *Абуков К. Чувство пути: [Штрихи к портрету прозаика Феликса Бахшиева] / К. Абуков // Советский Дагестан. – 1989. - № 2. – С. 67-69.*  *Гасанов М. Талантливый журналист и писатель / М. Гасанов // Дагестанская правда. – 2007. – 5 дек. – С. 12.* |
|  |  | |
| *C:\Users\NB-25\Desktop\радио.jpg* | **7 ноября –** *95 лет*со дня основания **дагестанского радио.** В день 10-ой годовщины Октябрьской революции, города и аулы впервые услышали на русском и родных языках голоса первых дикторов. У истоков Дагестанского радиовещания стояли Нури Хайрулин (который впервые, в 1924 году сконструировал радиоприемник, был организатором друзей радио, первым руководителем радиовещания), С. Семенов, А. Омаров, Н. Ахмадилов, С. Шихалиев, А. Джамалов, Ю. Халилов, М. Мамедов, Г. Темирханов, П. Путерброт и др. Дагестанское радио является культурным центром республики. В 1931 году создан симфонический оркестр, в 1938 году – хор и оркестр народных инструментов, в 1971 году – эстрадный ансамбль. Зачинателями музыкального вещания были Барият Мурадова, Рагимат Гаджиева, Патимат Нуцалова, Аминат Ибрагимова, Патимат Даниялова, Разият Бабаева и другие. В разные годы на Дагестанском Радио творили мастера дагестанской и российской литературы: Расул Гамзатов, Анвар Аджиев, Юсуп Хаппалаев, Ахмедхан Абу-Бакар, Аткай, Аджиев, Рашид Рашидов, Шарип Альбериев и др. Более 30 лет возглавлял Гостелерадиокомпанию «Дагестан» народный поэт Дагестана Магомед Гамидов. В программах преобладающее место занимает патриотическое и нравственное воспитание подрастающего поколения на основе героического прошлого нашей страны, добрых традиций и обычаев, единства Дагестана с Россией. | |
| **Дагестанское радио**  **(1927)** |
| *Гаджиева, С. Позывные дагестанского радио: [о вечере, посвященном 90-летию Дагестанскому радио прошедшем в Национальной библиотеке РД им. Р. Гамзатова] / С. Гаджиева // Дагестанская правда. - 2017. - 29 нояб. (№№ 340-341). - С. 6.*  *Магомедов, А. Наследие Александра Попова: [о дне радио, Дагестанском радио] / А. Магомедов // Дагестанская правда. - 2019. - 7 мая (№ 131). - С. 1.* |
|  |  | |
| https://veliiy.online/upload/iblock/c00/c0008f2955f060069d66fc87a7b75bb5.jpg | **7 ноября** – *90 лет* со дня основания АО «**Завод им. Гаджиева**».  В 1930 году Совет народных комиссаров ДАССР принимает решение о строительстве в Махачкале ремонтно-механического завода. Январь 1931 года – закладка фундамента будущего флагмана индустрии РД. Начальником строительства и первым директором завода был Ахмед Сулейманович Пашаев.  Ремонтно-механический завод специализируется на производстве электрогидравлических рулевых машин для судов неограниченного района плавания всех классов и назначений, насосной продукции для судостроения, угольной промышленности, сельскохозяйственного производства, водоснабжения, судовой арматуры, трубопроводной арматуры для нефте- и газоперерабатывающих заводов, химических, металлургических, целлюлозно-бумажных комбинатов и др.  В 1985 г. завод награжден орденом Трудового Красного знамени.  11 июня 2015 г. на территории Карабудахкентского района инвестплощадки «Уйташ» был заложен первый камень под сторительство нового литейного цеха ОАО «Завод им. Гаджиева». | |
| **Завод имени Гаджиева**  **(1932)** |
| *Вахсман, А. История одного завода: очерк / А. Вахсман. - Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1961. - 47 с.: фот.*  *Флагману индустрии Дагестана - ОАО "Завод им. Гаджиева" 80 лет / автор- составитель Л. Г. Мухина. - Махачкала: Лотос, 2012. - 232 с.: ил.* |
|  |  | |
| *C:\Users\NB-25\Downloads\CE4033DB.jpg* | **7 ноября –** *90 лет* со дня рождения драматурга и прозаика **Габиба Разаковича Наврузова.** Родился в с. Дибгаши Дахадаевского района ДАССР. Окончил даргинскую студию при Ереванском театральном институте, Высшие литературные курсы при Литературном институте им. М. Горького. Работал актером, директором Даргинского драматического театра им. О. Батырая. В 1958 г. написал свою первую одноактную пьесу «По-новому». В последующие годы им написаны пьесы «Конец неизбежен», «Соседи», «Званые гости», «Пшеничный сноп», «Взорванное терпение». Его пьесы «Серебряная гора», «Вернулся», «На заросшей тропе» были переведены на языки народов Дагестана и поставлены на сценах народных театров.  В 1970 г. вышла в свет его первая книга рассказов «Артист и шут», в последующие годы – сборник рассказов «Я еще в поиске» и сборник стихов «Каракурейш». | |
| **Наврузов Г. Р.**  **(1932–1985)** |
| *Наврузов Г. В поиске. – Махачкала, 1978. – 140 с. – дарг. яз.*  *Наврузов Г. Наследники: пьесы. – Махачкала, 1987. – 304 с. – дарг. яз.*  *Наврузов Габиб // Писатели Советского Дагестана. – Махачкала, 1984. – С. 73-74.* |
|  |  | |
| *C:\Users\NB-25\Desktop\керимов.jpg* | **13 ноября** – *100 лет* со дня рождения прозаика, литературоведа, заслуженного деятеля науки ДАССР, народного писателя Дагестана, доктора филологических наук, профессора **Ибрагима Абдулкеримовича Керимова**. Родился в селе Нижний Дженгутай Буйнакского района. Работал учителем начальных классов в селениях Нижнее Казанище, Нижний Дженгутай и Верхний Дженгутай Буйнакского района. Учился в Буйнакском педагогическом училище, отпросившись добровольно на фронт, участвовал в боях в качестве солдата-разведчика. В 1943 г. демобилизовался после ранения.  После войны окончил Дагестанский педагогический институт, вернулся к педагогической деятельности. Окончил в Москве аспирантуру при Институте языкознания АН СССР. В 1947 г. издана первая книга – сборник фронтовой лирики «Сосна», через год – поэма «Невеста». Опубликовал на кумыкском и русском языках 26 книг – романы, повести, рассказы: «Крылатая девушка», «Тревожная весна», «Место орла - небо», «Юность возвращается», «Голубые волны». Его романы «Махач», «Глубокий родник» и сборник рассказов «Заря над Каспием» переведены на русский язык и изданы в Москве.  Награжден значками Отличника народного просвещения СССР и РСФСР, орденом «Знак Почета». Награждался Почетной грамотой Президиума Верховного Совета ДАССР. | |
| **Керимов И. А.**  **(1922–2012)** |
| *Керимов Ибрагим: [прозаик, литературовед] // Писатели Дагестана: из века в век / авт.-сост. Марина Ахмедова. – Махачкала, 2009. – С. 189.*  *Керимов И. Пшеничные зерна: Рассказы, повесть / Ибрагим Керимов. - Махачкала, 1985. – 184 с.* |
|  |  | |
| *Great emblem of the Caspian Flotilla.svg* | **15 ноября** *– 300 лет* со дня основания Каспийской флотилии ВМФ России. Главная база с 2020 года находится в г. Каспийск. Является наиболее мощным военно-морским объединением в Каспийском регионе. В составе флотилии несколько бригад и дивизионов кораблей, авиация, береговые войска. Одним из командиров был назначен генерал-адмирал Федор Апраксин, который впоследствии станет первым командующим Каспийской флотилии.  Для поддержания боевых действий и дальнейшего обеспечения морской охраны новых завоеванных земель Петр I принимает решение о создании в Астрахани порта. 15 ноября 1722 Петром I был издан указ: «При Астраханском порте для военной службы содержать адмиралтейство и морских адмиралтейских служителей и для этого построить казармы на осмотренном под строение способном месте». Только за годы войны 13 моряков-каспийцев были удостоены звания Героя Советского Союза, а в августе 1945 г. Каспийская флотилия стала первым морским объединением ВМФ СССР, получившим орден Красного Знамени.  В наши дни флотилия живет насыщенной боевой службой, представляя Россию и ее военно-морской флот на совместных учениях с иностранными ВМС, дружеских визитах в порты Каспийского моря. В 2006 г. в состав флотилии был включен первый российский боевой корабль, построенный по новейшим технологиям – МАК «Астрахань» проекта 21630. На сегодняшний день в состав КФ вошло 3 корабля такого класса. | |
| **Каспийская флотилия**  **(1722)** |
| *Каспийская флотилия // Магомедов А. А., Магомедов К. А., Магомедов З. А. Дагестанцы-моряки на флотах и флотилиях в Великую Отечественную войну. – Махачкала, 2015. – С. 352-365.*  *Джафаров, Н. Каспийская флотилия: [краткая история] / Н. Джафаров // Дагестанская правда. - 2018. - 28 июля (№№ 206-207). - С. 1.* |
|  |  | |
| https://yoldash.ru/upload/resize_cache/iblock/891/960_540_1/2019081507910001.jpg | **23 ноября –** *60 лет* со дня рождения Героя России **Магомеда Гусейновича Баачилова.** Родился в селе Мугурух Чародинского района. Окончил Махачкалинскую школу № 38. Окончил в 1984 г. Троицкое авиационно-техническое училище гражданской авиации. С 1987 г. работает в органах МВД СССР. Командовал взводом в полку ППС МВД Дагестана. В 1995 г. перешел на службу в СОБР Управления по борьбе с организованной преступностью МВД Дагестана. В январе 1996 г. участвовал в боях по освобождению заложников, захваченных бандой С. Радуева в с. Первомайское. В ходе одной из операций в феврале 2007 г. получил ранение. За мужество и героизм, проявленные при выполнении служебного долга, Указом Президента РФ от 14 мая 2007 г. полковнику милиции Баачилову присвоено звание Героя РФ. Работал заместителем секретаря Совета безопасности РД. В настоящее время – секретарь Совета безопасности РД. Награжден орденом Мужества, медалями «За отвагу» и медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени с мечами. | |
| **Баачилов М. Г.**  **(1962)** |
| *Магомед Баачилов – Герой России // Дагестанская правда. – 2011. – 23 нояб. – С. 4.*  *Баачилов М. Г. // Дагестанцы: Герои России. Герои Советского Союза. Герои Социалистического Труда. / Авт.-сост. З. З. Ильясов. – Махачкала, 2008. – С. 13-14.* |
|  |  | |
| *C:\Users\NB-25\Desktop\маммаев.jpg* | **28 ноября –** *85 лет* со дня рождения ученого-искусствоведа, заслуженного деятеля науки РД **Мисрихана Маммаевича Маммаева.** Родился в с. Кубачи Дахадаевского района. В 1962 г. окончил исторический факультет Дагестанского государственного университета, начал работать в Институте ИЯЛ в отделе археологии младшим научным сотрудником, с 1975 г. - старшим научным сотрудником в отделе истории искусств, с 2003 г. – заведующим отделом археологии.  В 1971 г. в Институте археологии защитил кандидатскую диссертацию на тему «Ремесло Дагестана альбано-сарматского и раннесредневекового времени», в 1992 г. в Московском государственном университете – диссертацию на соискание ученой степени доктора искусствоведения на тему «Декоративно-прикладное искусство Дагестана. Истоки и становление». Награжден Почетной грамотой Дагестанского обкома ВЛКСМ, Почетной грамотой президиума АН СССР, Почетной грамотой президиума Дагестанского филиала АН СССР, медалью «Победитель соцсоревнования». | |
| **Маммаев М. М.**  **(1937)** |
| *Маммаев М.М. Декоративно-прикладное искусство Дагестана: Истоки и становление. – Махачкала, 1989. – 345 с.*  *Маммаев М.М. Зирихгеран – Кубачи: Очерки по истории и культуре. – Махачкала, 2005. – 249 с. ил.*  *Маммаев М.М. Кубачи – это древность культуры // Дагестанская правда. – 2001. – 23 авг.*  *Маммаев Мисрихан Маммаевич // Ученые Института истории, археологии и этнографии. – Махачкала, 2004. – С. 209-210.* |
|  |  | |
| https://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=554e87bd112fed7eadea827b58a5abd6-l&n=13 | **29 ноября** – *85 лет* со дня рождения советского борца вольного стиля, заслуженного мастера спорта СССР, первого в мировой спортивной истории пятикратного чемпиона мира по вольной борьбе **Али Зуркарнаевича Алиева.** Кандидат медицинских наук. Родился в с. Чох Гунибского района ДАССР. С детства занимался вольной борьбой. В 1957 г. стал чемпионом Дагестана. В 1959 г. на чемпионате мира в Тегеране занял первое место в наилегчайшем весе. Позднее в 1961 г. на чемпионате мира в Японии во второй раз завоевывал звание чемпиона мира. В 1962 г. на чемпионате мира в США привлек к себе внимание специалистов, назвавших его «динамо-машиной» на ковре. Параллельно со спортивной деятельностью избирался депутатом Верховного Совета ДАССР. Возглавлял работу Государственного комитета по спорту республики. Являлся заведующим городской больницы в Махачкале. | |
| **Алиев А. З.**  **(1937–1995)** |
| *Касумова, Р. Дагестанцы - звезды вольной борьбы (1957-1999 гг.): Спец. выпуск к XXX турниру памяти Али Алиева / Р. Касумова. – Махачкала, 1999. - 239 с.*  *Шахмурадов, Ю. А. Наш Али. - Изд-е 2-ое. доп. - Махачкала, 2010. - 304 с.* |
| **ДЕКАБРЬ** | | |
| https://ds05.infourok.ru/uploads/ex/0c6e/00129685-ad766551/hello_html_m2a014979.jpg | **5 декабря –** *90 лет* со дня рождения советской и российской аварской поэтессы, прозаика и публициста, народной поэтессы Дагестана **Фазу Гамзатовны Алиевой.** Родилась в с. Гиничутль Хунзахского района. Окончила Литературный институт им. М. Горького в Москве. В 1959 г. вышел первый сборник стихов «Мой родной аул» на аварском языке, затем вышли книги: «Веселый ветер», «Радугу раздаю», роман «Судьба», пьеса «Хочбар». В 90-е годы XX века вышли книги Фазу Алиевой: «Два персика» («Советский писатель», 1990), «Листопад» (Дагкнигоиздат, 1994), «Дагестанские тосты» (Дагкнигоиздат, 1994), «Знак огня» («Юпитер», 1998), «Излом» («Юпитер», 1998), «Отчего седеют женщины» («Юпитер», 1999).Среди изданий XXI столетия: три тома из 12-томного собрания сочинений поэтессы, книга стихов «Талисман», подарочный иллюстрированный альбом избранных произведений «Притчи и тосты», переизданные книги «Орел точит клюв о камень» и «Корзина спелой вишни», сборник стихов для детей «Настоящий мужчина». Фазу Алиевой были присуждены премии журналов «Советская женщина», «Огонек», «Крестьянка», «Работница», «Знамя».  Орден «Дружбы народов» (1994 г.).  Орден «За заслуги перед Отечеством» IV степени (1998 г.).  Орден Святого апостола Андрея Первозванного (2002 г.).  Орден «За заслуги перед Республикой Дагестан» (2009 г.).  Орден «За заслуги перед Отечеством» III степени (2015 г.).  Два ордена «Знак Почёта».  Два ордена Дружбы народов.  Памятная медаль «100 лет со дня рождения Шолохова». | |
| **Алиева Ф. Г.**  **(1932–2016)** |
| *Алиева Ф. Орел точит клюв о камень. Родовой герб. / Ф. Г. Алиева. – Махачкала: Юпитер, 2002. – 688 с.*  *Алиева Фазу // Писатели Дагестана: из века в век / авт.-сост. Марина Ахмедова. – Махачкала, 2009. – С. 64-66.*  *Вагидов А.* ***Фазу Алиева****: очерк творчества. - Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2000. - 185 с.* |
|  |  | |
| *C:\Users\NB-25\Downloads\269A662C.jpg* | **10 декабря –** *100 лет* со дня рождения прозаика, драматурга, переводчика, народного писателя РД **Магомед-Султана Яхьяевича Яхьяева.** Родился в селе Какашура Ленинского района (ныне Карабудахкентский район). Окончил Хасавюртовское педагогическое училище в 1942 году. Участвовал в Великой Отечественной войне. Первая книга – повесть «Гуляйбат» вышла в 1953 году в Дагестанском книжном издательстве.  Издал книги на кумыкском языке: «Серебряный карандаш», «Незваные гости», «Салават», «Невысказанные тайны сердца», «Увядшее сердце», «Кинжалы обнажены», «Помирать нам некогда», «Смерть победившие» и др. Перевел на кумыкский язык отдельные произведения Л. Толстого, А. Чехова, А. Фадеев и др.  Удостоен звания Лауреата республиканской премии ДАССР им. С. Стальского в области детской и юношеской литературы за книгу «Гости с гор», в 1982 году награжден литературной премией им. И. Казака за пьесу «Ирчи Казак».  Спектакль, поставленный по пьесе М.-С. Яхьяева «Сквозь бурю» в Кумыкском драмтеатре в 1970 году, был удостоен диплома и премии на конкурсе, объявленном Союзом писателей СССР и Министерством культуры СССР.  Ветеран Великой Отечественной войны и труда, награжден боевыми и трудовыми наградами. | |
| **Яхьяев М.-С. Я.**  **(1922–2006)** |
| *Яхьяев М.-С. Три солнца: повесть об Ул. Буйнакском. – М., 1978. – 414 с.*  *Яхьяев М.-С. Бессмертие: романы. – Махачкала, 2002. – 688 с.*  *Алклычев, Д. Нашел дорогу к сердцам соотечественников // Дагестанская правда. - 2012. - 25 дек. (№№422-423) - С. 1-2.* |
|  |  | |
| http://dagstav.ru/wp-content/uploads/2019/05/Aliev-Gasret.jpg | **14 декабря –** *100 лет* со дня рождения Героя Советского Союза **Гасрета Агаевича Алиева.** Родился в селе Хшев Ахтынского района в семье крестьянина. Образование – неполное среднее. Работал в колхозе.  На фронте с 1942 года. Участвовал в войсковых разведывательных операциях, добывая ценные данные о противнике. Отличился в боях при форсировании реки Днепр и удержании плацдарма на правом его берегу.  Г. Алиев в ночь на 26 сентября 1943 г. в составе разведгруппы переправился через реку Днепр в районе села Сошиновка Верхнеднепровского района Днепропетровской области. Десантники уничтожили гитлеровское боевое охранение на берегу и ворвались в село. На следующий день в ожесточенном бою Алиев в рукопашных схватках и огнем из автомата уничтожил несколько десятков гитлеровцев. Своими действиями группа обеспечила форсирование водной преграды другими подразделениями дивизии.  Указом Президиума Верховного Совета СССР от 1 ноября 1943 года за выполнение заданий командования и проявленные мужество и героизм в боях рядовому присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда», награжден орденами Ленина, Красной звезды, медалями. | |
| **Алиев Г. А.**  **(1922–1981)** |
| *Алиев Гасрет Агаевич // Дагестанцы: Герои России. Герои Советского Союза. Герои Социалистического Труда. – Махачкала, 2008. – С. 81-82.*  *Исламов А. Герой из Хнова / А. Исламов // Дагестанская правда. – 2010. – 24 апр. – С. 4. – (Победители).*  *Герой Днепра // Путерброт А. Т. Боевая слава Дагестана. – Махачкала, 1983. – С. 44-48.*  *Толиско Н. Парень с гор… // Отважные сыны гор: очерки о Героях Советского Союза – дагестанцах / сост. А. Т. Путерброт. – Махачкала, 1965. – С. 261-266.* |
|  |  | |
| *C:\Users\NB-25\Desktop\17-07-2021_12-32-17\Изображение 017.jpg* | **16 декабря –** *75 лет* поэту, прозаику, драматургу, заслуженному деятелю искусств РД **Абдуселиму Абумислимовичу Исмаилову.** Родился в с. Келе Сулейман-Стальского района. Окончил филологический факультет Дагестанского государственного университета. Работал учителем в Оружбинской средней школе Магарамкентского района, корреспондентом, редактором, старшим редактором лезгинского радиовещания, зав. отделом республиканской газеты «Коммунист», редактором журнала «Самур». В 1979 году в Дагестанском книжном издательстве вышла книга стихов на лезгинском языке «Ожерелья». Изданы поэтические сборники, книги для детей; изданы и опубликованы повести и рассказы, поэмы. Написаны пьесы, поставленные на сцене Государственного лезгинского музыкально-драматического театра им. С. Стальского. Автор и сценарист телевизионных историко-этнографических фильмов ГТРК «Дагестан» «Земля, воспетая поэтами», «Потомки Гияра», «Гора надежд и откровений». | |
| **Исмаилов А. А.**  **(1947)** |
| *Исмаилов А. Ночь перед новолунием: повести, рассказы, новеллы / А. Исмаилов. - Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 2013. - 428 с.*  *Исмаилов Абдуселим: [поэт, прозаик, драматург] // Писатели Дагестана: из века в век / авт.-сост. Марина Ахмедова. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 2009. – С. 274-275.* |
|  |  | |
| *C:\Users\NB-25\Desktop\Новая папка (2)\Изображение 012.jpg* | **18 декабря** – *75 лет* заслуженному деятелю искусств РД, народной артистке РД **Сульгият Рзаевне Гаджиевой.** Родилась в сел. Урва Кусарского района Азербайджанской ССР.  С 1968 по 1971 гг. училась в Дагестанском культурно-просветительском училище. С 1971 по 1973 гг. работала солисткой хора Гостелерадио Дагестанкой АССР. За эти годы в телерадиофонд Дагестана записала многочисленное количество лезгинских народных песен и песен лезгинских авторов. В последние годы певица сама пишет слова и мелодии исполняемых песен. | |
| **Гаджиева С. Р.**  **(1947)** |
| *Гусейнов М. А. Дагестанские деятели музыкальной культуры XX века. – Махачкала, 2005. – С. 194.* |
|  |  | |
| *C:\Users\NB-25\Desktop\зарифа.jpg* | **19 декабря –** *70 лет* пианистке, педагогу, музыкально-общественному деятелю, народной артистке РД, заслуженной артистке ДАССР **Зарифе Ахмедпашаевне Абдуллаевой**. В 1967 окончила музыкальную школу г. Буйнакска. В 1971 – фортепианное отделение Махачкалинского музыкального училища по классу Л. Х. Магомедовой. Училась в Музыкально-педагогическом институте им. Гнесиных. Участница Дней литературы и искусства Дагестана в Москве, Дней музыки Дагестана в Армении. Первая исполнительница произведений Ш. Чалаева, М. Гусейнова, М. Касумова. Имеет фондовые записи на ГТРК «Дагестан». | |
| **Абдуллаева З. А.**  **(1952)** |
| *Ахмедова, М. Служение вечному искусству // Дагестанская правда. - 2014. - 15 фев. (№43). - С. 6.*  *Шерматова, М. Тандем саксофона и оркестра // Дагестанская правда. - 2015. - 3 марта (№№87-89). - С. 12.* |
|  |  | |
| http://kumukia.ru/tpl/Persons/p2403.jpg | **19 декабря –** *85 лет* со дня рождения композитора, педагога, члена Союза композиторов, заслуженного деятеля искусств РФ, заслуженного деятеля искусств ДАССР **Казбека Муслимовича Шамасова.** В 1955 поступил на дирижерско-хоровое отделение Махачкалинского музыкального училища, а в 1956 перевелся на теоретическое отделение. В 1970 году окончил теоретико-композиторский факультет Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского по классу композиции С. А. Баласаняна, А. А. Николаева В 1989–2002 – председатель правления Союза композиторов РД. Является автором ряда фортепианных прелюдий, полифонических пьес, песен и хоровых произведений, музыки к спектаклям Дагестанского государственного кумыкского театра им. А.-П. Салаватова и других музыкальных сочинений. По его инициативе начал издаваться первый в России региональный детский музыкальный журнал «Колокольчик». За детский хоровой цикл «Песни маленьких горцев» в 1979 году удостоен Государственной премии им. Г. Цадасы. | |
| **Шамасов К. М.**  **(1937–2002)** |
| *Казбек Шамасов / Александр Дейнега // Дагестанская правда. – 2011. – 17 дек. – С. 4.*  *Серегина Д. Прерванная песня // Дагестанская правда. – 2008. - 20 июня (№ 180-181). - С. 8. - (Память).*  *Якубов М. Казбек Шамасов / Манашир Якубов. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1991. – 32 с. – (Композиторы Дагестана)* |
|  |  | |
| https://avatars.mds.yandex.net/get-zen_doc/1362253/pub_5cd8750e5631d800b31363ac_5cd8751248289800b218bb9d/scale_1200 | **20 декабря** – *115 лет* со дня рождения Героя Советского Союза **Магомеда Имадутдиновича Гаджиева.** Родился в с. Мегеб Гунибского района. В Военно-морском флоте с 1925 года. Окончил военно-морское училище имени Фрунзе. Служил минером и помощником командира на подводных лодках на Черноморском Флоте и Дальнем Востоке, окончил Военно-Морскую академию. Участник Великой Отечественной войны с 1941 года. 1-ый дивизион бригады подводных лодок (Северный флот) под командованием капитана второго ранга Гаджиева осуществил 12 смелых и сложных операций. На личном боевом счету Гаджиева к июню 1942 года – 10 потопленных транспортов и кораблей врага. 13 июля 1942 года подводная лодка «К-23», на которой находился Гаджиев, после успешного похода на пути в базу, подверглась атаке вражеского самолета и погибла. Навеки зачислен в списки воинской части, его имя присвоено одному из кораблей и заводу в Махачкале, улицам в Мурманске, Полярном, Усть-Каменогорске. В его честь воздвигнут монумент в поселке Гаджиево Мурманской области. Поставлены памятник и бюст на родине и в Махачкале. Награжден двумя орденами Ленина, орденом Красного Знамени, медалями. | |
| **Гаджиев М. И.**  **(1907–1942)** |
| *Гаджиев Б. И. Он прославил Дагестан. – Махачкала, 1979. – 174 с.*  *Гаджиев Б. Магомет Гаджиев от Дагестана до Антарктиды. – Махачкала, 1997. – 260 с.*  *Гаджиев М. // Кажлаев Д. Г. Их именами названы улицы Махачкалы. – Махачкала, 1983. – С. 35-36.*  *Зингер М. Герой с высоких гор. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1957. – 116 с.* |
|  |  | |
| https://decoratorlife.ru/wp-content/uploads/2019/05/tema-vojny-v-tvorchestve-xudozhnika-alberta-xadzhaeva_3.jpg | **24 декабря –** *85 лет* заслуженному художнику РФ **Альберту Захаровичу Хаджаеву.** Родился в г. Буйнакск ДАССР. В 1972 г. окончил Тбилисскую Государственную Академию Художеств им. А. Кутателадзе, факультет живописи. По окончании академии он был приглашен на работу в Дагестанское художественное училище им. М. А. Джемала вести мастерскую на отделении станковой живописи. За время работы преподавателем воспитал многих дагестанских и российских художников. Его живописные работы «Дочь Фатима», «Старая медь», «Барият» были отмечены зональным выставочным комитетом «Советский Юг». За создание портретов «Имам Шамиль» и «Внучка Шамиля Нафисат» художник отмечен благодарностью от Международного комитета по Шамилевским премиям и наградам при Общественном фонде им. Имама Шамиля. Член Союза Художников России, заслуженный художник РД и РФ, член Международной Ассоциации Изобразительных Искусств, его имя включено в каталог художников мира. | |
| **Хаджаев А. З.**  **(1937)** |
| *Гейбатова-Шолохова З. А. Творческий портрет дагестанского художника А. З. Хаджаева // Искусство Дагестана в контексте современной художественной культуры. – Махачкала, 1988. – С. 98-106.*  *Джандарова З. Мир прекрасного // Литературный Дагестан. – 1986. - № 6. – С. 86-87. – кум. яз.* |
|  |  | |
| http://minkultrd.ru/upload/iblock/d0d/d0ddeb98538fc67027c24857bec02022.jpg | **25 декабря –** *90 лет*со дня рождения поэта и драматурга, народного поэта Дагестана, заслуженного деятеля искусств ДАССР **Махамада Абасила (Магомеда Абасовича Абасова)**. Родился в с. Тлайлух Хунзахского района. Окончил Литературный институт им. М. Горького в Москве. Первая книга стихов М. Абасила «Подснежник» на аварском языке издана в Дагестанском книжном издательстве в 1965 году. Затем изданы сборники стихов и поэм: «Ночная лампада», «Орел на скале», «Морская волна», «Горы над облаками», «В горах», «Череда», «Капельки», «Стихи и поэмы», «На крыльях ласточки». Махамад Абасил писал стихи для детей: сборники стихов «Лесные сказки», «Лесные мелодии», «Пламенные сердца», «Лесные тайны». Перу автора принадлежат трагедии «Махмуд из Кахаб-Росо», «Камилил Башир». Драматические произведения писателя вошли в книгу «Легенды о любви». В Москве издана книга его стихов «Орлиное перо». В 1974 году за трагедию «Махмуд» удостоен республиканской премии ДАССР им. Г. Цадасы. Лауреат общественной литературной премии им. Махмуд из Кахаб-Росо. | |
| **Абасил Махамад**  **(1932–2014)** |
| *Абасил М. Легенды любви: трагедии / Магомед Абасил. – Махачкала, 1988. – 272 с.*  *Абасил М. Лесные тайны / Магомед Абасил. – Махачкала, 1983. – 83 с.*  *Абасил Махамад: [поэт и драматург] // Писатели Дагестана: из века в век / Авт.-сост. Марина Ахмедова. – Махачкала, 2009. – С. 69-70.* |
|  |  | |
| https://midag.ru/wp-content/uploads/2017/08/3cda639153284f3720c7a980d32736fd.jpg | **29 декабря –** *95 лет* со дня рождения поэтессы, прозаика и драматурга, общественного деятеля, заслуженного работника культуры ДАССР, народной поэтессы Дагестана **Машидат Гаджиевны Гаирбековой.** Родилась в с. Карата Ахвахского района. Окончила Дагестанский педагогический институт им. С. Стальского (ныне Даггосуниверситет) и Литературный институт им. М. Горького в Москве. Работала редактором журнала «Женщина Дагестана» (аварского выпуска), директором Аварского музыкально-драматического театра им. Г. Цадасы, редактором альманаха «Дружба» на аварском языке. Среди книг Машидат Гаирбековой: «Имам Шамиль» – поэма-роман, «Сын Дагестана» – поэма-роман об А. Д. Даниялове, «Прославленные мусульманами», «Имам Черкесии – Магомед-Амин-Шейх». Избиралась делегатом I съезда писателей РСФСР, была участницей Дней дагестанского искусства и литературы в Москве в 1950 году, Декады искусства и литературы Дагестана в Москве в 1960 году. Лауреат республиканской ДАССР премии им. С. Стальского (за книгу «Сердце высекает огонь»). Награждена орденом Трудового Красного Знамени и орденом «Знак Почета». К 200-летию имама Шамиля награждена золотой медалью Фонда им. Шамиля. Награждена Почетной грамотой Госсовета РД. | |
| **Гаирбекова М. Г.**  **(1927–2015)** |
| *Гаирбекова М. Слово горянки: стихи и поэмы / М. Гаирбекова. - М.: Советский писатель, 1955. - 116 с.*  *Гаирбекова М. Имам Шамиль: поэма-роман / М. Гаирбекова. - Махачкала: Дагестанское государственное издательство учебно-педагогической литературы, 1993. - 478 с.* |
|  |  | |
| *C:\Users\NB-25\Downloads\507B681C.jpg* | **29 декабря –** *100 лет*со дня рождения поэта, прозаика, драматурга **Мирзы Магомедовича Магомедова.** Родился в селе Хосрех Кулинского района. Учился в Хосрехской и Кулинской сельских школах, в послевоенные годы окончил Высшие литературные курсы при Литературном институте им. Горького в Москве. Участник Великой Отечественной войны. Награжден боевыми правительственными наградами. Демобилизован в 1942 году.  Вышли сборники стихов на лакском языке: «К новым победам», «У горных источников», «По стопам отцов», «Всегда с тобой», «Солнечные лучи», «Счастливого пути», повесть «Исполнившееся желание». Перу автора принадлежат поэмы «Талисман», «Кинжал», «Пораньше вернись» и «Соседка», пьеса «Месть и любовь», поставленная на сцене Лакского драматического театра им. Э. Капиева. Перевел на лакский язык книгу Ю. Фучика «Репортаж с петлей на шее». Стихи положены на музыку дагестанскими композиторами. | |
| **Магомедов М. М.**  **(1922–1971)** |
| *Магомедов М. По стопам отцов. Стихи и поэма «Талисман». – М., 1966. – 79 с.*  *Магомедов М. Помни. – Махачкала, 1971. – 140 с.*  *Ахмедов С.Х. Лирика М. Магомедова. – Махачкала, 2005. – 151 с.*  *Магомедов Мирза // Писатели Дагестана: из века в век / авт.-сост. Марина Ахмедова. – Махачкала, 2009. – С. 208.* |
|  |  | |
| https://lechaim.ru/ARHIV/183/region.files/image005.jpg | **29 декабря** – *90 лет* советскому и российскому археологу, доктору исторических наук, профессору, заслуженному деятелю науки РД **Мураду Гаджиевичу Магомедову**. Родился в селе Батлаич Хунзахского района. В 1961 г. окончил исторический факультет Туркменского государственного университета. С 1962 по 1988 гг. работал в Институте истории, языка и литературы Дагестанского филиала АН СССР. В 1970 г. защитил кандидатскую диссертацию на тему «Древние и средневековые оборонительные сооружения Дагестана», в 1982 г. защитил докторскую диссертацию на тему «Образование Хазарского Каганата». Более 200 научных публикаций в центральных и местных изданиях, 11 монографий: «Образование Хазарского Каганата». Принимал участие в международных, всесоюзных и региональных научных сессиях и конференциях. | |
| **Магомедов М. Г.**  **(1932)** |
| *Магомедов М.Г. История Дагестана с древнейших времен до конца XIX в. - Махачкала, 1997. – 296 с.*  *Магомедов М. Махачкала: История города. – Махачкала, 2000. – 116 с.*  *Магомедов М. Г. // Ученые Института истории, археологии и этнографии. – Махачкала, 2004. – С. 193-194.* |
| **В течение года** | | |
| https://ndelo.ru/media/posts/2017/11/23/k-90-letiyu-so-dny/%D0%90%D0%B9%D0%B4%D0%B0%D0%B5%D0%B2_%D0%90.%D0%90._1.thumb.jpg | *95 лет* – со дня рождения поэта и прозаика **Али Айдамировича Айдаева.** Родился в с. Кая Кулинского района ДАССР. Окончил заочно Кумухское педучилище и педагогический институт в Бухаре. Преподавал в Буйнакском педагогическом колледже. Член Союза писателей России с 1992 года. В разные годы в дагестанских книжных издательствах вышли поэтические сборники: «Удивление», «Засада», «Голубое небо», «Песня не обманет», «Как признался Ахмед». Известен и как переводчик русских авторов на лакский язык и дагестанских поэтов на русский язык. Является составителем ряда учебников по литературе для лакских школ, автором публицистических статей. | |
| **Айдаев А. А.**  **(1927–2011)** |
| *Айдаев А. А. Дагестанская литература. Хрестоматия для училищ / А. Айдаев, П.Г.Фаталиев. – Махачкала, 1993. – 323 с. – лак. яз.*  *Айдаев Али // Писатели Дагестана – XX век. – Махачкала, 2004. – С. 183.* |
|  |  | |
| http://itd0.mycdn.me/image?id=856274553133&t=20&plc=MOBILE&tkn=*TG2EJu81-g_bjlMlSe6r3bgGT6k | *150 лет* – со дня рождения ученого-богослова, поэта **Акаева Абусуфьяна Акай-Кадиевича.** Родом из села Нижнее Казанище Темир-хан-шуринского округа. Он снискал славу и уважение у народов Дагестана и всего Северного Кавказа как ученый-тюрколог, поэт, педагог, публицист и общественный деятель. Ему принадлежит особая роль в движении по реформации ислама в Дагестане и в мусульманском просветительстве. Был инициатором создания первой национальной типолитографии в Дагестане «Мусульманская типография» М.-М. Мавраева. Автор многочисленных публицистических и научных статей. Им собран и издан значительный фольклорный материал, образцы дагестанской суфийской поэзии, на арабском языке опубликована поэма «Лейли и Меджнун» с его комментариями.  Был подвергнут необоснованным репрессиям и сослан на Север, где и умер, не вынеся тяжелейших условий котласских концлагерей. Реабилитирован посмертно в 1960 г. | |
| **Акаев А. А.- К.**  **(1872–1932)** |
| *Кумыкские писатели IХ - ХХI вв: Справочник / сост. Магомедов Б., Оразаев Г., Идрисов Ю. - Цикл "Писатели Дагестана". - Махачкала, 2014. - 348 с.* |
|  |  | |
| http://dagpravda.ru/wp-content/uploads/2017/09/akush.jpg | *175 лет* – со дня рождения общественно-политического деятеля и духовного лидера Дагестана, ученого арабиста, дипломата и миротворца **Али–Хаджи Акушинского**. Родился в селе Акуша Даргинского округа. С детства он учился у авторитетных и образованных арабистов: акушинского кадия Гаджила Али, устаза Ильяса Цудахарского. Он принадлежал к суфитскому братству накшбандия и после получения всестороннего религиозного образования стал акушинским кадием. По некоторым данным, к 1917 г. у него было несколько тысяч мюридов: из Даргинского, Темир-Хан-Шуринского, Кайтаго-Табасаранского, Казикумухского округов. Свои воззвания к дагестанскому народу и к мусульманам он подкреплял множеством изречений из Корана и других авторитетных мусульманских священнописаний. Шейху нередко приходилось обращаться в органы власти, защищая интересы неимущих. | |
| **Акушинский А.-Х.**  **(1847–1930)** |
| *Абдуллаев Г. М. Семейный круг шейха Али-Хаджи Акушинского // Народы Дагестана. – 2001. - № 4. – С. 58-59.*  *Али-Хаджи Акушинский – Шейх-уль-ислам Дагестана, патриот и миротворец: документы и материалы / сост. Г. И. Какагасанов, А. Г. Гаджиев. – Махачкала, 1998. – 240 с.* |
|  |  | |
|  | *130 лет* – со дня рождения аварского певца, музыканта, народного артиста ДАССР **Омара Арашева.** Родился в селении Игали Аварского округа, ныне Хунзахского района. Аварский певец, музыкант. С 1929 года работал в Даградиокомитете, Ансамбле песни и танца Дагестана. Владел игрой на барабане, зурне, исполнял собственные сочинения, аварские песни. Записывался на граммофонные пластинки, участвовал во Всесоюзном радиофестивале. | |
| **Арашев Омар**  **(1892–1942)** |
| *Арашев О. // Шабаева А. К. Деятели музыкальной культуры Дагестана. – Махачкала, 2006. – С. 36.*  *Арашев О. – народный певец // Истина. – 2008. – 30 нояб. – С. 26. – авар. яз.* |
|  |  | |
| http://dagpravda.ru/wp-content/uploads/2018/03/askarova-s.jpg | *115 лет* – со дня рождения талантливой актрисы театра, первой киноактрисы Дагестана, среди лезгин с мировым именем **Сафият Нухбековны Аскаровой**. С. Аскарова родилась в 1905 году в с. Ахты. Первую женскую роль, как ее старшая сестра Саяд Нухбековна, сыграла на сцене Ахтынского театра. После роли в киноповести «Под властью адата» сыграла различные роли на сценах лезгинского и московского театров, в киностудии «Мосфильм», достигла больших успехов и всеобщего признания. Вершиной творчества актрисы считается исполнение роли второй жены царя Ивана - Марии Темрюковны в фильме «Крылья холопа» («Иван Грозный»). Фильм имел огромный успех: зрители и рецензенты были восхищены талантом С. Аскаровой. Так же фильм «Крылья холопа» был принят и за рубежом: в Париже, Лондоне, Нью-Йорке, Берлине и других городах. Сафият Нухбековна талантливо сыграла главную роль и в картине «Чадра», выпущенной студией «Узбекфильм». В годы Великой Отечественной войны С. Аскарова своими песнями воодушевляла воинов Красной Армии на победу. Имя Сафият Нухбековны Аскаровой вошло в историю кино СССР и Дагестана. | |
| **Аскарова С.Н.**  **(1907–1955)** |
| *Аскарова Сафият Нухбековна // Акимов К. Х. 100 выдающихся лезгин: справочник / Курбан Акимов. – Махачкала, 2016. - С.63.*  *Гаджиев Б. Первая киноактриса Дагестана // Дагестанская правда. – 1988. – 16 апр. – С. 4.* |
|  |  | |
| http://kumukia.ru/tpl/Persons/Photo-small/tn_p9030.jpg | *100 лет* – со дня рождения поэта, переводчика **Абсалама Атлиевича Аскерханова.** Родился в с. Нижний Дженгутай Буйнакского района ДАССР. Участник Великой Отечественной войны. Окончил Бакинское училище по подготовке чекистов. Работал оперработником, в 1947–1954 гг. был сотрудником Министерства внутренних дел. С 1955 г. работал в кумыкской редакции Даградиокомитета. Член Союза писателей СССР с 1991 года.  Первая крупная публикация на кумыкском языке – поэма «Любовные тайны». Затем вышли его «Голоса горной реки», «Песни моих лет», «Сокол». В 1993 году вышла в свет его книга стихов и поэм «Звонкие зори». | |
| **Аскерханов А. А.**  **(1922–2000)** |
| *Аскерханов, А.**Соколенок. – Махачкала, 1988. - 48 с. – кум. яз.*  *Абсалам Аскерханов: [о творчестве поэта] // Утренняя звезда. - 2014. - № 4-5. - С. 49.* |
|  |  | |
| *C:\Users\NB-25\Downloads\таймаз.jpg* | *85 лет* – со дня рождения поэта, драматурга **Таймаза Абдулатиповича Асланова.** Родился в с. Уздал-Росо Хунзахского района. Окончил филологический факультет Дагестанского государственного университета им. В. И. Ленина. Написал поэмы «Уздал-Росо», «Близкая даль»; одноактные пьесы: «День в сельской больнице», «Ржавые пятна», «Генеральная репетиция», «Однажды вечером», «Наследники» и др. Пьесы «Мы еще повоюем» и «Крысы и мыши» шли на сцене Даргинского драматического театра им. О. Батырая, пьеса «Истина известна только тебе» – на сцене Русского драматического театра им. М. Горького, пьеса «Повесть бурной реки» – Аварского музыкально-драматического театра им. Г. Цадасы, пьеса «Кузнец Али» – Дагестанского театра кукол. Написал пьесу для детского театра «Друзья Мамеда». Перевел на русский язык пьесу Г. Цадасы «Сундук бедствий» и пьесу З. Эфендиева и Б. Айдаева «Кази-Магомед». | |
| **Асланов Т. А.**  **(1937–1980)** |
| *Асланов Т. Входите, входите! Маленькие комедии. – Махачкала, 1972. – 76 с.*  *Асланов Т. // Писатели Дагестана: из века в век. – Махачкала: ГУ «Дагкнигоиздат» 2009. – С. 76.* |
|  |  | |
| Омарла Батырай.jpg | *205 лет*со дня рождения классика дагестанской литературы и основоположника даргинской поэзии **Омарла Батырая**. Родился в крестьянской семье в сел. Урахи Сергокалинского района. Из поколения в поколение нес Батырай своему многострадальному народу слова мужества и нежности, добра и чести, разума и справедливости. Народ любовно хранит в своих сердцах и памяти его поэзию.  Впервые собрал и опубликовал стихи Батырая на даргинском языке известный дагестанский педагог Саид Омаров.  Стихи Батырая на русском языке публиковались в различных журналах и газетах, хрестоматиях, сборниках рядом с именами крупнейших национальных поэтов. | |
| **Батырай Омарла**  **(1817–1902)** |
| *Батырай. Песни. – Махачкала, 1958. - 126 с*  *Алиева С. Г. Непогасшая звезда: Неизвестные страницы жизни и творчества Омарла Батырая. – Махачкала, 1974. - 256 с.* |
|  |  | |
| https://upload.wikimedia.org/wikipedia/ru/2/24/%D0%91%D0%B0%D1%82%D1%8B%D1%80%D0%BC%D1%83%D1%80%D0%B7%D0%B0%D0%B5%D0%B2_%D0%97.%D0%9D.jpg | *125 лет*со дня рождения поэта, драматурга, публициста и революционного деятеля **Зайналабида Нухаевича Батырмурзаева**. Родился в с. Аксай Хасавюртовского района. Журнал «Танг Чолпан», издававшийся им совместно с отцом и другими после февральской буржуазно-демократической революции, имел революционно-демократическое направление. Редактировал и газету на кумыкском языке «Имчи халкъи» («Рабочий народ») – орган Дагестанского Военно-революционного комитета. В 1919 г. являлся председателем Хасавюртовского окружного Военно-Революционного комитета. Будучи членом Дагестанского подпольного обкома РКП (б), руководил партизанским движением в Хасавюртовском округе. 19 октября 1919 г. дом в с. Ботаюрте, где помещался штаб Хасавюртовского окружного военно-революционного комитета во главе с З. Батырмурзаевым, с помощью батаюртовского кулачества был окружен деникинским отрядом. Отец и сын Батырмурзаевы были схвачены и расстреляны деникинцами в 1919 г. | |
| **Батырмурзаев З. Н.**  **(1897–1919)** |
| *Гусейнов, М. У истоков национальной кумыкской прессы: Зайналабит Батырмурзаев // Кумыкское научно-культурное общество: информационно-аналитическая бюллетень. - 2001. - № 2-3 (6-7). - С. 36-38.* |
|  |  | |
| *C:\Users\NB-25\Desktop\9F3FAC77 (1).jpg* | *100 лет* – со дня рождения ученого **Джейран-Магомеда Саидовича Габиева.** Родился в с. Орбелиановка Ставропольского края. В 1942 г. окончил Телавское училище зенитной артиллерии. Участник Великой Отечественной войны. В 1950 году окончил филологический факультет Тбилисского государственного педагогического, в 1956 г. – аспирантуру Дагестанского филиала АН СССР. Работал младшим научным сотрудником отдела этнографии Кавказа Института истории АН Грузинской ССР, и.о. старшего научного сотрудника отдела теории и истории искусств НИИ художественной промышленности ММП РСФСР. С 1973 года по 1990 гг. работал в Институте ИЯЛ младшим научным сотрудником, с 1977 г. - старшим научным сотрудником сектора истории Дагестана досоветского периода. В 1960 г. защитил кандидатскую диссертацию на тему «Металлообработка у лаков». Основными направлениями научно-исследовательской работы были исследование промыслов и ремесел в Дагестане; проблемы русско-дагестанских отношений в XVIII – начале XIX в.: развитие капитализма в сельском хозяйстве Дагестана. | |
| **Габиев Д.-М. С.**  **(1922–1990)** |
| *Габиев Джейран-Магомед Саидович // Ученые Института истории, археологии и этнографии. – Махачкала, 2004. – С. 71-72.*  *Саид Габиев: Сборник / авт.-сост. Г. Муркелинский, Д. Габиев. – Махачкала, 1989. – 293 с.* |
|  |  | |
| https://sun9-56.userapi.com/-dysBiKHqlAPxX1bol8McVqib3c0JYn04IT4Wg/OIbLim1UvVA.jpg | *60 лет* – со дня рождения Героя России **Нухидина Омаровича Гаджиева.** Родился в с. Гениятли Шаитлинского сельсовета Цунтинского района. После учебы в Каспийском профессионально-техническом училище, приобрел специальность токаря. Был призван в ряды Советской Армии, после окончания Ташкентской полковой школы, направлен в Афганистан. Спасал мирное население в провинции Кунар. Отделение Н. Гаджиева попало под интенсивный обстрел моджахедов. Вооруженная оппозиция решила взять его живым, бросив на захват большую группу. Когда душманы подошли близко к нему, раздался взрыв: Нухидин подорвал себя и большую группу врагов гранатой. 2 сентября 1997 года за мужество и героизм Указом Президента РФ присвоили звание Героя России (посмертно). В г. Кизилюрт названа улица именем Н. Гаджиева, на фасаде дома установлен обелиск в честь Героя. | |
| **Гаджиев Н. О.**  **(1962–1983)** |
| *Гаджиев Нухидин Омарович: [Герой России] // Дагестанцы: Герои России. Герои Советского Союза. Герои Социалистического Труда. – Махачкала, 2008. – С. 18-19.*  *Дейнега А. Два Героя – СССР и России // Дагестанская правда. – 2009. – 14 февр. – с. 8. – (Вокруг нас).* |
|  |  | |
| C:\Users\NB-25\Desktop\манувах.jpg | *110 лет* – со дня рождения горско-еврейского поэта и переводчика **Мануваха Мардахаевича Дадашева.** Родился в 1912 г. в г. Дербент. Учился на рабфаке. Окончил Коммунистический институт журналистики, в предвоенные годы учился в Дагестанском педагогическом институте.  В 1936 г. был членом Правления Союза писателей Дагестана. Работал редактором Даггиза, затем научным сотрудником Института истории, языка и литературы Дагестанской базы АН СССР. Участник ВОВ, на фронт пошел добровольцем. В августе 1943 г. в бою за освобождение Донбасса под г. Ворошиловградом политрук батальона М. Дадашев погиб от пули вражеского снайпера. Произведения помещались на страницах антологии татской и дагестанской литератур.. В 1969 году вышла книга стихов «Пламя Октября». | |
| **Дадашев М. М.**  **(1912–1943)** |
| *Дадашев М. Комсомолка: Стихи; пер. с тат. // Песня, ставшая книгой. – М, 1967. – С. 548.*  *Мататов Е. Поэты Дагестана. // Дагестанская правда. – 1935. – 30 июля.* |
|  |  | |
| https://yoldash.ru/upload/resize_cache/iblock/9ac/960_540_1/9ac7b900a2d59ed86505ee45536b79d7.jpg | *90 лет*– со дня рождения врача, композитора, заслуженного работника культуры ДАССР, заслуженного врача ДАССР **Исрапила Исаевича Исаева.** Родился в с. Какашура Ленинского района. Окончил Дагестанский медицинский институт. С 1955 года работал хирургом в Карабудахкентской районной больнице. В студенческие годы возглавлял институтский ансамбль, позже в Карабудахкенте организовал инструментальный ансамбль, с которым участвовал во Всесоюзном фестивале самодеятельного творчества. Автор слов и музыки песен: «Моя родина», «Мой Дагестан», «Да здравствует жизнь!», «В саду». Песни его звучат в исполнении Б. Ибрагимовой, Б. Эльмурзаевой, З. Атаевой. Четыре его песни записаны на пластинку Тбилисским отделением фирмы «Мелодия». | |
| **Исаев И. И.**  **(1932–2018)** |
| *Исаев И. И. // Шабаева А. Деятели музыкальной культуры Дагестана. – Махачкала, 2006. – С. 78-79.*  *Атабаев М. Исрапил Исаев // Утренняя звезда. - 2010. - № 4. - С. 26; - 2011. - № 1. - С. 68-69.- кум. яз.* |
|  |  | |
| http://imenakavkaza.ru/upload/resize_cache/iblock/b46/173_173_2/b4681f5fb0bae4e0bc3f1e6af5b20a8d.jpg | *90 лет* **–** со дня рождения композитора, поэта, педагога, заслуженного работник культуры ДАССР **Камалутдина Рамазановича Курбанмагомедова.** Родился в с. Хосрех Кулинского района. Окончил физико-математический факультет Дагпединститута. Заочно окончил математический факультет ДГУ. Активный участник художественной самодеятельности. Им написаны песни: «В саду» на сл. М. Магомедова, «Песня пахаря» на сл. Б. Рамазанова, «Весенняя песня» на сл. К. Курбанмагомедова. Его песни звучат в исполнении М. Дандамаевой, И. Джафаровой, Б. Ибрагимовой. | |
| **Курбанмагомедов К. Р.**  **(1932–2000)** |
| *Курбанмагомедов К. Р. // Шабаева А. Деятели музыкальной культуры Дагестана. – Махачкала, 2006. – С. 92.* |
|  |  | |
| https://www.somb.ru/images/phocagallery/events/2020/2020-10-15-lit-palitra/said_ko.jpg | *255 лет* **–** со дня рождения певца-импровизатора **Саида Кочхюрского.** Родился в с. Кочхюр Кюринского округа. Молодые годы провел в скитаниях по Азербайджану, где приобщился к искусству ашугов.  На творчество оказала влияние азербайджанская ашугская поэзия. Свои песни слагал устно, пел на лезгинском и азербайджанском языках.  Стихи Саида на родном языке напечатаны в книге «Лезгинский фольклор» и «Антологии лезгинской поэзии». | |
| **Кочхюрский С.**  **(1767–1812)** |
| *Саид из Кочхюра // Писатели Дагестана: из века в век. – Махачкала, 2009. – С. 21.* |
|  |  | |
| *C:\Users\NB-25\Downloads\678CF40E.jpg* | *85 лет* **–** со дня рожденияпоэта, прозаика, драматурга, публициста, заслуженного работника культуры ДАССР **Петра Ивановича Малаева.** Родился в Дагестане на острове Лопатин, в рыбацком поселке. В 1953 году окончил Махачкалинскую среднюю школу № 1 и поступил в ДГПИ им. Г. Цадасы, на историко-филологический факультет. Во время учебы в институте руководил литературным объединением при редакции газеты «Комсомолец Дагестана», был заведующим бюро пропаганды художественной литературы при Союзе писателей Дагестана, руководил литературным объединением «Родник», работал художественным руководителем народной киностудии «Дагестан» в г. Каспийск. Последние годы жил и работал в г. Буйнакске, руководил киноклубом «Экран». Автор более 20 радиопьес, сказок, очерков и киносценариев фильмов: «Жизнь, прожитая набело», «Гамзат Цадаса», «Расул Гамзатов», «Пламя родного очага», «Батырай» и др. В 2002 г. вышла книга стихов и пьес «Я в этом мире жил когда-то». Лауреат премии Ленинского комсомола республики и Гос. премии ДАССР им. Г. Цадасы. | |
| **Малаев П. И.**  **(1937)** |
| *Малаев П. Я в этом мире жил когда-то / Петр Малаев. – Махачкала: Дагест. кн. изд-во, 2002. – 390 с.*  *Малаев Петр: [поэт, прозаик, драматург, публицист] // Писатели Дагестана: из века в век / Авт.-сост. Марина Ахмедова. – Махачкала: ГУ «Дагест. кн. изд-во», 2009. – С. 333.* |
|  |  | |
| https://pp.userapi.com/c837337/v837337534/6a4e/4D1ceGRVHsI.jpg | *120 лет* – со дня рождения заслуженного деятеля науки РД, ученого-кавказоведа, арабиста и востоковеда **Магомед-Саида Джамалутдиновича Саидова**. Родился в 1902 году в селении Геничутль Аварского округа Дагестанкой области. Учился в арабской школе, в педтехникуме, педагогическом институте. В 1937 году поступил в аспирантуру Горского научно-исследовательского института. Работал секретарем окружного отдела народного образования Аварского округа, директором школы с. Гимры, каллиграфом и корректором в типографии г. Буйнакска, редактором аварской секции Даггосиздата, секретарем газеты «Знамя социализма».  В 1940 г. защитил кандидатскую диссертацию на тему «Развернутые члены предложения в аварском языке» в Институте языкознания Академии наук СССР. С 1 февраля 1941 года работал старшим научным сотрудником Института истории, языка и литературы. В 1943 г. был заместителем директора Института по научной работе. В 1945 – 1947 гг. обучался в докторантуре Института языка и мышления АН СССР, преподавал арабский язык в Бакинском университете, Московском институте востоковедения, Дагестанском пединституте им. С. Стальского, Дагестанском государственном университете им. В. И. Ленина. Награжден медалью им. Н. К. Крупской, золотой медалью ВДНХ. Им составлен «Русско-аварский словарь» (М., 1967); разработаны вопросы грамматики аварского языка, проведены исследования по вопросу возникновения письменности народов Дагестана на основе арабской графики. Статьи публиковались в востоковедческих журналах Ирака и Египта. Автор более 55 научных работ. Монография: «Аварский эпос о разгроме Надир - шаха в горах Дагестана». Принимал участие в научных форумах, во Всесоюзной конференции в Ташкенте (1957) и Всемирном конгрессе востоковедов в Москве (1963). | |
| **Саидов М.-С. Дж.**  **(1902–1985)** |
| *Магомед-Саид продолжается (К 15-летию со дня кончины выдающегося ученого-дагестановеда, арабиста и востоковеда) // Вестник ДНЦ. – 2000. - № 6. – С. 163-173.*  *Саидов Магомед-Саид Джамалутдинович // Ученые Института истории, археологии и этнографии. – Махачкала, 2004. – С. 268-269.*  *Гамзатов Г. Выдающийся востоковед: [100 лет со дня рождения Магомед-Саида Саидова] / Г. Гамзатов, А. Шихсаидов // Дагестанская правда. – 2002. – 20 дек. – С. 5.* |
|  |  | |

**Алфавитный указатель**

Абасил Махамад………………………………………………………………….….59

Абдулгапуров Х. А…………………………………………………………………...21

Абдуллаева З. А………………………………………….……………………….…..57

Абдурахманов О………………………………………………………………….……31

Авиалинии Дагестана…………………………………………………………………..9

Адалло А. А…………………………………………………………………………..9-10

Айгумов А. Э……………………………………………………………………...………6

Айдаев А. А…………………………………………………………………….……….61

Акаев А. А.- К…………………………………………………………………….…61-62

Акаев Ю. А…………………………………………………………….……………37-38

Акушинский А.-Х…………………………………………………….…………..……62

Алиев А. З………………………………………………………………………………..54

Алиев К…………………………………………………………….…..…………....32-33

Алиев Г. А……………………………………………………………………………...56

Алиев М. А………………………………………………….………………………..…23

Алиев С. Д………………………………………………………………………………..7

Алиева Ф. Г……………………………………………………………………………..55

Алиханов Р. А………………………………………………………………………..49-50

Алишева Ш.-Х. А………………………………………………………………….…….41

Анхил Марин………………………………………….…………………….…………..39

Арашев Омар…………………………………………………………………………….62

Асадулаев З. М……………………….…………………..………………………………29

Асиятилов С. Х………………….………………………………………………………27

Аскарова С.Н………………………………………………………………………..62-63

Аскерханов А. …………………………………………………………………………….63

Асланов Т. А…………………………………………………………………………….63

Ахмедова М. А………………………………………………………………………...4-5

Баачилов М. Г………………………………………………………………………53-54

Багомедов Р. М…………………………………………………………………….24-25

Байбулатов И. А……………………………..……………………………………16-17

Балабин Ю. М…………………………………………………………………………40

Баталбекова И. Г…………………………………………………………………….42

Батырай Омарла……………………………………………………………………64

Батыргишиев Х. У…………………………………………………………………….25

Батырмурзаев З. Н…………………………………………………………………….64

Бахшиев Ф. М…………………………………………………………………………..50

Баширов М. Б…………………………………………………………….……………48

Бондаренко А. В………………………………………………………………………39

Булатова А. Г…………………………………………………………………………..19

Булач Т. О………………………………………………………………………………..5

Восстание Чечни и Дагестана………………………………………………………20

Восточный поход Петра I…………………………….……………………………..34

г. Каспийск……………………………………………………………………………..41

г. Махачкала………………………………………………………………………….48

Габиев Д.-М. С……………………………………………………………………..64-65

Габиев С. И……………………………………………………………………………..26

Гаджибеков Г. А………………………………………………………………………..12

Гаджиев М. И………………………………………………………………………….58

Гаджиев Н. О………………………………………………………………………….65

Гаджиева С. Р…………………………………………………………………………..57

Гаджикулиев Б. С.-А…………………………………………………………………..26

Гаджиламаммаев И. Г………………………………………………………………49

Гаирбекова М. Г……………………………………………………………………..60

Гальченко Л. А…………………………………………………………………………17

Гафуров А. Г………………………………………………………………………….42

Гашаров Г. Г………………………………………………………………………….22

Гейбатов Г. Н………………………………………………………………………….10

Громаковский В. А…………………………………………………………………….12

Давудов О. М……………………………….………………………………………….15

Дагестанский государственный аграрный университет имени М. М. Джамбулатова34-35

Дагестанский государственный медицинский университет……………….….21

Дагестанское радио……………………………………………………………….50-51

Дадашев М. …………………………………………………………………………..65

Дахадаев М………………………………………………………………………….17-18

Дебиров П. М………………………………………..……………………………….47

Джафарова А. А………………………………………………………………………..4

Журнал «Женщина Дагестана»…………………………………………………….7-8

Завод имени Гаджиева………………………………………………………………..51

Залов Г. М…………………………………………………………………………….…45-46

Земцов Н. А………………………………………………………………………………….…13

Ибрагимов И. Б…………………………………………………………………………….18

Ибрагимова А. О……………………………………………………………………………….36

Ибрагимова Б. А………………………………………………………………………….…..16

Изабакарова Л. К……………………………………………………………………..…..32

Иминагаев А…………………………………………………………………………………37

Исаев И. И…………………………………………………….………………….……….….66

Исмаилов А. А………………………………………………………………….…………..…57

Канчиев А. И………………………………………………………………….………………43

Касабова Е. Н…………………………………………………………………………..……….27

Каспийская флотилия…………………………………………………….……………….53

Кассиев Э. Ю……………………………………………………………….…………..….8-9

Кафланов З. …………………………………………………………….……………………30

Керимов И. А………………………………..……………………………………………….52

Керимов И. К…………………………………………………………………………..…46-47

Кидирниязов Д. С…………………………………………………………………….……..44

Коркмасов Дж. А………………………………………………………………….…………44

Кочхюрский С………………………………………………………………….…………….66

Курбанмагомедов К. Р……………………………………………………………………….66

Курбанов К. А…………………………………………………………………………….…33

Магомедгаджиева Б. Н…………………………………………………………………….…11

Магомедмирзоев А. Г…………………………………………………………….…………..45

Магомедов М. Г……………………………………………………………….…………….….61

Магомедов М. М…………………………………………………………………………….…60

Магомедов М.-А. О……………………………………………………………………….……4

Магомедов Н. С…………………………………………………………………………..….10

Магомедов Р. Х………………………………………………………………………………...12

Магомедов С. М…………………………………………………………………………….46

Магомедова С. У……………………………………………………………….……………..29

Малаев П. И…………………………………………………….……………..……………..67

Маммаев М. М………………………………………………………………………………...54

Митаров Б. М………………………………………………………………………………..28

Мурадов Т. А……………………………………………………………………………………13

Мурзабеков К.А………………………………………………………………….……………..39

Мусаев К. М…………………………………………………………………………………….32

Мусаясул Х…………………………………………………………………………………….14

Наврузбеков Э. С………………………………………………………………………………..7

Наврузов Г. Р……………………………………………………………………………………52

Никаев М. А……………………………………………………………………………………..19

Омарова Л. М………………………………………………………………………………….43

Патахов М. К…………………………………………………………………………………35

Рабаданов С. Р……………………………………………………..………………………….22

Рамазанов Б. Дж…………………………………………….………………………………….23

Рамазанов К. Р……………………………………………..…………………………………..14

Республиканская аварская газета «Истина»……………………………………………..18-19

Республиканский Дом народного творчества……………………………………………….8

Саидов А. У……………………………………………….…………………………………….6

Саидов М.-С. Дж…………………………………………………………………………..67-68

Сенченко В. П………………………………………………………..……………………….31

Сунгуровы Гасан и Гусейн К…………………………………………………………………..16

Тахо-Годи А. А……………………………………………………………………………….38

Трофимова И. М……………………………………………………………………………..28

Умурдинов М……………………………………………………………….…………………20

Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека………………………………………………..………………………40

Уруджев А. У……………………………………………….…………………………………..15

Хаджаев А. З……………………………………………………………………………………59

Халилов И. Х……………………………………………………..…………………………….24

Ханмурзаев Ш. Г………………………………………………………………………………31

Хизроев М. А…………………………………………………………………………………..30

Хржановский С. В………………………………………………….………………………….49

Цадаса Г…………………………………………………………………………………………37

Шамасов К. М…………………………………………………………………………………..58

Шарипов М. Ш…………………………………………………………………………………11

Шаулов В. Л………………………………………………..………………………………..29-30

Шахмарданов Ш. Ш………………………………….………………………………………..45

Шихсаидов Х. И……………………………………………………………………………….36

Шурпаева М. Н………………………………………………..………………………………..33

Этигон Л. В……………………………………………………………………………………24

Яхъяева А. Я………………………………………….………………………………………..38

Яхьяев М.-С. Я……………………………………………………………………………..55-56