Национальная библиотека Республики Дагестан им. Р. Гамзатова

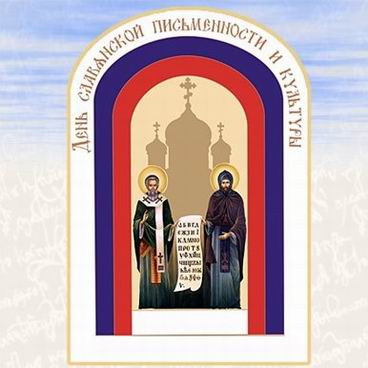
Служба научной информации по культуре и искусству

**«*Откуда есть пошла славянская письменность»***

Методические материалы

в помощь библиотекам республики по подготовке

к празднованию Дня славянской письменности и культуры



Махачкала, 2013

Ежегодно 24 мая мы празднуем **День славянской письменности и культуры**, один из праздников, имеющих для всех нас огромное культурно-историческое значение. В этот день мы воздаём славу создателям нашего алфавита и во многом – нашего современного языка - святым братьям Кириллу и Мефодию. Труд, которых не пропал даром: в настоящее время десятая часть всех языков мира имеет письменность на основе кириллицы. Собственная письменность всегда служит любому народу мощным стимулом единения и развития. В современном языковом мире около пяти тысяч языков. По данным ЮНЕСКО, из них только 225 письменных. Среди последних лишь полтора-два десятка имеют тысячелетнюю письменную традицию. Славянская азбука служит уже более тысячи лет.

Этот праздник пришёл к нам из Болгарии, где его отмечают более ста лет. В России с большим размахом отмечалось в 1863 году тысячелетие создания славянской азбуки, но в послеоктябрьские годы праздник был забыт. Вспомнили о нём лишь спустя сто лет – в 1963 году, но и тогда он не получил широкого распространения. Честь возрождения празднования Дней славянской письменности и культуры принадлежит жителям Мурманска, которые в 1986 году организовали в своём городе прекрасный праздник, который назывался «Праздник письменности». Потом примеру Мурманска последовали другие города. И теперь Дни славянской письменности и культуры проводятся в больших и малых городах, неся добро и свет разума. В соответствии с Постановлением Президиума Верховного Совета РСФСР от 30 января 1991 года №568-1 о ежегодном проведении Дней славянской письменности и культуры с 1991 года государственные и общественные организации, совместно с Русской Православной церковью, стали проводить Дни славянской письменности и культуры. По своему содержанию День славянской письменности и культуры стал вторым (после Рождества) государственно-церковным праздником в современном российском календаре.

**Из истории:**

*Исторические документы свидетельствуют о том, что письменность у славян возникла довольно рано. Древнейшее славянское письмо было очень примитивным, что было совершенно непригодно для более сложных документов – военных и торговых договоров, богослужебных текстов, исторических хроник. Для этого славяне использовали греческие и латинские буквы. Особую азбуку для славян создали великие просветители Константин и Мефодий. Греки по происхождению, из византийского города Солуни, знатного рода, братья были прекрасно образованы. Старший из братьев в молодые годы был правителем в одной из византийских провинций, но затем постригся в монахи под именем Мефодия. Младший брат получил образование в привилегированном университете Константинополя. Как известно из жизнеописания, Константин изучал грамматику, диалектику, астрономию, арифметику, музыку, хорошо владел славянским, греческим, латинским, еврейским и арабским языками. Некоторое время он работал библиотекарем при патриаршей библиотеке, а затем отделился от мирской жизни. В это же время, Ростислав, князь Моравский обратился к византийскому императору Михаилу с просьбой прислать учителя «для обретения людьми грамоты, чтобы учились истинной вере христианской». И выбор пал на Константина, взявшего с собой сподвижника – брата Мефодия. Взяв за основу греческое уставное письмо, Константин изобрёл простую и удобную форму для начертаний новых славянских букв. Дополнил азбуку знаками, передающими звуки, свойственные славянской речи и отсутствующие в греческой. Пользуясь этой азбукой, Константин с помощью Мефодия очень быстро перевёл основные богослужебные книги. Просветительская деятельность братьев и их учеников сопровождались большими трудностями и лишениями. В 867 году Константин и Мефодий отправились в Рим за защитой, где 14 февраля 869 года в возрасте 42 лет заболел и умер Константин. По просьбе Мефодия он был захоронен в римской церкви святого Климента, которого считал своим покровителем. Незадолго до смерти Константин постригся в монахи, приняв имя Кирилла. Мефодий скончался в апреле 885 года. Азбука братьев начала своё шествие по странам южных и восточных славян. И тот свет истины, которым святые братья Кирилл и Мефодий одаривали славянский мир, помог славянской, и в частности русской культуре стать полноценной частью культуры всемирной.*

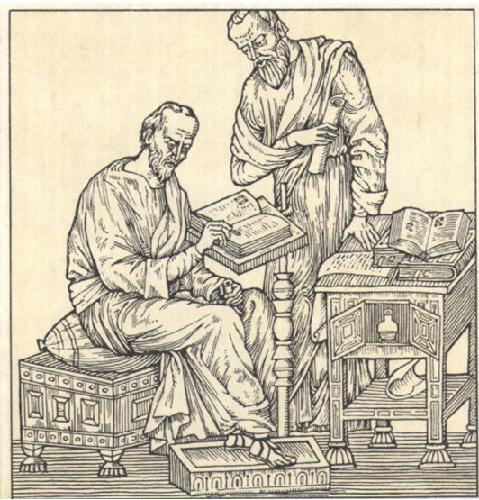
Мероприятия, проводимые в эти дни, помогают воссоздать атмосферу зарождения славянской письменности, преемственность традиций и новаторства русской литературы. Поэтому традиционно в эти дни мы говорим о нашей русской культуре. Торжества представляют собой значимое явление в духовной и культурной жизни всего славянского мира. Они длятся несколько дней, а их кульминация приходится на 24 мая.

В 1892 году учитель из Русе Стоян Михайловский написал текст общешкольного гимна, названного «Гимн святых Кирилла и Мефодия». Гимн состоял из 14 строф, из которых обычно исполняют первые шесть. Болгары знают его по первой строке «Върви, народе възродени!» («Вперед, народ возрожденный!»). В 1900 году композитор Панайот Пипков (1871—1942), в то время учитель в Ловече, написал музыку к гимну.

*** Михайловский Стоян*** *(1856 - 1927) - болгарский писатель-сатирик. На формирование его личности большое влияние оказала семья. В доме деда, где он провел детство, функционировала городская читальня. Отец, Никола Михайловский, выпускник Московского университета, стал видным представителем народно-просветительского движения в Болгарии. Стоян Михайловский обучался в Цареградском (Константинопольском) лицее, который оставил в 1872 г., чтобы вернуться на родину и влиться в народническое движение болгарской интеллигенции. Несколько лет учительствовал. За выступления против греческого духовенства и турецкой власти он был арестован и лишен учительской практики. С 1875 г. писатель жил во Франции, где изучал юриспруденцию. В русско-турецкую войну 1877-1878 гг. опять вернулся на родину и после освобождения страны от турецкого ига работал в качестве судьи и адвоката. Через несколько лет он завершил юридическое образование во Франции. Писательскую деятельность Стоян Михайловский начал после своего третьего возвращения на родину, совмещая ее со службой по профессии. В первой поэме «Suspiria de profundis» («Вздохи из бездны», 1884) остро выразилось его недовольство окружающим миром, и обозначились истоки остросатирического, язвительного отношения к общественным порокам. За критику теперь уже болгарской власти, проводившей в конце 1880-х гг. антироссийскую политику, и открытое выражение симпатий русскому народу писатель вновь подвергся преследованиям, был вынужден несколько раз оставлять службу и менять место жительства. Жизненные невзгоды усилили остроту сатиры обличительно-философских поэм, басен и эпиграмм (поэтические сборники «Novissima verba» - «Самые новые слова», 1889; «Железные струны», 1890; «Философские и сатирические сонеты», 1895). Одно из самых значимых произведений Стояна Михайловского – «Книга о болгарском народе» (1897), в преамбуле к которой автор написал: «Всем страдальцам, всем униженным, ложнообвиненным и угнетенным посвящаю этот поэтический сборник, в котором им показываю, какими средствами пользуются тираны, дабы увековечить власть свою!» В поэме, написанной нерифмованным пятистопным ямбом, повествование ведется от лица умирающего турецкого визиря. Он обучает своего преемника способам удержания власти, в числе которых – ложь, подкуп, шпионаж, разжигание шовинизма. При этом очевидно, что речь идет о внутриполитической ситуации в Болгарии. Вместе с тем, его перу принадлежат и глубоко проникновенные патриотические произведения.* ***«Гимн Кириллу и Мефодию»*** *(1892) стал впоследствии гимном всех учебных заведений страны. Успешной была работа автора и в других жанрах (сборник рассказов «Восточные легенды», 1904; комедии, очерки, фельетоны). В последние годы жизни писатель уединился и сотрудничал только с «Церковным вестником», в котором публиковал работы философско-религиозного содержания. Его предсмертное желание – быть похороненным рядом с патриархом болгарской литературы Иваном Вазовым – выполнено не было.*

Традиция широкого празднования Дня славянской письменности и культуры уже давно и прочно укоренилась в нашем обществе. Великий дар, оставленный нам святыми и равноапостольными братьями Кириллом и Мефодием, определил духовное, историческое единство славянских народов. **Славянская азбука легла в основу национальных языков, открыла путь к просвещению, укреплению взаимопонимания между людьми.**

Мы с особым вниманием обращаемся к истокам отечественной словесности. Говорим о бережном отношении к родному языку, о его возможностях выступать средством международного общения, основой диалога культур и цивилизаций.

Огромная роль в расширении границ этого праздника, в формировании массового интереса к духовному наследию славянских народов принадлежит **библиотекам**. Своей деятельностью библиотеки должны стремиться к тому, чтобы День славянской письменности согрел сердце каждого россиянина, заставил ещё раз вспомнить о том, что роднит славянские народы и испытать гордость за достижения великой славянской литературы, в том числе литературы русской. Праздник письменности и культуры должен стать праздником любимым и всенародным.

Праздник может быть организован в форме конференции, концерта, литературно-музыкальной композиции. Каждая из этих форм может быть использована как самостоятельно, так и в их сочетании. В рамках праздника может быть организована экскурсия в отдел редких книг библиотеки.

**Праздник в форме конференции**

День славянской письменности и культуры можно провести в форме конференции. Для ее проведения готовят доклады об истории возникновения славянской письменности, о церковнославянской азбуке; рефераты на тему о влиянии церковнославянского языка на русский литературный язык; обзоры о первых русских книгах и выдающихся книжниках, а также сообщения, касающиеся современных вопросов литературоведения и книжного дела, по усмотрению организаторов конференции. На конференции можно показать слайды с изображением рукописных и первых печатных книг. В программу конференции можно включить чтение стихов.

**Фестиваль детского и юношеского творчества**

В рамках празднования Дней славянской письменности и культуры можно провести фестиваль детского и юношеского творчества под названием «Зову тебя Россею, единственной зову». С февраля по май проводятся конкурсы по всем школам города на самые лучшие сочинения о России, её культуре, языке; на лучшее авторское стихотворение; конкурсы чтецов; на лучший рисунок и фотографии о России, о родном городе, селе. Итоги конкурса подводятся на большом гала-концерте с чествованием победителей. Выставляются самые лучшие детские работы: сочинения, рисунки, фотографии, авторские стихотворения. Учреждается специальный приз «За бережное отношение и любовь к русской словесности».

**Устный журнал**

В Дни славянской письменности и культуры проводится устный журнал «Страницы книжной летописи», где рассказывается об истории развития письма и книгоиздания. Подробно остановиться на отношении к книге в Древней Руси, которая своим трепетным отношением к книге выделялась среди других стран. На большом экране можно продемонстрировать фотографии и слайды, рассказывающие об истории развития книг, письменности.

**Литературные чтения**

Можно представить программу литературных чтений «Мы сохраним тебя русская речь, великое русское слово». В чтениях могут принять участие представители духовенства, воспитанники Воскресных школ, педагоги, студенты и ученики общеобразовательных учреждений города. Основными темами чтений могут стать: «Русский язык – наше наследие», «И.С. Тургенев – художник слова», «История русской письменности», «Подвижник русской культуры Д.С. Лихачёв» и др.

**Библиотечный урок**

В праздничные дни можно провести библиотечный урок «Удивительное творение человечества – книга», а затем по материалам этого урока можно провести игру «Поле чудес», викторину «О словах разнообразных, одинаковых и разных».

**Игры и викторины**

Можно провести такие увлекательные мероприятия, как интеллектуально-познавательная игра на тему русского фольклора для старшеклассников «Ручей хрустальный языка родного», викторина среди читателей «Язык - и стар, и вечно нов!», посвящённая истории русского языка и письменности на Руси.

**Выставочная работа**

Рекомендуем подготовить и провести книжную выставку «День славянской письменности и культуры». Цель выставки: помочь читателям в новом свете увидеть и понять глубинные корни, духовно питающие и возвышающие нашу культуру, пробудить в них интерес к великому прошлому русского народа. При отборе книг для выставки желательно отдавать предпочтение тем изданиям, которые будут доступны и занимательны не только для специалистов, но и для массового читателя.

Первый раздел выставки: «Кирилл и Мефодий – просветители славян»

Он посвящён жизни и деятельности святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия.

Второй раздел выставки: «Тайнопись славянской азбуки»

Здесь можно представить материалы, которые познакомят читателей с древнейшими славянскими азбуками – глаголицей и кириллицей, их происхождением, развитием и смыслом. Цель – показать читателям, что славянские азбуки – это не просто инструмент для чтения и письма. Они сконцентрировали и хранят в себе огромный запас древней мудрости, требующей должного понимания и верного истолкования.

Третий раздел выставки: «Книжная культура Древней Руси»

Этот раздел выставки – самый объёмный. Литература, представленная в нём, познакомит читателей с христианской книжной культурой Древней Руси. Цель – помочь читателям понять историко-культурное и общественное значение книги в Древней Руси, высокую культуру слова, запечатанную в книгах, открыть им неповторимую самобытность древнерусской книжной культуры, её духовные ценности и богатые художественные традиции.

Четвёртый раздел выставки: «Традиционная народная культура славян»

Цель – открыть читателям мир славянской мифологии, познакомить с древними богами, мифологическими персонажами, праздниками, обрядами, основными понятиями и символами народной духовной культуры. Главное – включать в состав выставки только те издания, которые будут интересны и доступны не только специалистам, но и массовому читателю.

**Другие формы работы**

Библиотеки могут составить самостоятельно сценарии литературно-музыкальных композиций, тематических вечеров, устных журналов: «Из истории славянской письменности», «Живой как жизнь», «Книги на все времена», «Гимн письменам», «Если хочешь познать истину, начинай с азбуки», «Звучат лишь письмена», «Откуда есть, пошла грамота на Руси», «В начале было слово», « К сокровищам родного слова», «Магическая сила слова». Можно провести конкурсы «Лучший читатель года», создать книгу рекордов читателей по номинациям: самый маленький читатель, самый старейший читатель, самый толстый формуляр, самый ответственный читатель, самая читающая семья.

**Приложения**

**Приложение 1.**

ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 30 января 1991 г. № 568-1

О ДНЕ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ

Придавая важное значение культурному и историческому возрождению народов России и учитывая международную практику празднования дня славянских просветителей Кирилла и Мефодия, Президиум Верховного Совета РСФСР постановляет: объявить 24 мая Днём славянской письменности и культуры.

Председатель Верховного Совета РСФСР Б.Н. Ельцин

**Приложение 2.** Центры проведения Дней славянской письменности и культуры:

1986 год – Мурманск, 1987 год – Вологда, 1988 год – Новгород, 1989 год – Киев, 1990 год – Минск, 1991 год – Смоленск, 1992 год – Москва, 1993 год – Херсонес (Крым), 1994 год – Владимир, 1995 год – Белгород, 1996 год – Кострома, 1997 год – Орёл, 1998 год – Ярославль, 1999 год – Псков, 2000 год – Рязань, 2001 год – Великий Новгород, 2002 год – Новосибирск , 2003 год – Воронеж, 2004 год – Самара, 2005 год – Ростов-на-Дону, 2006 год – Ханты-Мансийск, 2007 год – Коломна, 2008 год – Тверь, 2009 год – Саратов, 2010 год – Москва. С 2010 года принято решение основные торжества всегда проводить в Москве.

В марте 2009 года участниками выездного заседания оргкомитета праздника в Саратове было принято решение о том, что с 2010 года Дни славянской письменности и культуры будут проходить в Москве. С таким предложением от имени патриарха Московского и Всея Руси Кирилла выступил митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий. Предложение о назначении Москвы столицей праздника поддержал министр культуры РФ Александр Авдеев. «Столицей праздника должна быть Москва, поскольку это праздник государственный, церковный, а проводиться он должен как можно активнее по всей стране. В этом смысле его региональными столицами должны стать центры субъектов федерации», - сказал министр.

**Приложение 3.** Примерный перечень заголовков ко Дню славянской письменности и культуры:

- «Свет разумения книжного»

- «Гимн письменам»

- «Если хочешь познать истину, начинай с азбуки»

- «Звучат лишь письмена»

- «Откуда есть пошла грамота на Руси»

- «Под знаком Кирилла и Мефодия»

- «Сказание о письменах славянских»

- «Словеса книжные суть реки, наполняющие Вселенную»

- «Азбука – к мудрости ступенька»

**Приложение 4.** Цитаты и высказывания ко Дню славянской письменности и культуры:

**ГИМН СВЯТЫМ КИРИЛЛУ И МЕФОДИЮ, ПРОСВЕТИТЕЛЯМ СЛАВЯН**

Слава Вам, братья, славян просветители,   
Церкви Славянской Святые Отцы!   
Слава Вам, правды Христовой учители,   
Слава Вам, грамоты нашей творцы!

Будьте ж славянству звеном единения,  
Братья святые: Мефодий, Кирилл!  
Да осенит его дух примирения  
Вашей молитвой пред Господом сил!

*М.П. Розенгейм*

***«Азбучная молитва»***

|  |
| --- |
| Аз, буки, азбука — этим словом молюсь я Богу.  Боже, всех тварей Создатель, Видимых и невидимых!  Господа, Духа пошли живущего,  Да вдохнет мне в сердце Слово!  Его же Слово будет спасение всем,  Живущим в заповедях Твоих.  засветил светильник жизни,  Закон Твой — свет пути моего.  И уж ищет евангельского слова  и просит дары Тебя принять,  летит к Тебе славянское племя.  Ко крещению обратились мы все,  Людьми Твоими назваться хотим,  Милости Твоей желаем, Боже!  Но мне теперь пространное слово дай,  Отче, и Сын, и Святой Дух!  Просящим помощи у Тебя,  Руки свои воздевающим, дай  Силу принять и мудрость Твою.  Ты ведь даешь достойным силу,  Убогого исцеляешь,  Фараонову злобу от меня отводишь,  Херувима мысль и ум его мне даешь,  О, Честная и Пресвятая Троица,  печаль мою в радость обрати!  Целомудренно буду писать  Чудеса Твои предивные.  Шестокрылых образ приняв,  восшествую ныне по следу Учителя,  имени Его и делу Его следуя.  Явлю евангельское слово,  хвалу воздавая Троице в Божестве.  Юный и старый хвалят Тебя,  поет хвалу Тебе все разумное.  Язык новый хвалу воздает  Отцу, и Сыну, и Святому Духу  Ему же честь и слава от всякой твари  и всякого дыхания во веки веков.. Аминь.  Переложение Виктора Дерягина |

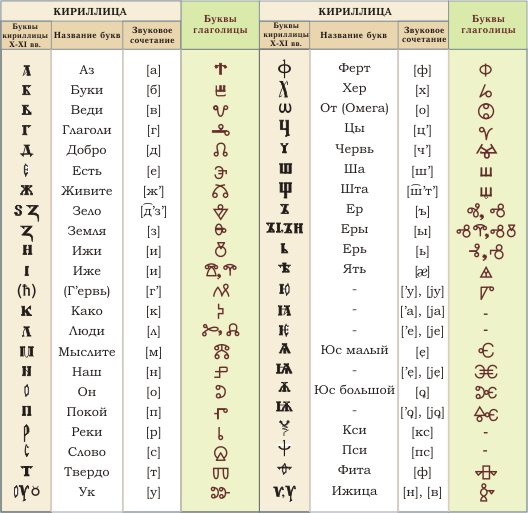
«Культура Древней Руси – это чистый родник, из которого народ может черпать силы для духовного возрождения»

*Д.С. Лихачёв*

«Бескнижная человеческая душа мертва… Слушать слова чужого языка всё равно, что слушать медный звон… Народы, которые не имеют книг, являются голыми, беззащитными, потому что они не могут бороться с врагами наших душ».

*Константин Преславский*

**Приложение 5.**

****

**Использованные источники:**

1. *Библиотека – территория сохранения русского языка: по материалам обл. фестиваля «Язык – судьба народа», посвящ., Году рус. яз. / ГУК МО «МОГНБ им. Н.К. Крупской»; сост. Е.В. Зинина, Т.Н. Карнаухова. – М.: б.и., 2008. – 40 с. – М-647*
2. *Лазарева Т.С. Методический материал в помощь подготовке и проведению книжной выставки «День славянской письменности и культуры» / Т.С. Лазарева. – Б.м., б.г. – С.88-151. – М-484*
3. *Познаём. Играем. Отдыхаем: Сб. сценариев. Вып. №5 / Сост. Н.А. Маркова. – Нарьян-Мар, 2007. – С.31-37. – (Из опыта работы библиотек округа). – Сц-108*
4. *Праздник славянского братства в Коломне / ГУК МО «МОГНБ им. Н.К. Крупской». – М., 2007. – 7 с.*

Составитель – начальник Службы научной информации по культуре и искусству Кузьмина И.А.