*«Прозе Магомед-Расула*

*присущи сдержанность, серьезность.*

*Он не гонится за украшательством,*

*не делает ставки на экзотичность».*

Расул Гамзатов



# C:\Users\Admin\Desktop\КОШКИ\i.jpg

# МАГОМЕД-РАСУЛ

(Расулов Магомед-Расул Расулович)

*К юбилею народного писателя*

Определяющую роль в творчестве писателя играет не мировоззрение, а талант, природная одаренность человека, умение образно познавать и воспроизводить смысл предметов, явлений и вещей. Каждый талантливый писатель – неповторимая творческая личность.

Писатель, произведения которого читают не отрываясь, произведения которого близки и понятны, произведения которого затрагивают душу, вызывая при этом бурю эмоций, впечатлений... – вот это, действительно, настоящий писатель...

**Магомед-Расул** – прозаик, литературовед, драматург.

Он родился в знаменитом дагестанском ауле златокузнецов Кубачи. Чувство меры, взыскательность, подлинная простота, необыкновенное трудолюбие всегда были для златокузнецов главными линиями их жизни. Это относится и к творчеству Магомед-Расула.

В прошлом он работал учителем в родном селении, после сотрудничал в республиканской газете «Ленинское знамя», заведовал сектором печати отдела пропаганды и агитации Дагобкома КПСС, был главным редактором детского журнала «Соколенок», был редактором, главным редактором, директором Дагестанского книжного издательства.

Магомед-Расул – член Союза писателей СССР, член правления Союза писателей Республики Дагестан, отличник печати СССР, народный писатель Дагестана, кандидат филологических наук. В 1974 году он удостоен республиканской (ДАССР) премии им. С. Стальского (за повесть «Дикарка»), в 1997 году – премии им. Омарла Батырая.

Магомед-Расул – настоящий профессионал литературного дела, истинный мастер слова. Главная тема художественных произведений писателя – становление характеров современных молодых людей, их нравственные и духовные поиски. Все творчество писателя защищает подлинные высшие принципы человеческой жизни.

***Уважаемые читатели!***

В год юбилея известного дагестанского прозаика Магомед-Расула предлагаем ознакомиться с некоторыми из произведений писателя, изданных в 1960-е – 2000-е годы на русском языке.



**Магомед-Расул.**

**Без приглашения: роман / Магомед-Расул. – М. : Молодая гвардия, 1969. – 224 с.**

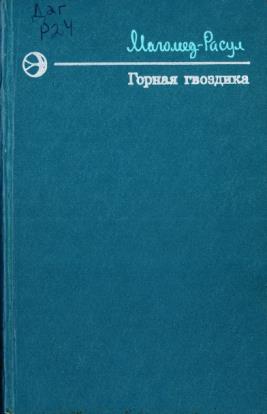
Книга необычная и своеобразная. Это подробный искренний рассказ о том, как тяжел и в тоже время радостен повседневный труд литератора. Роман – в некотором роде исповедь писателя, в прошлом потомственного ювелира-златокузнеца, педагога, журналиста, издательского работника. Книга полна раздумий, ярких наблюдений, поисков и поэтических находок. *Книга адресована как взрослому читателю, так и юношеству, всем почитателям литературного творчества.*



**Магомед-Расул.**

**Дикарка. Синее небо, белые облака: повести / пер. с дарг. – Москва : Советская Россия, 1972. – 221 с.**

В повести «Дикарка» рассказывается о том, как юная горянка оказалась одна в незнакомом ей современном городе. Это повесть о гордости, о чести, о том, что у человека почти всегда есть право выбора и личная судьба во многом в его руках. Повесть «Синее небо, белые облака» – тоже о женщине. Автор раскрывает полную драматизма судьбу матери, вынесшей на своих плечах все тяготы военного времени и сохранившей в себе все хорошее, доброе. *Книга адресована как взрослому читателю, так и юношеству, всем почитателям литературного творчества.*

****

**Магомед-Расул.**

**Горная гвоздика: повесть / пер. с дарг. Е.Ковалевой и В.Солоухина. – Москва : Современник, 1978. – 207 с.**

Повесть посвящена народным умельцам Дагестана. Рассказывая о первой несчастливой любви златокузнеца Шахру и вышивальщицы Култум, автор ставит такие серьезные нравственные проблемы, как духовная цельность характера, творческое отношение к своему труду, ответственность за первые шаги на самостоятельном жизненном пути. *Книга адресована как взрослому читателю, так и юношеству, всем почитателям литературного творчества.*

****

**Магомед-Расул.**

**Ясновидящий дурак: антиповесть. Письма дилетанта / Магомед-**  **Расул. – Махачкала : Дагестанское книжное издательство, 1994. – 413 с.**

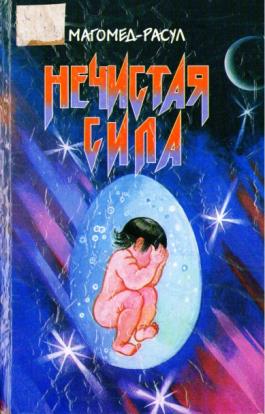
Кто он – герой новых произведений известного дагестанского прозаика – или ясновидящий дурак, живущий в этом сложном, смутном, противоречивом времени, или чудак, витающий в облаках в поисках потерянной души? В произведениях автор деликатно, ненавязчиво предлагает читателю свой вариант, как жить и как выжить на этой грешной земле, не потеряв себя. *Книга адресована как взрослому читателю, так и юношеству, всем почитателям литературного творчества.*

****

**Магомед-Расул.**

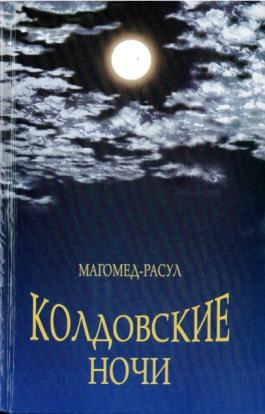
**Отец пророка / Магомед-Расул. – Махачкала : Дагестанское книжное издательство, 1996. – 804 с.**

В юбилейную книгу известного дагестанского прозаика, пишущего как на родном, так и на русском языках, вошли лучшие произведения, созданные им за годы многолетнего творчества. *Книга адресована как взрослому читателю, так и юношеству, всем почитателям литературного творчества.*

** Магомед-Расул.**

**Нечистая сила: повесть-эссе. Публицистика / Магомед-Расул. – Махачкала : Дагестанское книжное издательство, 2001. – 460 с.**

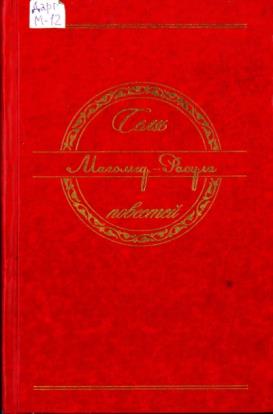
В книгу вошли повесть-эссе о тайнах человеческой Души, о реальном и нереальном мирах, о загадках Вселенной, а также очерки и зарисовки о наших современниках – людях большой Души. *Книга адресована как взрослому читателю, так и юношеству, всем почитателям литературного творчества.*

****

**Магомед-Расул.**

**Колдовские ночи / Магомед-Расул. – Махачкала : Дагестанское книжное издательство, 2004. – 623 с.**

В книгу вошли повести: «Колдовские ночи» и «А судьи кто?». Герои предлагаемых произведений – наши современники. Их поступками движет конфликт с совестью, честью и человеческим достоинством. *Книга адресована как взрослому читателю, так и юношеству, всем почитателям литературного творчества.*

****

**Магомед-Расул.**

**Семь повестей Магомед-Расула : избранное / Магомед-Расул. –Махачкала : Дагестанское книжное издательство, 2006. – 836 с.**

В книгу вошли избранные произведения писателя: «За день до любви», «Как о самой себе», «Акташ» и другие. Это диалоги молодых людей с совестью, крик души, поиск истины во имя чести и человеческого достоинства. *Книга адресована как взрослому читателю, так и юношеству, всем почитателям литературного творчества.*

**Магомед-Расул.**

**Что с нами будет ? : повесть / Магомед-Расул. – Махачкала : Дагестанское книжное издательство, 2011. –544 с.**

Герои повести – современные молодые люди, для которых бизнес стал смыслом их жизни. Увлеченные так называемой гламурной жизнью, они забывают о своих природных обязанностях родителей. В результате их дети растут приспособленцами, лишенными исконных человеческих качеств. *Книга адресована как взрослому читателю, так и юношеству, всем почитателям литературного творчества.*

Из массива литературоведческих изданий и статей предлагаем следующую книгу.

 **Вагидов А.**

**Дагестанская проза второй половины XX века / А. Вагидов. – Махачкала : Дагестанское книжное издательство, 2005. – 568 с.**

В книге известного ученого и писателя анализируется творчество дагестанских прозаиков 2-й половины XX века. Особое внимание обращено на исследование жанрово-стилевых особенностей рассказов, повестей и романов, обозначивших вехи развития прозы Дагестана. Литературоведческая проблематика творчества Магомед-Расула раскрывается в главе «Социалистическое и постсоциалистическое бытие граждан страны». *Книга адресована специалистам, учителям школ, студентам филологических факультетов, всем кто интересуется дагестанской литературой.*

Эти и многие другие издания произведений народного писателя Дагестана Магомед-Расула на русском и даргинском языках ждут своего читателя на полках фонда Национальной библиотеки РД им. Р.Гамзатова.

В завершение, заглянув в драгоценную шкатулку золотого фонда мировой классики, вспомним слова Вольтера: «Читая авторов, которые хорошо пишут, привыкают хорошо говорить». И добавим – не только хорошо говорить, но и тонко чувствовать и разносторонне мыслить…

*М. Панич*

*Отдел краеведческой*

*и национальной библиографии*